

**МАРИЯ СТРИГУН,
дипломант специального фонда
Президента Республики Беларусь
по поддержке талантливой молодежи**



Учебная композиция
дипломант Мария Стригун
Литовская Екатерина
Давиденко Е. В.

Учебный рисунок
дипломант Мария Стригун
Литовская Екатерина
Давиденко Е. В.

Содержание

Летописи главные страницы	4	Творческие проекты колледжа искусств	30
75-летию Победы посвящается		Творчая справаздача народнага хора народнай песні	31
С песней к Победе	6	Усё атрымаецца, калі працаваць камандай	32
История, ожившая в кадре	7	Маленькая выставка ў год малой радзімы	32
Выставка плакатов-реконструкций «Наша история»	7	Посвящение малой родине	33
Песни с героем	8	Мой учитель и друг	33
Герой моей семьи	9	Арт-проект «ОСНОВЫ»	34
Молодежь помнит!	10	Выставка работ «Архитектурные мотивы»	35
Сохраняя в сердце	10	Зимнее настроение	35
Профессиональное становление и творческая культура личности		Творческая встреча с режиссером Уланмырзой Карыпбаевым	36
Художник – профессия на всю жизнь	12	Личная история в премьерном спектакле	36
В сердце сохраним воспоминания		Диалог театральных поколений	37
Непаўторны цуд творчага свету	14	«Осенне-джинсовый коктейль»	37
Юбилей Светланы Ивановны Панковой	15	Участие в Московской международной конференции высшего педмастерства	38
Доска почета		Участие в Международной конференции в рамках Драгомировских образовательных чтений	38
Семья года	16	Семинар «Сущность концертмейстерской деятельности в образовательном процессе»	39
Дипломант специального фонда Президента Республики Беларусь	16	Областной тематический семинар по делопроизводству	39
Лауреат специальной премии Могилевского облсполкома в социальной сфере	16	Интегративные связи в системе непрерывного художественного образования как фактор формирования общей культуры учащихся	40
Победа в XXIX Республиканском фестивале- конкурсе моды и фото «Мельница моды»	17	Мастер-класс по ткачеству	41
Новые вершины	18	Выставочны арт-праект “Край”	41
Международный хореографический конкурс «Tanzolymp»	20	Неделя цикловой комиссии фортепиано	42
Грантовый международный хореографический фестиваль-конкурс искусств «Таланты России»	20	Неделя цикловой комиссии театральных дисциплин	43
Победители конкурсов вокального искусства	21	Региональный конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов «Инструментальный калейдоскоп»	44
II Международный многожанровый фестиваль «Музыка в сердце»	21	Будь собой. Прочие роли уже заняты	45
Результативное участие в онлайн-олимпиаде «Фоксфорд-2019»	21	Нравственность – это разум сердца	45
Победа в Республиканском конкурсе исследовательских работ учащихся	22	Людей неинтересных в мире нет	
Участие в областной конференции исследовательских работ	22	«Я прежде всего преподаватель»	46
Необычная радиоточка «Маховонews»	22	Наши выпускники	
Новые имена		«Колледж искусств – трамплин для будущей карьеры»	48
Знакомьтесь: молодые специалисты!	23	Живи жизнью колледжа	
Память		Учащийся года-2019	50
Памяти Натальи Владимировны Блощинской	24	Созвездие надежд	52
День в календаре		Праздничный калейдоскоп	
Грани высокого призвания	25	Новогодний бал у губернатора	53
Арт-встреча «Студенческая симфония»	26	Счастливый случай	54
«Если молод душой человек...»	26	«Зажигает Могилев»	54
Тепло живого общения	27	Вера в чудо	55
«Чудесный мир библиотек»	27	Новогодний переполох	55
Сохраняя традиции		Новогодние представления для детей	57
Тэатралізаваны абрад “Адведзіны”	28	Литературная страничка	
«Карагод калядных зорак»	28	Река рождается ручьями	58
Профессиональное становление и творческая культура личности			
Смотр-конкурс на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно- методической деятельности цикловых комиссий	29		
Выставка «Ваенныя лёсы пісьменнікаў Магілёўшчыны»	30		

Летописи главные страницы

Открытие в городе Могилеве в 1924 году Партийной школы для подготовки преподавателей общественных наук, библиотечных и клубных работников положило начало большой и творческой истории одного из старейших в Республике Беларусь учреждений образования в сфере культуры – Могилевского государственного колледжа искусств, который 3 марта 2020 года отпраздновал свое 95-летие. Праздничное мероприятие «Летописи главные страницы» проходило на сцене Могилевского областного драматического театра.



Праздник посетили почетные гости: заместитель председателя Могилевского облисполкома В.А.Малашко; начальник управления культуры Могилевского облисполкома О.В.Стельмашок; глава администрации Ленинского района г.Могилева А.С.Богайчук; директор учреждения образования «Могилевский государственный экономический профессионально-технический колледж», председатель областного совета директоров учреждений профессио-



А.И.Дорофеев, директор учреждения образования в 1983-1985, 1990-2000 гг.

нального образования О.А.Баханович; председатель Могилевской областной организации белорусского профсоюза за работников культуры, информации, спорта и туризма А.В.Прудников; начальник управления культуры Могилевского горисполкома И.В.Жаббарова; руководители областных учреждений культуры и организаций города.

В фойе всех участников мероприятия – ветеранов труда, выпускников разных лет и специальностей, преподавателей и учащихся колледжа – встречал зажигательный дуэт «Драйв» в составе баянистов Сергея Куксовского и Алексея Никитина, а учащиеся специальности «Актерское искусство» в образе мимов приглашали всех сфотографироваться на фоне праздничной афиши в символично оформленной фотозоне и предлагали оставить колледжу теплые слова на доске пожеланий.

В холле второго этажа гостей ждала уникальная фотовы-

ставка. На ней были представлены и ретроснимки, и фотографии, сделанные сегодня. Они рассказывали о насыщенной и интересной жизни учебного заведения в довоенное и послевоенное время, о работе и составе современных цикловых комиссий.

Атмосфера на мероприятии была непринужденной и по-настоящему праздничной! Звучали восторженные поздравления и музыка, коллеги обменивались воспоминаниями, принимали подарки от администрации и профкома колледжа, давали интервью.

Торжественную церемонию на главной сцене Могилевского областного драматического театра открыл Валерий Анатольевич Малашко. Он передал слова уважения педагогам за труд, неиссякаемые творческие силы и вдохновение, которые они ежедневно вносят в образовательный процесс, отметил высокий уровень образования и талант учащихся, успешно реализующих себя, занимающих достойное место в обществе, вручил грамоты и благодарности Министерства культуры Республики Беларусь, благодарности Могилевского облисполкома.



Олег Владимирович Стельмашок тепло поздравил трудовой коллектив колледжа с 95-летием, пожелал уверенности в завтрашнем дне, дальнейшего процветания, побед в творческих конкурсах и вручил награды Управления культуры Могилевского облисполкома и Главного управления образования Могилевского облисполкома.



Со словами поздравлений в адрес учреждения образования к присутствующим обратились и А.С.Богайчук, И.В.Жаббарова, А.В.Прудников, О.А.Баханович, И.И.Жарковская.

В выступлении директора колледжа Ирины Анатольевны Беляковой звучали слова благодарности в адрес гостей за искренние поздравления и пожелания; коллектива педагогов и учащихся колледжа – за высокие результаты, вете-

Летописи главные страницы

ранов труда – за многолетнюю работу и профессионализм, за созданные традиции, которые педагоги и учащиеся колледжа продолжают бережно хранить.

Особого внимания в этот день были удостоены руководители учреждения образования разных лет и ветераны труда. Им были вручены памятные подарки и благодарности.



Приятным сюрпризом и ценным подарком для всех присутствующих стало выступление Ирины Дорощевой, заслуженной артистки Беларуси. На праздник она приехала для поздравления коллектива колледжа и своих родителей: Аркадий Игнатъевич Дорощев более 10 лет возглавлял училище культуры, Дина Петровна Дорощева преподавала декоративно-прикладное искусство на художественном отделении в родном учебном заведении. Песни в исполнении Ирины Аркадьевны стали незабываемым подарком для коллектива-юбилера, а сама певица, искренне откликаясь и комментируя происходящее

на сцене, высоко оценила работу режиссеров, педагогов и учащихся колледжа.

Листая «Летописи главные страницы» (режиссер-постановщик Билык Зинаида Ивановна), педагоги и учащиеся колледжа последовательно и образно «языком искусства» рассказали историю становления и развития своего родного учебного заведения. Идея концертной программы заключена в словах: «Живем настоящим и свято чтим прошлое». Первую страницу исторической летописи открыл театрализованный фрагмент, в котором зрителям рассказали об образовании Политико-просветительной школы для борьбы с безграмотностью, затем техникума, о трудностях обучения в те годы. А работу творческих коллективов 20-30-х годов раскрыл номер, объединивший инструментальное творчество, хоровое пение и хореографическое искусство.



Интересным элементом концерта стала инсценировка фрагмента поэмы Я. Коласа «Новая земля» в исполнении учащихся специальности «Актерское искусство», им удалось передать значимость работы выпускников библиотечного дела в популяризации родного языка.

Следующая страница летописи – деятельность подпольной группы «Непокоренные» – воплощена в хореографической композиции с элементами театрализации, представленной народным ансамблем колледжа «Алеся», будущими режиссерами и библиотекарями.

Особенно эмоционально в программе концерта прозвучал номер «Верните память» в исполнении солистки народной студии эстрадного вокала «Nova» Анны Дук. Оригинальное образное решение раскрыто пластическими мотивами и интонациями гротеска – это позволило вы-



звать эмоциональный отклик у зрителей, напомнить им о важности исторической памяти.

Театрализованный фрагмент «Восстановление» раскрыл тяжелые послевоенные годы. Восстановление учреждения образования было делом всеобщим, эту идею удалось донести через включенность в номер учащихся всех специальностей – из них на сцене выстроился хор из 177 человек, символично представивший хор 1947 года в таком же количественном составе.

Далее сменяющие друг друга театральные хореографические композиции в исполнении учащихся наглядно показали открытие новых специальностей в колледже.

Особенность всего мероприятия – вовлеченность в театрализованное действие не только учащихся, но и педагогов. Этим мы подчеркнули неразрывное единство учащихся и педагогического коллектива – творческий номер «Команда» был исполнен единой дружной семьей.

Завершила праздник песня «Каледж мастацтваў», написанная педагогом колледжа Н.С. Демидовой (перевод на белорусский язык и музыка А.С. Кононовой) и исполненная участниками концерта. И, конечно же, какой праздник без торта? В нашей программе он появился в кульминации номера: 95 свечей вместе с директором колледжа задули все участники мероприятия. А среди них и творческие коллективы колледжа: народный хореографический ансамбль «Алеся» под руководством И.Н. Шувалова, народный хор народной песни под руководством В.В. Башаримова, Е.В. Серяковой, Н.В. Богатыревой; народная студия эстрадного вокала «Nova» под руководством И.О. Наумовца; оркестр русских народных инструментов под руководством А.М. Говоркова; фольклорный коллектив «Вытоки» под руководством Е.Г. Метько.

Действительно, сегодня у нас есть силы и потенциал сохранить историю нашего учебного заведения, продолжить и передать ее новому поколению, чтобы еще много-много лет колледж служил искусству и людям. Сегодня мы пишем новые страницы истории колледжа, создавая портрет учебного заведения культуры и искусства XXI века.



75-летию Победы посвящается

С песней к Победе!

Праздничный театрализованный концерт «С песней к Победе!» прошел в онлайн-режиме в колледже 8 мая и был посвящен 75-летию Великой Победы. Это дань памяти и уважения всем тем, кто обеспечил нам мирную жизнь, кто отдал свою за победу.

Война – страшное время для человечества, принесшее на нашу землю неслыханные мучения, неизмеримые ничем боль и страдания. Но люди сумели выдержать страшные испытания, пережить жестокие годы. Что помогло им выстоять? Конечно, непреодолимое желание победить, защитить свою семью, город, Родину. А еще – песня! Ведь были на войне и минуты радости и счастья, которые поддерживали солдат. Именно эти хорошие добрые моменты и легли в основу сценария концерта.

Действие происходит на фронте. Во время перерыва между боями солдаты вместе с командиром разговаривают о доме, о своих матерях, рассказывают о себе, о том, как попали на войну, какие тяготы перенесли. Получают и читают долгожданные письма от родных и любимых людей. Именно письма сокращали расстояния и давали уверенность, что дома кто-то ждет. И, конечно же, как без любви? Трепетную встречу влюбленных парня и девушки и их трогательное расставание искренне показали Бажена Зиневич и Егор Астапенко.

Все театральные постановки концерта «С песней к Победе!» тесно переплелись с вокальными номерами. Самые яркие среди них – исполнение фронтовых песен «Смуглянка», «Катюша», «Бери шинель, пошли домой», «За все спасибо, милый друг». Кульминацией концерта стало исполнение всеми его участниками знаменитой песни Д.Тухманова на слова В.Харитонов «День Победы».

Актерами и исполнителями театрализованного концерта стали учащиеся специальностей «Актерское искусство», «Народное творчество (хоровая музыка)», «Искусство эстрады (пение)», «Народное творчество (народные обряды и праздники)» Вадим Клюшник, Игорь Шарункин, Глеб Беляков, Владислав Страхов, Максим Филатов, Людмила Комедько, Кристина Иванушкина, преподаватели колледжа Игорь Николаевич Шувалов, Александр Николаевич Воронкевич, Антон Викторович Ковалевский, лаборант Елена Васильевна Грищенко, концертмейстеры Сергей Анатольевич Куксовский и Алексей Васильевич Никитин.

Т.В.Шерстнева, преподаватель



75-летию Победы посвящается

История, ожившая в кадре



27 мая сотрудники библиотеки совместно с учащимися специальности «Библиотечное дело и библиография» провели онлайн-презентацию «Белорусская кинолетопись как часть национального историко-культурного наследия», посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В онлайн-презентации приняли участие Сергей Петрович Витязь, заместитель директора Центра исследования белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси по научной и инновационной работе, доктор исторических наук; Наталья Васильевна Цибульская, начальник отдела социологии культуры Института социологии Национальной академии наук Беларуси, кандидат социологии; Константин Игоревич Ремишевский, старший научный сотрудник Центра исследования белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, кандидат искусствоведения.

Мероприятие открылось презентацией трилогии «История, ожившая в кадре. Белорусская кинолетопись: испытание временем», автором которой является Константин Игоревич Ремишевский. Это новое научное издание, отмеченное дипломом первой степени национального конкурса

«Мастацтва кнігі – 2020», в первой книге которой представлена белорусская кинохроника военных лет.

Все присутствующие приняли активное участие в онлайн-презентации «Вопрос-ответ», где Сергей Петрович Витязь, Наталья Васильевна Цибульская и Константин Игоревич Ремишевский пообщались с учащимися, рассказали об уникальном проекте, который экспонируется в Президиуме Национальной академии наук Беларуси, где представлены уникальные архивные кинофотодокументы времен Великой Отечественной войны.



Цель мероприятия – сохранение и передача памяти об исторически важных событиях и фактах от поколения к поколению. Кроме того, презентация стала мастер-классом для будущих специалистов библиотечного дела по внедрению информационных ресурсов в деятельность современной библиотеки.

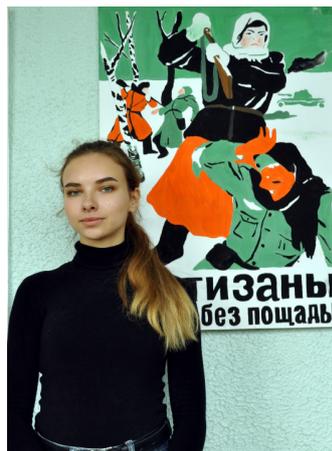
И.В. Антоненко, заведующий библиотекой

Выставка плакатов-реконструкций «Наша история»



7 мая 2020 года в учебном корпусе №2 открылась выставка плакатов-реконструкций «Наша история», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На выставке представлены плакаты, отражающие основные этапы истории советского времени: становление советского государства и ликвидация безграмотности населения, подвиг советского народа во время Великой Отечественной войны, послевоенное восстановление



государства, развитие образования, патриотическое движение молодежи в деле строительства социализма и коммунизма.

Советское плакатное искусство – величайшее культурное достояние, ценность которого на современном этапе развития общества неоспорима. Плакат как форма агитации и пропаганды стал достоверным историческим источником. Сегодня многие работы советских мастеров используются в рекламе и дизайне.

Учащиеся 1 курса специальности «Дизайн» подготовили прекрасную выставку-ретроспективу по истории нашей страны советского периода и посвятили эту экспозицию 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

У.О. Курзенкова, преподаватель



75-летию Победы посвящается

В этом году мы празднуем 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. С течением времени эти события становятся все более далекими, и чем больше проходит лет, тем острее встает вопрос об исторической памяти. Без знания истории края, своих корней рвется нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений. Поколения сменяются, а история остается, и лишь спустя продолжительное время мы оцениваем значимость событий прошлых лет, что так важно для нашего будущего.

Память о подвиге нашего народа – это дань уважения миллионам людей, которые не сдались, выстояли и по-

бедили. Память о войне – это память о наших предках, их подвигах, героизме на фронте и в тылу, их любви и нравственности. Хранить воспоминания о войне – это не только наша ответственность перед отцами и матерями, бабушками и дедушками, это долг перед будущим каждой семьи и страны в целом.

Ко Дню Победы мы ежегодно готовим рассказы-воспоминания учащихся и преподавателей колледжа о своих родственниках, прошедших войну. Их рассказы – замечательный способ сохранить и передать новому поколению, нашим детям, то важное, из которого и у них сложится дорогой сердцу образ семьи.

Песни с героем



Великая Отечественная война... Великая война и великая беда для всего нашего народа. Наверное, нет ни одной семьи, которая не была бы задета этой страшной трагедией.

В этой кровопролитной войне участвовал и мой дед по маминой линии Подобед Михаил Леонтьевич. Родился дедушка в деревне Мануилы Могилевской области Краснопольского района в многодетной крестьянской семье. Родители держали большое хозяйство и с утра до вечера трудились. В семье Подобед было шестеро детей, четыре брата: Владимир, Михаил, Василий (ушел на фронт, пропал без вести), Николай (умер от туберкулеза) и две сестры (Нина, Александра). Дедушка родился в 1926 году, был третьим ребенком в семье. Закончил 8 классов общеобразовательной школы.

В 1941 году Михаил Леонтьевич был призван на службу. Война застала его в юном возрасте, полным сил, энергии и здоровья. Очень трудное испытание выпало на его долю. Испытание на мужество, на стойкость, на верность. Я считаю своего деда героем. Он не любил рассказывать о войне, чаще говорил о времени между боями: как солдаты пели, писали письма родным, шутили. Он очень любил песни «Черный ворон», «Коробейники», часто пел их и после войны.

Я помню рассказ дедушки о последнем бое. Они переправлялись через реку. Началась бомбардировка. Дедушка получил два тяжелых ранения в правую руку (плечо и кисть), потерял сознание. Когда пришел в себя, вокруг никого и тишина. Наши войска продвинулись. А на поле много раненых и убитых. Превозмогая боль, дедушка долго полз до своих... Всю жизнь он был благодарен командиру, который нашел его без сознания в лесу. Раненых грузили друг на друга и увозили в госпиталь. Многие умирали по пути. Дедушка выжил, после двух месяцев лечения его демобилизовали.

За участие в освободительных боях Подобед Михаил Леонтьевич был неоднократно награжден. Но, к сожалению, документы и сами награды утеряны.

После демобилизации дедушка вернулся на родину. Ра-

ботал в деревне Братковичи секретарем сельского совета, потом начальником почты, страховым агентом. Он был очень грамотным человеком. В 1946 году 20 июня дедушка женился на Подобед Анастасии Семеновне 1926 г.р., уроженке деревни Гослев Краснопольского района. Бабушка тоже многое пережила за годы войны. В семье родилось шестеро детей. Первые два сына умерли совсем маленькими от болезней, потом родились Владимир, Надежда, Виктор и Валентина – моя мама.

Семья Подобед переехала в деревню Мануилы, где дедушка работал бригадиром полеводства. Годы были тяжелые, строили дом, растили детей. Дедушка запомнился веселым человеком, очень хорошо пел, танцевал. В воспитании детей был достаточно строг, требователен к обучению в школе. Но, к сожалению, боевые ранения не давали покоя: дедушка часто лежал в больнице. Осенью и весной ранения обострялись. Оставшиеся осколки в плече бесконечно провоцировали нарывы. Основная часть работ в этот период ложилась на плечи бабушки и детей. У бабушки и у дедушки было восемь внуков. С каждым дедушка учился в школе. Помогал с математикой. Он мог объяснить любую задачу лучше педагога. У дедушки был очень красивый почерк, и мы все приносили свои тетради, чтобы он их подписал. Дедуля делал это с огромным удовольствием.

Я росла болезненным ребенком. В моменты болезни бабушка и дедушка были рядом. Дедушка всегда шутил и рассказывал всякие веселые истории и пел. Бабушка очень вкусно готовила. Когда я решила заняться музыкой, дедушка был единственным, кто поддержал меня. Он покупал музыкальные инструменты. Сидел вечерами и слушал молча, как я играю, а потом хвалил. Мне запомнились вечера, когда я аккомпанировала дедушке на баяне, а он пел свои любимые военные песни. До сих пор для меня это самые теплые и трепетные воспоминания. Поступление в Могилевское музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова тоже было благодаря его поддержке. Вступительные экзамены был рядом. И не только ко мне он был таким внимательным. С каждым из внуков дедушка поступал, учился и получал диплом, радовался нашим успехам.

Я горжусь тем, что у меня есть такой дед, близкий и дорогой человек!

Е.В.Серякова, заведующий отделением



75-летию Победы посвящается

Молодежь помнит!



Учащаяся отделения библиотечного дела и документо-ведения группы 2Б Елизавета Дюбанова заняла II место в IX Международном литературном конкурсе, посвященном памяти писателя Константина Симонова и 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, в номинации «Поэзия».

На конкурс Елизавета представила стихотворение на предложенную тему в эпистолярном жанре «Уходят ветераны молча...», в которой описала дорогую ей и ее семье историю об участнике Великой Отечественной войны – историю подвига ее троюродного деда Лорченко Леонида Дмитриевича, Героя Советского Союза.

Церемония открытия Симоновских чтений состоялась 29 ноября на мемориальном комплексе «Буйничское поле». Елизавета среди других участников мероприятия отдала дань памяти, участвуя в возложении цветов к камню Константина Симонова. Награждение победителей IX Международного литературного конкурса прошло в торжественной обстановке в этот же день на базе Могилевского государственного агролесотехнического колледжа имени К.П.Орловского.

А весной Елизавета приняла участие еще в одном кон-



курсе – в Международном дистанционном конкурсе эссе «Великая Отечественная война в истории моей семьи» и была удостоена диплома I степени.

Поздравляем с победами Дюбанову Елизавету и руководителя литературно-творческого кружка «Вдохновение» Шаркову Е.М.

Сохраняя в сердце



Я храню дорогую мне и моей семье историю об участнике Великой Отечественной войны – историю подвига моего троюродного деда Лорченко Леонида Дмитриевича, Героя Советского Союза.

Леонид Лорченко – участник Могилевского подполья и партизанского движения на территории области в годы Великой Отечественной войны, единственный участник Могилевского подполья, удостоенный звания Героя Советского Союза.

В 1941 году в составе городского ополчения участвовал в обороне Могилева. Вместе с советскими войсками прорывался на восток, но вскоре вернулся. В оккупированном Могилеве вступил в подпольную группу «Советский патриот». В апреле 1943 года Леонид Лорченко был отправлен в 600-й партизанский отряд, где был включен в диверсионную группу.

