



КУЛЬТУРА

№37 июнь 2026



Материал об Ольге Беловой читайте на стр.4-5

Содержание

Под знаком Года белорусской женщины		Приоритеты библиотечной профессии	28
Создавая творческое пространство вокруг себя	4	В атмосфере конструктивного сотрудничества	29
«Жаночы свет – пачатак існавання»	6	Джаз, педагогика и искусство эстрады	30
Сквозь века к свету памяти	6	Семинар скрипачей и виолончелистов	30
У аб'ектыве – жанчына!	8	Ночь музеев: когда прошлое становится настоящим	31
Женщине посвящается...	9	Работа над техникой пианиста	32
С Днем Победы!		Победа в конкурсе молодых исследователей музыки	32
Ожившая память	10	Слово, звук и образ	33
«Рэха Перамогі»: «Ажыўшыя лісты вайны»	11	Победа таланта и труда	34
Моладзь захоўвае памяць пра ахвяра генацыду	12	Профессиональный диалог	34
Письмо в прошлое	12	IV региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	35
Растим таланты		Зажечь огонек искусства	35
Передавая любовь к делу – мотивирую на успех	14	Магия керамики	36
С народной песней – к международным победам	16	Мастерство и профессионализм	
«Музыка, как жизнь, непостижима...»	16	Учитель по призванию: посвящение Наталье Федоровне Кулешковой	37
Творчыя поспехі тэатра «Атмасфера»	17	В рабочем режиме	
Вдохновленные осенью	19	Конкурс красоты и грации «Мисс колледж-2026»	38
«Таланты Беларусі – будучыня краіны»	20	День в календаре	
Космос объединяет	21	Конституция – гарантия достойной жизни	39
«Майстар» собирает друзей	21	Путь в науку	
Профессионализм. Упорство. Талант	22	Команда «АртЭрудиты» – лидеры правовых знаний	41
XXII Международный детский конкурс «Музыка надежды»	22	От духовного наследия до мирного атома	42
«Могилевские наигрыши»	23	За здоровый образ жизни!	
Мастерство струнных: конкурс имени Н.Н.Марецкого	24	Когда мы вместе, мы – сила!	43
«Сузор'е галасоў»: когда музыка объединяет сердца	24	«Могилевская лыжня – 2026»: дух победы в зимнем лесу!	43
Эмоциональный мост к прошлому	25	Мир вокруг нас	
Профессиональное становление и творческая культура личности		Воспитание патриотизма и любви к искусству	44
От первых трудностей до полного перевоплощения	26	Литературная страничка	
И оживают куклы...	27		

Под знаком Года белорусской женщины

Создавая творческое пространство вокруг себя



В нашем коллективе работает прекрасная женщина, замечательный педагог, поэтесса, драматург, сценарист, режиссер, член Союза писателей Беларуси, Союза писателей Союзного государства, Белорусского союза театральных деятелей – Белова Ольга Юрьевна. Ее жизнь – настоящая формула женского успеха, в которой соединились любовь к профессии, преданность семье, творческая энергия, доброта и умение щедро делиться душев-

ным теплом с окружающими.

Ольга Белова – автор книг «Счастье», «29», «#Настроение_осень», «Савелій, Ліхтарык і Чароўная фарбачка». Пьеса «Прыгоды Заранкі і Янкі» поставлена Национальным академическим драматическим театром им. Янки Купалы в 2008 году, а пьеса «Зуза» вошла в репертуар Могилевского областного театра кукол в 2010 году и продолжает идти сегодня.

За свой труд Ольга Юрьевна награждена специальной премией Могилевского городского исполнительного комитета «Достижение», специальной премией облисполкома в социальной сфере в номинации «Культура и искусство», Грамотой Министерства образования Республики Беларусь, Премией Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма в номинации «Театральное, экранное, цирковое искусство», Почетной грамотой управления культуры Могилевского облисполкома, Почетной грамотой городского исполнительного комитета, Благодарственным письмом Могилевского областного Совета депутатов.

Ольга Юрьевна является руководителем театра «Атмосфера», который не только завоевывает международные награды, но и реализует важные социальные и культурные проекты. В 2025 году культурно-образовательный проект Ольги Беловой «Ожившие письма войны» получил грант Президента Республики Беларусь в сфере молодежной политики. В 2026 писательница номинирована на Национальную литературную премию с книгой «Савелій, Ліхтарык і Чароўная фарбачка».

Интервью с Ольгой Беловой – важное напоминание: выдающееся не всегда находится далеко от нас. Иногда пример вдохновения, мудрости и гармонии рядом, в стенах родного учреждения, в человеке, который каждый день своим трудом, вниманием и отношением к людям создает атмосферу добра и созидания.

Кто или что было Вашим самым первым и самым сильным источником вдохновения, который привел Вас в литературу и театр?

– Среди людей – это мой дедушка Белов Михаил Васильевич, он писал стихи, простые, искренние о природе и любви к родному дому; среди предметов – книги, чтение книг – одно из моих самых любимых занятий.

Ольга Юрьевна, Ваш творческий путь объединяет поэзию, драматургию, режиссуру и педагогику. Как Вам удается совмещать столь разные роли и где Вы находите точку их пересечения?

– Точка пересечения – творчество, во всех сферах моей

жизни присутствует творчество. Педагогика, режиссура и драматургия – это умение создавать и организовывать пространство, неважно, на листе бумаги, на сцене, или в учебном классе. Главное – ставить творческие задачи и их решать. А поэзия – это больше всплеск эмоций, настроение.

Вы – поэтесса. Поэзия часто рождается из очень личного переживания. Были ли моменты, когда строки из Ваших сборников помогли принять важное решение в жизни или в работе?

– Да, часто, когда случаются разные жизненные ситуации, я могу процитировать строки из своих стихов, которые очень подходят. Многие из моей философской лирики отражает мое мировоззрение и мироощущение. И тогда я следую сама же своим советам в стихах.

Если бы Вам пришлось на один день поменяться ролями со своими учащимися, чему бы Вы у них с наибольшим интересом хотели научиться?

– Это очень интересный вопрос. Современные учащиеся так иногда легко и поверхностно относятся к проблемам и вещам, которые для меня кажутся сложными и важными. Хотела бы научиться у них легкости в принятии решений, веселости жизни, даже когда над тобой висит куча «должна», «задач», «целей», «списков дел».

Вы награждены премией «Достижение». А что для Вас является главным жизненным достижением на сегодня?

– Для меня как для личности основным достижением является реализация жизненных планов; для меня как для мамы основное достижение – моя доченька Глория, очень творческая, чемпионка Беларуси по шахматам; для меня как писателя основным достижением является издание моих книг; для меня как для педагога основное достижение – благодарность через годы моих учащихся, которые говорят, что то, чему я их учила, было важным, нужным и пригодилось в жизни.

Руководить театром, писать пьесы, вести проекты – это требует огромной энергии. Где Ваш личный «источник вдохновения»? Что Вас наполняет, когда силы на исходе?

– Меня наполняет природа, путешествия в разные страны, творческая беседа, встречи с подругами.

Вы очень активный и энергичный человек. А что для Вас означает тишина и покой? Умеете ли Вы позволять себе ничего не делать, и если да, то как это выглядит?

Да, умею. У меня есть дни «ничегонеделанья», когда я могу позволить себе просто пролежать в кровати, читая книгу, глядя в окно. Но, как правило, уже к вечеру я куда-то бегу, то в тренажерку, то на репетицию, то на встречу.

Бывает ли так, что вдохновение приходит в самый неподходящий момент? Как Вы его «ловите» – тянетесь за блокнотом, диктофоном или доверяете памяти до вечера?

– Бывает, что вдохновение приходит неожиданно. Так в феврале этого года я вечером уже легла спать и понимаю, что в голову приходит текст. И все, спать не могу, скорее за бумагу, карандаш, и мозг начинает создавать и крутить эти строчки по-разному, komponуя на листе в песню. Так появилось стихотворение «Жанчына беларуская». Или вот совсем недавно попросили придумать название творческой встречи со мной. Я придумала «В ритмах моего города», не знаю почему, так захотелось. Дальше решила: у меня же нет стихотворения такого, чтобы о ритмах города. Я налила себе кофе в «творческую» кружку (это подарочный набор с пером), открыла окно на кухню, там так пели птицы! Они хотели, наверное, перепеть шум города. И за полчаса родилось стихотворение «В ритмах моего города», которое на сегодня является моим любимым.

Что для Вас сложнее и что приносит большее удовлетворение: долгая, кропотливая работа над одним

Под знаком Года белорусской женщины



масштабным проектом (как «Ожившие письма») или вспышка, рождение короткого, но идеального стихотворения?

– На это сложно ответить. Удовлетворение приносит завершение работы, а не промежуточный результат. При этом не важен масштаб. Мои учащиеся знают: я очень четко вижу результат, к которому хочу прийти, мне важна эстетика в мелочах. Поэтому, когда я довела стихотворение или проект до уровня, который меня устроил, я могу себя за это похвалить, я молодец. И – движемся дальше к новой идее или проекту.

Ваше стихотворение «Счастье» дало название целому сборнику. А как выглядит Ваш личный рецепт счастья?

– Личный рецепт счастья – трудиться, еще раз трудиться, но при этом находить радость в каждом дне, благодарить и любить свою жизнь, создавая творческое пространство вокруг себя!

Беседовала Е.М. Шаркова

В ритмах моего города

В ритмах моего сердца много любви:
к городу, людям, встречам, местам и событиям.

Душа нараспашку: хочешь бери – не бери
идеи, проекты, признания, объятья, открытия.

В ритмах моего города жизнь бурлит
и пульсирует венами новых дорог по проспектам.

Новостройки растут как после дождя грибы,
А я в центре живу и совсем не знаю об этом.

В ритмах моего города жизнь летит:
Новый год не успели отметить – 9 мая!
Через призму статей новостных и постов инсты
Мы эту жизнь потребляем.

Мы нашу жизнь пролетаем.

В ритмах моего города жизнь кипит,
разливаясь по улицам, выставкам, кинотеатрам.

Жизнепазл из эмоций, страстей и вчерашних обид
собирается враз и остается на завтра.

Вот бы – раз! – раскадрировать всю свою жизнь,
оставляя лишь лучшее яркой пульсацией в герцах.

Мы в семье. Мы в толпе. Мы со всеми,
но мы бесконечно одни.

Бесконечно малы в ритмах города.
И навсегда – в ритме сердца.

Жанчына беларуская

Самая фэйная, прывабная,
прыгожая і тая, якая
сама ўсё ў свеце зможа:
Жанчына беларуская!

Вусны яе салодкія,
нібы суніцы спелыя.
Спаднічанька кароткая
і сэрца шчыра-смелая.
Жанчына беларуская!

“Мне толькі дайце часу,
душы каб разгарнуцца:
праекты ўсё зладжу
і блогінгам займуся.

Прайду па крамах модных,
з сяброўкамі – на каву.
Падпісчыкаў 100 новых,
ствараю рылс цікавы.

Увечары з сям’ёю
я бульбачку згатую,
а потым касметолаг,
астролаг і таролаг”.

Уся яна на спорце
і гонар-розум мае,
але, на жаль, у сутках
гадзін ёй не хапае.

Вочкі – нябёсаў іскаркі,
прывабныя, жаночыя.
Адзенне ўсё ў бліскаўках.
Да шчасцейка ахвочая
Жанчына беларуская!



Под знаком Года белорусской женщины

«Жаночы свет – пачатак існавання»

Чытанне і вывучэнне паэзіі займае асаблівае месца ў адукацыйным працэсе. Гэта не проста знаёмства з рыфмаванымі радкамі, а магутны інструмент развіцця асобы навучэнца, які закранае інтэлектуальную, эмацыйную і культурную сферы. Паэзія працуе з пачуццямі. Яна вучыць разумець не толькі свае эмоцыі, але і суперажываць іншым.

Таму штогод ва ўстанове адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў» паініцыяты вевыкладчыкаў К.В. Прохаравай і Т.П. Баравіковай цыклавай камісіі «Агульнаадукацыйныя прадметы» ладзіцца конкурс чытальнікаў. Мэта конкурсу – патрыятычнае выхаванне моладзі, нацыянальнай годнасці, самасвядомасці, папулярызаванні беларускай моўнай культуры, а таксама выяўленне і падтрымка таленавітых навучэнцаў, развіццё творчага патэнцыялу пры дапамозе мастацкага слова. Конкурс стаў традыцыйным і за час існавання набыў прыхільнікаў паэтычнага беларускага мастацтва.

У гэтым годзе конкурс прысвечаны Году беларускай жанчыны і Міжнароднаму дню роднай мовы. Удзельнікамі мерапрыемства сталі навучэнцы I, II курсаў усіх спецыяльнасцей каледжа. Навучэнцы прадставілі на суд журы

творы як знакамітых мастакоў слова, так і вершы пачынаючых паэтаў, якія прасяляюць мудрасць, працавітасць, душэўную цеплыню і прыгажосць беларускай жанчыны.

Журы было цяжка вызначыць пераможцаў, але пасля гарачых абмеркаванняў дыпламамі былі ўзнагароджаны наступныя ўдзельнікі конкурсу:

I ступень – Бурлакова Дар'я, група 2К;

II ступень – Нагорная Маргарыта, група 1А;

Камінская Варвара, група 1А;

III ступень – Ларына Валерыя, група 1А.

Членаў журы і прысутных уразілі выразнасць і эмацыйнасць чытання, глыбокае разуменне сэнсавай нагрузкі твора і арыгінальнасць выканання.

Кожнае выступленне знайшло водгук у сэрцах юных слухачоў і падштурхнула звярнуцца да багатай спадчыны нацыянальнай паэтычнай культуры.

Прысутныя выказалі пажаданне працягнуць добрую традыцыю конкурсных мерапрыемстваў дзеля праслаўлення Беларусі праз гучанне твораў майстроў беларускага паэтычнага слова.

Т.П. Баравікова, выкладчык



Сквозь века к свету памяти

Интересной учебной встречей, пространством для обмена исследовательскими материалами стала учебно-практическая конференция «Выдающиеся женщины Беларуси: наследие и современность», организованная преподавателями цикловой комиссии «Библиотечное дело и документоведение». Конференция стала путешествием по страницам истории, где за именами, датами и фактами открылись сильные характеры, смелые поступки и нравственная высота женщин, оставивших заметный след в культурной, общественной и духовной жизни Беларуси.

Каждое выступление приоткрыло окно в определенную эпоху.

Особый отклик у участников встречи вызвало выступление о подвиге белорусок в годы Великой Отечественной войны. В этих историях звучала не только боль утрат, но и негибаемая стойкость. Женщины шли в партизаны, становились связными, спасали раненых, переживали страх, голод, потери и не теряли главного – веры. Их подвиг был не всегда заметен, но именно он становился опорой, на которой держалась надежда. В их судьбах – это война без прикрас и победа, выстраданная, живая, человеческая.

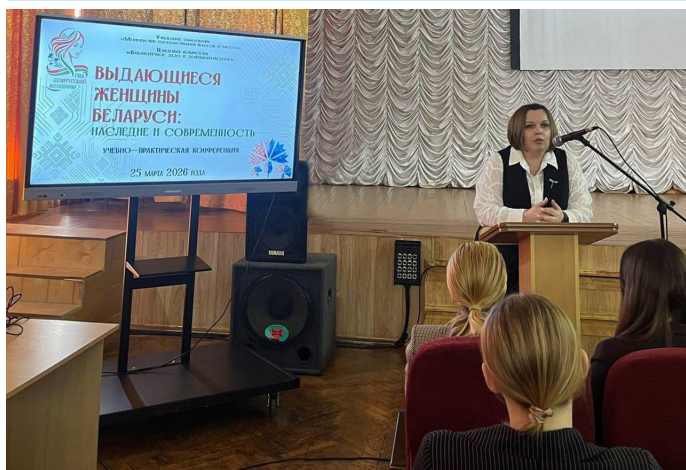
Также интерес вызвали доклады, посвященные Урсуде Радзивилл. Эта женщина, чья жизнь окутана атмосферой

интеллектуального блеска, художественной утонченности и тайн ушедшей эпохи. Ее имя связано с культурной жизнью Беларуси, с театральным искусством, литературным наследием, стремлением к просвещению и красоте. Через обращение к ее личности участники конференции смогли увидеть, как в пространстве шляхетской культуры формировалась особая роль женщины не только хранительницы традиций, но и творца духовной среды своего времени.

Не менее увлекательным стало погружение в судьбу Саломеи Пильштыновой – личности необычной, сильной, загадочной. Ее жизненный путь напоминает приключенческий роман, в котором соединились мужество, знания, стремление к самостоятельности и готовность идти наперекор стереотипам. Образ Саломеи стал примером того, как женщина могла преодолевать границы, навязанные временем, и утверждать право на профессиональное призвание, личную свободу и активное участие в жизни общества.

Звучали на конференции и страницы, посвященные феномену Тётки – поэтессы, просветительницы, общественной деятельницы, чье слово стало голосом национального пробуждения. В ее образе соединились нежность и сила, гражданская смелость и любовь к родной земле, вера в человека и в силу просвещения. Участники подчеркнули, что

Под знаком Года белорусской женщины



наследие Тётки не утратило своей актуальности: ее стремление служить народу, культуре и родному слову остается важным нравственным ориентиром и сегодня.

Особую духовную глубину конференции придало обращение к жизни блаженной Валентины Минской. Ее путь – это пример тихого подвига, внутренней стойкости, милосердия и веры. Рассказ о ней позволил участникам задуматься о тех формах служения, которые не всегда видны внешне, но оставляют глубокий след в сердцах людей. Образ блаженной Валентины Минской напомнил о том, что истинная сила человека нередко проявляется в смирении, сострадании и способности нести свет даже в самые трудные времена.

Отдельные страницы конференции были посвящены нашим современницам, женщинам, чьи судьбы и достижения уже сегодня становятся частью летописи страны.

Участники обратились к творчеству художницы Нинель Счастной, в произведениях которой раскрывается особый мир образов, чувств и национальной памяти. Ее искусство стало примером того, как через цвет, линию и художественное видение можно говорить о вечных ценностях, красоте родной земли и глубине человеческой души.

Внимание аудитории привлек доклад о Татьяне Николаевне Карпеченко, классном руководителе Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко. Ее педагогическая судьба стала напоминанием о высокой

миссии учителя, о той незримой, но огромной роли, которую наставник играет в становлении личности. Через образ Татьяны Николаевны участники конференции еще раз осмыслили значение педагогического труда, требующего не только знаний и профессионализма, но и душевной щедрости, терпения, веры в своих учеников.

Значимое место в программе занял рассказ о Наталье Карчевской, ректоре Белорусского государственного университета культуры и искусств. Ее деятельность является примером современного служения образованию, культуре и молодежи. В ее профессиональном пути отражается образ женщины-руководителя, способной соединять ответственность, стратегическое мышление, преданность делу и стремление развивать культурное пространство Беларуси.