В июле 1943 года отряд, в котором сражался Лорченко, отражал атаки карательных отрядов. 18 июля 1943 года у



75-летию Победы посвящается



деревни Антонова Буда Бельничского района Могилевской области группа прикрытия, в которую был включен Лорченко, вступила в бой с численно превосходящим противником. После того, как закончились патроны и фашисты приблизились вплотную, оставшийся один в живых Леонид Лорченко поднялся им навстречу со связкой гранат, подорвав себя и окруживших его немецких солдат. Лорченко Леониду Дмитриевичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В память о подвиге Леонида Лорченко: доска на Аллее Героев в г.Могилеве; памятник в деревне Антонова Буда Бельничского района Могилевской области, где погиб Леонид Лорченко; мемориальная доска на здании СШ №1 г.Могилева, в которой учился Леонид Лорченко.

Это сделано городскими властями в знак памяти о подвиге наших защитников, а я память о тех значительных трагических днях сохраняю в сердце. Ветеранов сегодня становится все меньше, но от этого не станет меньшим подвиг, который они совершили. И он не забудется. Ведь есть мы, новое поколение, кто сохранит его.

Мне кажется, хранить воспоминания о войне – это не только моя ответственность перед дедушкой, это долг перед будущим моей семьи, моей страны. И мое стихотворение – это не просто история судьбы, это отзыв моего сострадания и сознания.

«Я простой отпечаток истории,
Может, вовсе и незначительный,
Но поведать хочу аудитории
О поступке моем заключительном.
Я парнишка на фото в музее,
А над фото «Помним, гордимся»...
Ничего нет на свете грязнее
Подлой мысли «давайте сдадимся»...
Этой теплой летнею ночью,
Мы в прикрытие шли, на часах
Острием затаилась полночь,
И мутнел горизонт в глазах.
И внезапно сквозь ветви елей
Силуэты мелькнули в лесу...
Жизни наших ребят горели,
Предаваясь навечно сну...
Что же я... Что я здесь сумею?
Этих много, а я один,
Я в кармане гранату грею,
А кругом – только тишь равнин.
Не моргая смотрю, задумчиво,
Уже знаю: я к смерти иду
И стою, окруженный, устойчиво,
Сам с собою беседу веду.
Я прощенья прошу у матери
Со скупой слезой на щеке,
Я бросаюсь в ее объятия...
И тяну за чеку в рывке...»
И боец торопливой походкой,
Удаляется в небытие,
Разве может такую короткой
Юность быть? Кто ответит мне?
Громкий взрыв в деревушке старенькой
Как о жизни прощальный вскрик...
У окопа поставят памятник,
Взгляд бойца до души проник:
«За отвагу, защитник, за мужество,
Уничтожил фашистских врагов».
И спасибо за жизнь, что рушилась,
Ради наших спокойных веков.

Елизавета Дюбанова, 2Б



Профессиональное становление и творческая культура личности

Художник – профессия на всю жизнь

Творческая встреча с Никасом Сафроновым, заслуженным художником Российской Федерации, академиком российской академии художеств, профессором состоялась в колледже 6 февраля. Творчество Никаса Сафронова было неоднократно отмечено международными и государственными наградами.



С нетерпением ждали этого события учащиеся – готовились к встрече, делали своими руками подарки для художника. Радостной оказалась возможность показать Никасу Сафронову свои работы – натюрморты, рисунки, живописные работы с природы (портреты, фигура), керамические изделия. Мастер остался доволен их творческими наработками, а учащиеся – счастливыми, оттого что их работы увидел и прокомментировал известный художник.

Мария Стригун, учащаяся специальности «Дизайн», победитель XII Республиканского открытого художественно-



го конкурса поделилась впечатлениями от беседы с художником: «Слова Никаса Сафронова, его критика и похвала очень ценны для нас, будущих художников. Я очень рада, что он отметил мою работу. Мне важно его мнение о том, что и у меня уже виден авторский стиль».

Просматривая дипломные работы выпускников специальности «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн», Никас Сафронов отметил наличие авторских техник, необычных композиционных решений, интересную тематику. И то ли в шутку, то ли всерьез о работах наших выпускников добавил – «достойно вписались бы в инте-



Профессиональное становление и творческая культура личности

рьер моего дома».

Никас Сафронов не только оценивал мастерство и талант юных художников. С учащимися состоялась душевная беседа – говорили о целях и поиске себя в современном искусстве. Никас дал несколько советов начинающим художникам. А лучшие учащиеся получили на выпускном вечере памятные подарки, подготовленные для них и переданные художником.

– Путь к успеху прокладывают три составляющие: во-первых, высочайший профессионализм, во-вторых, обязательность в работе, в-третьих, духовность – нужно учиться через метафору передавать эмоцию, картина должна волновать». Мнение молодых людей, подчеркнул мастер, для него также имеет значение.

Никас отметил важность чувства родного дома для художника.

– Патриотизм также важен на пути к успеху. Не зря говорят: где родился, там и пригодился. Я много объездил стран, изучал зарубежных мастеров, но дом мой в Москве, дома мне удастся больше. Родина питает.

Мастер тепло отзывается о Беларуси.

– Приезжаю сюда всегда с огромным уважением, любовью, восторгом, ожиданием какого-то чуда. Здесь всегда теплый прием, у вас удивительные люди и уникальная природа. В Беларуси чувствую особый уют.

Художник пообещал вернуться в Беларусь, чтобы «запечатлеть невероятную красоту белорусской природы».

Во время встречи звучала музыка С.Рахманинова, которую мастерски исполнил сын художника, талантливый пианист, профессор Швейцарской консерватории Лука Затравкин. Классические мелодии создали неповторимую праздничную атмосферу.

Напоследок Никас Сафронов пожелал юным художникам «не бояться трудностей – они будут. Ставьте перед собой высокие цели. Творческому человеку нужно находиться в поиске и горении. Творчество требует огромных усилий, не ждите вдохновения – нужно трудиться. Раз уж вы выбрали такую профессию, ей нужно посвятить всю жизнь».

Е.М.Шаркова, преподаватель



В сердце сохраним воспоминания

Непаўторны цуд творчага свету



Напярэдадні святкавання 75-годдзя Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне немагчыма не ўшанаваць памяць заслужанага работніка культуры Рэспублікі Беларусь, лаўрэата шэрагу прэмій, рэжысёра, акцёра, выкладчыка тэатральных дысцыплін Ермаловіча Валянціна Іванавіча. Валянцін Іванавіч ваяваў на трох Беларускіх франтах, быў чатыры разы паранены, узнагароджаны 2 ардэнамі Айчыннай вайны і 9 медалямі. Адчуўшы на сабе ўсе жахі вайны, ён знайшоў сваё месца ў жыцці, свой працоўны шлях і асабістае шчасце.

Сёння мы ўшаноўваем памяць Валянціна Іванавіча Ермаловіча! Мы выказваем сваю ўдзячнасць яго мудрасці, рашучасці і высакароднасці! У гэтым годзе яму б споўнілася 95 гадоў.

Кожны раз, успамінаючы словы Валянціна Іванавіча, яго асцярожны завет, мы быццам атрымліваем упэўненасць і новы запал энергіі. Падчас працы, калі ўзніклі складаныя моманты, ён заўсёды казаў, што праблемы – гэта зусім не праблемы, а паказальнік нашага напрамку! Гэта своеасаблівы кампас. А вырашэнні задач – гэта нашы перамогі, якія фарміруюць паспяховасць нашага жыцця, і закаляюць наш характар. А ці быў Валянцін Іванавіч сам паспяховым? Быў! І з гэтым цяжка спрацаць! Бо ўсё сваё жыццё ён аддаў сваёй любімай справе – тэатру!

У 1950 годзе скончыў Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут (курс К.Саннікава).

У 50-я гады – акцёр Пінскага і Магілёўскага абласных драматычных тэатраў.



З 1956 па 1985 год – выкладчык тэатральных дысцыплін Магілёўскага культурна-асветніцкага вучылішча, кіраўнік тэатра-студыі.

Адначасова Валянцін Іванавіч паспяхова кіраваў самадзейнымі тэатральнымі калектывамі Магілёўскай вобласці. З'яўляўся рэжысёрам Магілёўскага народнага тэатра Палаца культуры завода штучнага валакна (1961 – 1969 гг.), тэатральнага калектыву медыцынскіх работнікаў Магілёўскай абласной псіхіятрычнай бальніцы (1971 – 1977 гг.), Краснапольскага народнага тэатра (1978 – 1992 гг.), Бялыніцкага народнага тэатра юнага глядача (1993 – 1998 гг.), народнага тэатра Палаца культуры чыгуначнікаў у Магілёве (1993 – 1998 гг.), працаваў у Магілёўскім народным тэатры Цэнтра культуры і вольнага часу (1992, 1995 – 2004 гг.), які дзейнічае і па сённяшні дзень і мае назву “Валянцін” у гонар свайго стваральніка.

Падчас творчай дзейнасці Валянцін Іванавіч паставіў больш за 130 спектакляў. Яго тэатральныя калектывы не раз былі прызнаны пераможцамі на нацыянальных і міжнародных тэатральных фестывалях.

Выконваючы такія велічэзныя аб'ёмы працы і заўсёды знаходзячыся ў творчым асяроддзі, Ермаловіч Валянцін Іванавіч навучыўся тонка адчуваць людзей і разумна кіраваць імі. Навучыўся сам і навучыў іншых спраўляцца з жыццёвымі і прафесійнымі цяжкасцямі. Прафесія тэатральнага рэжысёра і кіраўніцтва творчымі калектывамі прывілі жалезную дысцыпліну, закалілі характар, дазволілі зразумець, што задач, якія нельга выканаць, не бывае. Пры гэтым ён валодаў мужчынскай высакароднасцю, веў размову спакойна і тактычна. Усё рабіў з высокім густам і рэдкай энергіяй.

Валянцін Іванавіч вельмі любіў моладзь, любіў знаходзіцца сярод студэнтаў і юных акцёраў. Быў да іх уважлівым, ветлівым і адкрытым. Ужо з самага першага курса навучання ўводзіў сваіх вучняў у атмасферу тэатра, у атмасферу рэпетыцый, у атмасферу спектакля. Даваў непаўторную тэатральную падрыхтоўку, якая, безумоўна, задавальняла цікавасць навучэнцаў Магілёўскага культурна-асветніцкага вучылішча, на сцэне якога Валянцін Іванавіч паставіў 85 спектакляў.

Амаль усе пастаноўкі былі на беларускай мове. Ермаловіч Валянцін Іванавіч любіў паўтараць: “Сапраўдны работнік нацыянальнай культуры павінен быць патрыётам”. Ён разумее, што беларуская мова – гэта галоўная адметнасць нашай нацыі, “дазваляе чалавеку ў поўнай меры раскрыць талент”. А тэатральная сцэна дапамагае не толькі захаваць, але і перадаць нашчадкам вялікі дар – узвышаны гонар за сваю родную, сапраўдную мову.

За шматгадовую працу ў галіне культуры Валянцін Іванавіч быў узнагароджаны Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета БССР (1978 г.), у 1988 годзе яму было прысвоена ганаровае званне “Заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь”.

Ермаловіч Валянцін Іванавіч, прапрацаваўшы ў сферы культуры 58 гадоў, унёс значны асабісты ўклад у развіццё тэатральнага мастацтва Магілёўшчыны. У гонар Валянціна Іванавіча ў 2015 годзе ў Магілёве на фасадзе дома 46 па вуліцы Першамайская ўстаноўлена мемарыяльная дошка.

Валянцін Іванавіч валодаў надзвычайным жыццялюбствам і моцным жыццесцвярджалым тэмпераментам. Вакол яго быў асаблівы, напоўнены чужымі светамі, светамі, які нельга абысці не заўважыўшы!

Т.У.Матусевіч, выкладчык



В сердце сохраним воспоминания Юбилей Светланы Ивановны Панковой

15 февраля для нашего колледжа стал особым днем – именно в этот день мы праздновали юбилей Светланы Ивановны Панковой, одного из опытнейших преподавателей колледжа.

Иногда случайности бывают судьбоносными, так вышло и в жизни Светланы Ивановны. Однажды на концерте она увидела выступление учащейся училища культуры. Девушка так вдохновенно читала стихотворение, что юная Светлана твердо решила: «Буду актрисой!», и в 1965 году она поступает в Могилевское культурно-просветительное училище имени Н.К.Крупской на специальность, где преподавали Леонид Петрович Богомья и Вера Ильинична Авласевич.

Сколько интересных творческих работ за время учебы было реализовано на сценических подмостках училища: «Пигмалион», «Семья Ульяновых», «Два цвета», а первым спектаклем стала сказка по пьесе Льва Устинова «Белоснежка и семь гномов». В 1968 году Светлана Ивановна закончила училище, получив диплом с отличием, поступила в Ленинградский государственный институт культуры имени Н.К.Крупской. Юная Светлана учится ответственно и с большим воодушевлением, радостно окунается в творческую студенческую жизнь в одном из красивейших городов Советского Союза. Ей посчастливилось учиться у известного талантливому преподавателя П.П.Милютину, а стажировку проходить в Москве у кандидата искусствоведения, профессора, гениального актера И.Г.Рудберга.

После окончания института Светлане Ивановне предложили продолжить учебу в аспирантуре и остаться в Ленин-

граде, но она возвращается в Могилев. С 1972 года и по сегодняшний день единственным местом работы Светланы Ивановны является Могилевский государственный колледж искусств, где она работает преподавателем театральных дисциплин.

Педагог – профессия ответственная. Она требует профессионализма, мудрости, терпения и любви. Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, художник – в картинах, а учитель – в сердцах своих учеников. В этот день любимого педагога пришли поздравить выпускники разных лет, в том числе и один из первых ее выпускников – актер театра и кино Николай Рябычин. Ученики Светланы Ивановны работают в разных театрах Беларуси и России, а некоторые выбрали специальность педагога и стали преподавателями нашего колледжа. Это Анна Андреевна Кушнер, Алина Иосифовна Тумилевич, Ирина Витальевна Лашко.

Добросердечно и трогательно поздравили Светлану Ивановну коллеги, с которыми трудилась и дружила педагогу в течение долгих лет: Ирина Ивановна Жаховец, Валентина Александровна Киргизова, Нина Стефановна Демидова.

Было сказано много теплых слов в адрес Светланы Ивановны от директора УО «Могилевский государственный колледж искусств» Ирины Анатольевны Беляковой, от председателя профсоюзного комитета колледжа Прохоровой Екатерины Викторовны. Также коллеги и учащиеся первого курса поздравили Светлану Ивановну и музыкальными номерами. Вечер прошел в теплой, творческой атмосфере.

А.Е.Леденева, преподаватель



Доска почета

Семья года-2019



Финал IV Республиканского конкурса «Семья года» состоялся 12 октября в Республиканском Дворце культуры профсоюзов. На звание лучшей претендовали семь многодетных семей, являющихся победителями областных и минского городского этапов конкурса. Первое место жюри

присудило семье Николаевых из Могилева, в которой воспитывается пять детей. Одним из них является учащийся группы 3А специальности «Актерское искусство» Могилевского государственного колледжа искусств Страхов Владислав.

Финал конкурса «Семья года-2019» включал два конкурсных задания. В конкурсе «Родовод» семьи представляли историю своего рода, семейные обычаи и традиции. Второе задание – представление социально значимого проекта «Моя страна – моя семья». Выступления конкурсантов оценивала представительная судейская команда. Большой вклад в победу семьи Николаевых внесли преподаватели и учащиеся нашего учебного заведения. Татьяна Владимировна Шерстнева была режиссером-постановщиком творческих номеров, Инна Олеговна Наумовец работала с конкурсантами по подготовке вокальных выступлений (ведь все члены семьи поющие), а учащиеся специальностей «Хореографическое искусство» и «Актерское искусство» приняли участие в самих номерах на сцене.

Мы поздравляем семью Николаевых и всех, кто им помог в конкурсе и поддерживал, с заслуженной победой!

Дипломант специального фонда Президента Республики Беларусь



С 11 по 16 ноября в г.Минске состоялся заключительный этап XII Республиканского художественного конкурса, который проводится один раз в три года.

Учащиеся отделения традиционной культуры и современного искусства нашего колледжа, успешно прошедшие отборочный тур, приняли участие в конкурсных испытаниях в номинациях «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн».

От нашего учебного заведения в конкурсе участвовали учащиеся 4 курса специальности «Дизайн» Емельянова Анастасия, Лашкова Елизавета, Стригун Мария и учащиеся 4 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство» Койпиш Анастасия и Миколюцкая Янина.

По результатам заключительного этапа XII Республиканского художественного конкурса определились победители. Среди них – Стригун Мария, которая в номинации «Дизайн» стала лауреатом и обладателем диплома III степени.

Поздравляем с творческой победой Марию и ее педагогов Данилову Елену Владимировну и Нестерука Юрия Михайловича!

28 мая 2020 Распоряжением Президента Республики Беларусь Марии Стригун присуждены премия и звание дипломанта фонда с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Лауреат специальной премии Могилевского облисполкома в социальной сфере



24 июня 2020 года во Дворце культуры области состоялась торжественная церемония вручения специальной премии Могилевского областного исполнительного комитета в социальной сфере.

Специальной премией Могилевского облисполкома отметили 49 представителей молодежи региона. Заместитель председателя облисполкома Малашко В.А. поздравил

молодых людей с достигнутыми успехами и вручил им дипломы лауреатов спецпремии за заслуги в здравоохранении, культуре и искусстве, СМИ, общественной и политической деятельности, образовании, физической культуре, спорте и туризме.

Среди награжденных учащаяся 4 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство» (теперь уже выпускница) Меркулова Екатерина. Екатерина ведет активную творческую и общественную жизнь, является членом социально-культурного общественного объединения «Наследие». В творческом портфолио Екатерины имеются грамоты и дипломы различных конкурсов, арт-проектов, фестивалей областного, республиканского и международного уровней.

Мы поздравляем Меркулову Екатерину с получением заслуженной награды! Желаем дальнейшего успешного жизненного пути, исполнения задуманного, творческих успехов!

Доска почета

Победа в XXIX Республиканском фестивале-конкурсе моды и фото «Мельница моды»

XXIX Республиканский фестиваль-конкурс моды и фото «Мельница моды» проводится в нашей республике в целях формирования гражданских компетенций личности молодежи, повышения знаний участников фестиваля-конкурса в области моды, дизайна, производства одежды и услуг, выявления, развития творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся, пропаганды белорусской моды и культуры.

В фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся, педагогические работники учреждений образования, модели (демонстраторы одежды), дизайнеры одежды, фотографы, парикмахеры, визажисты, косметологи, стилисты и другие специалисты в области моды и дизайна одежды в номинациях «Школа моды», «Мастер моды», «Фото», «Модель-дебют фестиваля-конкурса», «Топ-модель фестиваля-конкурса», «Мисс-модель Беларуси», «Мистер-модель Беларуси».

В этом году учащийся группы 2В специальности «Дизайн» Антон Мажарин принял участие в этом престижном республиканском конкурсе в номинации «Мастер моды». В первом – эскизном – туре второго отборочного этапа, который проходил в г.Минске в ноябре 2019 года, Антон представил членам жюри 11 эскизов моделей одежды на тему произведений художников начала XX века, принадлежащих к творческому объединению УНОВИС, столетний юбилей которого широко отмечается в нашей республике.

УНОВИС («Утвердители нового искусства») – авангардное художественное объединение, созданное К.С.Малевичем в г.Витебске. Манифест УНОВИСа был опубликован Казимиром Малевичем в витебском журнале «Искусство» в 1921 году. Также Казимир Малевич основал в 1915 году супрематизм (от лат. *supremus* – наивысший) – направление в авангардистском искусстве, которое является разновидностью абстракционизма. Супрематизм выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника). Сочетание разноцветных и разновеликих геометрических фигур образует пронизанные внутренним движением уравновешенные асимметричные супрематические композиции. Эти характерные черты супрематизма и стремился отразить Антон в своих композициях. В результате работы жюри были отобраны 8 эскизов, по которым для участия во втором туре («Воплощение») была сшита коллекция мужской одежды под названием MALEVICH.BY. Основным материалом для создания коллекции послужило неопреновое волокно, на которое методом печати по японским стандартам качества был нанесен рисунок. Эскизы для него были созданы по мотивам произведений В.Кандинского и К.Малевича.

Коллекция Антона получила высокую оценку, успешно прошла I и II туры и стала участником финала фестиваля-конкурса «Мельница моды», который включает в себя

гонкурсный просмотр и гала-представление.

Коллекцию мужской одежды «MALEVICH.BY» Антона Мажарина смогли увидеть и наши учащиеся и преподаватели: 28 мая в театральном зале колледжа прошла ее презентация в режиме онлайн-трансляции.

Телеканал «Беларусь 4. Могилев» пригласил Антона Мажарина в студию, чтобы познакомиться с будущим дизайнером и его творческой концепцией. В эфире программы «IV студия» Антон рассказал об идее создания коллекции,



ее символичности и смысле. А также говорили о предстоящем финале конкурса, ожидание результатов которого волнительно и для самого дизайнера, и для его родителей и педагогов.

Финал XXIX Республиканского фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды» состоялся 30 июня 2020 года в концертном зале Prime Hall (г.Минск), его организаторами выступили Министерство образования Республики Беларусь, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи.

В финале фестиваля-конкурса было представлено 45 коллекций молодых белорусских дизайнеров из всех регионов Беларуси, приняли участие 54 дизайнера и 11 фотографов.

А у Антона Мажарина – победа! Он занял II место в номинации «Школа моды». Его коллекция «MALEVICH.BY» поразила судей цельностью, удивительной гармонией, глубиной подачи и профессиональным исполнением моделей.

Пожелаем Антону успехов в дальнейшей реализации творческих задумок!

М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства



Доска почета
Новые вершины



Об учащих специальности «Искусство эстрады (пение)» в нашем колледже знают все, потому что ни один концерт, ни одно мероприятие не обходится без их участия. Их выход на сцену всегда яркий, интересный, песни в их исполнении помогают создать приятную атмосферу на любом празднике.

Преподаватели и учащиеся эстрадного отделения находятся в постоянном движении на пути к постижению все новых вершин. Не так давно мы поздравляли участника студии эстрадного вокала «Nova» с присвоением коллективу звания «Народный», и вот снова на творческих конкурсах различного уровня учащиеся этой специальности стали лауреатами и дипломантами.

3 и 4 ноября в Могилеве прошел Республиканский многожанровый конкурс-фестиваль «RoskvitBY»: более 1100 участников, три страны, 31 город, все 6 областей Беларуси, четыре церемонии награждения, Гала-концерт и очень много подарков. На фестивале участники показали не только свой талант, но и смогли представить свой город и рассказать его историю. На этом конкурсе Борухова Анастасия (3А) была награждена дипломом лауреата II степени, Задерей Эльвира (2А) – дипломом лауреата III степени,

Кулешова Анна (4А) – дипломом I степени.

IV Международный фестиваль искусств «Byfest» прошел в столице 21-24 ноября. Среди многочисленных музыкальных коллективов и отдельных исполнителей из России, Польши, Украины, Словении, Беларуси учащаяся группы 3А Борухова Анастасия стала обладателем диплома лауреата I степени. А 23 ноября в концертном зале «Премьера» (г. Минск) прошел III Открытый республиканский творческий фестиваль-конкурс «Талисман удачи». В номинации «Эстрадный вокал» учащийся группы 3А Ёлчиев Самир стал лауреатом III степени.