Воодушевляющим стало выступление, посвященное Марине Василевской – первой женщине-космонавту суверенной Беларуси. Ее имя стало символом смелости, целеустремленности и новых горизонтов, открытых для белорусских женщин. Полет Марины Василевской – это не только важное событие в истории страны, но и яркое доказательство того, что мечта, подкрепленная трудом, дисциплиной и верой в себя, способна поднять человека к звездам.

Особенно близкой для участников стал доклад о преподавателе нашего колледжа Ольге Юрьевне Беловой. Эта история напомнила нам простую истину: источник вдохновения, мудрости и гармонии может быть рядом, в человеке, чей каждый день наполнен трудом, вниманием к другим и созданием добра.

Конференция показала, насколько многогранен образ белорусской женщины в истории и современности: она писатель и просветитель, целительница и путешественница, общественная деятельница и духовная подвижница, художник и педагог, руководитель и покорительница космоса, хранительница памяти и созидательница будущего. Каждая представленная судьба стала частью большого разговора о роли женщины в становлении национальной культуры, о преемственности поколений, о значении личного примера. Учасшие не только изучили биографические сведения выбранных для исследования личностей, за историческими фактами они увидели живого человека, осознали нравственную силу личности.

О.Ч.Бахова, преподаватель



Под знаком Года белорусской женщины

У аб'ектыве – жанчына!

Падвялі вынікі фотаконкурсу «Жанчына – душа Беларусі», прымеркаванага да Года беларускай жанчыны. Арганізатарамі выступілі пярвочныя арганізацыі ГА «БРСМ» і прафсаюза навучэнцаў каледжа.

Нагадаем, конкурс праходзіў у чатыры этапы. Навучэнцы 1-4 курсаў прадставілі свае работы ў пяці намінацыях: «Жанчына, якая стварае», «Самая добрая ў свеце...», «Жанчына ў гармоніі з прыродай», «Горад у яе поглядзе» і «Сучасная беларуская муза».

Пасля папярэдняга адбору аргкамітэтам найлепшыя здымкі былі выстаўлены на адкрытае інтэрнэт-галасаванне ў Telegram-канале каледжа. За тыдзень падпісчыкі канала аддалі сотні галасоў, вызначыўшы такім чынам пераможцаў:

намінацыя «Жанчына, якая стварае» – Падабед Ангеліна, 3А, работа «Мальвіна».

намінацыя «Самая добрая ў свеце...» – Шэлег Арына, 2А, работа «Мудрасць».

намінацыя «Жанчына ў гармоніі з прыродай» – Васільева Дар'я, 4А, работа «Пад вянком з аблокаў».

намінацыя «Горад у яе поглядзе» – Кісялёва Валерыя, 1В, работа «Фарбы вясны».

намінацыя «Сучасная беларуская муза» – Змітровіч Ангеліна, 2ФСД, работа «Горад у яе поглядзе».

Фотаконкурс паказаў, наколькі таленавітая наша моладзь і як глыбока навучэнцы адчуваюць тэму жанчыны-маці, жанчыны-працаўніцы, захавальніцы традыцый. Кожны здымак стаў маленькай гісторыяй пра любоў да сваёй зямлі і блізкіх.

Конкурс стаў не проста творчым спаборніцтвам, а важным крокам у фармаванні пазітыўнага іміджу беларускай жанчыны. Праз мастацтва фатаграфіі канкурсанты змаглі паказаць шматграннасць ролі жанчыны ў прафесійнай дзейнасці, сям'і і грамадскім жыцці. Конкурс садзейнічае

патрыятычнаму выхаванню моладзі, развіццю сацыяльнай актыўнасці і дае магчымасць навучэнцам рэалізаваць свой творчы патэнцыял, звяртаючыся да вечных каштоўнасцей – дабрыні, прыгажосці і гармоніі.

Усе фотаработы-пераможцы і лепшыя працы фіналістаў апублікаваны ў Telegram-канале каледжа. Віншуем удзельнікаў і дзякуем усім, хто падтрымаў канкурсантаў сваім голасам!

**Ю.В.Талалаева, начальнік аддзела
выхаваўчай работы з моладдзю**



**Васільева Дар'я, 4А,
работа «Пад вянком з аблокаў»**



Шэлег Арына, 2А, работа «Мудрасць»



**Змітровіч Ангеліна, 2ФСД,
работа «Горад у яе поглядзе»**



Падабед Ангеліна, 3А, работа «Мальвіна»

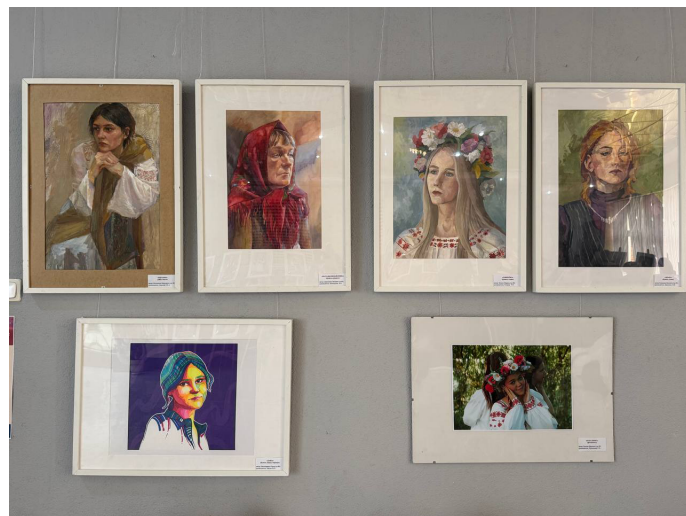


**Кісялёва Валерыя, 1В,
работа «Фарбы вясны»**

Под знаком Года белорусской женщины

Женщине посвящается...

Образ женщины в изобразительном искусстве – это один из самых глубоких и многогранных сюжетов. В разные эпохи он отражал идеалы красоты, социальные ценности, менялся от символа плодородия до музы, богини, защитницы или творца, раскрывая духовную и физическую сущность женщины. Образ женщины развивался от языческих символов и религиозных идеалов до парадных портретов, романтических муз и независимых героинь современной эпохи.



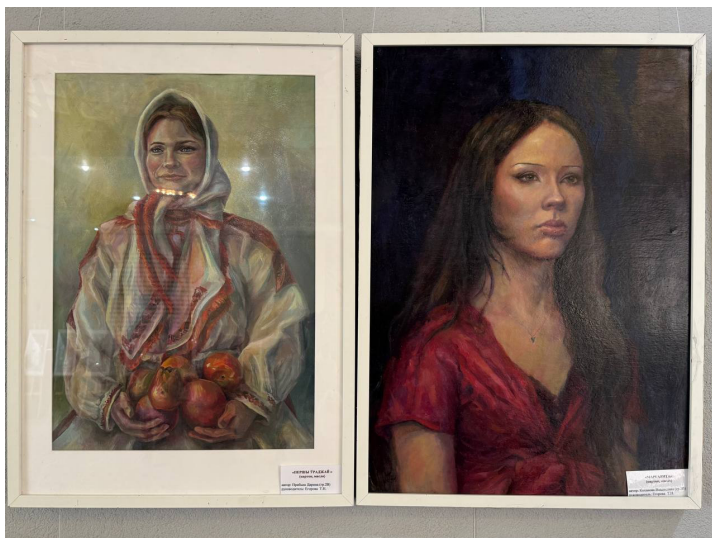
Заместитель директора Гохт Наталья Петровна вручила дипломы участницам выставки, отметив их творческий подход и вклад в развитие художественных традиций. Церемония награждения стала ярким завершением мероприятия, подчеркнув значимость каждого представленного произведения и вдохновив авторов на новые свершения.

Ю.В.Воронкевич, преподаватель

В Год белорусской женщины преподаватели, учащиеся и сотрудники нашего колледжа не смогли обойти эту тему в своем творчестве и организовали на отделении традиционной культуры и современного искусства выставку-конкурс своих работ под названием «Женщине посвящается».

В экспозиции выставки отражена красота белорусской женщины, ее глубокий внутренний мир, тонкость чувств и сила духа. В работах раскрываются женственные образы в разных художественных техниках: живописи, графике, прикладном искусстве, художественной фотографии. Каждый экспонат – это авторский взгляд на женственность, ее гармонию с природой, культурой и традициями Беларуси.

На открытии выставки присутствовали заместитель директора по учебной работе Гохт Н.П., заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства Грудниова М.В., председатель цикловой комиссии «Дизайн» Кожегова У.О., председатель цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство» Воронкевич Ю.В., преподаватели и учащиеся отделения.



С Днем Победы!

Ожившая память

Культурно-образовательный проект «Ожившие письма войны», созданный на базе колледжа искусств, получил грант Президента Республики Беларусь в сфере молодежной политики и объединил десятки творческих личностей. Его уникальность – в синтезе истории, театра и изобразительного искусства, он превращает фронтовые треугольники в живые диалоги между поколениями. Руководитель проекта Ольга Белова рассказала о том, как архивные строки, прочитанные молодыми голосами наших учащихся, заставляют сердца биться в ритме памяти.

Ольга Юрьевна, расскажите, пожалуйста, с чего все начиналось?

– Культурно-образовательный проект «Ожившие письма войны» стартовал 9 мая 2025 года и был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проект имеет уникальное сочетание: документальная основа (письма из архива и музеев), сценическое исполнение писем и создание картин на сюжеты писем проекта.

Но начиналось все в тишине читального зала Государственного архива Могилевской области: там хранятся написанные свидетельства тех, кого давно уже нет в живых – письма с фронта матерям, женам, учителям, знакомым, соседям. И в каждом из них – живые, настоящие, искренние чувства, которые и сегодня отзываются в самом сердце.

Мы вместе с коллегой Надеждой Геннадьевной Валяевой-Дудкевич тщательно отбирали тексты писем для проекта, долгими часами разбирая почерк каждого письма, вникая в их смыслы.



Начало у писем почти всегда одинаковое: «Я жив, здоров!». Если же первым словом было «Здравствуйте...», значит, скорее всего, случилось непоправимое.

Цифровые копии отобранных писем мы предложили выучить учащимся комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Ребятам не навязывали их смысл, а просто позволили понять его и попытаться пере-



дать так, как они это чувствуют. Елизавета Липская, Виолетта Гавриленко, Екатерина Поклад, Маргарита Царева, Николай Галицкий – постоянные участники культурно-образовательного проекта «Ожившие письма войны».

Расскажите о команде проекта.

– Над культурно-образовательным проектом «Ожившие письма войны» работает большая творческая команда преподавателей. За сценическое воплощение писем и кон-



церты проекта отвечают Белова О.Ю. (руководитель театра «Атмосфера»), Валяева-Дудкевич Н.Г. (руководитель театра-студии «Драма. АРТ»). Художественной частью проекта – созданием картин на сюжеты писем, организацией выставок – занимается руководитель арт-студии «ОКНО» Винокурова И.В. Хореограф проекта Малахова О.В. создает с участниками своего ансамбля «Росквіт»



С Днем Победы!

пластические зарисовки и хореографические композиции на военно-патриотические песни, исполняемые участниками вокального ансамбля «Воздушные» под руководством Богатыревой Н.В.

С 6 мая в культурно-образовательный проект органично влились народный академический хор «Мозаика» (руководитель Трутнева Е.Е.), исполнив авторскую вокальную композицию преподавателя нашего колледжа, композитора Барсук И.В. «Молитва»; преподаватель Никитин А.В. с исполнением попури на военные темы в сопровождении участников народного ансамбля народного танца «Вянок» под руководством Корыткиной Е.С.



Поделись секретом, как удалось получить грант Президента Республики Беларусь?

— На мой взгляд, это благодаря тому, что, во-первых, проект уже находился на стадии реализации, во-вторых, четко и подробно расписаны предположительные результаты проекта, в-третьих, благодаря профессиональной работе с документами заместителя директора Вахтиной Е.Ю.

На какой стадии реализации находится проект сейчас? В каких мероприятиях участвуете?

— Наш проект масштабируется, растет. Только с января 2026 года мы приняли участие в 18-ти мероприятиях, среди которых показы в кинотеатрах «Космос», «Родина», «Чырвоная Зорка», выступления с проектом на месте мемориального комплекса «Луполовский лагерь военнопленных», на сцене Могилевской областной филармонии «Нагхнёныя любоўю да Радзімы», на XXXIII Минской международной книжной выставке, выступления в рамках проекта «81 час до Великой Победы», 9 мая на площади Звезд в рамках кон-

церта «Сквозь время. Сквозь песни. Сквозь память».

Для нас большая радость, что к проекту подключаются разные школы. Так, 7 мая в рамках открытия выставки картин «Ожившие письма войны» в Центральной городской библиотеке им.К.Маркса выступили учащиеся Могилевской государственной санаторной школы-интерната для детей, больных сколиозом. К проекту подключилась и СШ№2 г.Горки.

Что для Вас значат эти «ожившие письма» и семейные истории, которые Вы представляете в проекте?

— Каждому из ребят, кто сегодня участвует в нашем проекте, есть что рассказать про своих родных. О тех, кто вернулся с орденами, и тех, кто, пропав без вести, остался в вечности, о переживших голод и страх прабабушек и прадедушек, о том, как минута молчания на День Победы — это слишком мало, чтобы вспомнить всех. А еще о том, что самое большое желание ребят, читающих письма войны, чтобы такие истории из весточек в треугольниках больше никогда не повторились.

Именно в этом, наверное, и заключается значимость нашего проекта. Он превращает абстрактную «войну» из учебников в живую, дрожащую строчку, в судьбу конкретного человека. Когда ты держишь в руках копию такого треугольника, понимаешь, что это не «исторический документ», а оборванный разговор, последние слова любви, страх и надежда. Мы становимся проводниками этих невысказанных диалогов.

Пожелаем дальнейшего развития культурно-образовательному проекту «Ожившие письма войны». Пусть только мирное небо обнимает нашу Беларусь!

Беседовала Маргарита Царева, 2К3



«Рэха Перамогі»: «Ажыўшыя лісты вайны»



Шапыр Варвара
«Листая стары
фотоальбом»

Подведены итоги III регионального художественного конкурса «Рэха Перамогі»: «Ажыўшыя лісты вайны», организаторами которого являются цикловые комиссии «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Конкурс, направленный на сохранение памяти о Великой Отечественной войне и воспитание патриотизма у молодежи, собрал множество участников — учеников детских школ искусств, учреж-

дений общего среднего и дополнительного образования Могилевской области, каждый из которых представил свой уникальный взгляд на эту важную тему.

Работы ребят помогают сохранить образы и переживания военного времени, чтобы будущие поколения не забывали о страшных испытаниях прошлого. Рисунки служат мощным инструментом обучения и напоминания о важности мира и ценности жизни. Дети могут выражать через рисунки свою поддержку, сочувствие и желание помнить героев и жертв трагедии войны. Детские работы часто выражают искренние чувства, страх, надежду и память о событиях, которых они могли не понять полностью, но все равно чувствуют.

Жюри оценивало работы по нескольким критериям: оригинальность, глубина содержания, эмоциональная выразительность и художественное оформление. В каждой возрастной группе были определены победители, которые получили дипломы и стали участниками передвижной выставки. Дипломы участника конкурса получили все конкурсанты.

Победителем конкурса и обладателем Гран-при стала учащаяся ГУО «Могилевская детская школа изобразительных искусств» Шапир Варвара с работой «Листая стары фотоальбом» (учитель Ковальчук Е.В.).

Поздравляем всех победителей и участников конкурса!

Ю.В.Воронкевич, преподаватель

С Днем Победы!

Молодзь захоўвае памяць пра ахвяр генацыду

Навучэнкі спецыяльнасці «Бібліятэчная справа» Нікіціна Ксенія і Сідаровіч Дзіяна заваявалі дыплом I ступені X Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі навучэнцаў і студэнтаў «Старт у навуку». Іх праект быў адзначаны ў намінацыі «Каштоўнасныя арыентацыі моладзі ў сітуацыі сучасных сацыякультурных выклікаў».



Пад кіраўніцтвам выкладчыка Лесюковай Ірыны Анатольеўны дзяўчаты выканалі даследчы праект «Магілёў: па слядах болю (генацыд у гады Вялікай Айчыннай вайны)». Мэтай праекта стала стварэнне жывога экскурсійнага маршруту па найбольш трагічных месцах Магілёва, звязаных са злачынствамі нацысцкіх акупантаў. У ходзе даследчай работы быў сабраны вялізны факталагічны матэрыял, які расказвае пра лёсы дзясяткаў тысяч мірных жыхароў і ваеннапалонных, знішчаных у перыяд з 1941 па 1944 гады.

Маршрут памяці, распрацаваны маладымі даследчыцамі, уключае: мемарыяльны комплекс на месцы Лупалаўскага лагера смерці для ваеннапалонных Чырвонай Арміі; Памятны знак «У памяць аб яўрэях Магілёва – ахвярах нацызму» па вуліцы Лазарэнкі; мемарыяльная дошка на сцяне будынка тэлерадыёкампаніі «Магілёў» на месцы «працоўнага лагера»; памятны знак «У памяць аб загубленых душах» на будынку Магілёўскай псіхіятрычнай бальніцы на вуліцы Сурганава; памятны знак «Ахвярам генацыду беларускага народа» ў Казіміраўскім лесе; абеліск з надпісам «Тут пахаваны мірныя жыхары, расстраляныя фашысцкімі захопнікамі ў гады вайны» каля вёскі Пашкава.

Вынікам гэтай грунтоўнай работы стала не толькі прызнанне на міжнародным узроўні, але і стварэнне брашуры «Крымінальныя справы пра генацыд беларускага народа», а таксама рэальная магчымасць правядзення экскурсій для навучэнцаў каледжа.

Праект Ксеніі і Дзіяны – гэта не проста навуковая работа. Гэта сапраўдны ўклад у захаванне гістарычнай памяці, прыклад грамадзянскай пазіцыі і патрыятычнага выхавання, які паказвае, што маладыя людзі ўспрымаюць трагедыю мінулага як асабісты боль і гатовы неслі адказнасць за захаванне памяці, каб тыя жудасныя падзеі генацыду ніколі не паўтарыліся.

Уладзіслаў Кульбацкі, 21



Письмо в прошлое

Память о Великой Отечественной войне будет жива до тех пор, пока мы помним о величайшей трагедии, разрушившей и уничтожившей жизни белорусов. Традиционными стали экскурсионные поездки учащихся нашего колледжа в мемориальный комплекс «Тростенец» – крупнейший на территории Беларуси лагерь массового уничтожения людей в годы немецко-фашистской оккупации. Осмысление уроков прошлого, сопереживание и живой отклик современной молодежи, личные семейные истории военных часов – все это воплотилось в литературном проекте преподавателя белорусского языка и литературы Макаровой Екатерины Игоревны «Письма в прошлое». Представляем вашему вниманию несколько писем, написанных учащимися музыкального отделения.