7 декабря 2019 года в Могилеве проводился II Международный многожанровый фестиваль «Музыка в сердце», который собрал 128 талантливых участников из Республики Беларусь.

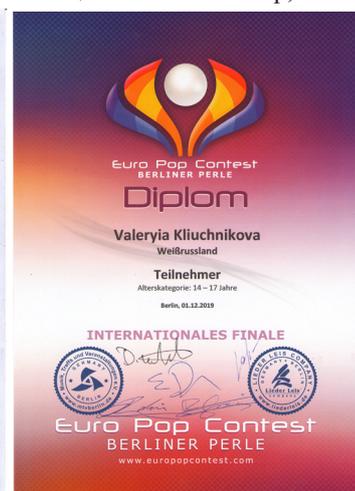
Организатором фестиваля выступил Образовательно-продюсерский центр «Аванти» при поддержке Белорусского союза музыкальных деятелей. Выступления конкурсантов оценивали заслуженные деятели эстрадных искусств, профессиональные музыканты, педагоги ведущих профильных вузов, лауреаты международных конкурсов, члены Союза музыкальных деятелей Республики Беларусь.

В номинации «Эстрадный вокал. Соло. 16-19 лет» победителями стали учащиеся группы 3А специальности «Искусство эстрады (пение)»: Борухова Анастасия удостоена диплома лауреата I степени, Горовая Кристина – диплома лауреата II степени.

В номинации «Джазовый вокал. Соло. 16-19 лет» Кузьменко Анастасия (3А) была награждена дипломом лауреата I степени, Зоркина Каролина (2А) – дипломом лауреата II степени, а Бондарович Вероника (1А) в номинации «Авторская песня. Соло. 14-19 лет» получила диплом лауреата II степени.

Республиканский конкурс патриотической песни «Сердцем причастный» прошел в Орше 7-8 декабря. В номинации «Вокал. Соло. Профи. Учащаяся молодежь» дипломом лауреата I степени удостоен Ёлчиев Самир (3А), а Кулешова Анна (4А), Шестерикова Анастасия (2А) – дипломами II степени, Дук Анна (3А) – дипломом III степени.

Следует отметить, что рядом с учащимися старших курсов очень успешно и результативно выступают первокурсники. Так, учащаяся группы 1А Ключникова Валерия получила диплом финалиста Международного конкурса молодых исполнителей популярной песни EuroPopContest «Берлинская жемчужина» (Германия). Этот конкурс называют «вторым Евровидением». Каждый год юные таланты из многих стран приезжают в Берлин, чтобы принять участие в Международном финале конкурса. Каждая страна может представлять на этом конкурсе не более 3-х участников. В этом году от Беларуси участвовали два человека, и Валерия, пройдя серьезный национальный отбор, стала



Доска почета



одной из участниц этого престижного конкурса.

Также на Международном конкурсе юных исполнителей эстрадной песни «Хали-Хало» (г.Новополоцк) Валерия получила диплом участника.



2 ноября в г.Москва прошел Международный конкурс «Мой Шаг к Успеху!», который собрал талантливую молодежь со всех уголков России, Республики Беларусь и стран

ближнего зарубежья.

Конкурс реализовался при сотрудничестве с Государственной академией славянской культуры, Международным советом по танцам ЮНЕСКО, Российской академией им.Гнесиных, Московским государственным институтом современного искусства. Выступления конкурсантов оценивали деятели культуры и искусств, профессиональные музыканты, народные и заслуженные артисты эстрады, педагоги ведущих профильных вузов.

Учащаяся специальности «Искусство эстрады (пение)» Бондарович Вероника (1А) показала свой талант в номинации «Авторское исполнительство», где спела песню собственного сочинения «Ноты музыки». Члены жюри оценили ее высшей наградой – лауреат I степени. Председатель жюри Нора Адам выделила Веронику как сильного исполнителя и начинающего композитора.

В творческом фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «DIAMONDS» она также получила Диплом лауреата I степени в номинации «Авторская песня». Бондарович Вероника была и среди победителей регионального этапа проекта “Зорная країна» Ларисы Грибалевой, посвященного Году малой родины и 25-летию творческой деятельности.

Следует отметить еще одну учащуюся первого курса (1А) – Бугаеву Дарью, которая получила диплом лауреата II степени в номинации «Вокальный жанр» VIII регионального фестиваля детского творчества «Славянскі карагод» Горецкого райисполкома.

Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотая мечта» прошел 13-15 декабря в Могилеве. Свыше 1500 участников из Беларуси, Украины, России соревновались в вокальном, хореографическом и музыкально-инструментальном искусстве по различным номинациям. Дипломами лауреата различных степеней награждено свыше 170 участников. Среди них и учащиеся нашего колледжа специальности «Искусство эстрады (пение)»: в номинации «Эстрадный вокал. Солисты» Ёлчиев Самир (3А) был награжден дипломом лауреата I степени, Ключникова Валерия (1А) – дипломом лауреата I степени, Зоркина Каролина (2А) – дипломом лауреата II степени; в номинации «Эстрадный вокал. Вокальные ансамбли» вокальная группа «ION» получила диплом лауреата II степени.

Многочисленные победы учащихся эстрадного отделения на всевозможных конкурсах были бы невозможны без долгой, кропотливой, упорной и целенаправленной работы их педагогов, преподавателей цикловой комиссии эстрадного пения: Инны Олеговны Наумовец (председатель цикловой комиссии), Оксаны Валерьевны Сергеевой, Влады Вячеславовны Шаламёнок, Екатерины Сергеевны Савицкой.

Желаем преподавателям и учащимся дальнейшего развития, реализации самых смелых творческих проектов и покорения новых вершин!



Доска почета

Международный хореографический конкурс «Tanzolymp»

В Берлине с 13.02 по 18.02 проходил организованный ЮНЕСКО один из самых престижных хореографических международных конкурсов – XVII International dance festival Tanzolymp.

Основной целью фестиваля является поддержка и популяризация хореографического творчества, воспитание художественного и эстетического вкуса, международный обмен творческими достижениями в области хореографии и танца. Прежние лауреаты Tanzolymp вошли в лучшие балетные труппы мира. В этом году участниками фестиваля стали около тысячи артистов из более чем 40 стран. Участницей форума поучаствовало студентка и учащейся группы 2Г2 специальности «Хореографическое искусство» Турмулович Стефании под руководством председателя цикловой комиссии хореографических дисциплин Шувалова Игоря Николаевича. По итогам предварительного видеотбора Стефания была приглашена для участия в финале конкурса в Берлине. Финал конкурса проходил в Русском доме культуры и науки. Стефания выступала под номером 735 и исполнила завораживающую миниатюру в постановке Игоря Шувалова «Loft», в которой рассказала о том, где



спрятаны нужные и ненужные блоки, стереотипы, страхи показать себя настоящим.

Участие в престижном конкурсе – это огромный опыт и успех для каждого, кто профессионально занимается хореографией. Ведь в состав международного жюри конкурса вошли мэтры мирового балетного искусства, художественные руководители, директора балетных академий, школ из Норвегии, Грузии, Германии, Голландии, Великобритании, Канады, Японии, Финляндии, Венгрии, Швейцарии, Австрии, России, Португалии, Бразилии, Украины, Кореи. Лучшие учащиеся конкурса получают стипендии и приглашения для обучения в престижнейших школах и академиях Европы и Северной Америки.

Шувалов И.Н., преподаватель

Грантовый международный хореографический фестиваль-конкурс искусств «Таланты России»

16 апреля народный хореографический ансамбль «Алеся» принял результативное участие в Грантовом международном хореографическом фестивале-конкурсе искусств «Таланты России» г.Ростов-на-Дону.

Народный хореографический ансамбль «Алеся» отмечен дипломом Гран-при в номинации «Современный танец» за хореографическую композицию «Взаперти», дипломом лауреата I степени в номинации «Народно-стилизованного танец» за хореографическую композицию «Ветер» в постановке преподавателя Шуваловой Оксаны Юрьевны, дипломом лауреата I степени в номинации «Народный танец» за

хореографическую композицию «Гопак». Учащаяся Турмулович Стефания награждена дипломом лауреата I степени в номинации «Современный танец» за хореографическую композицию «Loft».

Шувалову Игорю Николаевичу, руководителю народного хореографического ансамбля «Алеся», вручено благодарственное письмо «за огромный вклад в развитии творчества всех поколений».

Желаем коллективу народного хореографического ансамбля «Алеся» и в дальнейшем творческих успехов и побед!



Доска почета

Победители конкурсов вокального искусства



31 октября в концертном зале «Верхний город» состоялся финал II Республиканского конкурса «Музыка детской души» для детей-сирот и детей с инвалидностью.

В нем приняли участие 30 детей со всей Беларуси, которые занимаются классической музыкой и вокалом, победители в

областных отборочных турах.

В этом конкурсе принял участие и учащийся группы 1А специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» Мохнев Виктор в номинации «Вокал. Старшая возрастная группа (16-18 лет)» и был удостоен диплома лауреата III степени (класс преподавателя В.В.Башаримова, концертмейстер С.А.Куксовский)

На базе Могилевской детской школы искусств № 3 им.М.Н.Солдатова прошел II Открытый конкурс детского вокального искусства «Хрустальный голос».

Вот уже во второй раз конкурс собрал юных вокалистов академического, эстрадного и народного направлений из разных регионов Беларуси, объединил одаренных детей, чтобы дать возможность начинающим музыкантам раскрыть свой талант, поучиться у других, расширить свой

кругозор, встретить новых друзей и единомышленников. В этом году в творческом состязании приняли участие 275 юных талантов.

Успешные выступления были отмечены дипломами лауреатов и дипломантов, а также специальными дипломами. Среди них и учащиеся нашего колледжа: Деряева Алина (3А, специальность «Народное творчество (хоровая музыка)») награждена дипломом лауреата I степени, Харлап Виктория (1А, специальность «Народное творчество (хоровая музыка)») – дипломом лауреата III степени.

Обе учащиеся занимаются народным вокалом в классе преподавателя Ю.М.Шабановой, концертмейстер С.А.Куксовский.

От всей души поздравляем победителей и их руководителей с победой и желаем дальнейших покорений творческих вершин!



II Международный многожанровый фестиваль «Музыка в сердце»



7 декабря 2019 года в Могилеве прошел II Международный многожанровый фестиваль «Музыка в сердце», который собрал 128 талантливых участников из Республики Беларусь.

Организатором фестиваля выступил Образовательно-продюсерский центр «Аванти» при поддержке Белорусско-

го союза музыкальных деятелей. Выступления конкурсантов оценивали заслуженные деятели эстрадных искусств, профессиональные музыканты, педагоги ведущих профильных вузов, лауреаты международных конкурсов, члены Союза музыкальных деятелей Республики Беларусь.

Стали победителями учащиеся отделения «Искусство эстрады (пение)» в номинации «Эстрадный вокал. Соло. 16-19 лет»: Борухова Анастасия (3А2) (преп. Наумовец И.О.) удостоена диплома лауреата I степени, Горвая Кристина (3А2) (преп. Сергеева О.В.) – диплома лауреата II степени.

В номинации «Джазовый вокал. Соло. 16-19 лет» учащаяся группы 3А2 Кузьменко Анастасия (преп. Сергеева О.В.) была награждена дипломом лауреата I степени, Зоркина Каролина (2А3) (преп. Сергеева О.В.) – дипломом лауреата II степени. Учащаяся группы 1А3 Бондарович Вероника (преп. Сергеева О.В.) в номинации «Авторская песня. Соло. 14-19 лет» была награждена дипломом лауреата II степени.

И.О.Наумовец, преподаватель

Результативное участие в онлайн-олимпиаде «Фоксфорд-2019»

Поздравляем учащихся группы 2В специальности «Дизайн» нашего колледжа Елизавету Демчук и Татьяну Голубеву с результативным участием в международной онлайн-олимпиаде «Фоксфорд-2019» (Дипломы III степени по истории).

Организация и проведение олимпиады «Фоксфорд» осуществлялись Обществом с ограниченной ответственностью «Центр онлайн-обучения Нетология-групп» совместно с партнером, обеспечивающим предоставление специальных призов, Обществом с ограниченной ответственностью «Мэйл.Ру». Проект входит в состав «Нетология-групп» и является резидентом «Сколково». С проектом сотрудничают преподаватели МГУ, МФТИ, ВШЭ и других ведущих вузов Российской Федерации.

Желаем Елизавете и Татьяне дальнейших успехов в учебе и творческой деятельности!



Доска почета

Победа в Республиканском конкурсе исследовательских работ учащихся

Исследовательская работа учащихся Жук Анастасии (ЗИ) и Карандышевой Валерии (ЗИ) «Хроника военных судеб родственников учащихся и преподавателей колледжа как способ сохранить и передать историческую память о Великой Отечественной войне новому поколению» заняла III место в Республиканском конкурсе исследовательских работ учащихся «Свет Православия», организованном ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского государственного университета. Работа написана под руководством преподавателей Е.М.Шарковой и Н.В.Захаренко и посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Продуктом исследования стал сборник историй о родственниках, переживших военную трагедию. При составлении сборника была сделана кропотливая работа: чтобы рассказать истории, нужно было вспомнить, опросить еще живых очевидцев, съездить на свои малые родины и поговорить с родственниками, кто знает больше об описываемых событиях, найти фотографии, документы, оставшиеся в семейных архивах, зачастую разбросанных по разным родственникам. Готовя рассказ, многие сделали для себя открытия: узнали новые факты о своих близких, увидели исторические снимки, нашли не известные до сих пор ар-



хивные документы. А главное в проделанной работе – мы пропустили через себя те важные воспоминания, без которых не было бы истории военных судеб – нашей истории.

Е.М.Шаркова, преподаватель

Участие в областной конференции исследовательских работ

В конце мая на базе учреждения образования «Могилевский областной лицей №3» состоялась XVIII практическая конференция исследовательских работ учащихся и студентов «Интеллект».

На конференции были представлены работы учащихся, которые являются членами научного общества колледжа: Меркуловой Екатерины Руслановны «История УО «Могилевский государственный колледж искусств»: 95 лет на службе людям» (научный руководитель преподаватель истории Романов Михаил Михайлович), Волчковой Виталины Игоревны и Пискун Татьяны Сергеевны «Сопоставительный анализ профессиональной лексики секретаря-референта на русском и белорусском языках» (научный руководитель преподаватель филологических дисциплин Шаркова Елена Михайловна).

По итогам конференции работы учащихся отмечены грамотами, а руководители и администрация колледжа – благодарственными письмами.

М.М.Романов, преподаватель



Необычная радиоточка «Маховонews»



Оригинальную идею радиовещания через усилитель и микрофон предложил и воплотил в жизнь для односельчан Артем Климовцов, наш учащийся специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)». Радиопередачи звучат из окна Спортивно-развлекательного центра агрогородка Махово Могилевского района. В прямом эфире сельского радио не только новости родного поселка, но и гости, интересные интервью, живая музыка, в студии устраивают онлайн-концерты. Программа «Маховонews» привнесла свежую волну

в привычную работу сотрудников центра, а также радует жителей агрогородка, где проводное радио перестало функционировать четыре года назад. Артем Климовцов не только предложил идею создания сельского радио, но и сам ведет рубрику «Свежие новости».

Учебная практика у Артема будет еще только через год, но уже сейчас первокурсник активно проявил свои организаторские и творческие способности. Создание радиоточки и участие в ее работе для Артема – отличная возможность получить практический опыт, полезный для будущей профессии.

Необычная радиоточка «Маховонews» заинтересовала и телевидение – телеканал «Беларусь 4. Могилев» подготовил репортаж о сельском радио, который транслировался в передаче «Днями» 17 мая.

А мы гордимся Артемом Климовцовым, ему пожелаем – успехов и дальнейшей реализации его предприимчивости, а наиболее активным нашим учащимся – подхватить замечательную идею Артема и продолжить инициативу создания радио в своих родных деревнях.

Е.М.Шаркова, преподаватель

Новые имена

Знакомьтесь: молодые специалисты!



Савицкая Екатерина Сергеевна, преподаватель цикловой комиссии эстрадного пения:

— Мой творческий путь начался с обучения в Могилевской гимназии-колледже искусств по классу фортепиано. Там же мне посчастливилось заниматься в вокальной студии, что и определило мою дальнейшую деятельность.

В 2015 году я поступила в Белорусский государственный университет культуры и искусств на специальность «Искусство эстрады (пение)». В течение последующих

4-х лет участвовала в мюзикле «Дубровский», выступала на различных площадках в составе вокального ансамбля «Универсум», в том числе и в китайском городе Вэйхай. В 2017 году мы с несколькими одноклассниками и выпускниками организовали квинтет «Ріа́тка» для участия в фестивале песни Анны Герман «Эвридика», после которого нас пригласили выступить с концертами в Польше. В программе были акапельные произведения различных жанров.

За год работы в колледже я разработала учебно-методический комплекс дисциплины «История джазовых стилей и эстрадного исполнительства», участвовала в проекте «Арт-суббота», подготовила методический доклад «Джаз как синтез европейской и африканской музыкальных культур». К сегодняшнему дню в вокальном искусстве я уже довольно много знаю и умею, и для меня только в радость поделиться этими знаниями. К счастью, мне всегда будет мало достигнутого, поэтому я все еще совершенствуюсь, ищу что-то новое и работать над собой перестану, видимо, только в следующей жизни.

Никитин Алексей Васильевич, концертмейстер цикловой комиссии народных инструментов:



— Учился в гимназии-колледже искусств по классу баяна. После окончания Белорусской государственной академии музыки пришел работать в колледж искусств.

Участвовал в многочисленных международных и республиканских музыкальных конкурсах, являюсь стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Играл в оркестре Л.Иванова и в составе этого коллектива выступал на многих известных концертных площадках: Государственном Кремлевском дворце, Концертном зале им. П.И.Чайковского, Светлановском зале Московского международного Дома музыки, Российской академии музыки имени Гнесиных, на ледовой арене в Кохтла-Ярве (Таллин, Эстония).

В колледже работаю концертмейстером на хореографическом отделении. Работать нравится, все получается. В этом году в составе дуэта «Драйв» я был награжден дипломом Лауреата II степени конкурса «Инструментальный калейдоскоп», принимал активное участие в различных благотворительных акциях и концертах, в проекте «Арт-суббота».

В колледже работаю концертмейстером на хореографическом отделении. Работать нравится, все получается. В этом году в составе дуэта «Драйв» я был награжден дипломом Лауреата II степени конкурса «Инструментальный калейдоскоп», принимал активное участие в различных благотворительных акциях и концертах, в проекте «Арт-суббота».

Змитрович Анастасия Геннадьевна, преподаватель цикловой комиссии фортепиано:

— Я пришла в Могилевский государственный колледж искусств по распределению после окончания Белорусской государственной академии музыки в качестве преподавателя фортепиано. До этого я обучалась в Могилевском государственном музыкальном колледже им.Н.А.Римского-

Корсакова у замечательного педагога Светланы Семеновны Кундянок.

Во время всего периода обучения в академии я занималась педагогической и концертмейстерской деятельностью. Очень люблю свою профессию, в процессе работы открываю для себя новые рубежи. С удовольствием обучаюсь всему новому и всегда стараюсь следовать новым тенденциям.

В текущем учебном году я выступала на заседаниях цикловой комиссии с методическими докладами по методике обучения игре на фортепиано. Надеюсь, что в своей педагогической и концертмейстерской деятельности я буду получать новые опыт и знания, которые будут полезны мне в дальнейшем.

Плешкова Евгения Владимировна, концертмейстер цикловой комиссии фортепиано:

— На работу в Могилевский государственный колледж искусств пришла после окончания Белорусской государственной академии музыки, а до этого обучалась в Могилевском государственном музыкальном колледже им.Н.А.Римского-Корсакова.

В учебном процессе вижу возможность развития творческого руслу и творческого отклика у студентов, это и стараюсь воплощать в своей работе.

Мне интересно самосовершенствование. За год работы в колледже представила методические доклады по специфике работы концертмейстера, а также по методике развития творческой активности учащихся на уроках фортепиано.

В будущем хотелось бы внести изменения в систему образования в области музыкально-педагогического искусства и преобразовать музыкальные школы в студии.

Житковский Александр Александрович, преподаватель цикловой комиссии художественных дисциплин:

— Обучение в колледже на специальности «Декоративно-прикладное искусство» стало для меня интересным и ярким событием. Позже я поступил в Витебский государственный университет имени П.М.Машерова на художественно-графический факультет специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика». После четырех лет обучения поступил в магистратуру на новую для меня специальность «Дизайн».

Мне удалось поработать во многих местах, что дало огромный опыт и понимание того, что мне действительно интересно и в каком направлении следует развиваться. После окончания магистратуры я получил распределение в родной Могилевский государственный колледж искусств, чему был очень рад. За год преподавательской работы я участвовал в областной художественной выставке «Фарбы восені», делал реквизит и элементы оформления сцены для общеколледжных мероприятий и юбилейного концерта колледжа. В свободное от работы время пишу картины, участвую в пленэрах, занимаюсь дизайном, стараюсь много читать и развиваться в разных направлениях.



Память

Памяти Натальи Владимировны Блощинской



Невосполнимая утрата... Тяжело думать и говорить о такой потере, но... нет с нами Натальи Владимировны Блощинской – молодой, энергичной, жизнерадостной!

Как загадочна и непредсказуема человеческая жизнь. Как несправедливо, когда уходит внезапно, на взлете, полная сил, творческих идей, жизненных планов, молодая женщина, наша коллега, которой был всего лишь 41 год.

Смерть Натальи Владимировны Блощинской

для всего нашего коллектива стала настоящим шоком, а для нашей цикловой комиссии это еще и большая потеря, так как она была единственным педагогом, преподававшим дисциплину «Менеджмент социально-культурной сферы».



Наталья Владимировна начала свой трудовой путь в колледже в 2005 году, работая секретарем-машинисткой заочного отделения, а в 2009 году была переведена на должность преподавателя цикловой комиссии ОКДД. Она очень любила свою профессию, хорошо владела современными педагогическими технологиями, использовала разнообразные методы и средства обучения в зависимости от содержания уроков: ролевые игры, решение практических задач, интегрированные уроки, интересные практические работы. Ею разработано графическое наглядное пособие по дисциплине «Менеджмент СКС». Она стремилась выполнить любое, данное ей поручение, довести начатое до совершенства.

Отличительной ее особенностью было настойчивое, целеустремленное воспитание у учащихся желания учиться, почувствовать свою значимость. На своих занятиях Наталья Владимировна не только давала знания по специальности, но и вела большую работу по формированию у учащихся общечеловеческих качеств: доброты, любви, справедливости, милосердия, добропорядочности. Всегда умела выслушать, найти добрые слова для утешения и наставления. Она обладала способностью к тонкому, точно-

му, индивидуальному восприятию внутреннего мира учащихся.

Н.В.Блощинская, проработав в колледже педагогом 10 лет, сумела оставить после себя яркий след. Ее учебно-методические комплексы, опорные конспекты, методические разработки, доклады не раз были отмечены в смотрах-конкурсах на лучшую методическую работу. Она находилась в постоянном поиске эффективных технологий, обладала инновационным мышлением, деловыми и профессиональными качествами педагога.

Молодая, энергичная, пытливая, целеустремленная, с большим чувством ответственности и дисциплинированности, она сразу привлекла внимание коллектива своим неравнодушием ко всему происходящему, умела отстаивать свою точку зрения.

Каждое утро, заходя в наш 32-й кабинет, мы видели ее улыбающееся лицо, приветливый взгляд, слышали искромётный юмор и бесконечные разговоры о методичках, экзаменах, контрольных, об учащихся и их проблемах.

Да, планов у нее было много: получить высшую категорию, сделать электронный вариант УМК, провести мастер-класс на неделе цикловой комиссии, разработать новый вариант разноуровневых заданий к государственным экзаменам по своей дисциплине. Но судьба распорядилась по-иному.

Правда, одна сокровенная мечта ее сбылась, и она еще успела этому порадоваться: старшая дочь стала студенткой Академии управления при Президенте. Младшая дочь сейчас учится в школе. Надеемся, что они станут достойными своей мамы. Остались ее ученики, которые обязательно продолжат начатое дело любимого педагога.

Наталья Владимировна Блощинская останется в наших сердцах надежным другом и мудрым советчиком, всегда готовым прийти на помощь в любой ситуации.

Наша жизнь настолько непредсказуема, поэтому хочется сказать всем: уважайте, любите и берегите друг друга.

У нее были большие, интересные планы, которым уже не суждено сбыться. Но Наталья Владимировна воспитала и вырастила многих учащихся, обучила своей любимой дисциплине «Менеджмент СКС», дала путевку в жизнь.

В нашей памяти останутся ее открытые и интегрированные уроки, информационно-дискуссионные программы, вечера отдыха, которые она проводила совместно с учащимися. И она сама – как педагог, как коллега и как человек.

Я.М.Коваленко, преподаватель



День в календаре

Грани высокого призвания

Октябрь приносит в наш колледж особую, праздничную атмосферу. На календаре багрянцем отмечены знаковые даты, близкие для каждого: День пожилого человека, День учителя, День работников культуры, День матери. По доброй традиции колледж искусств отметил эти праздники торжественным мероприятием «Грани высокого призвания!».

Так получилось, что преподаватели колледжа искусств в процессе своей деятельности сочетают особенности двух профессий: педагога и работника культуры. Поэтому можно сказать, что им повезло вдвойне: они по праву отмечают оба этих профессиональных праздника.



Значимо, что на торжественном мероприятии присутствовали председатель Могилевского областного комитета профсоюзов работников культуры, информации, спорта и туризма Алексей Васильевич Прудников, а также люди, под руководством которых проходило создание нашего колледжа – большого, красивого, уютного дома: Аркадий Игнатьевич Дорофеев, Олег Гурьевич Леднев. Приятным

сюрпризом для присутствующих стало видеобращение директора колледжа Ирины Анатольевны Беляковой. Она обратилась ко всем с теплыми словами поздравления с профессиональными праздниками, а Почетные грамоты колледжа работникам вручила заместитель директора по учебной работе Алена Васильевна Грузд.

У славян издревле была прекрасная семейная традиция – жить большой и дружной семьей в одном доме. При таком укладе пожилому человеку всегда отводилась роль главы семейства. И хоть времена меняются, наш колледж по-прежнему остается оплотом незабываемых традиций. Он общий дом для тех, кто принимал участие в его созидании. Поэтому особые слова благодарности и признательности звучали на концерте в адрес ветеранов труда, много лет отдавших любимому делу. А поздравления и напутствия для молодого поколения произнесла Нина Стефановна Демидова.

Красочные концертные номера в исполнении не только учащихся, но и преподавателей колледжа обрамляли награждения работников в связи с профессиональными праздниками и юбилейными датами. Но особо тепло встречали зрители выступление учеников Могилевской детской школы искусств №3 им. М.Н.Солдатова с номером «Планета Кидс».

На протяжении всего концерта в зале царил восхитительно теплая, добросердечная атмосфера.

Е.В.Прохорова, председатель цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин



День в календаре

Арт-встреча “Студенческая симфония”



2 сентября в Могилевском государственном колледже искусств состоялась арт-встреча “Студенческая симфония”. Мероприятие было приурочено ко Дню знаний и подготовлено и организовано педагогами и учащимися специально-сти “Актерское искусство”.

На встречу были приглашены наши первокурсники. Также на арт-встрече присутствовала заместитель начальника управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета Наталья Леонидовна Пушнова.

В концертной программе были представлены все специальности колледжа, что позволило первокурсникам улучшить представление о будущих профессиях. “Новобранцы” не только смогли присутствовать в зрительном зале, им была представлена возможность поучаствовать в концерте и почувствовать себя частью большой и дружной творческой семьи.

Яна Шинкарева, Иван Король, 4Д



«Если молод душой человек...»

В золотую осеннюю пору, в первый день октября, в нашей стране отмечают замечательный праздник – День пожилого человека. Этот день не напоминает старшему поколению о возрасте, а день особого отношения к пожилым людям. Жизнь людей старшего поколения измеряется не годами, а добрыми делами. А вся жизнь ветеранов труда учреждения здравоохранения «Могилевский областной онкологический диспансер» наполнена добрыми делами и добрыми словами.

И поэтому с особой ответственностью преподаватели и учащиеся нашего колледжа отнеслись к подготовке и проведению выездного тематического концерта «Если молод душой человек...», посвященного Дню пожилых людей.

Праздничное мероприятие было наполнено теплыми словами и поздравлениями, душевными и лирическими песнями, задорными и веселыми танцами.

Тематический концерт прошел на высоком уровне, о чем свидетельствовали благодарственные слова администрации учреждения здравоохранения, но самое главное – это подтверждали счастливые лица и громкие аплодисменты зрителей на протяжении всего мероприятия.

Тематический вечер подготовили преподаватели и учащиеся цикловой комиссии режиссуры театрализованных представлений и праздников при участии преподавателей



и учащихся цикловых комиссий эстрадного пения, хоровых и хореографических дисциплин.

Н.Г.Валеева-Дудкевич, преподаватель

День в календаре Тепло живого общения



13 сентября прошло мероприятие, посвящённое 100-летию юбилею Центральной городской библиотеки им.К.Маркса. Мы, ребята из групп 2А, 2Д и 3Д, участвовали в необычном мероприятии, развернувшемся у входа в библиотеку. Нам необходимо было выступить в роли известных героев. У нас была Павлинка со своим женихом, Татьяна Ларина и Евгений Онегин, Остап Бендер с Эллочкой-людоюдойкой, а также Том Сойер и Пепи Длинныйчулок. Около полутора часов мы, переодетые в соответствующие костюмы, представляли этих литературных героев, людям задавали загадки и предлагали узнать, в каких героях мы переодеты. Кто-то догадывался, а кто и вовсе не понимал, кто перед ними стоит. Многие с нами фотографировались на память.

Хотя на улице была не очень теплая погода, но мы этого не заметили, поскольку интересно было находиться в образах. Холода мы не ощущали, так как важнее было живое общение с горожанами. Люди проходили мимо, улыбались, удивлялись, а кто-то шёл очень быстро, вообще ничего не замечая. Особенно интересно было смотреть на наше представление детям: не каждый же день они видят таких героев, тем более просто на улице. Они стояли и восхищенными глазами смотрели на нас.

От проведенного мероприятия мы получили массу удовольствия и позитива.

Наталья Ткачук, 2А



«Чудесный мир библиотек»

Сегодня время информационных технологий, когда большая часть человечества перешла на электронные книги. Ценовой фактор доступности новейших гаджетов позволяет охватить весь библиотечный фонд мира, однако это все же не может заменить «тихий шелест страничек бумажной книги». Библиотеки по-прежнему пользуются популярностью и для многих остаются единственной возможностью познакомиться с необходимой информацией или бесценнейшим творением – классикой. В начале XXI века в честь работников библиотек в Беларуси был учрежден профессиональный праздник.

Согласно Указу Президента Республики Беларусь от 8 сентября 2001 года День библиотек проводится в стране ежегодно 15 сентября.

В нашем колледже 17 сентября прошел тематический вечер, посвященный Дню библиотек.



В этот день с профессиональным праздником коллектив библиотеки учреждения образования, преподавателей и учащихся отделения библиотечного дела и документоведения поздравили Грузд Елена Васильевна, заместитель директора по учебной работе, Павлюц Оксана Григорьевна, заведующий отделением библиотечного дела и документоведения, и Антоненко Инна Викторовна, выпускница колледжа, заведующий библиотекой.

За многолетний и добросовестный труд, профессионализм Почетной грамотой колледжа были награждены Сливкина Светлана Михайловна,

библиотекарь, Салопонова Светлана Леонидовна и Боброва Ольга Григорьевна, преподаватели отделения библиотечного дела и документоведения.

Торжественное мероприятие подготовили преподаватели и учащиеся цикловой комиссии театрализованных представлений и праздников при участии преподавателей и учащихся цикловых комиссий библиотечно-информационной деятельности, эстрадного пения и хореографических дисциплин.

А также сотрудниками библиотеки была подготовлена книжная выставка, на которой представили издания различных периодов – от давних до современных, подчеркнув, что книга прошла огромный путь развития и использования. Библиотекари высказали мысль о том, что книга не утратит своей актуальности и в будущем.

И.В.Антоненко, заведующий библиотекой



Сохраняя традиции Тэатралізаваны абрад “Адведзіны”

1 лістапада 2019 года ў Магілёўскім дзяржаўным каледжы мастацтваў навучэнцы завочнага аддзялення спецыяльнасці “Народная творчасць (народныя абрады і святы)” групы НТ-18 трымалі экзамен па дысцыпліне “Рэжысура абрадаў і свят” пад кіраўніцтвам выкладчыка Аляксея Аляксандравіча Няяровіча. Яны прапанавалі да прагляду тэатралізаваны абрад “Адведзіны”.

Гэты абрад з’яўляецца на тэрыторыі Беларусі традыцыйным звычайам радзіннай абраднасці. “Адведзіны” – гэта наведванне парадзіхі ў першыя 2-3 дні пасля родаў. Звычайна да яе ішлі толькі жанчыны (сяброўкі, суседкі, сваячкі парадзіхі), нельга было ісці з пустымі рукамі, таму неслі розныя падарункі, звычайна масла, сыр, мёд, хлеб і г.д..

На Беларусі гэты звычай захаваўся да нашага часу, асабліва ў сельскай мясцовасці. Але некалькі трансфармаваўся, напрыклад, разам з жанчынамі пачалі хадзіць ў адведзіны і мужчыны, што раней забаранялася.

Нягледзячы на зразумелае хваляванне навучэнцаў



падчас экзамену, мерапрыемства атрымалася цікавым і запамінальным.

А.А.Няяровіч, выкладчык

«Карагод калядных зорак»

*Шчасце ў дом вам, добры людзі,
Хай жывецца вам у лад.
Сёння будзе жарт усюды,
Сёння ж святочка Каляд!
Хай жа свеціць сонца ясна!
Каб жылося мірна, ішчасна!
Вам вяселле на ўвесь вечар!
Добры вечар! Шчодры вечар!*

Каляды – адно з галоўных традыцыйных народных свят, якое шырока адзначаецца на Беларусі.

Навучэнцы Магілёўскага дзяржаўнага каледжа мастацтваў штогод прымаюць актыўны ўдзел у гарадскіх мерапрыемствах, прысвечаных гэтаму святу.

На плошчы Зорак 7 студзеня прайшло тэатралізаванае прадстаўленне «Карагод калядных зорак», якое падрыхтавалі і правялі навучэнцы нашага каледжа сумесна з выкладчыкамі.

Свята прынесла радасць і весялоць удзельнікам, добры настрой жыхарам і гасцям горада Магілёва, дало магчымасць дакрануцца да традыцый і звычайў беларускага народа, адчуць усю красу народных свят і гулянняў. Гледачы пазнаёміліся з калядным фальклорам, актыўна прымалі ўдзел у народных гульнях, варожбах, разам з калядоўшчыкамі выконвалі песні і заўзята танцавалі – словам, вельмі добра правялі вольны час.

Тэатралізаванае прадстаўленне падрыхтавалі выкладчыкі і навучэнцы цыкловай камісіі рэжысуры тэатралізаваных прадстаўленняў і свят пры ўдзеле выкладчыкаў і навучэнцаў цыклавых камісій эстрадных спеваў, народных інструментаў, харавых і харэаграфічных дысцыплін.

А.Г.Мяцько, старшыня цыкловай камісіі



Профессиональное становление и творческая культура личности

Смотр-конкурс на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно-методической деятельности цикловых комиссий

В конце октября 2019 года в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» состоялся ежегодный смотр-конкурс на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно-методической деятельности цикловых комиссий по итогам 2018/2019 учебного года.

Данное мероприятие направлено на инициирование поиска новых форм методического сопровождения учебного и воспитательного процессов, развитие профессионального творчества педагогических работников, а также создание условий для обмена опытом между преподавателями цикловых комиссий.

Советский педагог и психолог, основоположник отечественной педагогической психологии Петр Каптерев говорил: «Педагогика изучает обширное прошлое. Она изучает и настоящее. Если человека вообще или целый народ изучают другие науки, то на долю педагогики остается честнейшее изучение известных групп людей и отдельных лиц с особой, специальной точки зрения: каково их физическое и психическое состояние, какие стороны и свойства требуют у них особенной заботы и укрепления и какие из средств, выработанных предыдущим педагогическим опытом, могут быть с пользой употреблены в данном случае». Подтверждением этих слов, могут служить работы, подготовленные преподавателями колледжа в 2018/2019 учебном году. Работники педагогического коллектива представили на смотр-конкурс материалы, включающие глубокую проработку научных подходов к организации образовательного процесса и воспитания, способствующие эффективности профессионального развития учащихся.

По результатам мониторинга в нынешнем году на смотр-конкурс представлено более 200 работ преподавателей колледжа, разработанных в рамках общеколледжной методической проблемы «Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов в условиях системно-деятельностного подхода в обучении»: учебно-программная документация, методические разработки, пособия, хрестоматии, аудио- и видеоматериалы, рекомендации, сценарии, разработки уроков и мастер-классов, воспитательные мероприятия, учебно-методические и электронные учебно-методические комплексы и пр.

По результатам проверки и оценивания методических работ члены экспертного совета отметили:

творческий потенциал, практическую направленность и цельность методической работы преподавателей цикловой комиссии фортепиано (председатель Пронтишева М.М.);

научность и глубину методических материалов, деятельность по разработке учебно-программной документации преподавателей цикловой комиссии эстрадного пения



(председатель Наумовец И.О.) и цикловой комиссии хореографических дисциплин (председатель Шувалов И.Н.);

методическое мастерство и практическую ценность методических материалов по дисциплинам профессионального компонента, планомерность в создании электронных учебно-методических комплексов преподавателей цикловой комиссии хоровых дисциплин (председатель Серякова Е.В.) и цикловой комиссии художественных дисциплин (председатель Курзенкова У.О.);

разнообразие форм и глубину содержания материалов, способствующих развитию самостоятельной деятельности учащихся преподавателей цикловой комиссии народных инструментов (председатель Кулыгина И.Г.);

активную деятельность по разработке сценарных материалов, развитию внеаудиторной работы, а также практическую направленность методических материалов, отвечающих современным требованиям, преподавателей цикловой комиссии театральных дисциплин (председатель А.Е.Леднева) и цикловой комиссии режиссуры театральных представлений и праздников (председатель Метько Е.Г.).

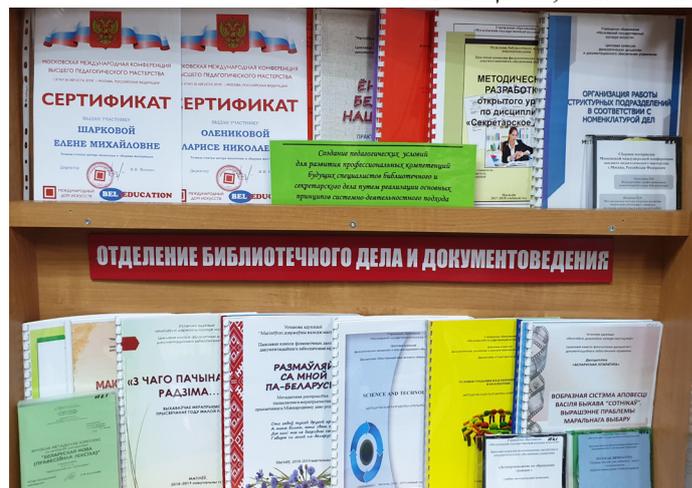
За активное участие в смотре-конкурсе на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно-методической деятельности цикловых комиссий, практическую ценность разработанного материала, значительный вклад в решение методической проблемы колледжа и на основании решения экспертного совета определены следующие победители:

I место – цикловая комиссия библиотечно-информационной деятельности (председатель Н.В.Захаренко);

II место – цикловая комиссия филологических дисциплин и документационного обеспечения управления (председатель Е.М.Шаркова);

III место – цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин (председатель Прохорова Е.В.)

М.В.Хацкова, методист



Профессиональное становление и творческая культура личности

Выставка «Ваенныя лёсы пісьменнікаў Магілёўшчыны»

75 год аддзяляе нас ад пераможнага дня 9 мая 1945 года. Сёння як ніколі ажывае памяць людская, вяртаецца да часоў ваеннага ліхалецця, да герояў вайны, да іх сілы духа і волі, якія дапамаглі нашаму народу выстаяць у жудасным супрацьстаянні вераломнаму агрэсару.

Эстафета гэтай памяці перадаецца з пакалення ў пакаленне. На жаль, рэальных сведкаў тых падзей Вялікай Айчыннай вайны з кожным годам усё менш. Але данесці гістарычную праўду дапамагаюць творы беларускіх аўтараў, выпрабаваныя ў пякельным агні Вялікай Айчыннай вайны.

Своесаблівым пацвярджэннем гэтага з'яўляецца выстава «Ваенныя лёсы пісьменнікаў Магілёўшчыны» (праект Магілёўскай абласной бібліятэкі імя У.І. Леніна), якая размешчана на трэцім паверсе галоўнага корпуса нашага каледжа. Яна складзена з шаснаццаці творчых партрэтаў пісьменнікаў і паэтаў, ураджэнцаў Магілёўскай вобласці: Адамовіча А.М., Аўрамчыка М.Я., Бурносава В.Е., Губарэвіча К.Л., Зарыцкага А.А., Новікава І.Р., Кірэенка К.Ц., Карпечанка В.В., Куляшова А.А., Прыходзька П.Ф., Пысіна А.В., Русецкага А.С., Скарынкіна І.Я., Хомчанка В.Ф., Чыгрынава І.Г., Шкірманкова Ф.У.

Адкрыццё выставы суправаджалася творчай прэзентацыяй удзельнікаў літаратурнага клуба «Я і УСЕ». Юнакі і дзяўчаты абазначылі асаблівасці творчай манеры і спадчыны знакамітых землякоў, прачыталі вершы, у тым ліку тыя,



якія не так часта можна сустрэць на кніжных палічках.

Спадзяемся, што шырокая цікавасць да выставы, а значыць, да творчасці пісьменнікаў і паэтаў Магілёўшчыны, нібы тыя зярняtkі, што кладуцца ў сэрцы чытачоў, прарастуць удзячнасцю да тых, хто змагаўся, выстаяў у часы ваеннага ліхалецця, каб падтрымаць сілу духа і ўпэўненасць нас, сучаснікаў, у перамогу над любымі выпрабаваннямі дня сённяшняга.

К.В.Прохарова, выкладчык



Творческие проекты колледжа искусств

АРТ-СУББОТЫ ОКТЯБРЯ

посвящаются:

- 5 октября ДНЮ УЧИТЕЛЯ
- 12 октября ДНЮ МАТЕРИ
- 19 октября ДНЮ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ
- 26 октября ЯРМАРКА ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Начало в 13.00

ПРИХОДИТЕ К НАМ ЗА НАСТРОЕНИЕМ!

г. Могилев, ул. Комсомольская, 12
тел. (80222) 22-21-59

www.mgkl.mogilev.by

В Могилевском государственном колледже искусств с сентября запустили необычный проект – проведение арт-суббот, и это постепенно становится доброй традицией. Об этом и рассказали на телеканале «Беларусь 4. Могилев» в программе «Ранехонько» преподаватель цикловой комиссии театрализованных представлений и праздников Татьяна Владимировна Шерстнева и педагог-организатор Алексей Александрович Найрович.

Арт-субботы – это совместный творческий проект учащихся и преподавателей колледжа. И это не только концерты, а в том числе и спектакли, театрализованные и игровые программы. Так, например, 7 декабря у нас со-

стоялось выступление народного хора народной песни, который в этом году подтверждал звание «Народный», и в рамках арт-субботы прошел их концерт. А с 16 декабря велась очень интересная плодотворная работа по подготовке празднования Нового года.

Арт-субботы – очень интересный проект, потому что, участвуя в нем, наши учащиеся набираются опыта, они не просто занимаются в аудиториях, в классах, они выходят на сценическую площадку, где могут раскрыться, показать себя совсем с другой стороны. Они выступают перед зрителями и на больших концертах чувствуют себя уже совершенно по-другому, более уверенно и подготовленно. Несмотря на то, что у учащихся суббота является учебным днем и это создает для них дополнительную нагрузку, на сцену они выходят с удовольствием.

По словам Татьяны Владимировны, 2019 год был очень насыщенным. У нас творческое учебное заведение, поэтому работа в колледже идет постоянно. Много учащихся очень активно и плодотворно принимают участие в различных конкурсах, фестивалях.

Кроме этого, осенью 2019 года в нашем учебном заведении запустили работу школы-студии для детей 5-7 лет. Сейчас работают две группы по 10 человек. Ребята зани-

Профессиональное становление и творческая культура личности

маются танцами, рисуют, поют, пробуют себя в актерском искусстве. Каждый может попробовать себя в разной творческой деятельности и уже в дальнейшем определить, что ему больше нравится.

Таким образом, можно сказать, что руководство и преподаватели колледжа не стоят на месте, постоянно идет поиск новых форм работы, чтобы соответствовать современным жизненным реалиям и быть востребованными в городе и за его пределами. И это очень здорово!

О.П.Крутова, преподаватель



Творчая справаздача народнага хора народнай песні

7 снежня ў тэатральнай зале Магілёўскага дзяржаўнага каледжа мастацтваў ў рамках чарговай арт-суботы адбылася творчая справаздача народнага хора народнай песні. Кіраўнікі калектыву – Алена Васільеўна Серакова, выкладчыкі Уладзімір Васільевіч Башарымаў, Наталля Валер’еўна Багатырова, канцэртмайстры Сяргей Анатольевіч Куксоўскі і Аляксей Васільевіч Нікіцін, балетмайстар Алена Леанідаўна Багамазава.

Гісторыя існавання славацкага калектыву пачалася ў 1966-1967 гадах і паспяхова працягваецца да сённяшняга часу.

У 2002 годзе пад кіраўніцтвам Валянціны Іванаўны Кан-

драцьевай калектыву атрымаў званне «Народны».

Выступленні ўдзельнікаў хору заўсёды абумоўлены высокім узроўнем выканальніцкага майстэрства, сцэнічнай культурай і глыбокім пранікненнем у музычны твор.

Народны хор народнай песні вядзе актыўную канцэртную дзейнасць, прымае ўдзел у агульнакаледжных, гарадскіх, абласных і рэспубліканскіх мерапрыемствах. У сувязі з гэтым рэпертуар даволі шырокі і разнастайны.

Віншуем творчы калектыву, а таксама яго кіраўнікоў з пацвярджэннем ганаровага звання!

А.В.Серакова, выкладчык



Профессиональное становление и творческая культура личности

Усё атрымаецца, калі працаваць камандай

Усё пачалося з таго, што ў наш хор дадалі хлопцаў з розных курсаў і спецыяльнасцей. Гэта было вельмі нечакана для ўсіх нас, таму што доўгі час у нашым калектыве не было мужчынскіх галасоў. Але, ведаецца, гэта нават пайшло нам на карысць, бо мы стараліся паказаць гэтым хлопцам, што хор – гэта не проста аматарскі калектыў, што тут не ўсё так проста, як многім магло здацца.