Дорогая Ева, знай, что я с тобой, хотя мы и разделены временем. В 1941 году, когда мир вокруг разрывался в ужасах войны, такие девочки, как ты и я, мечтали о простых

вещах: о дружбе, о родных, о светлых днях и мире. Я представляю, как ты смотришь в окно и ждешь возвращения папы домой. Эти моменты ожидания будут мучительными, но я знаю, что ты справишься. Ты смелая и храбрая девочка! Я не знаю, смогла бы я выдержать то, что переживаешь ты. Сейчас время совсем другое, больше не слышно криков, нет боли и отчаяния, все живут мирно и счастливо. Жаль, что такого нет в твоём времени... Надеюсь, что у тебя все будет хорошо и ты закончишь школу, что война не отправит тебя в объятия смерти.



С Днем Победы!

Пусть через эти строки ты почувствуешь тепло и поддержку, даже если наше время разделено. Мы вместе навсегда!

Виктория Ермоленко, 2ХМ



Связь между прошлым и будущим очень глубокая. Без прошлого не было бы настоящего и не будет будущего. Каждый человек, который прошел войну, достоин нашего уважения. Сколько потеряли сыновей матери, и сколько жен лишилось своих мужей – не сосчитать! Солдаты, партизаны, мирные люди погибли за свою Родину и за чистое небо над головой. Этих людей миллионы, у каждого была своя жизнь, семья, история, дом – все это разрушила война. Фашисты, которые находились на тер-

ритории Беларуси, построили много концлагерей, в которых страдали миллионы людей: их пытали, использовали для своей выгоды, заставляли делать грязную работу, не щадили их и делали им больно, как морально, так и физически. Осталось только воспоминание об этой страшной и ужасной войне. После войны люди не могли поверить, что они победили и остались живы. Многие не сохранилось, все было разрушено: школы, дома, детские сады.

Мой дедушка застал тяжелый послевоенный период. Он рассказывал, что у него практически не было детства, потому что надо было помогать семье с хозяйством. Школы тогда еще не были отстроены, классы для учащихся также были в плохом состоянии. У дедушки не хватало денег на еду, проживание, но благодаря своей целеустремленности он смог добиться хорошей жизни: поступил на врача, создал семью и помогал многим людям. Он говорил, что жизнь у него была трудная, но очень интересная! Упорство и настойчивость привели его к счастливой жизни.

История моего дедушки научила меня никогда не сдаваться и всегда идти к своей цели. Я ему очень благодарна за то, что он поделился со мной своей историей и всегда верил в меня. Мой дедушка – это мой первый учитель в жизни!

Полина Сидорович, 2ФСД



Здравствуй, пишу из настоящего. Насколько я знаю, у вас май 1941, верно? Ты, наверное, рад, что закончился учебный год и впереди веселое и яркое лето. Скорее всего, сидя на последнем уроке, ты уже придумал, чем будешь заниматься с друзьями: купаться на речке, бегать босиком по траве, играть в салки... Не хочу рушить планы, но молчать не могу. Совсем скоро придет война, пусть вам говорят, что все хорошо, что есть пакт о ненападении, но так же неожиданно, как и на других, Германия нападёт и на нас. Наверное, тебя отправят на фронт. Сначала

придется отступать, но пусть это не ослабляет твоего духа. Мне очень жаль, что тебе придется это испытать, но будь уверен в том, что мы победим. Только не расслабляйся, в такое время нельзя что-то упускать из глаз. Пусть будет казаться, что мы проигрываем, но помни: даже после самой страшной бури и самого страшного урагана всегда рассеиваются облака. Не ведись на уловки фашистов, если они будут предлагать присоединиться к ним, они тебя не пожалеют! К сожалению, я ничего не могу изменить, зато ты можешь! Я буду тебе писать и потом... Пусть тебя греет чувство, что все не напрасно!

Дмитрий Скалан, 2 ФСД



Возможно, тебя, как и меня, называли Анной. Возможно, ты, как и я, легко общаешься с людьми и готова дружить со всем на свете. Возможно, ты заканчиваешь школу и выбираешь профессию. Помнишь, ты хотела стать зубным врачом? А еще ты мечтала играть на скрипке... А помнишь, ты играла с братом на улице по вечерам и всегда восхищалась тем, как он быстро бежал домой с тяжелым портфелем на плечах? Ты до сих пор пытаешься за ним

угнаться? А младший брат? Ты же помнишь, как ждала его появления. Как надела самое лучшее платье, чтобы встретить маму, папу и нового члена семьи... Братика...

Мне страшно спросить: «Они живы?» До сих пор ли вы вместе встречаете новый день? А если нет, то как? Как тебе жить дальше? Как смотреть на мир теми же светлыми и яркими глазами? Как просыпаться утром с улыбкой на лице? Сколько лет тебе было, когда началась война? Шестнадцать, двенадцать, десять...? Это же совсем мало!!! Сколько злости и жестокости ты пережила...

Обида, печаль, боль, страдания – это не то, что ты заслужила!

Но я знаю, что ты сможешь... Сможешь встать на ноги. Сможешь начать все сначала. Сможешь вернуть блеск в глазах и снова дарить миру улыбку. Сможешь простить... Меня там не было, и я не знаю, что это – война. Но от одной мысли внутри все закипает, подступают слезы и хочется кричать: «За что!!!»

Я не хочу допустить такого сейчас. И если от меня что-то будет зависеть, то я не дам повториться тому, что случилось с тобой. Нет войне!

Мысленно тебя обнимаю, Анюта из 1941 года...

Анна Терница, 2ФСД



падет и на нас. Наверное, тебя отправят на фронт. Сначала

Растим таланты

Передавая любовь к делу – мотивирую на успех



Легкость, с которой участники вокального ансамбля «Воздушные» исполняют сложные композиции, полностью оправдывает их название. Этот молодой коллектив, рожденный в стенах колледжа в сентябре 2022 года, – результат труда талантливых учащихся и их вдохновителя, преподавателя Натальи Валерьевны Богатыревой. Мы побеседовали с руководителем ансамбля. О том, как из группы первокурсников выросла сплоченная творческая команда, – в нашем материале.

Наталья Валерьевна, что вдохновило Вас на создание вокального ансамбля в нашем колледже?

– Сегодня эстрадная музыка с ее динамикой и широким жанровым разнообразием занимает одно из ведущих мест в современном музыкальном искусстве. Впервые как ансамбль «Воздушные» коллектив вышли на сцену, представив творческий номер на конкурсе для первокурсников колледжа «Созвездие надежд», где занял I место. Эта первая победа и задала правильное направление в развитии коллективного творчества ансамбля.

Какие стили и жанры музыки исполняет ансамбль, и почему Вы выбрали именно их?

– Вокальный ансамбль «Воздушные» исполняет популярную музыку, акцентируя внимание на стиле, сценической хореографии и художественной индивидуальности. Ансамбль совмещает вокальное мастерство с актерским искусством, создавая динамичные сценические номера. Развитие эстрадного вокала способствует формированию у участников творческих способностей, ответственности и коллективной культуры.

Новый голос ансамбля, совсем молодой, но уже уверенный, зазвучал не только в колледже искусств. Расскажите о достижениях коллектива.

– За время своего существования вокальный ансамбль

«Воздушные» стал участником ряда концертных мероприятий, музыкальных встреч и конкурсов. За 2024 – 2025 гг. девчонки приняли участие более чем в 25 концертных программах различной тематики и направленности городского, областного и республиканского уровней. Только дипломов Гран-при и I степени за последнее время более десятка:

диплом I степени Национального фестиваля-конкурса патриотической песни «Солдатский конверт» (2025, г.Могилев);

диплом I степени XIX Международного конкурса исполнителей эстрадной, джазовой и классической музыки «Хрустальная лира» (2025, РФ г.Смоленск);

диплом I степени Городского фестиваля молодежно-



го творчества «Все таланты тебе, мой Могилев!» (2025, г.Могилев);

диплом I степени XI Международного онлайн-конкурса русской культуры «Истоки» (2026, РФ г.Москва);

диплом I степени XV Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод» (2026, РФ г.Смоленск);

диплом Гран-при X Героико-патриотического музыкального конкурса «Доблесть. Отвага. Честь» (2025, г.Могилев);

диплом Гран-при IV Международного фестиваля-конкурса патриотической песни «Песни, опаленные войной» (2025, РФ г.Вязьма);

диплом Гран-при VII Международного конкурса вокаль-



Растим таланты



ного и инструментального творчества «Натхненне роднага краю» (2025, г.Старо-Борисов);

диплом Гран-при III Республиканского конкурса искусств «Толькі ВУ» (2025, г.Бобруйск);

диплом Гран-при VIII Международного конкурса исполнительских видов искусств «Сябры-2025» (2025, г.Минск);

диплом Гран-при Международного конкурса песен о дружбе народов «Детство – это я и ты!» (2025, РФ г.Владивосток);

диплом Гран-при III Открытого Республиканского фестиваля-конкурса «Единство» (2025, г.Минск).

Какие выступления наиболее запомнились?

– Яркой страницей в биографии коллектива стала победа на Республиканском патриотическом конкурсе «Сэрца роднай зямлі» (2024 год). Это значимое событие обрело особую торжественность: результаты были объявлены в день главного государственного праздника – Дня Независимости – в Минске. Со сцены со словами признания и пожеланиями новых побед к юным артистам обратился Первый секретарь ЦК ОО «БРСМ» Александр Лукьянов.

На III Международном конкурсе вокально-хорового искусства имени И.М.Лученка «Воздушные» представили вниманию конкурсного жюри вокальную композицию «Хатынь» (хореография А.В.Ткаченко), которая прозвучала искренне и эмоционально, что и отметили члены жюри, номинировав ансамбль на Гран-при. Специальный диплом за лучшее исполнение произведения И.М.Лученка, вручила Надежда Лученок, что было вдвойне приятно. (2025, г. Могилев).

Ансамбль участвовал в праздничном концерте, посвященном 100-летию со дня основания нашего учреждения образования. Какой номер был подготовлен к этому выступлению?

– На концерте во Дворце культуры области 29 ноября 2024 года коллектив представлял свою специальность «Искусство эстрады (пение)». «Воздушные» исполнили а капелла композицию «Сухая верба» (хореография Оксаны Юрьевны и Игоря Николаевича Шуваловых), которая по оценке зрителей и педагогов стала одним из запоминающихся номеров концерта. Участницы ансамбля поразили слушателей душевной вдохновенностью и хрустальным исполнением.

Что необходимо вокалисту для успешного выступления на конкурсе? Как добиваетесь эффектного исполнения?

– Подготовка к конкурсам – это всегда увлекательный и захватывающий процесс. Одерживать победу в конкурсах помогает дисциплина, системность занятий, подкрепленная целенаправленной работой преподавателя и каждого из участников коллектива, что формирует ответственность за общий результат.

Моя задача как руководителя – показать коллектив с разных музыкальных ракурсов, представив его в различных жанрах и направлениях, от песен белорусских и русских авторов до этно и джаза.

Моя ключевая задача как педагога – сформировать в ученической среде творческую атмосферу сотрудничества, увлечь учащихся своим делом и тем самым вдохновить их

на достижение высоких результатов. Я вижу свою роль в том, чтобы объединить учащихся в творческое сообщество, основанное на доверии и заинтересованности. Передавая им свою любовь к делу, я мотивирую их на совместный успех.

Какие творческие планы в работе вокального ансамбля реализованы в текущем учебном году?

– С января 2026 года «Воздушные» являются участниками культурно-образовательного проекта «Ожившие письма войны» (руководитель О.Ю.Белова), направленного на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, формирование нравственного и патриотического воспитания молодежи. Проект получил государственную поддержку – грант Президента Республики Беларусь в сфере молодежной политики. Вокальные композиции в проекте представлены учащимися класса Н.В.Богатыревой: Поборцевой Анастасией, Сентюровой Полиной, Журавлевым Ярославом и вокальным ансамблем «Воздушные».

Каков сегодняшний состав ансамбля и что бы Вы пожелали коллективу?

– Сегодня участницы вокального ансамбля «Воздушные» Поборцева Анастасия, Жарская Виктория, Прохоренко Диана, Сакович Валерия, Литвинова Кристина, Зылева Виктория, Бельская Александра ярко и активно раскрывают грани своих творческих возможностей и с огромным желанием и вдохновением делятся своим настроением с благодарным зрителем!

Благодарим администрацию колледжа за высокую оценку творческой деятельности ансамбля «Воздушные» и размещение фото на Доске почета колледжа.

В этом году девчонки заканчивают свое обучение в Могилевском колледже искусств, пожелаем им новых достижений на жизненном пути!

Беседовала Е.М.Шаркова



Растим таланты

С народной песней – к международным победам

Гран-при и звание лауреата I степени на международных конкурсах – таковы недавние достижения народного хора «Ростань». Под руководством преподавателя Светланы Александровны Зайцевой коллектив не только является важной частью образовательного процесса, но и вносит значительный вклад в развитие и обогащение культурного пространства региона, бережно сохраняя белорусское песенное наследие.

Визитной карточкой специальности «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)» является народный хор народной песни «Ростань» под руководством преподавателя Светланы Александровны Зайцевой.

Творческая деятельность коллектива – важная составляющая образовательного процесса, а также культурной жизни не только самих учащихся, но и колледжа, города, области. Каждое выступление – это яркое впечатление, шаг на пути к профессиональному формированию вокально-сценического мастерства, художественного вкуса учащихся, а значит, вклад в развитие национальной хоровой культуры.

Каждый учебный год хор участвует в мероприятиях различного уровня, посвященных государственным праздникам, памятным датам в культуре и истории нашей страны, воздействуя на духовное просвещение, патриотическое воспитание молодежи. Это концертные программы ко Дню народного единства, Дню Победы, Дню города, Дню Независимости Республики Беларусь и др.

Также в течение учебного года коллектив результативно участвует в конкурсах и фестивалях вокального мастерства, что помогает реализации творческого потенциала учащихся, формирует критический взгляд на достижения.

В сентябре коллектив стал обладателем диплома Гран-при Международного конкурса «Новые имена», а в январе – лауреатом I степени Международного конкурса «Звенит январская вьюга». Победы, безусловно, дают дополнительный стимул к творчеству. Мы рады, что наша работа по сохранению и популяризации лучших образцов белорусской художественной культуры и народного песенного творчества отмечена высокими оценками.

О.А.Бельская, преподаватель



«Музыка, как жизнь, непостижима...»

Народный оркестр «ФолкМодерн» – коллектив-лауреат множества международных конкурсов – вновь доказал свой высокий класс на концерте «Осенние мелодии души...». Под руководством талантливого педагога Инны Барсук музыканты представили программу, в которой академическое мастерство гармонично сочетается с искренностью и мощной энергетикой.

Окунуться в мир ярких музыкальных впечатлений и наполнить сердца слушателей теплом и вдохновением позволило выступление оркестра «ФолкМодерн», который под руководством Инны Васильевны Барсук представил свою замечательную программу «Осенние мелодии души...» 24 октября 2025 года.

Концерт открылся произведением Евгения Дербенко «Приглашение на праздник», а затем в исполнении музыкантов оркестра прозвучала лирическая музыка, как будто сотканная из маленьких серебряных нитей, подчеркивающая нежность, красоту и начало новой жизни: «Сотворение Евы» композитора Андрея Петрова.

Музыкальные номера «Тройка», «Романс» из «Музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Георгия Свиридова погрузили нас в атмосферу пушкинской повести. «Музыкальные иллюстрации» – это картина, которую можно услышать, представить и прочувствовать сердцем.

«Тройка»... Какое настроение, душевные порывы вы, слушатели, почувствовали в этой взволнованной музыке? Капризы природы, волею судьбы, повлиявшие на жизнь главных героев, или, может быть, характеристику русской души, русского характера, когда чувства берут верх над рассудком, и «виновница» всех произошедших событий вовсе не метель, а именно эта черта характера? Также каждый присутствующий на концерте услышал что-то свое и в «Романсе» – кульминации музыкальных иллюстраций.

Тема любви – вечная тема раздумий и вечная тема искусства. Красота и сила любви отображена в песнях «Если бы



Музыка... Сочетание нот, мотив, мелодия... А может, нечто большее? Возможно что-то, содержание чего пока не раскрыто, не разгадано. В чем ее сила? Мир, открываемый музыкой, лишен логических определений. Это тончайшая материя, говорящая напрямую с душой человека...

Растим таланты

любовь была такой» и «Пообещайте мне любовь», прозвучавших в искреннем и трогательном исполнении Ксении Игнатенко и Валерии Сакович.

«Синяя вечность» в исполнении Майкла Тынкова – гимн бесконечной водной стихии, которая завораживает, привлекает, символизирует свободу и побуждает человека стремиться к чему-то прекрасному.

Оправдывая свое название, оркестр «ФолкМодерн» в своей программе гармонично сочетает фольклорную музыку (обработка русской народной песни «Субботея» в исполнении Анны Пинчуковой, фантазия на белорусскую народную песню «Ой, рана на Ивана» в исполнении оркестра) с зажигательными ритмами современности («Акордеонное бугги», «Red Tango», «Испанский танец»).

В завершение концерта состоялась премьера авторской песни преподавателя Ольги Александровны Бельской на слова Леонида Пранчака в исполнении народного хора народной песни «Ростань» в сопровождении оркестра (аранжировка для оркестра – Инна Васильевна Барсук).

Музыкантам оркестра удалось тронуть сердца своим исполнением. Выступление коллектива получило положительную оценку слушателей.

Народный оркестр народных инструментов «ФолкМодерн» является прекрасной школой для подготовки будущих руководителей коллективов художественного творчества, на базе которого учащиеся взаимодействуют с профессиональными музыкантами оркестра и повышают свое мастерство и исполнительский уровень. В 2025/2026 учебном году коллектив неоднократно принимал участие в конкурсах и фестивалях:

диплом лауреата I степени и два диплома лауреата II степени Международного фестиваля-конкурса «Симфония творчества» (г.Санкт-Петербург);

диплом лауреата I степени и два диплома лауреата II степени Международного фестиваля-конкурса искусства и творчества «Сияние граней» (г.Краснодар);

диплом лауреата I степени Международного фестиваля-конкурса искусств «Перекресток искусств» (г.Казань);

диплом лауреата I степени ежегодного Международного творческого фестиваля-конкурса «Ступени мастерства» (г.Санкт-Петербург);

диплом лауреата I степени Международного конкурса искусств «Открывая горизонты» (г.Санкт-Петербург);

диплом лауреата I степени Международного творческого кастинг-конкурса «Арт-Волна» (г.Москва);

диплом лауреата III степени Международного конкурса имени Л.Л.Иванова среди оркестров народных инструментов в рамках культурно-образовательного проекта «Международный форум дирижеров» (г.Могилев);

диплом лауреата I степени Всероссийского открытого творческого фестиваля-конкурса «Крылья таланта» (г.Екатеринбург);

диплом лауреата I степени Международного фестиваля-конкурса искусства и творчества «Без гравитации» (г.Санкт-Петербург);

диплом лауреата III степени VIII открытого конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевский наигрыши» в номинации «Инструментальная музыка. Оркестры».

Репертуар коллектива характеризуется широким жанровым и стилистическим диапазоном. Значительное количество инструментальных и аранжированных выполнены прекрасным музыкантом, влюбленным в свое дело, поддерживающим лучшие традиции коллектива и вдохновляющим его участников – Инной Васильевной Барсук.

Сейчас оркестр народных инструментов «ФолкМодерн» готовит новую концертную программу. Приглашаем наших уважаемых зрителей, ценителей творчества и музыки 5 июня. До новых музыкальных встреч!

Н.Н.Семёнова, преподаватель



Творчыя поспехі тэатра “Атмасфера”



Менш як за тры гады існавання маладзёжны тэатр “Атмасфера”, які дзейнічае пры камісіі “Рэжысура тэатралізаваных прадстаўленняў і свят” паспявае не толькі заваяваць міжнародныя ўзнагароды, але і рэалізаваць важныя сацыяльныя і культурныя праекты. Створаны ў верасні 2023 года выкладчыцай Вольгай Бялавай, калектыў ужо мае ў сваёй скарбонцы больш за 20 дыпламаў, Гран-пры прэстыжных конкурсаў і актыўна ўдзельнічае ў жыцці горада, звяртаючыся да такіх тэм, як каштоўнасць сям’і, памяць пра вайну і любоў да кніг.

Конкурсная дзейнасць

За тры гады існавання маладзёжны тэатр паспеў двойчы стаць удзельнікам Міжнароднага фестывалю “Тэатральны куфар” (горад Мінск), які праводзіцца БДУ сярод студэнцкіх тэатральных калектываў. На фестывалі тэатр “Атмасфера” паказаў спектакль “Карткі для Э.” па матывах п’есы Р.Кадакай.

Галоўны персанаж спектакля – Мужчына-хлопчык – знаходзіцца перад складаным выбарам: мама ці тата. Гэтую ролю ў спектаклі выканаў выпускнік каледжа 2025 года Антон Кукета. Усяго ў спектаклі дзейнічаюць 17 навучэнцаў з вучэбных груп 4Д2, 3К3, 3Д2.

У межах фестывалю ўдзельнікі тэатра “Атмасфера” наведалі майстар-клас турэцкага тэатральнага рэжысёра Джале Карабекір “Робім думку бачнай: праца з целам”.

Тэатр “Атмасфера” атрымаў адну з асноўных намінацый фестывалю – дыплом за “Лепшую мужчынскую ролю”, уручаў узнагароду старшыня журы Эдманд Джумары.

У скарбонцы тэатральнага калектыву больш за дваццаць дыпламаў міжнародных і рэспубліканскіх конкурсаў, сярод якіх Гран-пры VII Міжнароднага конкурсу-фестывалю мастацтваў “Вершына таланта”, Гран-пры Усерасійскага конкурсу тэатральных спектакляў і пастановак “Мир театра”, дыплом лаўрэата I ступені Міжнароднага конкурсу-фестывалю “Мозаика искусств”, дыплом лаўрэата I ступені Міжнароднага конкурсу тэатральнага мастацтва “Ліга зорак” і іншыя.

Растим таланты



Менш як за тры гады існавання маладзёжны тэатр “Атмасфера”, які дзейнічае пры камісіі “Рэжысура тэатралізаваных прадстаўленняў і свят” паспявае не толькі заваяваць міжнародныя ўзнагароды, але і рэалізаваць важныя сацыяльныя і культурныя праекты. Створаны ў верасні 2023 года выкладчыцай Вольгай Бялавой, калектыў ужо мае ў сваёй скарбонцы больш за 20 дыпламаў, Гран-пры прэстыжных конкурсаў і актыўна ўдзельнічае ў жыцці горада, звяртаючыся да такіх тэм, як каштоўнасць сям’і, памяць пра вайну і любоць да кнігі.

Конкурсная дзейнасць

За тры гады існавання маладзёжны тэатр паспеў двойчы стаць удзельнікам Міжнароднага фестывалю “Тэатральны куфар” (горад Мінск), які праводзіцца БДУ сярод студэнцкіх тэатральных калектываў. На фестывалі тэатр “Атмасфера” паказаў спектакль “Карткі для Э.” па матывах п’есы Р.Кадацкай.

Галоўны персанаж спектакля – Мужчына-хлопчык – знаходзіцца перад складаным выбарам: мама ці тата. Гэтую ролю ў спектаклі выканаў выпускнік каледжа 2025 года Антон Кукета. Усяго ў спектаклі дзейнічаюць 17 навучэнцаў з вучэбных груп 4Д2, 3К3, 3Д2.

У межах фестывалю ўдзельнікі тэатра “Атмасфера” наведлі майстар-клас турэцкага тэатральнага рэжысёра Джале Карабекір “Робім думку бачнай: праца з целам”.

Тэатр “Атмасфера” атрымаў адну з асноўных намінацый фестывалю – дыплом за “Лепшую мужчыную ролю”, уручаў узнагароду старшыня журы Эдманд Джумары.

У скарбонцы тэатральнага калектыву больш за дваццаць дыпламаў міжнародных і рэспубліканскіх конкурсаў, сярод якіх Гран-пры VII Міжнароднага конкурсу-фестывалю



ла пра праекты, у якіх прымае ўдзел тэатр “Атмасфера”.

Сацыяльны праект “Сям’я плюс” алізоўваецца сумесна з камісіяй па справах непаўналетніх гарвыканкама і прадстаўляе сабой паказ спектакля “Карткі для Э.”, пасля якога праводзіцца дыялогавая пляцоўка з удзелам экспертаў.

Так, пасля чарговага паказу праекта для настаўнікаў розных школ горада, псіхалагаў, сацыяльных педагогаў, навучэнцаў і іх бацькоў начальнік аддзела па наглядзе за выкананнем заканадаўства аб непаўналетніх і моладзі пракуратуры Магілёўскай вобласці Святлана Кошнерава адзначыла эмацыйны эффект пастаноўкі “Карткі для Э.”: “Тэты спектакль зрабіў на мяне вялікае ўражанне. У бясконцай мітусні дарослага жыцця мы часта забываем пра дзяцей. Калі яны застаюцца сам-насам з сабой, яны не атрымліваюць ад жыцця тое, што ім належыць. Ролю сям’і



мастацтваў “Вершына таланта”, Гран-пры Усерасійскага конкурсу тэатральных спектакляў і пастановак “Мир театра”, дыплом лаўрэата I ступені Міжнароднага конкурсу-фестывалю “Мозаика искусств”, дыплом лаўрэата I ступені Міжнароднага конкурсу тэатральнага мастацтва “Ліга зорак” і іншыя.

Творчыя праекты

Кіраўнік тэатральнага калектыву Вольга Бялова распавя-



Растим таланты

Вдохновленные осенью



Конкурс молодых художников «Листопад» в г.Витебске традиционно проходит осенью – в период, когда природа особенно щедра на краски. Золотая осень, пора перемен и удивительных закатов, становится не только фоном, но и источником вдохновения для участников. В это время юные таланты получают возможность выразить свои чувства, мысли и взгляд на мир через искусство.

Наши учащиеся специальности «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство» приняли участие в XXXIX открытом фестивале авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский Листопад», который прошел с 23 по 26 октября 2025 года и вновь объединил в творческом полете музыкантов, поэтов, художников и перформеров.

Конкурс позволил учащимся отделения традиционной культуры и современного искусства раскрыть свой потенциал, попробовать себя в разных жанрах и техниках. Наши ребята смогли проявить себя в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве и занять призовые места:

Елена Миссюревич, учащаяся 4В, – диплом лауреата I степени в номинации «Визуальное искусство. Портрет», преподаватель Зайцев В.Ф.;

Маргарита Моложина, учащаяся 3Е, – диплом лауреата I степени в номинации «Визуальное искусство. Портрет», преподаватель Нестерук Ю.М.;

Полина Белковская, учащаяся 2Е, – диплом лауреата I степени в номинации «Визуальное искусство. Натюрморт», преподаватель Воронкевич А.Н.;

Ангелина Дробышева, учащаяся 4В, – диплом лауреата II степени в номинации «Визуальное искусство. Обложка книги», преподаватель Зайцева В.Ф.;

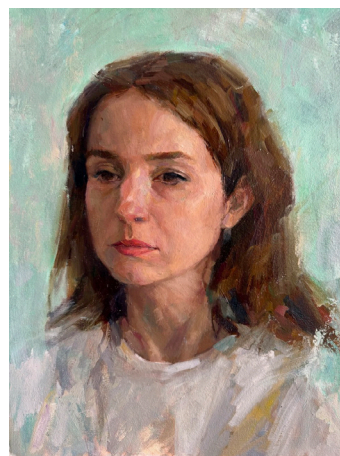
Дарина Прибыш, учащаяся 2В, – диплом лауреата III степени в номинации «Визуальное искусство. Обложка книги», преподаватель Зайцева В.Ф.;

Ксения Поправко, учащаяся 3В, – диплом лауреата III

степени в номинации «Визуальное искусство. Иллюстрация», преподаватель Зайцева В.Ф.

Занять призовое место – значит получить не только награду, но и стимул для дальнейшего творческого роста. Гордимся нашими ребятами, чьи работы были отмечены жюри! Такие мероприятия объединяют молодых художников, помогают им найти единомышленников и получить ценные советы от профессионалов. Надеемся, что участие в конкурсе «Витебский Листопад» станет доброй традицией для наших учащихся, а впереди их ждут новые творческие победы и открытия!

Ю.В.Воронкевич, преподаватель



Растим таланты

«Таланты Беларуси – будущина країны»



29 ноября 2025 года во Дворце культуры области прошел Республиканский фестиваль «Таланты Беларуси – будущина країны» с участием талантливой молодежи Могилевской области, посвященный 30-летию специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Масштабное мероприятие включило обширную образовательную программу.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы артистов легендарного Национального академического оркестра симфонической и эстрадной музыки имени Михаила Финберга, а также ведущих работников культуры, ученики которых стабильно добиваются успехов на престижных конкурсах.

Особое внимание было уделено народному творчеству.



Мастер-класс по народному вокалу провела Шабанова Юлия Михайловна, преподаватель цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)», удостоенная в 2025 году поощрения «За вклад в развитие талантливой молодежи» специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Образовательный интенсив был предназначен для учащихся и педагогов детских школ искусств региона, жаждущих новых знаний и творческого опыта.

В увлекательной форме Юлия Михайловна разобрала основы певческого дыхания, показала упражнения для разработки дикции, снятия мышечных зажимов, а также затронула вопросы манеры пения, артистической подачи, выражения мысли и эмоций через народный вокал. С каждым участником была проведена детальная проработка вокальных данных, уделено внимание репертуару, интерпретации художественного образа произведений.

Юлия Шабанова: Занятия вокалом требуют огромного труда и внимания, не бывает результата здесь и сейчас.

Важно, чтобы вокалисты это понимали, что все знания и умения собираются по крупицам. Надеюсь, что смогла смотивировать каждого продолжать работу над собой, ведь регулярная вокальная практика обязательно приведет к желаемому успеху.

Мастер-класс прошел на высоком уровне и вызвал большой эмоциональный отклик у участников.

Завершающим аккордом яркого события стал концерт юных дарований Приднестровского края в сопровождении заслуженного коллектива Республики Беларусь «Национальный академический концертный оркестр Беларуси имени М.Я.Финберга» под руководством художественного руководителя и главного дирижера Максима Рассохи. В числе молодых исполнителей была ученица класса Юлии Михайловны, обладатель специальной премии фонда, учащаяся 2 курса специальности «Хоровое исполнительство (народный хор)» Дарья Артемова. На главной сцене области Дарья выступила с ярким номером «Зязюля», автором слов и музыки является Валерий Шмат.

Дарья Артемова: Мне сегодня было особенно волнительно и радостно принять участие в таком грандиозном проекте. Ведь очень почетно и ответственно стоять на одной сцене с таким прекрасным профессиональным коллективом. Я благодарна своему преподавателю Юлии Михайловне за ее работу и вклад в мое творческое развитие. За последние два года совместно мы добились значительных успехов, выступая на различных площадках и участвуя в интересных проектах. Дальше – больше!

Ю.М.Шабанова, преподаватель



Растим таланты

Космос объединяет

Подведены итоги республиканского этапа международного конкурса рисунка «Космос объединяет», посвященного 65-летию полета Ю.А.Гагарина в космос. Организаторы конкурса – Белорусский фонд мира и Российский фонд мира. Конкурс проводится в 2 этапа: региональный и международный.

В нашей стране участие в конкурсе приняли более 1000 детей и молодых людей. Для участия в международном этапе конкурса отобрано 70 работ (по 10 работ от каждой области и города Минска).

Наша учащаяся 2 курса отделения традиционной культуры и современного искусства специальности «Дизайн» Леля Рутман под руководством преподавателя цикловой комиссии «Дизайн» Татьяны Николаевны Егоровой стала победителем республиканского этапа. Ее графическая работа заняла I место в старшей возрастной группе по Могилевской области и прошла на международный этап конкурса.

28 мая 2026 года на базе Могилевского областного центра творчества состоялась торжественная церемония награждения победителей и лауреатов областного и республиканского этапов международного конкурса рисунка «Космос объединяет», посвященного 65-летию полета Ю.А.Гагарина в космос. Представители Правления Могилевского областного отделения ОО «Белорусский фонд мира» сердечно поздравили победителей международного художественного



конкурса и вручили им награды и памятные подарки.

Леля Рутман, победитель республиканского этапа конкурса, за свою графическую работу «Сон о Галактике» была награждена медалью «Юный миротворец», а также получила подарочные книжные издания. Летом Лелю ожидает поездка в Звездный городок на встречу с космонавтами. Также ее работа войдет в альбом лучших конкурсных работ.

Поздравляем Лелю с наградой и желаем ей победы в финале конкурса, дальнейших успехов, целеустремленности и вдохновения на творческом пути!

У.О.Кожерова, преподаватель



«Майстар» собирает друзей



С 12 по 14 мая 2026 года в г.Гомеле проходил XIII открытый региональный творческий конкурс «Майстар». Основными целями конкурса являются развитие и укрепление культурных связей; выявление и поддержка талантливых учащихся; содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня художественной подготовки; популяризация и поддержка профессионального изобразительного искусства и художественного образования.

Конкурс способствует популяризации профессиональных образовательных учреждений художественного профиля, расширению межрегиональных и международных связей в области изобразительного искусства и укреплению сотрудничества между художественными образовательными учреждениями Республики Беларусь и других стран. В ходе конкурса также происходит обмен педагогическим опытом в процессе формирования личности современного художника, осуществляется поддержка творческого развития наиболее способных учащихся и учеников.

В номинациях «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» активное и успешное участие приняли учащиеся отделения традиционной культуры и современного искусства нашего колледжа Коханова Владислава (группа 3В), Фесько Маргарита (группа 3В), Кунцевич Алиса (группа 3Е), Пилипенко Карина (группа 3В) под руководством преподавателя цикловой комиссии «Дизайн» Ананьевой Д.Р.

В ходе трехдневных испытаний наши учащиеся проявили максимальное усердие, трудо-



любие и самоотдачу при самостоятельном выполнении сложных практических заданий. По итогам работы жюри учащаяся Коханова Владислава награждена дипломом II степени в номинации «Дизайн» (старшая возрастная группа), а учащиеся Фесько Маргарита, Кунцевич Алиса и Пилипенко Карина, которые также продемонстрировали высокий уровень академической подготовки и оригинальность творческого мышления, были отмечены сертификатами участников.

В рамках программы конкурса преподаватель Д.Р.Ананьева приняла участие в педагогической конференции «Основные аспекты взаимодействия детских школ искусств и учреждений профессионального образования», в ходе которой происходило обсуждение вопросов непрерывного художественного образования, обмен опытом между школами искусств и колледжами, а также развитие творческого союза наставников.

Поздравляем наших учащихся с успешным участием в конкурсе и желаем им дальнейших творческих достижений и новых побед!

У.О.Кожерова, преподаватель



Растим таланты

Профессионализм. Упорство. Талант

Проект «Малаяды таланты Беларусі» проводится Белтелерадиокомпанией с 2009 года. За все время в нем приняли участие около 5 тысяч исполнителей и коллективов. С 2013 года призеры конкурса регулярно становятся стипендиатами специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В этом году на радиоконкурс поступило 465 заявок, финалистами стали 175 талантливых ребят в 10 номинациях.

14 декабря состоялся гала-концерт и награждение победителей XIV Республиканского творческого радиоконкурса «Малаяды таланты Беларусі», на котором стало

известно, что наивысшую награду – диплом Гран-при получил ансамбль «Экспромт». Это учащиеся специальности «Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра» Урбанович Игорь, Штык Михаил, Гезов Константин и Медведев Евгений. Руководитель ансамбля – Забелова Ираида Алексеевна.

Эта победа является результатом кропотливого труда в сочетании с профессионализмом педагога и талантом, упорством и трудолюбием каждого участника коллектива.

А.А.Скребунова, преподаватель



Поздравляем!

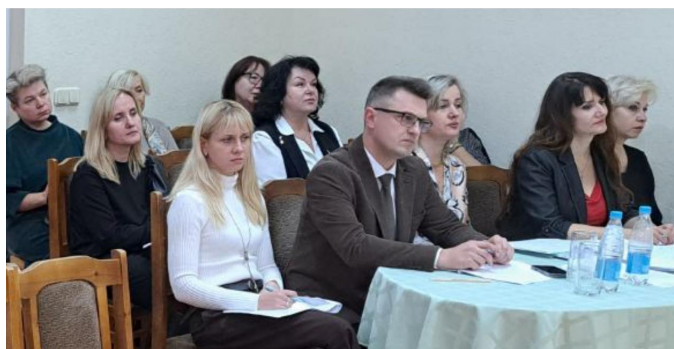


Поздравляем учащуюся 3 курса специальности «Фортепианное исполнительство» Герасимчик Татьяну с присвоением звания Дипломанта XIV Республиканского творческого радиоконкурса «Малаяды таланты Беларусі». Талант, труд и упорство Татьяны заслуженно отмечены высокопрофессиональным жюри!

Выражаем слова благодарности и искренней признательности всем, кто поддерживал и вдохновлял учащуюся: преподавателю Д.А.Минченко, родным и друзьям! Желаем покореения новых вершин и дальнейших творческих побед!

О.В.Помозова, преподаватель

XXII Международный детский конкурс «Музыка надежды»



Конкурсное выступление – это всегда яркое и ответственное событие в жизни каждого участника, это возможность реализовать свои творческие достижения, показать своеобразный итог определенного этапа проделанной работы. Соревновательный момент требует высокой степени мобилизации способностей, концентрации усилий и ответственности участников. Выступление в конкурсах помогает каждому участнику приобрести творческую смелость и получить опыт исполнителя!

20 и 22 октября 2025 года в учреждении образования



Растим таланты

«Могилевский государственный колледж искусств» состоялся второй этап XXII Международного детского конкурса «Музыка надежды» номинация «Фортепиано». В конкурсе приняли участие 42 учащихся ДШИ г.Могилева и Могилевской области. Победители определялись в трех возрастных категориях от 8 до 16 лет включительно.