Праз некаторы час, нам казалі, што хутка мы павінны абараніць званне хору “Народны”. Гэта было нешта нязвяданае для нас, не звычайны канцэрт, як усе астатнія. Нам была пастаўлена задача за кароткі тэрмін падрыхтавацца да выступлення найлепшым чынам.

Мне здаецца, што менавіта гэтыя вузкія часавыя межы і з’ядналі нас. Зразумела, было шмат сварак і непараўменняў, таму што кожны хацеў зрабіць лепш. У выніку мы прыйшлі да агульнай высновы: сваркамі нічога не вырашыць, і ўсё атрымаецца, калі працаваць камандай.

Можа быць, выйшла ў нас не так добра, як хацелася б, але мне здаецца, што гэта быў выдатны вопыт працы. Я вельмі рада, што магчымасць абараняць высокае зван-



не нашага калектыву выпала менавіта нам. Думаю, мы справіліся з гэтай задачай.

Анастасія Труфанова, 2А

Маленькая выставка ў год малой радзімы



31 лістапада па 1 снежня 2019 года ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь прайшла выстава графічных і жывапісных работ мастака Ю.М.Несцерака, члена Беларускага саюза мастакоў, Беларускага саюза дызайнераў, выкладчыка спецыяльных дысцыплін Магілёўскага дзяржаўнага каледжа мастацтваў.

За час сваёй творчай дзейнасці Юрый Міхайлавіч Несцярчук звяртаўся да розных выяўленчых тэхнік і жанраў мастацтва. У экспазіцыі гэтай выставы прадстаўлены жывапісныя і графічныя творы, якія адкрываюць глядачу сціпную прыгажосць беларускага пейзажу, яго зацішных куткоў і вядомых сімвалаў невялікіх беларускіх мястэчкаў і вёсчак.

Актуальнасць тэмы малой радзімы ў сучасным мастацтве невыпадковая: многія людзі пакідаюць родныя мясціны, селяцца ў гарадах і маюць патрэбу ў момантах цішыні і спакою, ва ўспамінах аб родным кутку і магчымасці любавання прыроднага свету. Пейзаж дапамагае настроіцца на філасофскі лад і не спяшаючыся атрымаць асалоду ад родных краявідаў, якія радуць вока і сэрца.

Бягучы год – Год малой радзімы. Думаю, што і выстава павінна быць маленькай і сціплай, без пафасу.

Тры невялікія тэмы пра малую радзіму. “Чарнобыль” – пакінуты дом на ўзгорку, пакінуты човен ля дарогі, буслы, што вяртаюцца на роднае гняздо, не ведаючы пра бэры і кюры, чалавек сталага веку – адзін, усё гэта ў мінулым.

Быхаў – радзіма тысяч людзей. Рэшткі Быхаўскага замка як сведкі гісторыі... Чаго толькі не бачылі іх нямыя вочы, каго толькі тут не было... Колькі жыццяў і смерцяў чара-

дой прайшлі перад гэтымі сценамі. Тут быхаўцы баранілі свой горад, сваю малую радзіму. Рэха сівых стагоддзяў даносіць да нас драмы чалавечых лёсаў.

...А сёння невядомы нам Андрэй прызнаўся ў каханні невядомай нам Вользе. Сціплае графіці ля падножжа паўночнай вежы запэўнівае нас: жыццё працягваецца, жыццё перамагае!

На маёй роднай Стаўбцоўшчыне ёсць цудоўны куток, апеты Якубам Коласам. Тут прайшло яго дзяцінства, тут жыла і працавала яго сям’я. У гэтых мясцінах да яго дакранулася Боская ласка, тут ён склаў свае першыя вершы. Сюды прыходзіў малады Янка Купала, каб пазнаёміцца з Коласам, ужо вядомым паэтам.

Акінчыцы, Смольня, Ласток – родныя мясціны паэта. Тут вельмі ціха, хіба што конкі ў траве стракочуць ды зрэдку рыпаць магутныя сосны, успамінаючы сваё дзяцінства...

З мільёнаў малых радзім складаецца Беларусь.

*Юрый Несцярчук,
мастак, выкладчык*



Профессиональное становление и творческая культура личности

Посвящение малой родине



В Национальном художественном музее Республики Беларусь 1 ноября 2019 года состоялось открытие юбилейной выставки преподавателя цикловой комиссии художественных дисциплин Юрия Михайловича Нестерука «Посвящение малой родине». В экспозиции представлены живописные и графические произведения художника, которые он посвятил такой близкой и понятной любому человеку теме.

Размышления о малой родине есть в жизни каждого человека, покинувшего места своего детства. Как бы ни складывалась жизнь таких людей в большом мире, у них есть дом, есть место, где они всегда находят утешение и чувствуют незримую поддержку своей земли.

Для горожан – это родной город и улица в нем, для сельчан – село, деревня, небольшой дворик, где прошли без-

заботные детские годы. Уголок природы, который радовал глаз и дарил чувство умиротворения и покоя, сеновал, колхозный сад, церквушка, лодочки на берегу, стены старого замка.

Со временем появляется желание не только сохранить память об этих местах в своем сердце, но еще и сделать для родного края что-то нужное и полезное, помочь ему красивыми, бескорыстными делами.

В своих работах Ю.М.Нестерук обращает внимание зрителя на культурное наследие страны и важность его сохранения.

На открытие выставки пришли коллеги, друзья, выпускники Юрия Михайловича, которые сейчас работают и учатся в вузах Минска.

М.В.Грудинова, заведующий отделением народного творчества и современного искусства



Мой учитель и друг

Юрий Михайлович Нестерук – мой педагог. Я всегда с гордостью говорила и буду говорить, что моим первым учителем был именно он. С первых минут нашего с ним знакомства меня восхитила его сдержанность, спокойствие и тактичность. Мне кажется, он научил меня главному – любить искусство, человека, природу и видеть прекрасное в мелочах.

Именно Юрию Михайловичу я обязана выбором профессии. Его трепетное отношение к дизайну заразило и меня. Главное, что отличает этого человека – безразличие не только к каждому студенту, но и к их творчеству.

Хочу добавить, что Юрий Михайлович еще и мой друг. Он первый узнает как о моих победах, так и о поражениях, и только он способен найти в непростые моменты нужные слова. Это не те слова, которые я хочу услышать, а слова, которые помогают встать и двигаться дальше.

Я всегда очень боялась его подвести. Когда первый раз не поступила в академию искусств, мне было безумно стыдно перед Юрием Михайловичем. Я позвонила ему и сказала: «Юрий Михайлович, вы не будете на меня обижаться, если я не буду поступать в этом году?» В ответ услышала очень нужные моему сердцу слова. Его личность в моей судьбе как яркий мазок на холсте.

Сегодня на выставке Юрий Михайлович предстал перед нами как очень тонко чувствующий, думающий, переживающий живописец. Каждая его работа – это отражение самой личности Юрия Михайловича и тех вопросов, которые его тревожат. Они спокойны и мягки, но и в тоже время очень настойчивые в своем звучании, они монохромны по

своей манере и глубоки по смыслу. Своим творчеством он сохраняет наше культурное наследие, позволяет зрителю соприкоснуться с его пониманием малой родины.

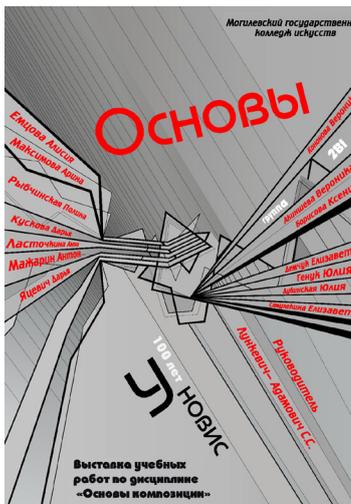
Очень хочу стать для своих учеников примером, как когда-то Юрий Михайлович стал таковым для меня.

Марина Аниськова, выпускница 2012 г., преподаватель Минского государственного художественного колледжа имени А.К.Глебова



Профессиональное становление и творческая культура личности

Арт-проект «ОСНОВЫ»



4 декабря 2019 года в учебном корпусе №2 открылась выставка работ учащихся 2 курса специальности «Дизайн». Арт-проект называется «ОСНОВЫ», он посвящен 100-летию «УНОВИС» («Утвердители нового искусства»).

В 1920 году в Витебском народном художественном училище было создано авангардное творческое объединение. Оно представляло собой пример арт-группировки нового типа. Сравнительно кратковременная деятельность УНОВИС стала этапной вехой в истории мирового авангарда,

породив целый ряд радикальных преобразований традиционного художественного языка.

До 2020 года в Беларуси проводится ряд культурных мероприятий, посвященных 100-летию творческого объединения «Уновис». Основной организатор празднования 100-летия «Уновиса» – Министерство культуры Беларуси.

Мы также не остались в стороне от этого знаменательного события. На выставке «ОСНОВЫ» экспонировались 14 графических работ, выполненных юными дизайнерами на занятиях по дисциплине «Основы композиции» в прошлом учебном году.

Куратором проекта является преподаватель художественных дисциплин Лункевич-Адамович Светлана Станиславовна.

Ксения Борисова, 2В:

– Недавно мы с одноклассниками и преподавателем композиции делали выставку. Меня одолевают по этому поводу противоречивые чувства: радость от проведения первой выставки и грусть оттого, что мы завершили все так быстро.

Когда мы в этом году всей группой вошли в ставший родным за первый курс кабинет цветоведения и композиции, я посмотрела на работы, которыми были завалены столы, и почувствовала, как выросла за прошлый год. Сколько знаний мне дала Светлана Станиславовна, и не только мне – каждому из нас! Мы видели все ошибки на старых работах и использовали навыки, приобретенные на занятиях по композиции, чтобы их исправить.

В процессе подготовки к выставке мы волновались и спорили. Ушло большое количество бумаги и нервов, но мы справились. И вот, когда настало время открывать выставку, наша группа смогла спокойно выдохнуть, гордо поднять голову и представить свою работу. Это не было чем-то особенным, но мне понравилось.



После окончания мероприятия мы попрощались с преподавателем, услышали от него несколько советов и разошлись в хорошем настроении. Работать было интересно, а праздновать еще и приятно.

Вероника Кононова, 2В:

– На первом курсе мы все время слышали о различных выставках, которые проводятся в колледже. Однажды нашу группу пригласили на открытие выставки работ дизайнеров второго курса. Выставка состояла из работ учащихся по основам композиции. На них были разные линии, кляксы, круги, которые складывались во что-то гармоничное и интересное. Мы смотрели на это и не понимали: как такое можно было придумать и сделать? Все были заинтригованы и немного испуганы тем, что сделать подобное будет очень трудно.

Началась у нас работа по этой теме. Сразу не получалось, мы делали много эскизов, переделывали работы. Много слез и бессонных ночей, много бумаги, сил и терпения было потрачено во втором семестре первого курса. Преподаватель по основам композиции не давала нам расслабляться, придумывала много заданий, объясняла, как делать композиции, но в итоге это все пошло только на пользу. Мы понемногу начали чувствовать тонкости работы с линиями. Из них начали складываться интересные сюжеты, у каждой работы стал чувствоваться свой характер.

В итоге просмотр по основам композиции прошел очень хорошо. Во время него и родилась идея сделать выставку.

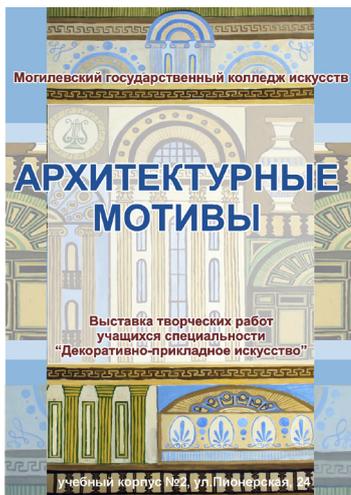
Уже во втором курсе мы начали готовиться, и этот процесс отнял у нас много сил, но мы все сделали. И вот через год на том же коридоре стоит теперь наша группа – молодые учащиеся-дизайнеры, которые делают маленькие шаги в светлое будущее.

У.О. Курзенкова, председатель цикловой комиссии художественных дисциплин



Профессиональное становление и творческая культура личности

Выставка работ «Архитектурные мотивы»



«Архитектурные мотивы» – так называется выставка работ учащихся специальности «Декоративно-прикладное искусство» из художественного методического фонда колледжа искусств, открытие которой состоялось 11 декабря 2019 года в учебном корпусе №2.

На выставке представлены работы, которые выполнены учащимися разных лет на занятиях по дисциплине «Композиция» (раздел «Декоративная композиция») на тему «Архитектурный пейзаж» и в процессе изучения дисциплины «Работа в материале».

Кураторами выставки стали Елена Алексеевна Сазонова, преподаватель цикловой комиссии художественных дисциплин, и Яна Дудкина, учащаяся 4 курса.

Архитектуру иногда ассоциируют с музыкой, ведь архитектура и музыка, проходя сквозь эпохи, создают свои композиции во времени и в пространстве, задают ритм жизни

человека.

Данная тематика раскрывается в работах учащихся, которые выполнены в авторских графических техниках, керамике, текстиле. Молодые художники посвятили свои творческие поиски архитектурному наследию различных стилей и направлений.

Данный выставочный проект – подтверждение того, что обращение к тематике мирового культурного наследия очень актуально сегодня, волнует души и сердца молодых художников и имеет продолжение в их творчестве.

М.В.Грудинова, заведующий отделением



Зимнее настроение



27 декабря 2019 года в музее В.К.Белыницкого-Бирюли состоялось открытие выставки работ учащихся специальности «Декоративно-прикладное искусство» «Зимовы настрой». В экспозиции представлены работы в технике батика, гобеленового ткачества, художественной керамики, выполненные в учебном процессе или во время дипломного проектирования. Все эти работы объединяют гармония красок, рождественских, колядных праздников.

На каждое время года – свое настроение. Зимнее настроение – это, прежде всего, свежий воздух и ощущение волшебства.

Более того, зимой приходит главный праздник – Новый год! И взрослые, и дети с нетерпением ждут этого дня: наряжают елку, зажигают огни, украшают дома, магазины, школы, парки. Все покупают друг другу подарки. Это понастоящему волшебное зимнее настроение!

Художники всегда вдохновляются зимним временем года. В этом году зима теплая и бесснежная. Может, поэтому еще больше хочется серебристых узоров на окне, кружевных деревьев, пушистого снега под ногами.

Выставка «Зимовы настрой» – это желание поделиться состоянием, которое возникает только зимой, когда в силу вступает новый год, когда люди радуются рождественским дням, а все вокруг овеяно ощущением волшебства и добра.

М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства



Профессиональное становление и творческая культура личности

Творческая встреча с режиссером Уланмырзой Карыпбаевым

25 октября в стенах Могилевского государственного колледжа искусств состоялась творческая встреча учащихся специальности «Актерское искусство» с режиссером Уланмырзой Карыпбаевым. Накануне в Могилевском областном драматическом театре прошла премьера спектакля по художественно-документальной прозе лауреата Нобелевской премии Светланы Алексиевич «Последние свидетели», режиссером которого стал У.Карыпбаев. Постановка не оставила равнодушными зрителей, поэтому встреча с постановщиком спектакля нашла живой отклик у будущих актеров. Они, учащиеся группы 2Д, поделились своими эмоциями и впечатлениями.

Анастасия Трушко: «Улан простой и одновременно потрясающий человек. Меня восхитил его героизм и отношение к работе. В некоторых моментах его историй я узнала саму себя. Буду рада видеть его работы в театре. Спасибо ему за простоту и харизму».

Ксения Сплендер: «Для меня эта встреча не прошла бесследно. Улан очень вдохновил своей историей о том, как попал в профессию и, глядя в его горящие глаза, я сама захотела еще больше работать и стараться для того, чтобы достичь поставленных целей».

Дарья Волошко: «Встреча с Уланом произвела на меня огромное впечатление. Поговорив с творческим человеком, никогда не останешься равнодушным».

Улан рассказал о том, как все в его жизни было не случайно. Не поступив в один вуз, он поступил в другой к «своему» мастеру. Улан рассказывал обо всем с такой энергичностью, что вдохновил меня на дальнейшую работу, убедил,



что все зависит от нас самих. Если есть желание, то тогда можно добиться огромных высот. В будущем мне тоже хотелось бы стать таким человеком, который будет вдохновлять других. А это может сделать не просто профессионал своего дела, а в первую очередь человек с доброй душой. Улан именно такой. Спасибо ему за эту встречу.

А.В.Вопсева, преподаватель

Личная история в премьерном спектакле



24 октября в Могилевском областном драматическом театре состоялась премьера спектакля по мотивам одноименной книги Светланы Алексиевич «Последние свидетели». Спектакль поставил приглашенный режиссер Уланмырза Карыпбаев – студент Российского государственного института сценических искусств (г.Санкт-Петербург), ученик Геннадия Тростянецкого. Очень приятно осознавать,



что я стала частью этой постановки. Мне посчастливилось работать с народным артистом Беларуси Григорием Яковлевым Белоцерковским, который очень помог профессиональными советами и просто по-человечески поддерживал.

Работа на самом деле была очень трудная, особенно когда понимаешь, что на сцене прозвучит твоя личная история. Моя бабушка Сятковская Валентина Павловна родилась в деревне Солоное в 1935 году. Ей было всего лишь 6 лет, когда началась война. Сейчас моей бабушке 84 года, но тот ужас, который ей пришлось пережить, она вспоминает до сих пор. Вспоминает с такой легкостью и простотой, что становится страшно. Ее детские воспоминания вошли в спектакль в форме телефонного разговора. Кажется, что голос родного человека должен как-то помогать во время выхода на сцену, но мне каждый раз очень тяжело дается этот фрагмент спектакля. Тяжело слушать и осознавать, какой ужас пережил твой близкий человек. Но, несмотря на все это, я рада, что поделилась своей историей со зрителем, ведь это то, о чем нельзя молчать, о чем стоит и нужно говорить.

Елизавета Короткая, выпускница 2019 года

Профессиональное становление и творческая культура личности

Диалог театральных поколений

В Международный день борьбы с фашизмом и антисемитизмом (9 ноября) в колледже состоялась творческая встреча «Диалог театральных поколений». В ней приняли участие Могилевский народный еврейский драматический театр «Шалом» (художественный руководитель Мира Романовна Джалишвили), большинство артистов которого перешагнули 75-летний рубеж, и юные учащиеся группы 4Д специальности «Актерское искусство» (преподаватель Валентина Степановна Низовцева).

Театр «Шалом» представил фрагменты из своих спектаклей «Поздняя любовь» по рассказу Исаака Зингера и «Вы помните этого мальчика?», основанного на воспоминаниях «детей войны». Актеры, показывая отрывки из спектаклей, сумели и рассмешить зрителей добрым и метким еврейским юмором, и затронуть сердца не подлежащими забвению болезненными темами войны и геноцида.

В свою очередь, будущие актеры вынесли на суд зрителя спектакль «Здравствуй, Маша!» об актуальных проблемах и конфликтных ситуациях в подростковой среде. В постановке прозвучала тонко прочувствованная остросовременная молодежная интонация, сочетающая юмор и трагизм в глубоком и серьезном разговоре о самом главном, самом глобальном, волнующем каждого – о любви, о вере в любовь...

Драматургические произведения имели совершенно разную тематику, но их объединяли общечеловеческие ценности: жизнь, свобода, счастье, взаимоотношения в семье, взаимопонимание, любовь. Разные поколения по-разному раскрывали смысл этих жизненно важных понятий, язык театра помогал им понять друг друга. Мероприятие про-

«Осенне-джинсовый коктейль»

Говорят, что осень – это грусть, дожди, пасмурная погода. Не верьте, друзья! Осень по-своему прекрасна и привлекательна! И это с уверенностью подтвердят участники и организаторы молодежной вечеринки «Осенне-джинсовый коктейль», которая прошла в УО «Могилевский государственный колледж искусств» 27 сентября.

Разговор о джинсовой моде, выбор Короля и Королевы осени, подарок для именинника (игра-аукцион), песни, танцы, конкурсы, викторины – все это присутствовало в программе вечера и создавало особую эмоциональную атмосферу радости и веселья. В исполнении учащихся отделения «Искусство эстрады (пение)» звучали современные молодежные песни, а учащиеся специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)» (ЗД) – организаторы мероприятия – с помощью флешмоба активизировали публику, создавая атмосферу всеобщего веселья и радости.

Я.М.Коваленко, преподаватель



ходило во Всемирный день борьбы с фашизмом, расизмом и антисемитизмом.

Встреча двух поколений состоялась в рамках традиционных для колледжа арт-суббот по инициативе участников проекта «Зеленая терапия», который работает в ОО «МЕО» по программе «Диалог» при поддержке МОО «Взаимопонимание».

Диалог состоялся. И между театральных поколениями, и между сценой и зрительным залом: после просмотра зрители могли задать вопросы актерам, высказать свои мысли об увиденном.

В.С.Низовцева, преподаватель



Профессиональное становление и творческая культура личности

Участие в Московской международной конференции высшего педагогического мастерства

В августе 2019 года преподаватели цикловой комиссии филологических дисциплин и документационного обеспечения управления Оленикова Л.Н и Шаркова Е.М. приняли участие в Московской международной конференции высшего педагогического мастерства.

На конференции были представлены доклады Шарковой Е.М. «Нестандартные методы и приемы развития творческого потенциала учащихся на уроках литературы и в кружковой работе» и Олениковой Л.Н. «Организация самостоятельной работы учащихся по литературе: технологии, методы

и средства формирования профессиональных компетенций будущих библиотечарей».

Доклады преподавателей были отмечены сертификатами и включены в сборник материалов конференции.

Е.М.Шаркова, преподаватель



МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
I ЭТАП 30 АВГУСТА 2019Г. :: МОСКВА, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
I ЭТАП 30 АВГУСТА 2019Г. :: МОСКВА, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
I ЭТАП 30 АВГУСТА 2019Г. :: МОСКВА, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН УЧАСТНИКУ

ОЛЕНИКОВОЙ

ЛАРИСЕ НИКОЛАЕВНЕ

Тезисы/статья автора включены в сборник материалов

Директор



В.В. Ясевич



ДИПЛОМ

ЗА ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНИЗМ
И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО КОЛЛЕКТИВА

В рамках участия в Московской международной конференции высшего педагогического мастерства

НАГРАЖДАЕТСЯ

Учреждение образования
«Могилевский государственный колледж искусств»

Директор



В.В. Ясевич



СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН УЧАСТНИКУ

ШАРКОВОЙ

ЕЛЕНЕ МИХАЙЛОВНЕ

Тезисы/статья автора включены в сборник материалов

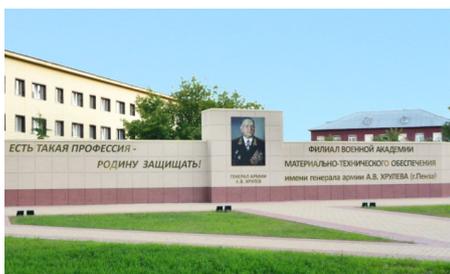
Директор



В.В. Ясевич



Участие в Международной конференции в рамках Драгомировских образовательных чтений



В ноябре 2019 года преподаватели Шаркова Е.М. и Захаренко Н.В. приняли участие в Международной конференции к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в рамках Драгомировских образовательных чтений, организованных филиалом Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В.Хрулёва (г.Пенза).

На конференции был представлен опыт работы преподавателей с учащимися специальности «Библиотековедение и библиография» по патриотическому воспитанию молодежи, описаны современные формы и методы формирования исторической памяти о Великой Отечественной войне в условиях профессиональной подготовки специалистов библиотечного дела через системную работу: учеб-



ную, внеклассную, воспитательную.

К каждой форме были подготовлены приложения, наглядно иллюстрирующие ту или иную работу (библиографическая справка, информационный список, листовка-закладка, электронная выставка, буктрейлер, исследовательский творческий проект, мультимедийный фильм и др.).

Многие формы работы могут быть использованы и в работе с учащимися других специальностей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования.

Организаторы конференции отметили высокий профессионализм педагогов и выразили благодарность за предоставленный опыт работы по патриотическому воспитанию молодежи.

Е.М.Шаркова, преподаватель



БЛАГОДАРНОСТЬ

УВАЖАЕМАЯ

НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА ЗАХАРЕНКО!

Выражаем Вам глубокую благодарность за научно-педагогическое сотрудничество в Драгомировских образовательных чтениях и активную работу по патриотическому воспитанию молодежи

28-29 НОЯБРЯ 2019, Г. ПЕНЗА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА
НАЧАЛЬНИК ФИЛИАЛА ВА МТО (Г. ПЕНЗА), ГЕНЕРАЛ-МАЙОР, К. Т. И.



ЦАПЛОК А. И.



БЛАГОДАРНОСТЬ

УВАЖАЕМАЯ

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА ШАРКОВА!

Выражаем Вам глубокую благодарность за научно-педагогическое сотрудничество в Драгомировских образовательных чтениях и активную работу по патриотическому воспитанию молодежи

28-29 НОЯБРЯ 2019, Г. ПЕНЗА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА
НАЧАЛЬНИК ФИЛИАЛА ВА МТО (Г. ПЕНЗА), ГЕНЕРАЛ-МАЙОР, К. Т. И.



ЦАПЛОК А. И.

Профессиональное становление и творческая культура личности

Семинар «Сущность концертмейстерской деятельности в образовательном процессе»

В мире музыки профессия концертмейстера часто остается за кадром, а ведь концертмейстер и аккомпаниатор работают в хоровых и хореографических коллективах, с вокалистами и исполнителями на народных инструментах. Чтобы работать концертмейстером, нужно иметь высокий уровень общей музыкальной грамотности, обладать хорошей памятью, навыками психолога, знать основные направления современной музыки, владеть репертуаром, необходимым для работы в классе постановки голоса или хореографии.

24 октября 2019 года на заседании цикловой комиссии народных инструментов состоялся семинар «Сущность концертмейстерской деятельности в образовательном процессе».



В методическом докладе «Профессиональные качества и психологическая характеристика концертмейстера» концертмейстер Е.А. Бугаева подробно рассмотрела психологические качества личности концертмейстера и его

профессиональные навыки, перечислила профессиональные требования к музыканту этой профессии, раскрыла содержание и цели деятельности концертмейстера, роль аккомпанемента в концертмейстерском искусстве.

Содержание доклада «Музыкальная



импровизация в концертмейстерской практике», изложенное концертмейстером А.И. Кофановым, позволило



шире взглянуть на возможности концертмейстерского искусства. В докладе проработан материал, раскры-

вающий методы и приемы овладения импровизационной техникой, представлен собственный опыт работы в данном виде творческой деятельности, предложены практические рекомендации в помощь начинающим концертмейстерам.

Программа семинара была продолжена презентацией «Хрестоматия баяниста-концертмейстера, дисциплина «Постановка голоса» (составители С.А. Куксовский, А.И. Кофанов).

Данная хрестоматия состоит из авторских произведений и обработок народных песен, различных по характеру и степени технической сложности, произведений различных стилей и жанров для работы баяниста-концертмейстера в классе по постановке голоса. В содержание сборника включены самые популярные обработки песен, которые способствуют лучшему усвоению и овладению музыкальным материалом учащимися.

Основная цель сборника – пополнить учебный и концертный репертуар концертмейстеров-баянистов.

Семинар «Сущность концертмейстерской деятельности в образовательном процессе» прошел интересно и информативно. Вопросы, поднятые и рассмотренные в рамках заявленной темы, будут способствовать дальнейшей успешной работе коллектива преподавателей и концертмейстеров цикловой комиссии народных инструментов.

*И.Г. Кулыгина,
председатель цикловой комиссии
народных инструментов*

Областной тематический семинар по делопроизводству



Цикловая комиссия филологических дисциплин и документационного обеспечения управления 20.11.2019 провела областной тематический семинар по теме «Ведение делопроизводства учреждений и организаций в соответствии с нормативными документами Республики Беларусь».

На семинаре присутствовали специалисты службы документационного

обеспечения управления различных учреждений и организаций области.

Преподаватели Талалаева Ю.В., Оленникова Л.Н. и Котова И.Э. представили правила оформления распорядительных и информационных документов: приказов по основной деятельности, приказов по личному составу, докладной записки и протокола. Каждый вид документа был детально рассмотрен, изучен состав их реквизитов и виды бланков, на которых они составляются.

Кроме того, слушатели получили и индивидуальную консультацию по интересующим их вопросам, каждому были предложены информационные материалы в электронном виде.

Тема семинара оказалась актуальной для участников: гости проявили заинтересованность и продуктивно работали совместно с преподавателя-

ми, задавая при этом многочисленные вопросы и делясь своим опытом.

Семинар прошел в комфортной психологической атмосфере.

*Ю.В. Талалаева,
преподаватель*



Профессиональное становление и творческая культура личности

Интегративные связи в системе непрерывного художественного образования как фактор формирования общей культуры учащихся



4 ноября 2019 года на базе отделения традиционной культуры и современного искусства состоялся семинар по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для учителей ДШИ Могилева и Могилевской области на тему «Интегративные связи в системе непрерывного художественного образования как фактор формирования общей культуры учащихся».

Участники семинара были ознакомлены с информацией о вступительной комиссии по специальностям «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» в Могилевский государственный колледж искусств (Груднинова М.В., заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства).



Также участники семинара приняли участие в лекции-дискуссии на тему «Профилактика деструктивных форм поведения у детей и подростков» (Костюкович С.А., психолог колледжа искусств).



Вниманию участников семинара была предложена следующая про-

грамма:

- Методические рекомендации для подготовки абитуриентов к вступительным испытаниям по дисциплине «Рисунок» в учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» – Ю.М.Нестерук, преподаватель высшей категории Могилевского государственного колледжа искусств, член Белорусского союза дизайнеров.



- Лекция-презентация «Формирование навыков акварельной живописи у учащихся ДШИ и ДХШ через практические упражнения» – Е.В.Данилова, преподаватель высшей категории Могилевского государственного колледжа искусств.
- Лекция-презентация «Универсаль-



ные мотивы орнамента. Особенности построения орнаментальной композиции» – С.С.Лункевич-Адамович, преподаватель высшей категории Могилевского государственного колледжа искусств.



- Мастер-класс по объемно-пространственной композиции в рамках предмета по выбору «Рождественский ангел» (в смешанной технике) – Коваленко С.Н., учитель 1 категории ГУО «Могилевская детская школа искусств №1».



- Мастер-класс по графике «Демонстрация приемов ручной печати на бумаге. Создание художественного образа» – Соколовская Е.В., учитель ГУО «Могилевская детская школа искусств №2».



- Лекция-презентация «Интуитивная живопись как способ самопознания и саморазвития» – Максимов М.В., учитель высшей квалификационной категории ГУО «Могилевская детская школа изобразительных искусств», член Белорусского союза художников.



В работе семинара приняли участие 58 учителей детских школ искусств Могилева и Могилевской области. По итогам семинара был проведен круглый стол, где учителя могли в обстановке конструктивного делового общения обсудить проблемы, поделиться опытом решения вопросов, связанных с воспитанием и обучением учащихся в области изобразительного искусства.

*У.О.Курзенкова,
председатель цикловой комиссии
художественных дисциплин*

Профессиональное становление и творческая культура личности

Мастер-класс по ткачеству

27 марта 2020 года в музее В.К.Бельницкого-Бирули на базе Международного арт-проекта «Колазварот» состоялся мастер-класс по ткачеству «Узелок на память». Провела мастер-класс преподаватель художественных дисциплин колледжа искусств Попутьева Елена Петровна. Целевая аудитория – это учащиеся детских художественных школ и школ искусств г.Могилева. Участники мастер-класса с большим интересом постигали основы гобеленового ткачества, радовались своему первому успешному опыту в этом виде декоративно-прикладного искусства.

Надеемся, что интерес к творчеству у участников этой встречи будет крепнуть, а в будущем многие из них придут учиться в наш колледж.

М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства



Выставочный арт-проект «Край»



Эпиграфом да выставочнага арт-праекта «Край» гучаць радкі І.С. Тургенева: «Чалавека не можа не займаць прырода, ён звязаны з ёй тысячамі непарыўных нітак: ён сын яе...».

Любаванне прыгажосцю прыроды, здольнасць зразумець яе мову, знайсці ў ёй сугучча не толькі сваім пачуццям, але і духоўнаму жыццю і ідэалам свайго часу сталі надзвычай багатай крыніцай творчасці жывапісцаў Антона Вырва (1985 г.н.), Рамана Коршунава (1984 г.н.), Віталія Гуназа (1980 г.н.), Васіля Пешкуна (1978 г.н.), Міхаіла Крата (1981 г.н.), Паўла Хадаровіча (1987 г.н.) і Уладзіслава Пятручыка (1989 г.н.). Дарэчы, двое з гэтай чарады маладых жывапісцаў – Антон Вырва і Раман Коршунаў – з'яўляюцца выпускнікамі мастацкага аддзялення нашага каледжа і мастацкага факультэта Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў. Зараз Антон Вырва працуе выкладчыкам малюнка і жывапісу ў акадэміі, а Раман Коршунаў выкладае гэтыя ж дысцыпліны ў нашым каледжы.

Мастакоў, якія прымаюць удзел у выставачным арт-праекце «Край», аб'ядноўвае асаблівае пачуццё любові да акадэмічнай школы жывапісу і творчасці яе яркіх прадстаўнікоў В.К.Бялыніцкага-Бірулі (1872–1957), С.Ю.Жукоўскага (1873–1944), А.С.Сцяпанавы (1858–1923), В.М.Сідарава (1928 г.н.), А.С.Бархаткава (1915–2001). Калі працягваць гэты пералік, то ў ім знойдуцца імёны амаль усіх найбуйнейшых мастакоў, творы якіх заўсёды адрозніваліся высокім прафесіяналізмам. У пейзажы найбольш непасрэдна выяўляецца любоў да радзімы.

Працуючы над пейзажам, адны мастакі адлюстроўваюць свае перажыванні, настроі, погляды, іншыя – паглыблена даследуюць жыццё прыроды, разглядаючы яе вобразы як матэрыял для стварэння выключна жывапісных каштоўнасцяў. У жывапісе менавіта пейзаж з яго бязмежным багаццем каларыту і разнастайнасцю формаў жывой прыроды дае магчымасць для дэманстрацыі свайго майстэрства. Невыпадкова так шмат дасягненняў у жывапісе звязана з пейзажам.

Мастакі ў сваіх творах дабіваюцца вельмі дакладнага

адчування кожнай пары года. Іх вясна – «Недзе красавік» (2019) В. Гуназа, «Разліў» (2018) Р. Коршунава, «Першыя пралескі» (2018) А. Вырва, «Апошні снег» (2018) В. Пешкуна, «Ствалы і цені» (2016) В. Пятручыка – гэта сапраўдны апафеоз прыроды наярэдадні ясных летніх дзён, увесь пранізаны светлым чаканнем. Лета насычана патокамі сонечнага святла, палаючага плямамі на смарагдавай лістоце дрэў у працах А. Вырва «Згасае дзень» (2018), В. Пешкуна «Стары дворык» (2011), В. Гуназа «Ранішняя вуліца» (2018). Кожная пара года, кожны матыў і кожны настрой маюць сваю колеравую інтанацыю, сваё пачуццё.

Свабодны, разняволены пэндзаль Міхаіла Крата ў пейзажах «Начное кафэ. Ерэван» (2019), «Кляштар Хор-Вірап» (2019) з дзіўнай дакладнасцю адчувае і перадае вытанчаны адценні і пералівы колеру. Смеласць і шырыня мазка аказваюцца кожны раз апраўданымі дзякуючы своеасаблівай беспамылковай імпульсіўнасці таленту мастака. Яму ўдалося дасягнуць гарманічнай раўнавагі паміж завершанасцю пейзажнага вобраза з яго тонкай характарыстыкай маляўнічай прыгажосці багацця прыроды і свежасцю непасрэднага ўражання.

Сугучна пейзажу гучыць і жанр нацюрморта, прадстаўлены на выставе Паўлам Хадаровічам «Сухія травы» (2019), «Венера» (2019), «Нацюрморт з гранатамі» (2019).

Тонкасць пачуццяў, эмацыянальнасць, лірычнасць, прафесіяналізм адрозніваюць творы мастакоў, якія ўдзельнічаюць у выставачным арт-праекце «Край».

На адкрыцці выставы прысутнічалі навучэнцы спецыяльнасцей «Дызайн» і «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва» нашага каледжа. Яны атрымалі непаўторную магчымасць дакрануцца да творчасці сучасных беларускіх мастакоў, пагутарыць з імі, знайсці для сябе нешта цікавае ў іх творах.

С.В.Строгіна, выкладчык



Профессиональное становление и творческая культура личности

Неделя цикловой комиссии фортепиано

С 10 по 13 декабря 2019 года в колледже проходила неделя цикловой комиссии фортепиано.

В рамках отчетной недели были представлены разнообразные по структуре и форме мероприятия: концерт-лекция, урок-показ концертмейстерской работы, кураторский час, музыкальная гостиная.

10 декабря состоялась открытая урок-показ концертмейстерской работы по дисциплине «Классический танец» на тему «Роль концертмейстера в классе хореографии на уроке классического танца» (преподаватель Шувалова О.Ю., концертмейстер Иванкова Е.А.).

Для музыкального сопровождения урока классического танца концертмейстеру необходимо исполнять произведения классической или современной музыки русских и зарубежных композиторов с четким ритмическим рисунком.

Концертмейстер Иванкова Е.А. продемонстрировала высокий уровень профессионального мастерства, взаимодействия с педагогом и учащимися. Четкое выполнение учащимися хореографических элементов, мелодичное и эмоциональное звучание произведений в исполнении концертмейстера способствовали достижению поставленных целей.

Совместная творческая работа Шуваловой О.Ю. и Ивановой Е.А. показала, насколько важно взаимопонимание между преподавателем и концертмейстером для успешного профессионального обучения учащихся основам классического танца, какова роль грамотного подбора материала, повышающего уровень знаний о произведениях классической музыки и развивающего музыкальный вкус молодых хореографов.

Концерт-лекция «Соло вдвоем», проведенный 11 декабря, был посвящен ансамблевому исполнению. В учебном процессе учащиеся часто сталкиваются с этим видом музыкального искусства в различных его вариантах. Работа над произведениями фортепианного ансамбля способствует развитию умения слушать своего партнера, учитывать его исполнительские «интересы». Очень часто произведениями для ансамблей становятся переложения знаменитых мелодий песенных и инструментальных произведений.

В концерте присутствовала своеобразная ретроспектива развития фортепианного ансамбля. Были исполнены произведения различных направлений, от музыки барокко до произведений современных авторов.

Ярким выступлением стало исполнение произведений С.Флаэрти «Анастасия» и «Самый лучший друг» учащимися Дук Анной и Боруховой Анастасией.

Значительное место в концерте заняли произведения джазовой стилистики в исполнении Мельниковой Юлии и Змитрович Анастасии Геннадьевны, Кузьменко Анастасии и Щербаковой Юлии Леонидовны, Ковалевой Евгении и Емельяненко Германа, Тельпук Алины и Короля Ивана.

Финальным завершением концерта стало выступление преподавателя Ивановой Е.А. и учащейся 4 курса Лебедевой Александры. Они исполнили джазовую обработку песни «В лесу родилась елочка» Даниила Крамера, которая подарила всем присутствующим радостное предвкушение праздника.

Зрители с восхищением слушали и по достоинству оценили талантливых ведущих Игнатьеву Анну и Гайдук Дарью, учащихся специальности «Актерское искусство».

Интересным мероприятием недели цикловой комиссии фортепиано стал открытый кураторский час «Мой кумир» в группе «2А», куратор Иванкова Е.А. Открытый кураторский час, проведенный 12 декабря, был посвящен теме кумиров. Куратор с учащимися дали определения понятиям «кумир», «идол». Были озвучены качества, за которые можно уважать человека. Также был рассмотрен вопрос о вреде создания идолов, кумиров для человека. Были представлены подготовленные материалы учащихся о своих

кумирах.

В ходе проведения открытого кураторского часа была использована интересная презентация. Это мероприятие способствовало развитию нравственных ценностей у учащихся и формированию у них активной жизненной позиции.



Заключительным аккордом недели цикловой комиссии фортепиано стала музыкальная гостиная, проведенная 13 декабря и посвященная творчеству народного артиста СССР Андрея Петрова. Творчество композитора многогранно, он написал ряд ярких запоминающихся мелодий к известным и всеми любимым кинофильмам «Служебный роман», «Осенний марафон», «Вокзал для двоих», «Берегись автомобиля» и др.

В музыкальной гостиной приняли участие преподаватели и концертмейстеры комиссии, учащиеся специальности «Актерское искусство». Алексейчикова Л.Д. исполнила вальс из кинофильма «Берегись автомобиля», а в ансамбле со Щербаковой Юлией – музыкальную композицию на тему песни «А я иду, шагаю по Москве» из одноименного фильма. Песню «У природы нет плохой погоды» исполнила Гавриленко Мария (вокал), концертмейстер Алексейчикова Л.Д.

Мелодию из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово» исполнила Кольцова Елена Петровна, «Песню о первой любви» из кинофильма «Попутного ветра, Синяя птица» – Москалева Дарья и Худолежев Руслан (вокал), концертмейстер Кольцова Е.П., а вальс «Воспоминание» из музыкальной комедии «Мы хотим танцевать» – Трушко Анастасия (вокал), концертмейстер Кольцова Е.П.

Также в музыкальной гостиной прозвучали мелодии из кинофильмов «Служебный роман» и «Осенний марафон», которые исполнили концертмейстер Плешкова Е.В. и преподаватель Змитрович А.Г. Отрадно, что в сценическую деятельность активно включаются молодые специалисты, для которых эти музыкальные встречи станут школой профессионального мастерства в их дальнейшей работе.

С душевной теплотой и проникновенностью провели это мероприятие Иван Король и Яна Шинкарева, учащиеся специальности «Актерское искусство».

Проведение подобных мероприятий позволяет продемонстрировать достижения учащихся в области исполнительского искусства, а также сплоченность коллектива цикловой комиссии фортепиано, заинтересованность всех преподавателей, концертмейстеров и учащихся в успехах проводимых мероприятий.

М.М.Пронтишева, преподаватель

Профессиональное становление и творческая культура личности

Неделя цикловой комиссии театральных дисциплин

С 18 по 22 мая прошла отчетная неделя цикловой комиссии театральных дисциплин.

Началась она с открытого урока по дисциплине «История мирового театра» в группе ЗД1 преподавателя А.А.Полищука. Тема урока «Европейское театральное искусство. Драматургия I пол. XIX века» Урок прошел в форме брейн-ринга, где команды «Актеров» и «Драматургов» смогли в полной мере продемонстрировать свои знания по данной теме.

Продолжил неделю творческий показ по дисциплине «Сценическая речь» в группе 4Д1, подготовленный преподавателем Е.В.Ярошук. Зрителям была представлена музыкально-драматическая композиция «Ценнее жизни дар – у человека нет» по произведениям древнегреческих драматургов Эсхила, Софокла, Еврипида. Освоение формы древнегреческого театра, стихотворной строфы – гекзаметра стало для учащихся сложным, но интересным творческим опытом. Вечные темы любви и измены, героизма и



тесный способ существования на сцене. А в сочетании с музыкой, танцами, юмором и неожиданными поворотами сюжета спектакль произвел неизгладимое впечатление и заставил весь зал сопереживать и смеяться. Это заслуга не только учащихся, но и режиссера спектакля, преподавателя В.С.Низовцевой.

Творческий показ «В мире пластических историй» стал ярким доказательством тому, что наши учащиеся и преподаватели талантливы и многогранны в своих творческих проявлениях. Педагог А.И.Клименкова и учащиеся специальности «Актерское искусство» погрузили зрителя в мир музыки, движения, грации. Истории любви, соперничества, мук творчества, рождения человека были рассказаны языком танца.

В последний день отчетной недели 22 мая состоялся дипломный спектакль группы 4А3 «В сети» под руководством преподавателя А.А.Полищука. Спектакль был создан по пьесам К.Штешика «Летели качели», Д.Калинина «Мой адрес – Контакт. RU», А.Иванова «Это все она».

В XXI веке интернет и социальные сети поглотили человечество. Да, интернет помогает нам в жизни, дает доступ к информации, но зачастую он подменяет саму жизнь. Мы перестаем испытывать необходимость в «живом» общении и незаметно для себя начинаем жить в мире иллюзий. Эти проблемы пытаются решить герои спектакля.

Завершилась отчетная неделя открытым уроком по дисциплине «Сценическая речь» в группе ЗД1 преподавателя Т.В.Матусевич по теме «Словесное действие в произведениях сатирического характера». Освоение действия как главного выразительного средства театрального искусства – вот главная цель обучения актерскому мастерству. А овладение точным целенаправленным словесным действием – задача, которую поставил преподаватель в процессе урока. Знание теоретического материала, которое продемонстрировали учащиеся, и практическая работа над словесным действием на материале басен показали высокий уровень их профессиональной подготовки.

Отчетная неделя комиссии театральных дисциплин стала творческим праздником для преподавателей, учащихся и зрителей. Впереди нас ждут новые спектакли и творческие показы.

Е.В.Ярошук, преподаватель



предательства предлагают зрителю задуматься о смысле жизни, а опыт и профессионализм педагога помогли учащимся понять все тонкости драматургии, проникнуться духом того времени и воплотить в сценических образах.

19 мая отчетная неделя продолжилась открытым уроком по дисциплине «Сценическая речь» в группе 3А2 специальности «Искусство эстрады (пение)» преподавателя Т.О.Сенакосовой. Тема урока «Развитие звучания грудного резонатора».

В процессе урока учащиеся дополнили и углубили свои знания в практической работе над звучанием голоса в грудном регистре при использовании методики известных театральных педагогов: Ежи Гротовского, Е.Ф.Саричевой, И.П.Козляниновой, Ю.И.Промтовой, А.Н.Петровой и других. Благодаря профессионализму преподавателя на уроке была создана творческая атмосфера, которая помогла учащимся раскрепоститься и достигнуть поставленных целей.

20 мая в группе 2А5 состоялся открытый урок по дисциплине «Мастерство актера и основы режиссуры» преподавателя Горбачевской Т.В. Тема урока «Отбор наиболее выразительных мизансцен». В процессе занятия учащиеся не только продемонстрировали знания теоретического материала о мизансценировании, его принципах, но и закрепили их в практической деятельности на материале инсценировки по роману Н.В.Гоголя «Мертвые души».

21 мая можно по праву назвать кульминацией отчетной недели. В этот день состоялся показ дипломного спектакля группы 4Д1 по пьесе французского драматурга Марка Камолетти «Играем в дружную семью или гарнир по-французски» и творческий показ «В мире пластических историй» по дисциплине «Ритмика и танец». Но обо всем по порядку.

Жанровые особенности пьесы М.Камолетти продиктовали начинающим актерам особый, легкий, немного гро-

Профессиональное становление и творческая культура личности

Региональный конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов «Инструментальный калейдоскоп»



В нашем колледже 23 января состоялся I региональный конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов «Инструментальный калейдоскоп».