Выступление участников оценивало жюри в составе: председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано» УО «Могилевский государственный колледж искусств», председатель жюри О.В.Помозова. Члены жюри: преподаватели цикловой комиссии «Специальное фортепиано» УО «Могилевский государственный колледж искусств» В.Н.Касабуцкая, Е.Е.Юроть.

По итогу конкурсных прослушиваний победителями второго этапа XXII Международного детского конкурса «Музыка надежды» стали:

младшая возрастная группа (8-10 лет): Хребтович Вера ГУО «МДШИ N1 им.И.М.Лученка», Серба Ева ГУО «ДШИ N2 г.Бобруйска В.В.Оловникова», Ситушкин Роман ГУО «МДШИ N5»;

средняя возрастная группа (11-13 лет): Рудков Тимофей ГУО «МДШИ N4», Федосеева Ксения ГУО «МДШИ N4», Фомченко Елизавета ГУО «МДШИ N5»;

старшая возрастная группа (14-16 лет): Зенченко Анастасия ГУО «МДШИ N1», Скопиляс Анастасия ГУО «МДШИ N4», Нефедова Анастасия ГУО «МДШИ N5».

Все участники конкурса награждены грамотой за успешное выступление во 2 туре. Преподаватели победителей



второго детского конкурса «Музыка надежды» награждены дипломами за педагогическое мастерство.

О.В.Помозова, преподаватель

«Могилевские наигрыши»

28 марта 2026 года в учреждении образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова» состоялся VIII Открытый конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши». В семи возрастных группах уровень своего профессионального мастерства демонстрировали участники из Республики Беларусь и Российской Федерации. В состав жюри вошли ведущие представители учреждений музыкального образования Беларуси и России.

Учащийся учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» Гезов Константин (преподаватель Гречихо С.Н.) стал обладателем Гран-при конкурса в номинации «Баян».



Этому высокому достижению предшествовала ежедневная кропотливая работа за музыкальным инструментом на протяжении четырехлетнего обучения в стенах нашего колледжа. Несомненный талант и усидчивость обеспечили подтверждение его высокого уровня исполнительского мастерства во время конкурсных состязаний.

Константин Гезов является лауреатом престижных международных и республиканских конкурсов, таких как Международный конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне имени Н.И.Белобородова (г.Тула, Российская Федерация) – диплом лауреата II степени, Республикан-

ский творческий радиоконкурс «Малая таланты Беларусь» (г.Минск, Республика Беларусь) – диплом лауреата III степени, Республиканский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне «Гармоника» (г.Могилев, Республика Беларусь) – диплом лауреата II степени, Открытый конкурс кафедры баяна и аккордеона в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» – диплом лауреата I степени.

За всеми творческими достижениями Константина, несомненно, стоит талант его педагога и наставника – ведущего преподавателя по классу баяна в нашем колледже – Гречихо Сергея Николаевича. Обладая тонкой педагогической интуицией, Сергей Николаевич сумел раскрыть в своем ученике все грани таланта, его интеллектуальные и творческие возможности.

Победа Гезова Константина в VIII Открытом конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши» – яркое подтверждение высокого творческого потенциала учащихся и преподавателей нашего колледжа!

А.В.Мацкевич, преподаватель



Растим таланты

Мастерство струнных: конкурс имени Н.Н.Марецкого



Конкурсы имеют важное значение в воспитании юных музыкантов. Они помогают выявить одаренных детей, мотивировать их к занятиям музыкой, совершенствовать свой исполнительский уровень. Участие в конкурсах немаловажны и для учителей, так как помогают оценить профессиональные педагогические силы.

6 декабря 2025 года в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» прошел III региональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. Н.Н.Марецкого. Конкурс собрал 103 юных музыканта. Это представители Могилева, Могилевской области, Минска, Гомеля, Мозыря, Витебска и Новополоцка.

В рамках конкурса состоялся концерт учащихся специальности «Инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра», где помимо ярких выступлений наших учащихся, зрители имели возможность услышать интересный рассказ о Н.Н.Марецком, нашем земляке, талантливом исполнителе на домре и мандолине.

По окончании конкурса все участники получили дипломы, сувениры и сладкие подарки. Это был яркий, насыщенный день, наполненный незабываемыми эмоциями, улыбками и радостными мгновениями!

А.А. Скребунова, преподаватель

«Сузор'е галасоў»: когда музыка объединяет сердца



стали коллективы, продемонстрировавшие безупречную технику и глубину прочтения классических произведений. Среди победителей — представители детской школы искусств г. Кличева (Ореховский класс), Могилевской детской школы искусств №1 им. И.М. Лученка, детской школы искусств №2 г. Бобруйска им. В.В. Оловникова, таланты из гимназии-колледжа искусств им. Е.А. Глебова, а также воспитанники Могилевской детской школы искусств №4 и средней школы №33 г.Могилева.

Номинация «Народный вокал» расцвела яркими красками фольклора. Здесь лучшими признаны коллективы из детской школы искусств №2 г.Осиповичи, детской школы искусств и вокально-хорового мастерства г.Горки, а также детской школы искусств Осиповичского района.

Кульминацией праздника стало объявление обладателя главной награды. Гран-при конкурса завоевал образцовый фольклорный ансамбль «Купалочка» из Кличевской детской школы искусств. Их выступление стало настоящим откровением, покорило судей и зрителей артистизмом и бережным отношением к национальным истокам.

Конкурс «Сузор'е галасоў» еще раз доказал: наша земля богата талантами, а музыка — это универсальный язык, способный объединять сердца. Мы поздравляем всех победителей и участников с этим ярким этапом в их жизни! Пусть это созвездие голосов с каждым годом сияет все ярче, вдохновляя на новые свершения и творческие открытия.

Е.С.Нечаева, преподаватель

Весна в Могилеве началась с особенного звучания. 14 марта 2026 года стены Могилевского государственного колледжа искусств наполнились чистотой детских голосов и энергией народных напевов. Здесь прошел III региональный конкурс детского и юношеского вокально-хорового творчества «Сузор'е галасоў» — настоящий праздник музыки, объединивший юных исполнителей со всей области.

Главная цель конкурса — не просто выявить лучших, но и укрепить культурные связи между городами и дать импульс к развитию исполнительского мастерства. В этот день сцена стала местом силы, где академическая строгость встречалась с душевностью народной традиции.

Жюри под председательством директора Государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №1 имени И.М.Лученка», доцента, председателя Правления Могилевского областного отделения Белорусского союза музыкальных деятелей Ирины Владимировны Пекарской, а также в составе заведующего музыкальным отделением Могилевского государственного колледжа искусств Елены Евгеньевны Трутневой и преподавателя цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)» Натальи Николаевны Темрук отметило высокий уровень подготовки участников. Каждое выступление было наполнено искренностью и кропотливым трудом педагогов.

В номинации «Академический вокал» триумфаторами



Растим таланты

Эмоциональный мост к прошлому



В октябре 2025 года на отделении традиционной культуры и современного искусства прошел второй отборочный этап XIV Республиканского открытого художественного конкурса имени художника Михаила Сергеевича Савицкого (1922 – 2010).

Этот значимый для художественного образования республики конкурс проводится один раз в три года и посвящен великому художнику, выдающемуся белорусскому

живописцу, Герою Беларуси. Пройдя через ад концлагерей Бухенвальда и Дахау, Михаил Савицкий выковал из своих ужасных воспоминаний об этом стержень своего творчества, запечатлев на холсте неизгладимый след трагедии войны в цикле картин «Цифры на сердце». Его стиль – суровый, беспощадно честный реализм – стал зеркалом тех страшных испытаний, которые пришлось перенести всему народу.

Этот конкурс помогает формировать у молодежи чувство ответственности за сохранение исторической памяти, а также развивает критическое мышление и творческие способности. Через такие мероприятия молодые художники смогут лучше понять, как важно ценить мир и работать над его сохранением для будущих поколений.

Конкурс проводился в два этапа. Отборочный этап прошел по номинациям: «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство».

Участниками второго отборочного этапа конкурса стали учащиеся детских школ искусства города Могилева и области, которые победили в первом отборочном этапе, проходившем в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств.

Участники были разделены на две группы: в первой участвовали обучающиеся в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств в возрасте до 11 лет; во второй – обучающиеся в учреждениях общего среднего образования и детских школах искусств в возрасте 12-14 лет.

В номинации «Живопись» в первой группе (до 11 лет включительно) приняли участие 25 человек. В номинации «Живопись» во второй группе (12-14 лет включительно) приняли участие 27 человек. В номинации «Декоративно-прикладное искусство» во второй группе (12-14 лет включительно) приняли участие 21 человек. В номинации «Скульптура» во второй группе (12-14 лет включительно)

приняли участие 7 человека. Всего во втором отборочном этапе конкурса приняли участие 83 человека.

По окончании конкурсных испытаний компетентное жюри подвело итоги и определило победителей, которые представляли юных художников Могилевской области в заключительном этапе конкурса. Он прошел с 24 по 29 ноября 2025 года на базе Минского государственного художественного колледжа имени А.К.Глебова.

Поздравляем всех победителей и участников конкурса! Для молодежи участие в таких конкурсах – это не просто часть истории, а эмоциональный мост к прошлому. Они помогают осознать цену мира и важность сохранения памяти о невинных жертвах.

Ю.В.Воронкевич, преподаватель



Профессиональное становление и творческая культура личности

От первых трудностей до полного перевоплощения

Дипломный спектакль группы 4Д1 специальности «Актерское искусство (драматический театр и кино)» по мотивам сказки Виктора Ольшанского, который понравится и детям, и взрослым, рассказывает о важности иметь настоящую дружную семью, о человечности не в словах, а в поступках.

Выбор этой пьесы был не случайным. В наше время мы стали забывать, что такое милосердие и забота, поэтому нам хотелось со сцены напомнить зрителям, как важно заботиться друг о друге и о братьях наших меньших.

Действие разворачивается поздней осенью на окраине города, возле заброшенного фургона, где вынужденно живет тетя Паша. У нее не получилось создать теплых отношений со своим сыном Петей и его женой. Однако ее семьей стали 4 кота, которые тоже хотят чувствовать себя нужными, близкими для кого-нибудь, пускай и не сразу признаются в этом. Рассудительный Одноглазый, вечно голодный Тоший, меланхоличный Рыжий, наивная Новенькая... Одинокая женщина и ее хвостатые друзья проходят многие испытания, чтобы понять, что такое искренняя любовь друг к другу, доброта и милосердие. Они могут преодолевать разные преграды и даже меняют законы природы, чтобы только спасти их любимую тетю Пашу.

Но вот-вот наступит зима, и ее выселят на улицу. Куда ей одной с 4 кошками деваться? А может все-таки зимы не будет?..

Работа над пьесой была увлекательной, долгой, кропотливой. «Застольный» период сменялся репетициями этюдным методом на сцене, далее были репетиции в выгородках отдельных сцен. Над художественным воплощением спектакля мы работали совместно с выпускницей нашего колледжа специальности «Дизайн» Дарьей Бурой, с которой ранее уже работали над спектаклем по пьесе У.Хуба «Умеют ли животные лгать». Художниками-декораторами спектакля стали Шевелева Елизавета, Хмельницкая Ангелина, учащиеся специальности «Дизайн» под руководством преподавателя Кирейцева И.В. Музыкально-шумовое оформление спектакля стало сложным процессом, потому как хотелось выдержать определенную стилистику в музыке. Для этого нами было прослушано огромное количество музыкальных композиций и был сформирован плейлист спектакля, благодаря коллективной работе учащихся и педагога.

Премьера состоялась 24 апреля 2026 года. Спектакль получил высокую оценку и восторженные отзывы зрителя. Долгие аплодисменты не давали начинающим артистам покинуть сцену. Спектакль вызвал искренние эмоции у зрителей благодаря отличной актерской игре, интересным декорациям и музыкальному сопровождению, все это оставило приятное послевкусие у зрителя и желание пересмотреть постановку снова.

Т.О.Сенакосова, преподаватель



От сомнений и творческих поисков до полного слияния с ролью – такой путь прошли молодые актеры в работе над дипломным спектаклем «Зимы не будет». Ветер, который говорит движением, пенсионерки, чьи образы помогла создать любовь к бабушкам, и персонажи, заставившие артистов переступить через собственные характеры, – все это стало частью одной истории, которая, по словам исполнителей, не оставит равнодушным ни одного зрителя.

Актерам пришлось войти в роли, чтобы создать по-настоящему живые характеры. В основе их успеха – упорный труд, помощь педагогов и взаимная поддержка, доказавшие, что даже самая маленькая роль может быть невероятно значимой.

Читайте, как рождались образы, от первых трудностей до полного перевоплощения!

Анна Гладкая, исполнительница роли Ветра:

– На первый взгляд, эта роль не самая большая в спектакле, но, как я поняла в процессе, – далеко не самая простая и не менее значимая, чем остальные.

Вначале работать над образом было непросто. Ушло много времени, чтобы понять, как именно взаимодействовать с этим текучим, невидимым существом. Самой большой сложностью стало совместить пластику ветра с живой актерской игрой. Ветер не говорит обычными словами, он говорит движением, дыханием, порывом. Поэтому мы сделали ставку на пластическую выразительность через танец. Найти форму – половина дела. Оживить ее помогли совместная работа с педагогом и бесценная помощь одногруппников. Вместе мы создали не просто дипломный спектакль, у нас получилось воплотить историю, которая, я искренне верю, не оставит равнодушным ни одного зрителя.

Алексей Тужик, исполнитель роли Пети:

– Изначально работа над ролью давалась тяжело, так как были зажимы и мало был понятен образ героя.

Выходы, реплики, взаимодействия с партнерами по сцене, нахождение мизансцен – все это было очень трудно, но благодаря терпению и интересу всех участников творческого процесса, веры педагога в мои силы, я смог войти в симбиоз с ролью и освоить ее!

Валерия Оленюк, исполнительница роли собачонки Бони:

– Изначально было тяжело найти золотую середину между тем, что мы играем сказку, но при этом серьезную, подходящую для детей и взрослых. Мой персонаж трансформировался почти каждую репетицию, несмотря на маленькое количество реплик и выходов, мне так же было важно попасть в общую атмосферу нашей работы. Но благодаря упорному труду и помощи моего педагога,



Профессиональное становление и творческая культура личности

роль получилась не просто интересной в исполнении, а по-настоящему живой.

Вероника Русанова, исполнительница роли Паши Маленькой:

– Паша Маленькая – возрастной персонаж, и для меня это прекрасный опыт. Не скажу, что мне было тяжело в работе над ролью, так как характеры у меня и моего персонажа совпадают, но и нелегко. Очень интересно и трудно было перенимать поведение пожилых людей на себя, и я даже сомневалась в своем успехе, но, к счастью, у меня все получилось, и я горжусь тем, что меня не узнают при выходе на сцену.

Сабрина Гаджиева, исполнительница роли Паши Большой:

– Мне досталась одна из главных ролей в нашем спектакле. Поначала мне роль вообще не давалась, в моем персонаже, как мне кажется, не было практически ничего, похожего со мной. Паша Большая – это пожилая пенсионерка, которая осталась без жилья, и поэтому ей приходится жить в холодном фургоне со своими котами. В создании и во-

площении органичного образа мне очень помогла мой мастер – Сенакосова Татьяна Олеговна, она проделала с нами огромную работу, что заслуживает уважения и большой благодарности. А также мне помогла моя бабушка: работая над ролью, я вспоминала ее, ее манеру общения, поведения, ее доброту и любовь и перенимала их на свой образ. В чем-то я видела сходство своего персонажа со своей мамой: какие-то моменты напоминают ситуацию в ее жизни, из-за чего я чувствовала сильную эмпатию и сочувствие к ней, что помогло мне слиться с этим непростым образом.

Андрей Забелич, исполнитель роли Тощего:

– В этом году смог раскрыть себя с другой стороны, благодаря своей роли. Работа над ролью была очень долгой и кропотливой. В обычной жизни я рассудительный, мягкий, добрый и более сдержанный человек. Благодаря данной роли, мне впервые пришлось работать на преодоление, на то мы и актеры, чтобы играть не себя, а создавать новые, яркие и запоминающиеся образы. Могу сказать одно: никогда не нужно останавливаться, только вперед!

И оживают куклы...

Всемирный день театра кукол отмечается 21 марта. Этот праздник, объединяющий актеров, режиссеров и художников-кукольников по всему миру, ведет свою историю с 2003 года. В этом году он стал особенным днем для учащихся группы 4Д2 специальности «Организация культурно-досуговых мероприятий» и их педагога Трубачёвой О.П., которые вписали новую яркую страницу в историю белорусского народного театра «Батлейка».

В этот день ребята отправились в город Минск, где состоялся XI Открытый международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ». На конкурс учащиеся представили свою творческую работу – театрализованное батлеичное представление «Царь Ирод» в жанре «Театральное творчество», номинация «Кукольный театр».

Открыли выступление ведущие программы Чачура А. и Каток К., затем прозвучала аутентичная песня в исполнении Челпановой А.А. Дальше зрители и жюри конкурса вместе с артистами погрузились в рождественскую историю про Царя Ирода. Роли в представлении исполнили: Царь Ирод (Дюбкова П.), Черт (Прищепук А.), Солдат (Самопаленко А.), Ангел (Жовнерис Д.), Рахиль (Гавриленко В.), Смерть (Тюхай С.). Наши ребята не просто показали высокий уровень исполнительского искусства, они вернулись с дипломом III степени, доказав, что даже кукла батлейки может говорить на выразительном языке искусства.

Управление деревянными куклами снизу с помощью металлических стержней, двигая их по специальным прорезам в полу «сцены» батлейки, требует особого мастерства, сноровки и работы в команде в ограниченном пространстве ящика-сцены. Сложность работы актера-кукловода заключается в том, что необходимо выверить каждое движение за ширмой, чтобы кукла двигалась безупречно, а посыл должен быть ярким и сильным, чтобы кукла ожила. Наши учащиеся доказали: они умеют работать с куклой.

Авторитетное жюри во главе с председателем конкурса Котовицким В.В., председателем экспертно-творческой комиссии Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, актером театра и кино, режиссером, доцентом кафедры режиссуры Белорусской государственной академии искусств, отметило уровень подготовки и, что самое важное, – искренность исполнения. Зал не просто смотрел спектакль «Царь Ирод», он верил в то, что происходит на крошечной сцене, и сопереживал героям.

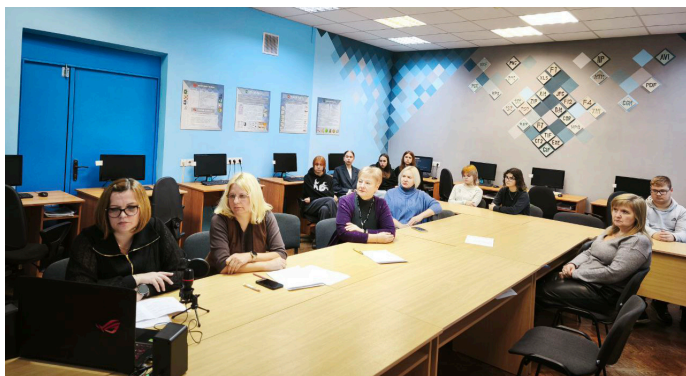
Диплом III степени, завоеванный группой 4Д2 на конкурсе, – это лучшее доказательство того, что ребята смогли показать самобытность белорусского театра батлейки. Пусть эта победа станет стартом в дальнейшей творческой жизни ребят и их педагога.