Возглавил жюри конкурса художественный руководитель, главный дирижер заслуженного коллектива Республики Беларусь имени народного артиста Беларуси Леонида Иванова Черта Д.О.

Члены жюри:

дирижер заслуженного коллектива Республики Беларусь имени народного артиста Беларуси Леонида Иванова, руководитель образцового оркестра народной музыки «Визит» Говорков А.М.;

старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и инструментального исполнительства Могилевской филиала учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» Дашкевич О.Н.;

преподаватель учреждения образования «Могилев-



ский государственный музыкальный колледж имени Н.А.Римского-Корсакова», дирижер оркестра русских народных инструментов Цыганок Е.В.;

старший преподаватель Могилевского филиала учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» Щербо В.Г.

Конкурсные выступления проходили в трех направлениях, в двух возрастных группах и четырех подгруппах. Направление «Малый инструментальный ансамбль» было представлено дуэтами, трио, квартетами. Лауреатами I степени в направлении «Малый инструментальный ансамбль» в первой возрастной группе в младшей подгруппе стал ансамбль домристов «Три А» Могилевской детской школы искусств № 1, руководитель Вильчинская А.А. Лауреат I степени второй возрастной подгруппы – дуэт баянистов Мокрянской детской школы искусств Быховского района, руководитель Марачковская О.М.

Победителями второй возрастной группы в данном направлении стали дуэт цимбалистов из Могилевского государственного музыкального колледжа имени Н.А.Римского-Корсакова руководитель Скребунова А.А. и дуэт «Миниатюра» Мокрянской детской школы искусств, руководитель Высочинская Е.Ю.

В направлении «Инструментальный ансамбль» в первой возрастной группе диплом лауреата I степени вручен квинтету балалаек «Акварельки» Могилевской детской школы искусств № 7, руководитель Шайкова Д.Е. Победителем второй возрастной подгруппы стал ансамбль «Musik Time» Могилевской детской школы искусств № 3, руководитель Шайкова Д.Е.

В направлении «Оркестр» в первой возрастной группе победа присуждена оркестру народных инструментов Могилевской детской школы искусств № 2, руководитель Фурса И.С.

Во второй возрастной группе диплом лауреата I степени разделили оркестр народных инструментов «Спадчына» Могилевской детской школы искусств № 2, руководитель Забела Е.А., и оркестр народных инструментов Могилевской районной детской школы искусств имени Л.Иванова, руководитель Базылев В.Н.

Обладателями Гран-при стали дуэт цимбалистов учреждения образования «Могилевская государственная гимназия-колледж», руководитель Кривонова О.А., ансамбль «Рэха» Могилевской районной детской школы искусств имени Л.Иванова, руководитель Ефименко Е.В., образцовый оркестр баянистов и аккордеонистов учреждения образования «Могилевская государственная гимназия-колледж», руководитель Гращенко В.Ф.

Поздравляем победителей и участников конкурса и надеемся на дальнейшее творческое сотрудничество!

И.Г.Кулыгина, преподаватель



Профессиональное становление и творческая культура личности

Будь собой. Прочие роли уже заняты

Под таким названием прошло мероприятие, посвящённое юбилейной дате – 165-летию великого английского писателя, поэта, сказочника Оскара Уайльда. Это была литературно-музыкальная гостиная, прошедшая 19 декабря. Мероприятие имело профессиональную направленность: творчество О.Уайльда учащиеся специальности «Библиоковедение и библиография» изучают на занятиях по дисциплине «Всемирная литература».

В ходе литературной композиции, подготовленной преподавателем О.Ч.Баховой и учащимися групп 1Б, 2И, 2Б, присутствующие смогли познакомиться со страницами жизненного и творческого пути блестящего драматурга, критика Оскара Уайльда.

В исполнении учащихся прозвучали стихотворения известного писателя, а также были показаны театрализованная постановка сказки «Соловей и роза» и отрывок из романа «Портрет Дориана Грея». Мероприятие сопровождалось мультимедийной презентацией, музыкальным оформлением.

Гостями мероприятия был высоко оценен уровень подготовки гостиной, а также полезность и новизна полученной информации.

О.Ч.Бахова, преподаватель



Нравственность – это разум сердца



18 декабря 2019 года прошёл открытый кураторский час в группе 3И на тему «Нравственность – это разум сердца». Цель занятия: формирование нравственных понятий учащихся. Форма проведения: интерактивная беседа.

Нравственное воспитание призвано формировать духовный стержень человека – его внутренний, духовный мир, который проявляется в системе его морально-ценностных отношений к окружающему миру и к самому себе.

В форме интерактивной беседы на кураторском часу обсуждались такие понятия, как нравственность, духовная целостность, совесть, рассматривались причины падения

нравственности в современном обществе и действия, которые следует предпринять, чтобы этого избежать.

При подготовке кураторского часа была проделана предварительная работа. Совместно с педагогом-психологом проведена диагностика учащихся с целью выявления уровня нравственного развития учащихся группы. Результаты диагностики были представлены к обсуждению.

Учащимся было предложено выполнение практического задания, в ходе которого они смогли понять, что необходимо человеку в современном обществе, чтобы стать высоко-нравственной личностью.

В итоге учащиеся сделали вывод о том, что нравственные начала и ценности проникают во все сферы жизни человека; правильное сочетание разума, ума и сердца приводят человека к нравственным поступкам; умение любить, сострадать и делать добро – вот главные нравственные ценности нашей жизни.

Т.П.Боровикова, преподаватель



Людей неинтересных в мире нет

«Я прежде всего преподаватель»



**Оксана Григорьевна Павлюц,
заведующий отделением библиотечного дела
и документоведения**

Оксана Григорьевна, вспомните свои детские годы. Каким было ваше детство? Расскажите о родителях.

Детство обычного советского ребенка: мы играли во дворе с большим количеством детей. Были школьные и пионерские лагеря, обязательно принимала участие во всех мероприятиях. Летом и во время зимних каникул часто бывала с братом в деревне у бабушки с дедушкой. Всегда помогали им по хозяйству. С детства люблю животных. Ребенком я спокойно заводила на луг нашего коня по кличке Мальчик, навязывала, спутывала его. Любила ездить верхом. Могу с уверенностью сказать, что физической работы не боюсь.

Родителей своих уважаю и люблю. Они дали нам с братом хорошее воспитание. Мне и сегодня очень ценно их мнение и советы, к которым я всегда прислушиваюсь.



Какими были ваши школьные годы? Что памятно с того времени?

Училась я в средней школе №37 г.Могилёва, окончила музыкальную школу по классу «Аkkордеон». Самостоятельно обучилась игре на гитаре.

С детства люблю читать. Видимо, любовь к книгам пердалась от родителей. По вечерам отец часто вслух читал статьи из газет, журналов, читал книги. Я в шутку назы-

ваю это теперь «устраивал громкие чтения». Он и теперь, бывает, читает вслух, и когда я это слышу, вспоминаю детство, душевные вечера в родительском доме.

Родители много выписывали разных периодических изданий, покупали художественную литературу. Теперь и я продолжаю эту традицию. Последние мои приобретения – четыре книги цикла «Неаполитанский квартет» итальянской писательницы Элены Ферранте. Рекомендую и вам к прочтению.

О чем мечтали в детстве? Кем хотели стать?

Какое-то время я хотела быть парикмахером, заплетала куклам косы, стригла их. От этой профессии меня отговорили родители. Хотя после, помню, в университете однокурсницам делала прически и укладки.

Мы с подружками часто играли дома в школу, представляя себя в роли учителей. Мой старший брат играл на духовых инструментах, и у нас дома была деревянная подставка для нот (пюпитр), которую я использовала как импровизированную школьную доску. Тогда еще я не знала, что буду преподавать и писать на настоящей доске.

Как вы пришли в профессию библиотекаря? Почему сделали такой выбор?

Детьми мы были постоянными читателями всех ближайших библиотек: детская библиотека им.А.С.Пушкина, библиотека-филиал №6, библиотека Строительного треста №17. Поэтому после 9 классов решила попробовать поступать и поступила в УО «Могилёвский библиотечный техникум им.А.С.Пушкина». Конкурс был большой, несколько человек на место. После продолжила обучение в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Какой вы были учащейся, студенткой? Ответственно ли относились к учебе?

Я училась хорошо, мне нравилось обучение, многое давалось легко. Как техникум, так и университет окончила с отличием и была удостоена чести представлять факультет на Республиканском бале выпускников высших учебных заведений. Это было очень впечатляющее торжество, в одном месте были собраны лучшие выпускники того года со всей республики. К сожалению, у меня нет фото и видео с того вечера, так как съемка тогда была запрещена. Но в душе хранятся яркие воспоминания о том торжественном событии.

Вы в колледже работаете 17 лет. Вспомните свои первые рабочие дни здесь.

Коллектив в нашем колледже душевный, отзывчивый. Как молодого специалиста меня приняли очень хорошо, если нужна была помощь, всегда оказывали содействие. Благодарна за помощь и переданный педагогический опыт Платоненко Людмиле Федоровне, Забусовой Людмиле Дорфеевне, Кругликовой Людмиле Валентиновне, Никифоровой Тамаре Михайловне. Никогда не надо бояться спрашивать, если что-то нужно и непонятно.

За время работы в колледже вы занимали различные должности. Сейчас вы заведующий отделением. Можете ли сказать, на какой должности работать было интереснее?

За период работы была куратором учебных групп, методистом заочного отделения, заведующим дневным отделением, заместителем директора по производственному обучению. С 2019 года работаю в должности заведующего отделением библиотечного дела и документоведения. Но в первую очередь, и всегда об этом говорю, я преподаватель. Мне нравится работать с людьми, именно на уроке чувствую себя на своем месте.

И даже летом, когда педагоги стремятся отдохнуть от шумных детских коллективов, вы часто продолжаете работать. Что привлекает в работе педагога?

Действительно, часто летом я работала воспитателем в

Людей неинтересных в мире нет



лагерях-санаториях. Нравится проводить мероприятия, нравится общаться с детьми, видеть их заинтересованность, наблюдать детскую непосредственность. В лагере общение с детьми ближе, более открыто, чем во время обучения. Нет ограничений методического плана.

Поделитесь своими методами педагогического воздействия на учащихся? Как найти с ними общий язык?

Всегда отношусь уважительно и к учащимся, и к педагогам. Бывает, на уроке кому-то приходится делать замечание, и это действительно. А другому сделай замечание – и он замкнется, перестанет работать. К каждому нужен индивидуальный подход, у всех разные характеры, способности, психические реакции. В своей работе использую методы практико-ориентированного обучения.

У вас дружная семья – любящий муж, замечательный сын. Расскажите, пожалуйста, о семье.

Когда познакомилась с будущим мужем, сразу поняла, что мне с этим человеком будет всегда интересно и комфортно. У нас дружная, любящая семья. Общение строим на взаимном уважении, не ограничиваем интересы друг друга. Свободное время проводим всегда вместе, по мере возможности стараемся куда-нибудь выезжать из города.

Для нас это стало традицией. Ежегодно посещаем Международную туристическую выставку в Минске, где всегда находим для себя полезную информацию для планирования своего отдыха.

Вы воспитываете сына. Как вы это делаете? Есть ли какие-то «отработанные», «заготовленные» методы воспитания мужчины?

Сына воспитываем в любви. Все свое свободное время отдаю сыну Алесю полностью, наслаждаюсь общением с ним, получаю истинное удовольствие, когда провожу время с сыном. Он мне во всем помогает по дому, в меру своих сил, конечно, и я всегда хвалю его за это. Вместе мы играем, рисуем, лепим, вырезаем, читаем, разговариваем. Если что-то запрещаю делать, всегда объясняю ему, почему так поступаю.

Как вы все-таки отдыхаете, чем увлекаетесь?

Более 10 лет занималась танцами. Был даже период, когда в колледже после занятий два раза в неделю вела для учащихся восточные танцы. Мне это нравилось, да и учащиеся с большим интересом занимались. Некоторые после продолжили танцевать уже вне колледжа.

Еще в свободное время люблю вязать. Раньше выписывала и покупала журналы по вязанию. Так получалось, что из каждого приобретенного номера была связана какая-нибудь вещь для себя или родных.

Работа отнимает много сил и времени. А все мое свободное время сейчас принадлежит маленькому сыну. Он требует к себе очень много внимания, не хочется упустить ни одного момента его взросления.



Беседовала Е.М. Шаркова



Наши выпускники

«Колледж искусств трамплин для будущей карьеры»

Вчерашние наши выпускники, кажется, совсем недавно сдавали государственные экзамены, волновались перед таким ответственным в своей жизни шагом. А теперь многие из них начали трудовой путь по распределению. Как приняли их на первом рабочем месте, получилось ли сразу войти в профессию, привыкнуть к новому месту жительства? Об этом мы попросили рассказать наших бывших учащихся.



Ольга Гершанкова,
выпускница 2019 года
специальности «Дизайн»

– Я работаю по распределению в Центре развития в г.Горки, веду занятия для детей от 8 до 12 лет по профилю «Архитектурное макетирование и бумажное моделирование Паперкрафт». Работа интересная, но много времени отнимает написание программ, журналов и конспектов.

Дополнительно работаю на 0,5 ставки художником-оформителем в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Там мне тоже нравится: учусь работать с плоттерами, создавать макеты и самостоятельно их печатать и оформлять. Все интересно, но мне мало 24 часов в сутках!

Также я учусь на заочном отделении в Гродненском государственном университете имени Я.Купалы на факультете «Компьютерная графика и изобразительное искусство».

С детьми мне работать интересно, особенно когда у ребенка горят глаза и видно, что он заинтересован в обучении. Каждое занятие нужно готовить так, чтобы детям было и весело, и интересно, и в меру сложно. Иногда не получается соотнести детские возможности с моими ожиданиями. А иногда они, наоборот, справляются с заданиями на «отлично».

Свою будущую работу я представляла все-таки иначе, думала, что больше я буду специализироваться как дизайнер, а не как учитель. И работая художником-оформителем во второй половине дня, я действительно реализовываюсь именно в дизайне. Здесь мне и пригодились многие знания, полученные в колледже.

Честно признаться, если бы не отработка по распределению, то вряд ли бы сама стала работать учителем, но теперь всерьез задумалась об этой стороне своей профессии.

Начальство встретило меня на рабочем месте по-разному. В Центре развития нас, молодых специалистов, очень сильно контролируют. А на должности художника-оформителя такого нет. Там я временами и хотела бы такой контроль, потому что работаю с дорогостоящей аппаратурой, но ко мне все относится как к полноценному работнику: один раз показали, как нужно делать, а дальше давай сама.

Самое неприятное на работе в Центре развития – это огромное количество документов, которые нужно оформлять. На второй работе минусов я вообще пока не вижу.

Полина Швечикова,
выпускница 2018 года
специальности
«Декоративно-
прикладное искусство»

– Честно говоря, в колледже я совсем не думала о работе, а тем более о работе в качестве учителя, я планировала продолжить обучение в университете. Но судьба распорядилась иначе, и после окончания на-



шего учебного заведения я отправилась в маленький город Чаусы, который находится совсем недалеко от Могилева, но представляет собой какой-то совершенно другой мир.

Сектор культуры Чаусского райисполкома отправил меня работать в школу ремесел. Поначалу было боязно идти в новый коллектив, встретиться лицом к лицу с учениками, когда ты уже не студент на практике, а полноценный педагог, который должен многое донести до детей, многому научить. Но благодаря хорошей базе знаний и умений, приобретенных в колледже, оказалось совсем не сложно найти общий язык с коллегами, найти подход к детям и подросткам и даже завоевать определенную степень уважения и авторитета как среди первых, так и среди вторых.

Надо отметить, что, кроме обучения детей, мы занимаемся еще очень многими видами деятельности: изготавливаем сувенирную продукцию, помогаем в подготовке всех мероприятий города и района, выезжаем на ярмарки и выставки не только в пределах Чаусского района, но и других районов области, ну и, естественно, оказываем помощь всем нуждающимся в наших художественных способностях.

Конечно, такая работа требует большой отдачи и сил, но в целом, работать весело и интересно. Несмотря на то, что город маленький, событий хватает и скучать уж точно не приходится.

В завершении хочу сказать выпускникам, что оказаться на первом рабочем месте вначале всем волнительно и страшно, но вы можете быть уверены в том, что преподаватели в колледже дают нам достаточно знаний и навыков, чтобы справиться с внезапной взрослой жизнью и ответственностью. Нам действительно есть что показать!



Ульяна Короткевич,
выпускница 2018 года
специальности

«Декоративно-
прикладное искусство»

– После окончания Могилевского государственного колледжа искусств по специальности «Декоративно-прикладное искусство» я отправилась на работу в Мстиславль. Мне очень нравится этот город, он маленький, уютный, его можно обойти за час. Мстиславль известен святыми местами. Старинные церкви, костел,

дома из красного кирпича, Замковая гора, откуда открывается великолепный вид, – все это делает городок особенным.

Живу я в центре города в гостинице. Магазин, работа, банк, почта – все в шаговой доступности. Мне предложили работу художника-оформителя в местном Доме культуры, также я веду свой кружок. Колледж дал мне сильную художественную и педагогическую базу, поэтому я сразу поняла, что мне нужно делать.

Хочу пожелать всем будущим выпускникам не бояться распределения и довериться своей судьбе!

Валерия Стеценко,
выпускница 2019 года специальности «Народное
творчество (народные обряды и праздники)»

– Колледж искусств... Для кого-то это просто учебное заведение, кто-то вспоминает это место с радостью, а кто-то думает о нем, как об определенном этапе своей жизни, давшем новый опыт и полезную информацию. Для меня колледж стал настоящим домом, где мне дали необходимые знания по специальности, а педагоги подарили еще и жизненный опыт. Колледж искусств для меня – это трамплин

Наши выпускники



для будущей карьеры.

На данный момент я работаю в одном из престижных учреждений культуры города Могилева – во Дворце культуры области. Конечно, этим я обязана колледжу. Также сейчас я получаю высшее образование в Белорусском государственном университете культуры и искусств. Моя учеба проходит намного легче, ведь вся база знаний и умений была получена в моем любимом учебном заведении – Могилевском государственном колледже искусств. Я до сих пор поддерживаю связь с педагогами и одноклассниками, ставшими за годы обучения мне семьей.

Хотелось бы обратиться к абитуриентам и учащимся колледжа: ребята, все в ваших руках, для вас открыты все двери, вам дадут колоссальные знания и опыт, берите их, изучайте все с интересом, и тогда, поверьте, всего, чего вы захотите в жизни, добьетесь!

Галина Танчик,

выпускница 2019 года специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)»

– Сейчас я работаю методистом во Дворце культуры области. Обучаясь в Могилевском государственном колледже искусств, я познакомилась со многими интересными, талантливыми, творческими людьми. Хотя я уже и выпускница, но все равно всегда буду называть наше учебное заведение «наш колледж». За время учебы он стал для нас вторым домом, а педагоги – родными людьми.

Готовясь к мероприятиям, экзаменам, вместе с преподавателями мы, можно сказать, почти ночевали в колледже, с их помощью и поддержкой преодолевали все трудности и, видя результат совместной работы, получали удовлетворение, уверенность и желание стремиться сделать еще лучше, еще круче, показать, что это только начало.

Для меня колледж – это Команда с большой буквы, команда профессиональных, талантливых, творческих людей. Любимые моменты – это репетиции и сами мероприятия, когда ты делаешь общее дело, преодолеваешь трудности, чувствуешь общую поддержку и радуешься совместному успеху. Работая в команде, вдохновляясь талантами своих коллег, получаешь огромный заряд положительных эмоций и хочется творить еще больше.

Говорят, что студенческие годы – лучшие в жизни, и я полностью с этим согласна.

Я всегда буду помнить наших преподавателей, настоящих профессионалов, и я очень рада и горда, что училась у них, приобретая не только знания, но и мудрость.

Колледж дал мне свободу, уверенность, помог поверить в себя и раскрыться. Здесь я усвоила истину: если ты хочешь, то ты все сможешь! Главное, не бояться и идти к своей цели.

Елена Гапанцова,

выпускница 2019 года специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления»

Я работаю секретарем учебной части в государственном учреждении образования «Средняя школа № 5 г. Могилева». Работать нравится, я считаю, что не зря выбрала для обучения специальность «Документоведение и документационное обеспечение управления». Моя профессия



требует внимательности, усидчивости, аккуратности и порядка в документации. Работа очень ответственная, потому что я оформляю приказы по учебной части, личные дела учащихся, составляю письма в различные организации. Часто случается, что работу необходимо выполнить оперативно.

Обучаясь в колледже, я получала больше теоретических знаний, а их применение, практическая реализация началась с трудовой дея-

тельности. В некоторых вопросах мне оказывали помощь работники со стажем.

Для меня важными во время обучения в колледже стали занятия по составлению и оформлению различных видов документов. Также в работе я применяю нормативно-правовые акты, которые я изучала на теоретических занятиях.

Сегодняшним учащимся я советую ответственно относиться к учебе, быть внимательными при выполнении практических заданий, не бояться применять свои знания при прохождении практики в организациях. Ценность полученных при обучении знаний осознается только, когда приступаешь к работе. А еще я понимаю, что современному специалисту очень важно быть квалифицированным профессионалом.

Уладзіслава Люсікава,
выпускніца 2018
года спецыяльнасці
«Бібліятэказнаўства і
бібліяграфія»

За той час, што я працую ў Смалевіцкай цэнтральнай раённай бібліятэцы імя М.Багдановіча ў адзеле камплектавання і апрацоўкі літаратуры, магу з упэўненасцю сказаць, што гэта месца стала мне домам. Праца для мене – гэта магчымасць пошуку ідэй і іх увасаблення, самаразвіцця. Мне акружае калектыў з вялікім вопытам, калегі рады дапамагчы ў цяжкай хвіліну. Таму праца прыносіць мне толькі станоўчыя эмоцыі.

Для мяне праца ў бібліятэцы часта асацыявалася з зямлёю, на якой вырасце ўсё тое, што ты пасадзіш, ці ж з чыстым палатном мастака, ад якога залежыць, што менавіта будзе намалёвана на яго карціне.

Зараз праца ў бібліятэцы – гэта даступная пляцоўка для дасягнення розных мэтай і камунікацыі з вялікай аўдыторыяй. Мы праводзім мерапрыемствы не толькі ў сценах бібліятэкі, але і за яе межамі. Зараз чытачы вельмі патрабавальныя. Яны жадаюць бачыць не толькі новыя кнігі, але і цікавыя, крэатыўныя формы мерапрыемстваў.

Мая праца заўсёды патрабуе акуратнасці і ўважлівасці, асабліва, у рабоце з важнымі дакументамі. Трэба быць сканцэнтраваным, каб не дапусціць памылку ў электронным каталогу або пры запаўненні інвентарнай кнігі.

Перыяд навучання ў каледжы ўспамінаю з усмешкай. Кожны навучальны дзень праходзіў, як адно імгненне. Выразна памятаю мерапрыемствы, у якіх прыняла ўдзел, узгадваю першыя ўзлёты і падзенні. Карысным лічу ўсё тое, што засвоіла ў каледжы. У працы адразу спатрэбіліся навыкі зносін, набытае пачуццё ўпэўненасці перад аўдыторыяй і веды па бібліятэчнай справе і фондах.

Сённяшнім навучэнцам каледжа раю атрымліваць асалоду ад кожнай вучэбнай хвіліны, ставіць мэты і ісці да іх, жадаю паспяховай здачы экзаменаў.

А выкладчыкам, у першую чаргу, жадаю цярпення і вытрымкі. Працаваць педагогам вельмі няпроста. Вы аддаце часцінку сябе кожнаму навучэнцу. Няхай ваша прафесія прыносіць вам задавальненне і заслужаныя ўзнагароды.