О.П.Трубачёва, преподаватель



Профессиональное становление и творческая культура личности

Приоритеты библиотечной профессии



Преподавателями цикловой комиссии «Библиотечное дело и документоведение» 17 декабря 2025 года проведен II Международный семинар «Библиотечная профессия: приоритеты XXI века», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В семинаре приняли участие представители пяти учебных заведений из Республики Беларусь и Российской Федерации, которые занимаются подготовкой специалистов в области библиотечного дела: Могилевский государственный колледж искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Смоленский государственный институт искусств, Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий, Омский колледж культуры и искусств.

В ходе мероприятия участники обсудили актуальные вопросы и проблемы, связанные с профессиональной подготовкой кадров библиотечной сферы в условиях цифрового развития, реализацией практико-ориентированного подхода в образовательном и воспитательном процессах. Особый акцент был сделан на разработке внеурочных проектов, посвященных 80-летию Великой Победы как важного инструмента патриотического воспитания будущих библиотекарей.



Семинар открылся выступлением Н.В.Захаренко, председателя цикловой комиссии «Библиотечное дело и документоведение». Она подчеркнула, что профессиональная подготовка является фундаментальной основой для качественного кадрового обеспечения библиотек. Особое внимание было уделено тому, как модернизировать образовательный процесс, чтобы выпускники были готовы эффективно работать в условиях стремительного цифрового развития.

Российский опыт модернизации образования представила Л.В.Северина, заместитель директора Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий. Ее выступление, посвященное новому ФГОС 53.02.03 «Библиотечно-информационная деятель-

ность», вызвало живой интерес. Участники семинара обсудили, как усиление цифровых компетенций, проектной деятельности и коммуникативных навыков в стандарте отражает меняющийся портрет профессии.

Патриотическое и культурное воспитание как неотъемлемая часть профессионального становления было ярко представлено в докладе Т.Н.Ладожиной из Смоленского государственного института искусств. Она поделилась опытом проведения мероприятий, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, организованных



кафедрой библиотечно-информационной деятельности. Этот опыт показал, как патриотическая работа интегрируется в учебный процесс и формирует ценностные ориентиры будущих специалистов.

Центральной темой семинара стала практико-ориентированная подготовка. Преподаватели О.В.Сидоренко и И.Н.Марченко (Омский колледж культуры и искусств) поделились успешными кейсами интеграции реальных проектов в учебный процесс. Их коллеги из Белорусского государственного университета культуры и искусств Н.В.Болукова и Е.А.Шишкова детально разобрали, как практико-ориентированный подход реализуется в преподавании конкретных дисциплин – от работы с узкоспециализированными информационными ресурсами до освоения автоматизированных библиотечных систем.

Особый интерес у аудитории вызвали выступления, посвященные конкретным педагогическим проектам. В.Н.Снытко и С.Л.Салопанова подробно рассказали, как учебная практика по библиотечному делу превращается в инновационную творческую лабораторию, где учащиеся разрабатывают и реализуют собственные практико-ориентированные проекты – от квизов и квестов до полноформатных литературных фестивалей. И.А.Лесюкова дополнила этот опыт, представив масштабный краеведческий проект «Через прошлое в будущее», в рамках которого учащиеся не просто изучают историю и традиции белорусского народа, но и активно используют современные библиотечные технологии для их популяризации среди молодежи. Эти выступления наглядно доказали, что интеграция воспитательной, краеведческой и проектной деятельности создает целостную и эффективную образовательную среду для подготовки востребованного специалиста.

В завершение семинара преподаватели подчеркнули значимость таких профессиональных площадок для обмена лучшими практиками, укрепления межрегиональных связей и развития международного сотрудничества в библиотечно-информационной сфере.

Н.В.Захаренко, преподаватель

Профессиональное становление и творческая культура личности

В атмосфере конструктивного сотрудничества



25 марта на отделении традиционной культуры и современного искусства прошел областной семинар по изобразительному и декоративно-прикладному искусству «Актуальные тематики и направления в сфере художественного образования как основа в профессиональной подготовке специалистов» для учителей детских художественных школ и детских школ искусств Могилевской области.

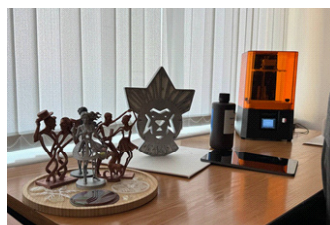
В ходе мероприятия преподаватель Ю.В.Воронкевич провела экскурсию-знакомство с учебно-материальной базой отделения традиционной культуры современного искусства. Заведующий отделением М.В.Грудинова познакомила участников семинара с выставкой творческих работ учащихся специальности «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» «Традиции и современность».



С информационным сообщением о вступительной кампании по специальностям «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» в учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» в 2026-27 учебном году выступила преподаватель У.О. Кожерова.

Лекцию-презентацию «Сохранение традиций белорусской народной вышивки на занятиях по учебному пред-

мету «Работа в материале. Художественная вышивка» предложила собравшимся преподаватель Е.Г. Подымако), а мастер-класс «Использование возможностей



3D-графики и 3D-печати в учебном процессе по изобразительному искусству» – преподаватель И.В. Кирейцев.

Активное участие в работе семинара приняли наши коллеги, учителя детских школ искусств. Лекцию-презентацию «Конкурсная деятельность как фактор творческого развития учащихся. Информация о конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Каляровая скарбонка» предложила участникам семинара О.М.Ермоленко, заместитель директора государственного учреждения образования «Могилевская детская школа изобразительных искусств».



С докладом «Формы и методы патриотического воспитания детей, обучающихся в детских школах искусств, в рамках проекта «Памяць пад белымі крыламі» выступила учитель Д.Н.Янченко, руководитель образцовой арт-студии «Аист» ГУО «Могилевская детская школа искусств №1 имени И.М.Лученка».

В конце мероприятия состоялась презентация проекта «Ожившие письма войны», которую продемонстрировала присутствующим преподаватель цикловой комиссии «Дизайн» И.В.Винокурова. Ее выступление произвело глубокое эмоциональное впечатление на участников семинара. Истории, запечатленные в письмах и прочитанные учащимися специальности «Актерское искусство», позволили лучше понять человеческие судьбы и переживания во время войны, что способствовало созданию атмосферы сопереживания и уважения.

Семинар прошел очень активно и конструктивно. Участники получили множество полезных знаний и информации, которые смогут эффективно применить в своей профессиональной деятельности. Обмен опытом и обсуждение актуальных тем способствовали развитию новых идей и подходов.

В конце семинара участники выразили свои положительные впечатления и эмоции. Обсуждения и обмен мнениями создали атмосферу сотрудничества и поддержки, что также способствовало положительному восприятию мероприятия. Участники отметили важность таких встреч для профессионального и личностного роста.

М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства



Профессиональное становление и творческая культура личности**Джаз, педагогика и искусство эстрады**

На базе нашего колледжа состоялся областной семинар-практикум для учителей детских школ искусств и педагогов дополнительного образования «Джазовые стандарты как интерактивная форма работы с детьми в обучении эстрадно-джазовому вокалу», посвященный актуальным вопросам подготовки вокалистов и работе с детскими творческими коллективами. Мероприятие собрало ведущих преподавателей профильных колледжей и вузов страны.

Открыла программу семинара председатель цикловой комиссии «Эстрадное пение» И.О.Наумовец. В своем информационном сообщении она подробно остановилась на особенностях вступительной кампании по специальности «Искусство эстрады (пение)» в 2026 году. Слушатели узнали о новых требованиях к абитуриентам, критериях отбора и специфике прослушиваний, что особенно важно для будущих поступающих.

Кульминацией практической части семинара стало выступление выпускницы Австрийской джазовой академии, преподавателя Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки Е.А.Худинец. Она провела авторский практикум «Джазовые стандарты, как интерактивная форма работы с детьми и мотивационный фактор для учащихся колледжей и вузов». Участники не только разобрали методику работы с джазовым материалом, но и на практике убедились, как классика жанра может стать мощным инструментом вовлечения молодежи в музыкальное творчество.

Продолжил тему практической работы известный вокалист, мультиинструменталист и саунд-продюсер Ф.С.Смелов, преподаватель Минского государственного колледжа имени М.И.Глинки. В рамках «Практического показа «Приемы творческой работы в ансамбле с детьми и учащимися колледжей» он продемонстрировал уникальные методики аранжировки, вокальной ансамблевой техники и работы над сценическим звуком. Смелов также представил опыт руководства вокальной группой «Модус» в Белорусском государственном педагогическом университете имени М.Танка.

Завершился семинар круглым столом, где участники подвели итоги и обменялись мнениями о современных тенденциях в эстрадном образовании. Для всех желающих были организованы индивидуальные консультации с приглашенными экспертами. Организаторы отметили высокий уровень заинтересованности педагогов и продуктивность живого профессионального диалога.

И.О.Наумовец, преподаватель

Семинар скрипачей и виолончелистов

29 января 2026 г. в стенах Могилевского государственного колледжа искусств состоялся Областной семинар «Развитие исполнительских навыков скрипачей и виолончелистов в процессе учебно-исполнительской деятельности».

Программа семинара получилась насыщенной и многогранной. Открыл мероприятие председатель цикловой комиссии А.Г.Цыбульский, который подробно остановился на особенностях вступительной кампании 2025/2026 года – информации, особенно актуальной для выпускников ДШИ и их наставников.

Важным теоретическим блоком стал методический доклад преподавателя О.Н.Панковой на тему «Нейромышечная автоматизация в развитии скрипичной техники».

Слушатели узнали о современных подходах к постановке рук и о том, как мышечная память помогает преодолевать технические сложности.

Особый интерес вызвала творческая встреча с Анной Францевной Александрович – доцентом кафедры струнно-смычковых инструментов Белорусской государственной академии музыки. Гостя поделилась секретами педагогического мастерства и исполнительскими приемами ведущей музыкальной школы страны.

Кульминацией семинара стал мастер-класс, который уважаемая Анна Францевна провела с участием молодых исполнителей – учащихся детских школ искусств Дмитроченко Е., Кунец Е., Гречихо Н., Якушевой М. Юные скрипачи получили бесценную возможность поработать с мэтром прямо здесь и сейчас, а зрители – увидеть рост мастерства в реальном времени.

Изюминкой дня стал концерт учащихся специальности «Инструментальное исполнительство» и сектора педагогической практики. Молодые исполнители доказали, что традиции белорусской скрипичной школы живы и развиваются.

«Этот семинар – не просто обмен опытом, а мощный импульс для всей системы музыкального образования региона», – подвели итог организаторы. Юные музыканты и их педагоги увезли домой не только новые знания, но и вдохновение для дальнейшего совершенствования.

А.Г.Цыбульский, преподаватель

Профессиональное становление и творческая культура личности

Ночь музеев: когда прошлое становится настоящим

На протяжении ряда лет мы стали постоянными участниками Международной акции «Ночь музеев».

Дирекция Музея Славы Могилевщины, открывшегося в июле 2025 года, пригласила учащихся специальности «Актерское искусство» принять участие в оживших экспозициях музея. Мероприятие прошло 15 мая. Ребята погрузились в атмосферу прошлого. В этот вечер история ожила: в парке Горького продавщица торговала леденцами (Погу-



ляева Мария), разыгран диалог между пионером и скаутом (Корбут Максим и Борисова Яна), офицер Воеводин (Голубев Максим) регистрировал добровольцев, вступающих



ли партизаны Подобед Ангелина, Баранов Даниил, Пономарев Тимофей, подпольщицы Амосова Светлана и Молчан София, диктор со сводками Совинформ бюро Сильченко Алёна. Ребята глубоко прониклись духом того времени. Их суровая сдержанность, отсутствие пафоса, реалистичные движения вызвали доверие и более острую, чем на обычном спектакле, эмпатию. Зритель переживал не за роль, а за человека на войне.

Ярким акцентом стало пронзительное, живое, сыгранное с душой театрализованное представление «Марыйка». На импровизированной сцене вместе с актерами и автор произведения – белорусский поэт, председатель Могилевского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси» Александр Николаевич Козеко.

Соприкосновение с живой историей, настоящими человеческими судьбами помогает учащимся проникнуться атмосферой прошлого и становится для начинающих актеров источником творческого воображения. Ночь музеев напоминает нам, как важно беречь память и культуру.

А.В.Вонсева, преподаватель



в народное ополчение, артиллеристы (Скакалов Кирилл и Горбачев Андрей) вели стрельбу из пушки. Инсценировка у диорамы «Буйничское поле» с участием бойцов Забелича Андрея, Трояна Павла, Ремеза Ильи, соединила 1941 год с сегодняшним днем, переводя историю в чувственный формат боли, страха, долга.

Сценку в инсталляции «Партизанская землянка» сыгра-



Профессиональное становление и творческая культура личности**Работа над техникой пианиста**

17.12.2025 в УО «Могилевский государственный колледж искусств» прошел Областной семинар-практикум «Развитие профессиональных компетенций в работе над техникой (фортепиано)». Программа семинара была насыщенной и разнообразной. Председатель ЦК «Специальное фортепиано» Помозова О.В. выступила с методическим докладом «Развитие мотивации и интереса к занятиям музыкой у учащихся ДШИ», а также провела открытый урок «Развитие профессиональных компетенций в работе над техникой: необходимые условия и методы работы для преодоления технических трудностей».

В торжественной обстановке учителям ДШИ города и области были вручены Благодарственные письма за активное участие в профориентационной работе и подготовку учащихся к поступлению в колледж. Вниманию участников семинара был представлен концерт учащихся колледжа специальности «Фортепианное исполнительство» с участием финалистов и победителей XXII Международного детского конкурса «Музыка надежды». Концерт стал настоящим праздником музыки!

В заключение семинара Агеева Е.М., заведующий инструментальным отделением «Фортепиано» ГУО МДШИ №1 им. И.М.Лученка, представила авторский сборник «Павей, ветру», созданного в рамках школьной методической деятельности. Пьесы из сборника были исполнены учащимися младших классов ДШИ.

Семинар прошел в творческой и доброжелательной обстановке! Благодарим участников семинара за положи-



тельные отзывы и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!

О.В. Помозова, преподаватель

Победа в конкурсе молодых исследователей музыки

Цикловая комиссия «Музыковедение» активно работает по всем направлениям теоретической, практической и творческой деятельности.



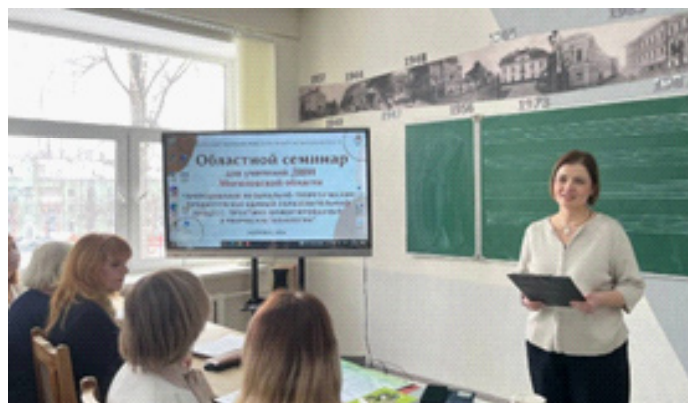
Одним из самых значимых успехов учащихся специальности «Музыковедение» стала победа в конкурсе молодых исследователей музыки, который проводился в декабре 2026 года в рамках XXXVI музыкального фестиваля им. И.И. Соллертинского при поддержке ГКУ «Витебская областная филармония» и УО «Белорусская государственная академия музыки».

В конкурсе принимали участие учащиеся 4 курса: Юлия Гнедько представляла публицистическую статью «Могилевщина музыкальная: городская капелла от истоков до

современности» (руководитель И.В. Липай) и получила Диплом лауреата II степени, Нина Никонова представляла аналитическую статью «Оркестр русских народных инструментов Могилевского государственного колледжа искусств: опыт характеристики» (руководитель А.В. Дейнега) и получила Диплом лауреата III степени.

25 февраля 2026 года на цикловой комиссии «Музыковедение» состоялся Областной семинар для учителей ДШИ Могилевской области «Вопросы преподавания музыкально-теоретических предметов: практико-ориентированный и творческий подход». Семинар был посвящен актуальной проблеме современного музыкального образования — интеграции предметов теоретического цикла (сольфеджио, элементарная теория музыки, музыкальная литература, слушание музыки) в целостный образовательный процесс.

На семинаре выступали преподаватели цикловой комиссии «Музыковедение» Дейнега А.В., Зыкова Л.В., Шатинская О.Л., Севрук В.В., Липай И.В., Макарова Л.П., Сидоренко Т.Г. Поднимались вопросы, касающиеся вступительных экзаменов на специальности музыкального отделения по сольфеджио. Был представлен широкий спектр проблем по преподаванию музыкально-теоретических



Профессиональное становление и творческая культура личности

предметов: развитие творческих способностей на уроках сольфеджио, воспитание разных сторон музыкального слуха при слушании музыки на уроках музыкальной литературы, проектирование этапов урока по музыкальной литературе и размышление о преподавании музыкально-теоретических предметов.

Ежегодно преподаватели цикловой комиссии «Музыка-ведение» проводят областную музыкально-теоретическую олимпиаду для учащихся детских школ искусств. В этом учебном году она состоялась 21 марта 2026 года.

Областная олимпиада собрала 79 участников. Они продемонстрировали знания по сольфеджио, теории музыки и музыкальной литературе. Победители получили дипломы и призы, а школы — повод гордиться своими воспитанниками.

Для детских школ искусств такие олимпиады становятся мощным стимулом к повышению качества преподавания, побуждая педагогов оптимизировать подход к обучению и применению различных современных методик. Для наше-



го колледжа это источник сильных абитуриентов, готовых к профессиональным вызовам.

А.В.Дейнега, преподаватель

Слово, звук и образ



27 ноября 2025 года цикловая комиссия «Концертмейстерский класс» представила вниманию публики ежегодное творческое мероприятие — лекцию-концерт, посвященную знаковой дате: 180-летию со дня рождения великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова.

Мероприятие стало не просто академическим отчетом, а настоящим погружением в богатейший музыкальный мир мастера. Формат лекции-концерта позволил органично сплести воедино увлекательные исторические факты из биографии композитора и живое звучание его шедевров. Зрители смогли услышать разнообразие жанрового наследия Римского-Корсакова: от лирических романсов и ярких оперных арий до изящных камерно-инструментальных произведений.

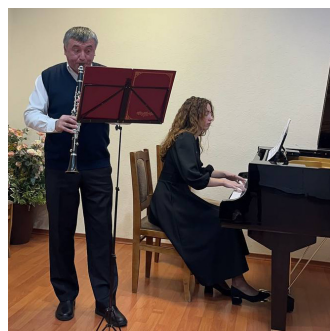
Музыкальную часть программы исполнили преподаватели и концертмейстеры колледжа, продемонстрировавшие высокое мастерство и глубокое понимание стиля: Макаренко Е.И. (вокал), Абрамович Л.М. (балалайка), Олейник С.В. (кларнет), учащаяся 4 курса Кашаева Полина.

Особую роль в создании целостного художественного образа сыграли юные пианисты — учащиеся 2–4 курсов, выступившие в качестве аккомпаниаторов. Их чуткое партнерство с солистами стало ярким примером преемственности концертмейстерских традиций. Неотъемлемой частью вечера стала мультимедийная презентация, подго-

товленная Маринич А.А. Визуальный ряд, сопровождавший выступление ведущей и создателя лекции Маринич Г.А, позволил слушателям буквально увидеть музыку, дополняя звуковые образы историческими иллюстрациями и атмосферными кадрами, характерными для творчества композитора-сказочника.

Мероприятие собрало многочисленную аудиторию и получило самый теплый отклик. Слушатели отметили высокий профессионализм исполнителей, удачный выбор репертуара и эмоциональную насыщенность программы. Вечер стал достойной данью уважения гению Николая Андреевича Римского-Корсакова, чья музыка продолжает вдохновлять новые поколения музыкантов.

А.А.Маринич, преподаватель



Профессиональное становление и творческая культура личности

Победа таланта и труда

18–19 декабря 2026 года Республика Беларусь стала свидетелем яркого музыкального события: на базе ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» состоялся Открытый конкурс концертмейстерского мастерства «Декабрьские встречи». В этом году форум приобрел особый статус — он был приурочен к знаменательному 90-летию юбилею легендарного учебного заведения.

Конкурс собрал лучших представителей средних специальных учебных заведений из Минска, Могилева, Молодечно и Лиды, превратившись в настоящую площадку для обмена опытом и демонстрации высочайшего исполнительского мастерства.

Оценивать выступления доверили признанным авторитетам концертмейстерского искусства Беларуси. В состав жюри вошли: Ольга Юрьевна Бельтюкова, профессор кафедры концертмейстерского мастерства БГАМ; Наталия Аркадьевна Коротина, директор Республиканской гимназии-колледжа при БГАМ; Анна Анатольевна Мещерякова, председатель цикловой комиссии «Концертмейстерский класс и камерный ансамбль»; Екатерина Георгиевна Бутко, преподаватель концертмейстерского класса; Ольга Александровна Смолякова, артистка оркестра Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.

Такой представительный состав экспертного совета подчеркнул высокий статус конкурса и серьезность требований к участникам. Честь Могилевского государственного колледжа искусств на престижном форуме защищала учащаяся 3 курса специальности «Фортепианное исполнительство» Татьяна Герасимчик (класс преподавателя Г.А. Маринич). Выступление прошло в сотрудничестве с опытным партнером — солистом-концертмейстером кафедры концертмейстерского мастерства БГАМ Елизаветой Игоревной Пегановой. Их музыкальный тандем продемонстрировал глубокое понимание стиля, безупречную технику и тонкое ансамблевое чутье.

По итогам напряженной конкурсной борьбы Татьяна Герасимчик была удостоена Диплома II степени и награждена ценными подарками. Этот успех — не только личная



победа талантливой учащейся, но и результат кропотливой работы ее наставника, преподавателя Галины Афанасьевны Маринич. Гордимся профессионализмом наших педагогов и учащихся, которые достойно представляют Могилевщину на республиканском уровне. Желаем неиссякаемого вдохновения, новых творческих вершин и громких побед!

А.А.Маринич, преподаватель

Профессиональный диалог



11.12.2025 года состоялась встреча учащихся старших курсов и преподавателей ЦК «Духовые и ударные инструменты» с профессором кафедры духовых и ударных инструментов, Заслуженным артистом Республики Беларусь Будкевичем Владимиром Владимировичем. В ходе встречи состоялся профессиональный диалог с преподавателями цикловой комиссии, проведены мастер-классы с учащи-

мися 3 и 4 курсов по специальности, в ходе которых были детально проработаны ключевые аспекты духового исполнительства. Благодарим Владимира Владимировича за бесценные знания и полученный опыт!

С.В.Олейник, преподаватель



Профессиональное становление и творческая культура личности

IV региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах

В учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» 28 марта 2026 года состоялось яркое и запоминающееся событие – IV региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах. Промонстрировать уровень мастерства приехали 110 молодых исполнителей из детских школ искусств города Могилева и области. Мероприятие прошло на высоком профессиональном уровне. Участники были награждены грамотами и дипломами. Также всем участникам конкурса были вручены памятные подарки.

С.В.Олейник, преподаватель



Зажечь огонек искусства

Каждый преподаватель на протяжении всего своего творческого пути ищет новые подходы к развитию, обучению и воспитанию у учащихся устойчивого интереса к учебной деятельности. Понятно, что основной акцент в классах по исполнительству ставится на формирование необходимых знаний, умений и навыков, но дополнительным мотивирующим фактором является концертное выступление.

Участие в концертах – важная составляющая обучения учащихся-инструменталистов, хоровиков, будущих актеров и хореографов. Публичные выступления – это особая форма музыкальной деятельности. Она помогает более точно выявить музыкальные способности, динамику развития учащегося, пробуждает исполнительскую смелость и волю, воспитывает эстрадную выдержку, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость и артистизм.

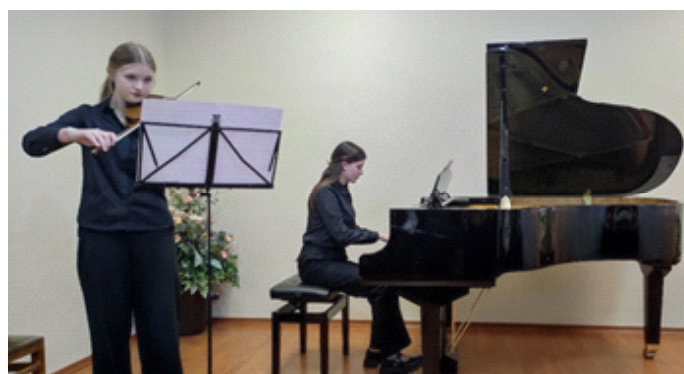
11 декабря 2025 года в музыкальной гостиной 2-го корпуса учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» состоялся концерт фортепианной музыки «Музыкальный калейдоскоп» цикловой комиссии «Фортепиано» (общеколледжная комиссия).

Концертная программа состояла из произведений различных форм и жанров от классической до современной музыки. Прозвучали произведения Э.Грига, Ф.Бургмюллера, М.Гарлицкого, М.Шнейдермана, С.Геллера, Я.Сибелиуса и

предчувствовать желания солиста и следовать за ним. Зрители с удовольствием слушали игру на скрипке, домре и цимбалах под аккомпанемент учащихся Худовец Ульяны, Небоженко Глеба, Стаселько Валерии, Строцкой Марии и Ермолаевой Миланы.

Удачно подобранный сценарий, помогающий зрителям лучше понять музыкальное содержание, был великолепно преподнесен ведущей концерта Кулешовой Дарьей.

Концертные номера в исполнении учащихся разных специальностей в качестве пианистов впечатлили своим разнообразием, мастерством исполнения и порадовали зрителей и преподавателей цикловой комиссии Аленушкину Т.В., Бахту Т.А., Немытько О.Н., Понятову Н.А., Савончик Е.А., Шеститко И.Н., которые всегда отдают много сил и энергии для достижений и успехов своих учащихся.



А 18 декабря 2025 года в 1-м корпусе распахнула свои двери для любителей фортепианной музыки музыкальная гостиная «Музыкальные истории». Фортепианный концерт открылся музыкой Н.П. Бородина «В монастыре» из Маленькой сюиты для фортепиано в исполнении преподавателя цикловой комиссии Соловей В.П., которой прекрасно удалось передать эпический, строгий характер пьесы, дав хороший старт фортепианному концерту.

Перед слушателями были рассказаны интересные факты из жизни композиторов, истории создания исполняемых произведений – и все это дополнялось отлично подобранным видеорядом.

Особенно ярко прозвучали номера в исполнении Макаручук Елизаветы, Борского Максима, Тужика Алексея, Гнатковской Анастасии, Игнатенко Ксении, Тынкова Майкла, Давидович Виктории и Мороз Маргариты. Яркие и эмоциональные выступления учащихся показали хороший уровень владения инструментом, артистическую свободу, глубокое раскрытие художественного образа произведений. Чувствовалось, что при выборе произведений на концерт преподаватели очень точно использовали пианистические и эмоциональные возможности каждого учащегося, что замечательным образом отразилось на качестве исполнения.

Творческий путь пианиста разнообразен и интересен,



других композиторов. Сольные пьесы, которые исполняли Гончаренко Ульяна, Вакер Ксения, Володькина София, Скалабан Дмитрий, Котенков Роман, Медведев Евгений, Тонких Роман, представляли собой целую палитру образов, настроений, характеров, которые замечательно удалось им передать.

Важное место в обучении игре на фортепиано занимает изучение искусства аккомпанемента. Это особая грань мастерства пианиста. Залог успеха – умение слышать,

Профессиональное становление и творческая культура личности

потому что фортепиано – универсальный инструмент: на нем можно исполнять сольную программу, а можно быть участником фортепианного дуэта.

Так наряду с сольными номерами удачно были исполнены фортепианные ансамбли в исполнении фортепианных дуэтов: Русановой Вероники и Карпушинской Е.М., Гончаровой Златы и Мовчан Е.А.

Концерт оставил самое благоприятное впечатление. Его участники представили свои номера на достойном профессиональном уровне. Зал слушал их исполнение очень внимательно, ведь ни у одного из исполнителей не чувствовалось ученической скованности. Напротив, ряд интерпретаций отличали как артистическая свобода, так и глубокое проникновение в композиторский замысел.

Надеемся, что огонек искусства, который зажигается в учащихся на сцене, будет всю жизнь гореть, светить и согревать их путь!

Т.А.Бахта, преподаватель



Магия керамики

вой интерес среди приглашенных гостей и учащихся групп 3Е и 1В.

Методически правильно выстроенное занятие началось с детального экскурса в прошлое, где были представлены исторические корни техники обвара. Затем преподаватель рассказал о различных видах и техниках обвара керамических изделий.

Кульминацией мастер-класса стала демонстрационная часть, где в присутствии зрителей был произведен процесс декорирования: разогретые до 700 градусов керамические изделия Александр Николаевич вынимал из печи и опускал в состав из огуречного рассола и муки, а далее в воду. От испарения жидкости поднимался пар, создавая атмосферу завораживающего действия. Наблюдение за трансформацией рисунка на керамическом изделии под воздействием высоких температур захватило внимание всех присутствующих – заведующего отделением Грудниовой М.В., председателей цикловых комиссий Кожеровой У.О., Воронкевич Ю.В. и заинтересованных и впечатленных новыми знаниями учащихся.

Мастер-класс стал ярким примером того, как теоретические знания могут органично сочетаться с практическим вовлечением, создавая незабываемый образовательный опыт. Собравшиеся могли не только увидеть, но и почувствовать магию керамики, став свидетелями рождения уникальных произведений искусства.

Ю.В.Воронкевич, преподаватель



24 марта на отделении традиционной культуры и современного искусства преподаватель цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство» Воронкевич А.Н. провел уникальный мастер-класс «Декорирование керамических изделий в технике обвара». Это событие, призванное не только передать профессиональные навыки, но и погрузить участников в богатую историю и многогранность данного вида декорирования керамики, вызвало жи-



Мастерство и профессионализм

Учитель по призванию: посвящение Наталье Федоровне Кулешковой



Кулешкова Наталья Федоровна – преподаватель по учебным предметам «Физическая культура и здоровье», «Медицинская подготовка», ветеран труда, работает в должности преподавателя в учреждении образования с 2020 года. За время работы зарекомендовала себя квалифицированным специалистом в области образования, опытным преподавателем, органично соединяющим в себе как профессиональные, так и личные качества. Регулярно повышает свой педагогический уровень, занимается самообразованием, активно применяет в своей деятельности современные педагогические технологии, что способствует достижению максимального эффекта в процессе обучения, добросовестный и дисциплинированный преподаватель. За годы преподавания Натальей Федоровной накоплен немалый опыт, которым она щедро делится с учащимися и коллегами, ежегодно участвует в работе цикловой комиссии.

Кулешкова Наталья Федоровна:

– В колледже я преподаю учебный предмет «Физическая культура и здоровье» (специальная медицинская группа) и «Медицинская подготовка». Очень люблю свою работу,



помощь, разбираться в лекарственных растениях. С огромным воодушевлением и интересом учащиеся оформляют творческие работы по лекарственным растениям. На каждый урок у меня подготовлен раздаточный материал, интересный и доступный для понимания.

Наталья Федоровна является научным руководителем многих исследовательских работ. Большую работу по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» проделали учащиеся 3 курса – Магеров Павел и Скичко Кристина, они оказали помощь в оформлении карточек по заболеваниям, по видам спорта. Совместный проект Павла и Кристины стал ценным учебным пособием для всего курса и наглядным примером того, как теория находит практическое применение.

Педагогический подход Натальи Федоровны строится на глубоком уважении к личности учащегося и искренней вере в его потенциал. Она создает на занятиях атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, где каждый учащийся чувствует себя вовлеченным в процесс познания.

Профессиональное мастерство, активная жизненная позиция и душевная щедрость Натальи Федоровны снискали ей заслуженное уважение среди коллег и учащихся. Наталья Федоровна остается преданным своему делу педагогом, чья работа является ярким примером служения избранной профессии.

С.В.Власова, преподаватель



старюсь привить своим учащимся основные понятия по безопасности, научить их оказывать первую медицинскую



В рабочем режиме

Конкурс красоты и грации «Мисс колледж-2026»

Одно из самых ожидаемых и ярких событий весны – конкурс «Мисс колледж-2026» состоялось в колледже 4 марта. Этот вечер стал настоящим праздником молодости, творчества и красоты, объединив участников, педагогов и болельщиков в одном зале, наполненном светом, музыкой и искренними эмоциями.

Конкурс традиционно собрал самых ярких, активных и талантливых девушек колледжа. Каждая участница представила себя не только как обладательницу внешнего обаяния, но и как смелую, творческую личность, способную удивлять и вдохновлять. Программа конкурса включала визитку, творческие номера, интеллектуальные вопросы, а также креативные задания, где девушки импровизировали, демонстрируя чувство юмора, артистизм и находчивость.

Жюри отметило высокий уровень подготовки участниц: оригинальные идеи, профессионализм выступления, искренность и уверенность девушек. Каждая раскрыла свою

индивидуальность через музыку, слово, движение, образ, через ту внутреннюю энергию, которая делает человека по-настоящему красивым. В финале мероприятия каждая из участниц была удостоена своей номинации, а «Мисс колледж-2026» стала Анастасия Чачура, учащаяся группы 4Д2 специальности «Организация культурно-досуговых мероприятий». Но главное – в этот вечер победили дружба, творчество и поддержка студенчества и педагогов колледжа!

В финале мероприятия конкурсантки были награждены подарками от первичной организации ОО «БРСМ», а также профсоюзного комитета учащихся колледжа.

Благодарим всех участниц, их команды, преподавателей, жюри и организаторов конкурса за великолепный праздник красоты и таланта, ставший замечательным подарком в преддверии 8 Марта!

Е.А.Тишкова, педагог-организатор



В момент победы время остановилось



Победа в конкурсе «Мисс-колледж-2026» для Анастасии Чачура, учащейся группы 4Д2, стала доказательством того, что настоящая красота – это гармония ума, искренности и доброты, а не просто безупречный образ. В интервью Анастасия поделилась с нами подробностями своего пути к победе, рассказала о главных трудностях и о той поддержке, которая помогла ей завоевать корону.

Анастасия, поздравляем с победой в конкурсе! Была ли победа для вас ожидаемой? Какие чувства испытали в момент объявления вашего имени?

Спасибо огромное за поздравления! Честно говоря, победа была неожиданной – вокруг было столько достойных и ярких участниц, что я настраивалась просто выложиться на все сто и получить удовольствие от процесса. Когда объявили мое имя, я на секунду перестала дышать – такое чувство, будто время остановилось. А потом – восторг, счастье и облегчение. Это момент, который невозможно забыть.

Что стало для вас самым сложным во время подго-

товки и участия в конкурсе? А что далось с легкостью?

Самым сложным оказалось справиться с волнением перед выходом на сцену и находить время на репетиции при плотной учебе в колледже. А с легкостью – общение с другими участницами и с ребятами с группы. Атмосфера была такая теплая, что поддержка помогла снять любой стресс.

Какой из этапов конкурса вам запомнился больше всего и почему?

Конкурс «Немного креатива о себе». Это было самое креативное и живое испытание! Это настоящий вызов для находчивости и артистизма. Мне понравилось, что конкурс снимает любую искусственность – ты не можешь подготовиться, ты просто живешь здесь и сейчас, шутишь и удивляешься.

Был ли момент, когда вы усомнились в своих силах? Что помогло его преодолеть?

Да, минуты слабости бывают у всех, особенно за пару дней до финала, когда накопилась усталость. Помогли семья и одноклассники – их спокойная вера в меня оказалась сильнее любого страха. Когда рядом есть люди, которым



В рабочем режиме



не все равно. Это придало сил.

Кто вас поддерживал на этом пути? Кого бы вы хотели поблагодарить?

В первую очередь – моя семья и друзья. Они были со мной на каждом этапе: успокаивали, когда я нервничала, и радовались, когда все получалось. Но отдельное спасибо хочется сказать педагогам – за их помощь и терпение, за то, что всегда находили время подсказать, направить и подбодрить. И, конечно, моей группе. Это не просто одноклассники, это настоящая команда. Они

подбадривали, помогали с подготовкой, переживали так, будто сами выходили на сцену. Без этих людей победа не была бы такой ценной. Спасибо вам всем.

Как удастся совмещать активную внеучебную деятельность (подготовку к конкурсу) с учебной?

Скажу откровенно – было непросто. Иногда складывалось ощущение, что времени катастрофически не хватает. Работали по принципу «главное – не сдаваться». Иногда приходилось жертвовать сном, но результат того стоил.

Какие ваши качества, по вашему мнению, больше всего помогли вам завоевать корону?

Искренность, ответственность и целеустремленность. На сцене очень важно быть настоящей, и зритель, и жюри это чувствуют. Я верю, что искренность чувствуется даже через свет софитов, и, наверное, именно это сыграло решаю-

щую роль.

Есть ли у вас жизненное кредо или девиз, которому вы следуете?

Мое кредо звучит просто: «Живи честно, работай усердно, уважай старших». Три простых правила, которые помогают оставаться собой.

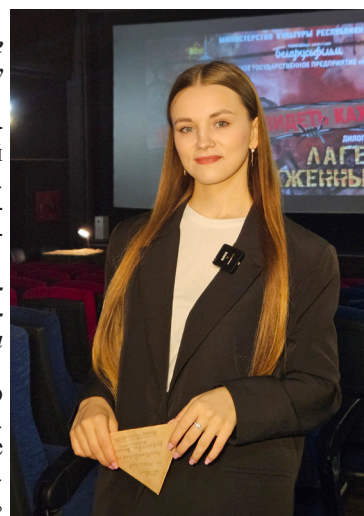
Что для вас значит понятие «красота» в современном мире? Из чего она складывается?

Для меня красота – это не картинка из соцсетей. Сегодня красота – это не только внешние данные. Это гармония интеллекта, доброты и уверенности в себе. Красота складывается из того, как человек говорит, как он относится к окружающим и какой свет он несет в мир. Это внутренняя энергия, которую невозможно подделать.

Вы в этом году оканчиваете колледж. Какие профессиональные планы? Кем видите себя в будущем?

В планах – сразу после выпуска работать по специальности. В будущем хочу работать в сфере культуры, организовывать концерты, фестивали, городские праздники. Мне нравится создавать для людей атмосферу, в которой им хорошо и интересно. Конечная цель – стать профессионалом, за которым стоит команда и который может сделать любое событие запоминающимся.

Беседовала Ксения Никитина, 3И



День в календаре

Конституция – гарантия достойной жизни

Я – гражданин Беларуси!
Не правда ль, звучит красиво?
Смело, достойно, гордо!
Сказано значимо, твердо!
Я – гражданин Беларуси!
И если б меня спросили, чем же я так горжусь?
Я бы ответил просто:
Не надо праздных вопросов!
Тем, что Родина моя – Беларусь!

Таким искренним и твердым заявлением 12 марта 2026 года начался образовательный квест «Конституция – гарантия достойной жизни», посвященный Дню Конституции Республики Беларусь.

Целью интерактивной правовой игры, организованной преподавателями цикловой комиссии «Общеобразовательные предметы» Прохоровой Е.В., Романовым М.М., Голубевой Н.Ф., Котовой И.Э., Усовым О.С. было повышение правовой грамотности учащихся колледжа искусств в области знаний Основного Закона Республики Беларусь.

Участниками квеста стали команда «Правовой ориентир», учащиеся специальности «Библиотечное дело»; команда «Правовая палитра», учащиеся специальности «Дизайн»; команда «Правой гарант» учащиеся специальности «Искусство эстрады».



В ходе увлекательной и познавательной игры каждый участник и зритель в зале смог почерпнуть для себя важную информацию из современной общественной жизни республики. Участники квеста и многочисленные зрители пришли к выводу, что каждый человек должен знать Основной Закон своей страны, свои права и права других, чтобы жить в мире и согласии.



Компетентное жюри возглавлял директор учреждения культуры «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Могилевский областной театр кукол», депутат Могилевского городского Совета и выпускник нашего учебного заведения Сергей Александрович Бажков.

В своем приветственном слове Сергей Александрович отметил важность государственного праздника для каждого гражданина, подчеркнув, что Конституция является надежной основой для стабильности, мира и согласия в обществе: «Этот день напоминает нам о том, что мы живем в сильном и независимом государстве, где каждый человек находится под защитой Закона».



В центре Основного Закона человек, его жизнь, права и свободы, являющиеся высшей ценностью для нашего государства. Это надежный правовой щит, обеспечивающий стабильность, социальную справедливость и уверенность в завтрашнем дне. Конституция – это незыблемая основа, на которой строится сильная, красивая и независимая Беларусь. Она воплощает преемственность лучших традиций, сохраняя историческую правду и передавая ее будущим поколениям.

Е.В.Прохорова, преподаватель



Путь в науку

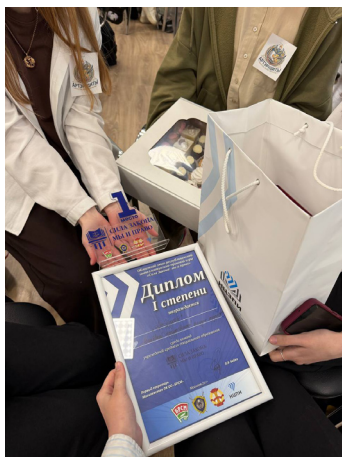
Команда «АртЭрудиты» – лидеры правовых знаний



В столице нашей республики городе Минске на базе Института Следственного комитета 29 апреля состоялся V юбилейный турнир «Сила закона: мы и право». Это масштабный образовательный проект, направленный на повышение правовой грамотности и культуры молодежи, развитие у учащихся практических навыков реализации своих прав. Традиционно он охватывает тысячи участников по всей стране, помогая им осознанно относиться к закону, чтобы каждый человек без юридического образования мог защитить себя, своих близких, суверенитет и независимость родной страны.



Команда колледжа «АртЭрудиты» начала свое победное участие с городского этапа турнира. Опередив все команды в областном этапе, под руководством преподавателя цикловой комиссии «Общеобразовательные предметы» Романова М.М. серьезно подошла к подготовке к республиканскому этапу. Финальный этап правового турнира развернулся яркой и насыщенной программой, объединившей теорию,



историю и практику права. Старт мероприятиям был дан в Конституционном Суде Республики Беларусь, где для ребят провели экскурсию. Затем у памятника освободителям г.Минска состоялась патриотическая акция «Память сердца» – финалисты интеллектуально-правовой игры и представители Института Следственного комитета возложили цветы, отдав дань уважения героическому прошлому.

На завершающем этапе турнира предстояло выпол-



нить 45 заданий, требующих логики, умений анализировать правовые ситуации и знаний об устройстве государства, истории права, образовании и трудоустройстве молодежи. Финал получился по-настоящему ярким, эмоциональным и напряженным. Каждый участник продемонстрировал не только глубокие знания, но и силу характера, острый интеллект и искреннее стремление к победе. Команда «АртЭрудиты» в составе капитана Прокопенко Рады, Косиновой Миланы, Семеновой Анны, Быковой Вероники, Азаренко Татьяны, учащихся специальности «Дизайн» в упорной борьбе заняли почетное третье место.

Торжественная церемония награждения состоялась в актовом зале Института Следственного комитета. При участии Главы белорусского следствия Константина Бычека, Председателя Конституционного Суда Сергея Сивца, секретаря Центрального комитета БРСМ Владимира Павловского, заместителя Министра образования Екатерины Петручковой и других почетных гостей подчеркнуло высокий статус мероприятия. Конкурс был проведен Белорусским республиканским союзом молодежи, Министерством образования и Институту Следственного комитета при поддержке Национального центра законодательства и правовой информации, а также Белорусской республиканской коллегии адвокатов.

М.М.Романов, преподаватель



Путь в науку

От духовного наследия до мирного атома

В рамках работы научного общества учащихся, руководителем которого является М.М.Романов, преподаватель цикловой комиссии «Общеобразовательные предметы», состоялась традиционная учебно-практическая конференция «Ступени в науку». В этом году мероприятие посвящено Году белорусской женщины.

На протяжении учебного года учащиеся под руководством своих наставников вели исследовательскую деятельность по различным направлениям, представив результат своих изысканий на конференции. Всего было представлено 11 учебно-исследовательских работ учащихся, которые затрагивают широкий спектр интересов.

В рамках Года белорусской женщины особое внимание было уделено роли женщин-первопроходцев в истории страны. Участники конференции представили работы, посвященные вкладу преподобной Ефросиньи Полоцкой в становление государственности и духовности, а также духовному наследию Могилевщины на примере жизни игумении Евгении (Волошук). Актуальные вопросы сохранения традиций были подняты в проекте «Семья. Традиции. Вера», где молодое поколение представило свой взгляд на духовно-нравственные ценности. Интерес вызвал доклад, посвященный феномену наследия писательницы Цётки.

Не остались без внимания и региональные аспекты культуры: участники обратились к творчеству поэта Могилевского края Александра Петровича Мельникова.

Историческая память нашла отражение в работе, посвященной преступлениям нацистов на территории Могилева во время Великой Отечественной войны.

Актуальная проблематика современности была представлена исследованиями в области экономики и экологии: ребята проанализировали проблемы ядерной энергетики Республики Беларусь, а также изучили редких представителей белорусской фауны. Не обошли стороной и вопросы здорового образа жизни – работа «Экспериментальное определение состава чипсов и их влияние на организм че-

ловека» привлекла внимание слушателей. Завершил конференцию доклад «Иллюзия интеллекта», в котором был проведен сравнительный анализ популярных нейросетей, что подчеркнуло интерес молодежи к современным технологиям.

Участники учебно-практической конференции были отмечены дипломами от администрации колледжа и памятными сувенирами от профкома учащихся.

Организаторы и педагоги отметили высокий уровень подготовки всех докладов, умение учащихся вести научную дискуссию и искренний интерес к выбранным темам. Конференция «Ступени в науку» вновь подтвердила, что учащиеся колледжа готовы не только осваивать искусство, но и вносить свой вклад в науку и сохранение культурного наследия.

О.С.Усов, преподаватель



За здоровый образ жизни! Когда мы вместе, мы – сила!

Громкая поддержка болельщиков, яркие транспаранты и неукротимая энергия участников – так в спортивном комплексе «Олимпиец» 27 сентября прошел день здоровья колледжа. Мероприятие, организованное профсоюзом студентов, зарядило всех вдохновением и радостью совместного спортивного творчества.

Увлекательные спортивные соревнования среди учащихся и преподавателей нашего колледжа проходили под девизом «Вместе – мы сила!».

Этот праздник – не просто спортивные соревнования, это возможность показать свои силы, умения, проявить командный дух и зарядиться энергией на весь учебный год!

На торжественном открытии дня здоровья присутствовали почетные гости: Гоxt Наталья Петровна, Чугай Александр Александрович, Грузд Алена Васильевна, Прохорова Екатерина Викторовна, заведующие отделений.

В мероприятии приняли участие сборные команды отделения искусств, отделения традиционной культуры и современного искусства, музыкального отделения; отделения социокультурной деятельности и информационно-документационных коммуникаций, сборная команда преподавателей.

А ведущими и сценаристами нашего мероприятия стали неугомонные и энергичные Наярович Алексей Александрович и Сапожкова Ольга Сергеевна.

Особое поздравление сборной команде отделения социокультурной деятельности и информационно-документационных коммуникаций «Волат», завоевавшей первое место и Кубок победителей соревнований!



Энергия, сплоченность и воля к победе – именно эти качества продемонстрировали учащиеся и преподаватели. Праздник подарил много приятных эмоций, заряд драйва и позитива. Это праздник нашего общего стремления к благополучию и активной жизни. И мы очень рады, что вы все приняли в нем такое активное участие! День здоровья вновь доказал: когда мы вместе, мы – сила!

С.В.Власова, преподаватель



«Могилевская лыжня – 2026»: дух победы в зимнем лесу!

31 января 2026 года в Печерском лесопарке прошел традиционный городской зимний праздник «Могилевская лыжня – 2026», который стал настоящим праздником, объединившим любителей активного отдыха и ценителей зимних видов спорта. На протяжении всего мероприятия спортсмены показывали отличные результаты и стремление к победе. Атмосфера соревнований была наполнена духом единства и дружбы. Участвовала в лыжной гонке и команда нашего колледжа. Среди спортсменов – учащиеся Сокольниковская К., Брызгалова В., Кадол Д., преподаватели Макарова Е.И., Мацкевич А.А. В своей возрастной категории хороший результат показала преподаватель колледжа Макарова Екатерина Игоревна, занявшая 1 место.

С.В.Власова, преподаватель



Мир вокруг нас

Воспитание патриотизма и любви к искусству

С целью профорientации и знакомства с историческими и культурными ценностями нашей Родины учащиеся колледжа и преподаватели Макарова Екатерина Игоревна и Корденкова Людмила Константиновна совершили экскурсионную поездку в г. Минск.

Началась экскурсия с посещения мемориального комплекса «Тростенец». Это известное каждому белорусу место памяти о страшной трагедии, место, наполненное скорбью и печалью.



Также учащиеся посетили выставку достижений суверенной Беларуси «Моя Беларусь» в Минском международном выставочном центре «БЕЛЭКСПО». Все, что увидели ребята, вызвало чувства гордости, воодушевления, веры в себя и свою страну, ощущение сопричастности к ее буду-



щего. Выставочные экспонаты продемонстрировали, чего достигла наша страна за годы независимости благодаря труду нашего народа, любви и патриотизму к своей стране. Учащиеся познакомились с передовыми достижениями Беларуси в различных отраслях, совершили виртуальные путешествия в отдельные регионы, ознакомились в традиции.

С целью профорientации и развития музыкального вкуса учащиеся посмотрели балет «Спартак» Арама Хачатуряна в постановке выдающегося балетмейстера Валентина Елизарьева. Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь – главная музыкально-театральная сцена страны, центр культуры и творчества. Многие учащиеся музыкального отделения впервые смотрели балет в исполнении лучших артистов Беларуси. Поездка оставила неизгладимые впечатления! Воодушевленные и счастливые, ребята приступили к занятиям с новыми силами!



Е.И.Макарова, куратор группы 1НМ



Литературная страничка



Память жива

Сквозь дым и огонь по дорогам разбитым,
Шли наши солдаты в бессмертный свой бой.
Чтоб не был народ ни рабом, ни убитым,
Они заслонили Отчизну собой!

Вмерзали в снега и горели в окопах,
За каждую пядь рисковали собой.
В разрушенных селах и дальних Европах
Платили за мир непомерной ценой!

Года пролетают... А память жива!
В граните имен – опаленная слава.
За нашу весну, за живые слова
Поклон вам, солдаты великой державы!

Елизавета Трухonenko, 1X



В объятьях тишины

В объятьях тишины, где дремлют старые леса,
Под пологом небес, усыпанных огнями,
Рождается поэзия, как тихая роса,
И заполняет мир волшебными словами.

Здесь каждый звук, как шепот на ветру,
Любой листок, дрожащий под лучом луны,
Рассказывают сказки миру поутру,
О тайнах вечных, что земле даны.

И старый дуб, свидетель многих лет,
Раскинул крону, словно мудрый страж,
Хранит секреты, помнит звон побед
И шепчет тихо, словно нежный паж.

Ручей журчит, сквозь камни пробираясь,
Уносит вдаль печали и тоску,
В его волнах луна блестит, играясь,
И дарит миру красоту свою.

Там, в глубине лесной, тропинка узкая
Ведет к поляне, залитой лунным светом,
Там феи танцуют, легкие, как музыка,
И дарят счастье каждому поэту.

И в этой тишине рождается строка,
За строчкой строчка, словно ноты в песне,
И мир вокруг становится слегка иным, слегка,
В объятьях вдохновения чудесном.

И в этой тишине, среди деревьев старых,
Под звездным небом, полным волшебства,
Рождается поэзия, как отклик в чарах,
Что вечно будет жить, пленяя сердца.

Пусть музыка ее летит по миру
И дарит радость, вдохновение и свет,
И каждому откроет дверь в обитель,
Где правит вечною душой Поэт.

Ульяна Репенько, 1ФСД



Несбыточные мечты

В каморке за шкафом в пыли
Пишет поэт о любви.
Поленья трещат. Ночь коротает.
Лиры звучанье в груди...

Струны дрожат, отзываясь на музу,
Ночь вдохновеньем полна.
Мягкий огонь свечи в полумраке,
Озаряет строку луна.

Буквы ложатся на мятый листок,
Раскрывая глубокую боль.
Сердце горит любовным огнем,
Музыка дарит покой.

Вновь под перо попадают слова,
Рифмы рождаются сами.
Тает страданья холодная мгла,
Звуки текут голосами.

Автор склонился над книгой своей,
В душу вплетаются ноты стиха.
Песня звучит все сильнее и звончей,
Но вместе не будут они никогда.

Вновь он писал о любви, но о той,
Что прошла его дом стороной.
О бескрайнем счастье несмело мечтал,
Да вот только обжегся душою.

Улыбнулась она, бросив свой взгляд,
На прощанье махнула рукою.
Счастье это несбыточно знать,
Не судьба ему рядом с такою.

Оборвалась надежда в тот миг,
По щеке пробежала слезой.
И измокший мятый листок
Был брошен в пыли под свечой.

Елизавета Лещинская, 2ФСД

Литературная страничка



Ветер зюйд-веста,
Лети над землей,
Рваными тайнами беги сквозь просторы.

Ветер зюйд-веста,
Верни нас домой
Сквозь огромные дальние горы.

Ветер зюйд-веста,
Ты напиши,
Как на Земле хорошо и красиво.

Ветер зюйд-веста,
Ты Расскажи
Людам о том, что жить можно счастливо!

Анастасия Маркасова, IX

Колоски, цветите по полям!
Росы, приласкайте меня утром!
Не измерить Родину в рублях,
Не постичь её, хоть будешь очень умным.

Не понять по формулам её,
Не найти единого ответа,
Только сердце подскажет твоё
Где исток любви, тепла и света.

Не построить счастье на грехах,
Не убить любовь к Земле и нежность.
Не заставить чувствовать нас страх —
У нас в душах только безмятежность.

У нас небо Родину хранит,
И наш путь не затуманит смог.
Мы любовь и веру сохраним,
Потому что вечно с нами Бог!

Анастасия Маркасова, IX

Косы длинные треплет ветер,
Улыбается Солнце нам.
И всё наше на этой планете —
Мы летим по её городам.

И с собой у нас только гитара,
Сухари и печенье в мешке.
Приключений не может быть мало,
Если лишь пустота в кошельке.

Если дружба есть — всё неважно,
Лишь бы друг твой был жив и здоров...
Лишь бы плыл вдаль кораблик бумажный...
И не гас над рекой свет костров!

Анастасия Маркасова, IX

Мне не знакома осенняя депрессия,
Потому что не устали цвести цветы,
Потому что зимнюю отменили сессию,
Потому что бродят по дворам коты.

Мне не знакома осенняя депрессия,
Потому что в окнах кухни светит свет,
Потому что ветерок танцует с листьями,
Потому что смерти в мире нет.

Мне не знакома осенняя депрессия,
Потому что чай горячий на столе стоит,
Потому что Солнце светит в занавески
И огонь в лампадках горит...

Анастасия Маркасова, IX

Нам остался лишь шаг,
Нам осталось лишь вырасти.
Чтобы вдруг разгадать
В чем секрет этой нежности.

Серых капельниц ритм,
Белых стен безмятежности
Нас приблизят чуть-чуть
К этой ласковой нежности.

Путь среди колосков,
Дождь по окнам и сеточка
Нам откроют слегка
Тайну солнечной нежности.

Дружбы луч по кустам,
Вдохновения веточки
Разгадали уже
Что любовь — тайна нежности.

Анастасия Маркасова, IX





Учреждение образования
«Могилевский государственный колледж искусств»

Редакторы – Е.И.Макарова, Е.М.Шаркова,
дизайн и верстка – У.О.Кожерова

Наш адрес: 212030, г. Могилев, ул. Комсомольская, 12, тел/факс 8 (0222) 70 72 89, <https://moggki.by>