Живи жизнью колледжа

Учащийся года-2019

В глубине человека заложена творческая сила, которая способна создать то, что должно быть, которая не даст нам покоя и отдыха, пока мы не выразим это вне нас тем или иным способом.

Иоганн Вольфганг Гете

Ежегодно на протяжении 12 лет среди самых активных учащихся IV курса проводится конкурс «Учащийся года». Итоги мероприятия подведены в июне 2019 года. За летнее время в жизни ребят произошли новшества: некоторые поступили в учреждения высшего образования, а кто-то приступил к своим обязанностям в качестве молодого специалиста.

Знакомьтесь, победители конкурса «Учащийся года-2019»:

КСЕНИЯ ШУГАЛЕЙ

Выпускница 2019 года специальности «Дизайн». Обладает высоким творческим потенциалом. Изобразительным искусством Ксения занимается с детства. Она являлась постоянным участником отчетных выставок колледжа, ее работы пополнили методический фонд художественного отделения. Успехи Ксении многократно отмечались дипломами и грамотами: VII Международный детско-юношеский конкурс изобразительного искусства «КрасаWeek» – Специальный приз Национального исторического музея Республики Беларусь; V Республиканский открытый конкурс любительских фильмов имени Ю.Тарича «Я снимаю кино» – Специальный диплом «Удачный дебют» и пр.

– В детстве я проучилась 6 лет в художественной школе в Могилеве. До учебы в колледже и во время ее всегда занималась творчеством, посещала всевозможные кружки. На 2 курсе ходила в театральную студию, на 3 и 4 курсах брала уроки игры на фортепиано. И всегда рисовала! После окончания колледжа уехала в Минск по распределению. Работаю художником-дизайнером в ООО «Новайа».

**АЛЕКСАНДРА ШАРКО**

Выпускница специальности «Народное творчество» (народные обряды и праздники) 2019 года. Будучи активной участницей различных мероприятий, она с легкостью сочетала учебную и общественную деятельность. Александра на протяжении учебы принимала активное участие в

подготовке и проведении городских праздников «Пайшла Каляда калядуючы», «Масленка хараша, разгуляйся, душа», в праздничном театрализованном концерте «Была весна... Была Победа», «Пакроўскі кірмаш», а также общеколледжных мероприятиях «Колледж – наш общий дом», «В добрый путь, выпускник», различных тематических концертах и конкурсано-развлекательных программах.

– В 17 лет человек стоит на пороге новой жизни. Очень ответственный и важный момент, который сопровождается долгими размышлениями о том, куда поступать, какой путь выбрать и кем стать в будущем. У меня не было никаких сомнений: творчество – моя жизнь!

Когда настал момент выбора профессии и учреждения образования, я решила для себя, что объединить все мои интересы сможет театральный факультет Академии искусств. И это была моя первая, но очень важная в моей жизни глупость. Так как про театральное искусство и ремесло актера я ничего не знала, первый этап вступительных экзаменов я с успехом провалила. Следующим этапом был Минский колледж искусств, но и там меня ничего хорошего не ждало. По рекомендации директора моей музыкальной школы, я решила подавать документы не в Витебск, откуда я родом, а подальше от родителей и поближе к самостоятельности – в учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств». Мое сердце выбрало специальность «Народное творчество (режиссура народных обрядов и праздников)». 3 года сумасшедшего ритма, 3 года творческой атмосферы с очень талантливыми преподавателями, 3 года новой жизни, полной положительных впечатлений и эмоций.

Сейчас мне 20 лет, я закончила колледж, получив диплом с отличием, и искренне не понимаю, почему так быстро пролетело время. Но нужно жить моментами «здесь и сейчас». Впереди меня ждет знакомство с интересными режиссерами и приобретение новых знаний, умений, навыков в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», а также колоссальный творческий опыт в ГУК «Дворец культуры области».

**АНАСТАСИЯ ГАЛИНСКАЯ**

Выпускница 2019 года специальности «Искусство эстрады (пение)». С первого года обучения Анастасия заявила о себе как о целеустремленной, трудолюбивой и инициативной учащейся.

На протяжении 4 лет являлась постоянной участницей различных конкурсов: Международного конкурса «Роза ветров» – лауреат 3 степени, городского конкурса «Зорны дождж» – Гран-при, XVI Международного православного молодежного фестиваля «Одигитрия» – Гран-при, IV Открытого конкурса вокального творчества «Зорны старт»

Живи жизнью колледжа

– дипломант I степени, II Открытого конкурса молодых исполнителей «Беларускія таленты» – дипломант 3 степени, Международного фестиваля-конкурса «ПитерFest» – Гран-при, VI Международного конкурса творчества «Дняпроўскія хвалі» – лауреат I степени и др.

– До поступления в колледж я охотно занималась греблей и хореографией, а также посещала музыкальную школу по классу фортепиано и эстраднему вокалу, но без желания. В колледж поступила осознанно, т.к. отзывы о нем, долетевшие до моего провинциального городка (Новолукомль, Витебская область), были отличными! Для меня это было хорошим показателем. Сейчас я являюсь студенткой факультета начального и музыкального образования Могилевского государственного университета имени А.А.Кулешова по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». Считаю, что пока молод, нужно максимально развиваться.



ТАТЬЯНА ПОТАПОВА

Выпускница 2019 года специальности «Актерское искусство». Татьяна творчески одаренная и неординарная личность. Театр – ее главное увлечение. Ни одно мероприятие в колледже не проходило без участия талантливой девушки. Являлась генератором идей и постановщиком многих хореографических номеров для учащихся специальности «Актерское искусство».

Она принимала участие в различных международных и республиканских фестивалях: «Дожинки», «Золотая пчелка», «Золотой шлягер»; областных и городских мероприятиях: «Ночь музеев», реконструкции форсирования Днепра, театрализованном концерте «Солдатами были все...». Участвовала в профориентационных концертах, волонтерском движении.

– До колледжа занималась в театре танца «Айседора» (г.Орша). В колледж поступила совершенно случайно, сама готовилась в лингвистический университет. Я набрала высокие баллы по централизованному тестированию и пошла в МГЛУ (г.Минск) на бюджет, но в последний момент решила заниматься искусством. Вся моя семья и друзья считали, что я сошла с ума. А я была счастлива, что не сижу на лекции у зануды-профессора!

В колледже я познакомилась с творческими и талантливыми преподавателями.

Сейчас я работаю артисткой в Могилевском областном театре кукол и уже занята во многих спектаклях! В свободное время занимаюсь театральным искусством с ребятами в ДШИ. И с уверенностью могу сказать, что сегодня моя жизнь похожа на ЖИЗНЬ!



ОЛЬГА КАНЦЕВИЧ

Выпускница 2019 года специальности «Декоративно-прикладное искусство». За время учебы зарекомендовала себя трудолюбивым, талантливым и целеустремленным человеком. Детское увлечение Ольги – рисование – под руководством учителей переросло в профессию. Ее успехи неоднократно отмечались дипломами и грамотами городских, областных, республиканских и международных конкурсов и проектов.

– Свой творческий путь я начала с посещения детской школы искусств №5, в которую ходила по вечерам после занятий в общеобразовательной школе. Именно там я узнала о нашем и архитектурном колледжах. Выбор был тяжелым, однако я понимала, что, хоть мне и нравится черчение, но не хочу выбирать техническое учреждение. Мне больше было по душе рисование, шитье, вязание и рукоделие в целом.

До поступления в колледж, на курсах, я познакомилась почти со всеми своими будущими одногруппниками и некоторыми преподавателями.

Первый курс был годом привыкания к новому месту. Все казалось чем-то неизвестным и трудным. Ко второму курсу это прошло, и учебный корпус №2 стал для меня домом, в котором группа – семья, куратор – мать, а остальные



учащиеся – дальние родственники, с которыми я виделась чуть реже. За годы обучения я нашла много друзей, которые сейчас, как и я, пошли каждый своей дорогой.

На данный момент я учусь в городе Минске в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусства» на факультете традиционной белорусской культуры и современного искусства по специальности «Народное творчество (народные ремесла)». Уже через 3 года я снова буду защищать свой новый дипломный проект.

М.В. Хацкова, методист

Живи жизнью колледжа

Созвездие надежд

23 октября 2019 года в колледже состоялся отборочный тур конкурса «Созвездие надежд» среди учащихся групп нового набора. Цель конкурса – выявление творческих данных и способностей учащихся в различных жанрах искусства. В конкурсе участвовали все желающие учащиеся первого года обучения. Были представлены как индивидуальные, так и коллективные работы учащихся. Конкурс проводился по номинациям «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство», «Оригинальный жанр», «Декоративно-прикладное искусство» и «Изобразительное искусство». Компетентное жюри оценивало художественный уровень репертуара, исполнительское мастерство, сценическую культуру, артистичность, смысловое содержание художественных работ.

По итогам конкурса были определены победители в различных номинациях.

Номинация «Изобразительное искусство»

- 1 место – Кухтина Александра, 1Е
- 2 место – Алексеенко Варвара, 1В
- 2 место – Фанагорская Анна, 1В
- 3 место – Федорова Ярослава, 1В
- 3 место – Бохан Дина, 1Е
- 3 место – Шараева Мария, 1Е

Поощрительные дипломы получили Кочкина Екатерина (1В), Бурая Дарья (1В), Шитова Анастасия (1В) и Теплова Кристина (1Е).

Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

- 1 место – Полякова Елена, 1Е
 - 2 место – Щерба Валерия, 1Е
 - 2 место – Попасова Василиса, 1Е
 - 3 место – Заикина Ксения, 1Е
 - 3 место – Комкова Виктория, 1Е
 - 3 место – Гуринович Екатерина, 1Е
- Поощрительный диплом – Майстер Мария, 1В

Номинация «Вокальное искусство (соло)»

- 1 место – Ключникова Валерия, 1А₃

- 2 место – Бугаева Дарья, 1А₃
 - 2 место – Карабун Дмитрий, 2Д₁
 - 3 место – Талтонова Елизавета, 1А₃
 - 3 место – Трушко Анастасия, 2Д₁
 - 3 место – Миков Евгений, 2С
- Поощрительные дипломы получили Мохнев Виктор (1А₁), Попасова Василиса, 1Е, Ступенева Виктория, 1А₁

Номинация «Вокальное искусство (ансамбль)»

- 2 место – вокальный ансамбль «SVVEDS», 1А₃

Номинация «Хореографическое искусство»

- 1 место – Савич Алина, 1Г₂
 - 2 место – Савич Алина и Ширшова Майя, 1Г₂
 - 2 место – Земцова Виктория, 1Г₂
 - 3 место – коллектив группы 1Г₂, «Without control»
- Поощрительный диплом – Гвоздь Татьяна, 2Д₂

Номинация «Авторское произведение»

- 1 место – Бондарович Вероника, 1А₃
- 2 место – Дегелевич Полина, 2Д₂
- 3 место – Яловой Даниил, 1А₃

Номинация «Художественное чтение»

- 1 место – Трушко Анастасия, 2Д₁
- 2 место – Худолежев Руслан, 2Д₁
- 3 место – Климовцов Артем, 2Д₂

Номинация «Театральное искусство»

- 1 место – группа 1А₃ с номером «Баттл»
- 2 место – Автушенко Юлия, Минов Роман, 2Д₂ (2 диплома)

Номинация «Оригинальный жанр»

- 1 место – группа 2Д₁ с пластической композицией «Выбирай».

Призом зрительских симпатий отмечен Миков Евгений, учащийся группы 2С.

Зрители горячо поддерживали участников. Пожелаем всем им удачи и творческих побед!



Праздничный калейдоскоп

Новогодний бал у губернатора

Новогодний бал для учащейся и студенческой молодежи Могилевской области впервые прошел во Дворце культуры области. Он состоялся в рамках республиканской благотворительной акции «Наши дети», которая собрала одарённую молодёжь региона, отличников в учебе, спорте, творчестве. Это стипендиаты Президентского фонда, победители олимпиад, юные спортсмены, артисты, а также воспитанники кадетского училища, студенты института МВД и будущие педагоги.

Среди 50 участников были и учащиеся нашего колледжа Меркулова Екатерина (4Е, специальность «Декоративно-прикладное искусство»), Ёлчиев Самир Гулу-Оглы (3А, специальность «Искусство эстрады (пение)») и Петрова Екатерина (3Г, специальность «Хореографическое искусство»). Эти учащиеся были приглашены на бал не случайно: и Катя, и Самир неоднократно становились победителями различных международных и республиканских творческих конкурсов.

Во время выступлений не было никаких волнений, и все прошло просто замечательно. Я получила море удовольствия от мероприятия, от танцев и от общения в тот день.

Моим партнером по танцам был Ёлчиев Самир, и этот тандем певца и художницы оказался очень неожиданным. Репетиции проходили на протяжении трех недель, примерно 3-4 раза в неделю по 2-3 часа, а генеральные длились и по 5 часов. Поначалу мы были немного неуклюжи, но довольно быстро влились в эту обстановку и с удовольствием разучивали новые движения. Каждый последующий танец мы уже осваивали быстрее предыдущего. А на последних репетициях просто получали удовольствие от того, что мы так можем.

С наступающими новогодними праздниками ребят поздравил председатель Могилевского облисполкома Леонид Заяц, он пожелал участникам бала дальнейших успехов, всем участникам акции вручили подарки.

О.П.Крутова, преподаватель



– Я впервые присутствовала на таком мероприятии и очень рада, что мне удалось поучаствовать в этом грандиозном действе, – поделилась с нами своими впечатлениями Екатерина. – Я получила массу эмоций, завела много знакомств и, вместе с тем, приобрела новые знания и умения.

Нас научили танцевать венский вальс, польку, полонез и фигурный вальс. Я уверена, что нам это пригодится в жизни. С нами работали прекрасные хореографы, настоящие профессионалы – Богомазова Елена Леонидовна и Полякова Наталья Иосифовна.



Праздничный калейдоскоп

Счастливым случаем

С 20 декабря по 7 января Могилёвский областной драматический театр приглашал юных зрителей и их родителей на новогоднюю музыкальную сказку «Два клена». Повествование на сцене шло о трех братьях, отец-богатырь которых погиб в бою со Змеем Горынычем. Однажды мальчишки решили, что они уже и сами богатыри. И отправились странствовать по свету. Но, как оказалось, мир вовсе не безобиден и полон опасностей. Братьев и их отважную мать Василису ждали различные приключения и превращения, они противостояли козням ехидной Бабы Яги и нашли настоящих друзей. И в результате этих приключений стали настоящими богатырями.

В этой новогодней постановке Михаила Лашицкого по пьесе Е.Шварца на одной сцене рядом с актерами театра играли и учащиеся нашего колледжа: Страхов Владислав (3А), Беляков Глеб (3А) и Филатов Максим (2А). Мы попросили одного из них поделиться своими впечатлениями.

– Однажды во время занятий мне позвонили и сказали, что меня приглашают к директору Могилевского драмтеатра. Сказать, что я был очень удивлен, – ничего не сказать. Мне предложили поработать с профессиональными актерами театра и самому сыграть не самую маленькую роль в пьесе. Я получил огромный опыт, и очень рад, что мне дали возможность поработать на сцене и увидеть театр изнутри.

Я играл в новогодней сказке «Два клена» одного из братьев, которых заколдовала Баба Яга и превратила в клены. Во время всей пьесы мы помогали маме ветром, шелестом листьев, разговорами с реками и животными. И, как всегда, в конце сказки добро побеждает зло. Мама нас освобождает от чар, и мы возвращаемся домой.



Как же все-таки отлично стоять на театральной сцене! Начинаешь понимать, что зрители смотрят на тебя не как на студента, а как на полноценного актера драматического театра.

Все актеры очень интересные, веселые, понимающие и яркие люди, для которых работать с нами – тоже определенный опыт. Я благодарю всех, кто меня поддерживал и мне помогал.

Жаль, что после новогодних праздников этой сказки не будет в постоянном показе, но все равно, это был прекрасный, фантастический опыт!

Максим Филатов, 2А

«Зажигает Могилев»

бурные аплодисменты, атмосфера волшебства – вот что царило на новогодней площади во время мюзикла «Праздник к нам приходит».

Взрослые почувствовали себя детьми и снова поверили в чудо, а дети до конца программы существовали в настоящей сказке.

Мария Лавринович, 3Д2



Новый год – это праздник, который любят и взрослые, и дети. Он дарит нам много положительных эмоций: радость, счастье и веселый смех. Вот и мы, учащиеся колледжа искусств специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников», в этом году помогли всем могилевчанам и гостям нашего города окунуться в мир волшебства и поверить в самое настоящее чудо. 15 декабря 2019 года мы приняли участие в церемонии зажжения огня на Главной елке города Могилева.

Конечно, было нелегко, и процесс подготовки к выступлению занял достаточно много времени, мы потратили много сил и энергии, но это все делали ради того, чтобы увидеть радостные лица наших зрителей на замечательной новогодней площади.

Безудержное веселье, радостные глаза взрослых и детей,



Праздничный калейдоскоп

Вера в чудо

В этом году мы впервые принимали участие в новогодних утренниках. С подготовленной сказкой выступали перед разновозрастной детской аудиторией в РУП «Фармация».

Теперь я понимаю, что новогодние праздники для организаторов мероприятия – это не только тонны мишуры и сладких конфет у елки, это еще и огромная ответственность за каждого ребенка, с которым ты взаимодействуешь, начиная с посылки роли, заканчивая проведением хороводов.

Дети реагируют на происходящее по-разному, в зависимости от возраста. Ребятишки до пяти лет слабо понимали, что происходит вокруг, не успевали запоминать правила игры, но смотрели на нас большими, искренне верящими во все глазами. Некоторые ребята волновались за судьбу сказочных героев со слезами на глазах, они хотели, чтобы добро как можно скорее победило зло и справедливость

восторжествовала. Те дети, что немного старше, принимали активное участие в играх и хороводах. А самые старшие, до пятнадцати лет, большую часть утренника сидели в телефонах, не проявляя никакого интереса к происходящему.

На нашей сказке присутствовали и взрослые. Наверное, только они могли понять все планы постановки и в полной мере оценить нашу работу. И им тоже было интересно на утреннике, потому что Новый год – праздник не только для детей, но и для взрослых, они тоже когда-то сидели на месте этих детей с такими же горящими глазами, ожидая Дедушку Мороза с подарками.

Знаете, вера в чудо, в сказку не может пропасть с течением времени или с взрослением, она всегда живет в нас, затаившись до боя курантов. Что, если правда случится чудо? А ты поверь!

Анастасия Ладышева, 2А



Новогодний переполюх

Новый год – самый яркий, самый веселый и самый любимый праздник как взрослых, так и детей. Это время, когда мы все собираемся дома, время дарить и получать подарки.

К сожалению, не все могут вот так тепло и по-домашнему встретить рождественские и новогодние праздники. Но, несмотря на сложившиеся жизненные ситуации, каждый ребенок ждет чуда, новогодней елки, подарков, встречи со сказкой и, конечно, исполнения желаний.

В нашем колледже стало уже давней и доброй традицией в период новогодних и рождественских праздников принимать участие в республиканской благотворительной акции «Наши дети».

В декабре 2019 года учащиеся специальности «Библиотекведение и библиография» впервые приняли участие в данной акции. Вниманию маленьких зрителей было пред-

ложено театрализованное представление «Новогодний переполюх».

Учащиеся нашего отделения – это будущие библиотекари (группы 2Б, 2И, 3Б и 3И) – с энтузиазмом принялись за дело. Почти каждый день из актового зала корпуса №3 была слышна новогодняя музыка – это шли репетиции. Ребята очень волновались и переживали, ведь многие из них впервые выходили на сценическую площадку.

Все, кто проходил рядом, подбадривали ребят:

– Не волнуйтесь, у вас все получается. Ваше представление веселое и классное!

Ребята сами готовили новогодние костюмы, реквизит. Подбирали новогодние песни, делали музыкальное сопровождение (Фесовец А.).

В этом году зима не порадовала нас снегом, и мы решили приготовить сюрприз для всех детей: изготовить бута-

Праздничный калейдоскоп



форские снежки, чтобы ребята могли радостно и весело поиграть.

И вот настало время, когда художественный совет колледжа принимал наше новогоднее представление. Мои ученики очень переживали, но как хорошо, что на помощь пришли друзья – это будущие режиссеры и актеры. Они помогли ребятам создать настоящую сценическую атмосферу. Все вместе водили хороводы, пели песни, легко и весело проходили игры и конкурсы...

...Последние замечания устранены, и настало время первой встречи со зрителями. Полтора часа представления пролетело совсем незаметно. Сказка ожила.

Дети помогали Снегурочке (Терляева Оксана) и Белоснежке (Гадлевская Даниела) одержать победу и перевос-

питать злую Бабу Ягу (Новикова Ангелина) и вредную старуху Шапокляк (Лазарева Кристина), познакомиться и поиграть с веселым домовенком Кузей (Коржова Кристина) и задорной шишигой Юлькой (Мордвинцева Маргарита), выучить дни недели и отгадать загадки с неразлучными семьей братцами-гномами (Чеканова Д., Лапытько Я., Усачева Д., Герменчук Е., Карандашевой В., Терещенко А., Михаленко А.) и даже потанцевать с избушкой на самых настоящих куриных ножках.

Все дружно пели песни, водили хороводы, а еще разгадывали новогодний код, играли в снежки, зажигали огоньки на новогодней елочке... И, как всегда, с нетерпением ждали прихода Деда Мороза (Случич Владислав). Потом дети читали стихотворения, пели песни и, конечно же, получали подарки.

Зрители после представления ближе познакомились с нашими учащимися (героями сказки). И с Бабой Ягой, и с шишигой Юлькой, и с Кузей и, конечно, с гномиками.

После выступления ребята-актеры радовались. Им так хотелось подарить детям настоящий новогодний праздник, и по реакции зрителей они понимали, что все получилось!

Наше новогоднее представление увидели ученики ГУО «Средняя школа № 4 г.Могилева», ГУО «Вспомогательная школа-интернат для детей-сирот» (г.Белыничи), дети, которые находились на лечении в УЗ «Могилевская областная детская больница».

А самое главное – новогоднее чудо пришло к каждому, кто в него верил. Не бойтесь отдавать тепло своей души другим, вы обязательно согреетесь и сами.

О.П.Трубачева, преподаватель



Праздничный калейдоскоп

Новогодние представления для детей



Уже не первый год учащиеся специальности «Актерское искусство» нашего колледжа выступают с новогодними утренниками перед детьми различных возрастов. Они вместе с преподавателями придумывают сценарии, готовят костюмы сказочных героев и много репетируют.

В этом году для проведения новогодних утренников было подготовлено три программы. Представление «Новогодние приключения в зачарованном лесу» для младших школьников подготовили учащиеся группы 3А и 2Д под руководством преподавателя цикловой комиссии театральных дисциплин Ангелины Александровны Ракицкой.

Эта сказка о том, как Кошей Бессмертный вместе с Бабой Ягой и Кикиморой задумали испортить детям новогодний праздник и украли Снегурочку. Но добрые герои: Снеговик, Красная Шапочка, Василиса Премудрая – возвращают ее, а вместе с ней – радость и веселье ребятам. Праздник состоится! Ну и, конечно, не обошлось на этом представлении без главного героя – Деда Мороза, которого ребята очень ждали.

С этой программой наши учащиеся выступили перед детьми в Могилевской больнице №1, в Управлении внутренних дел Могилевского облисполкома, общежитии РУП «Завод Могилевлифтмаш».

Важно, что среди многочисленных представлений были

проведены и благотворительные утренники для учеников Могилевской государственной санаторной школы-интерната для детей, больных сколиозом, и Могилевской государственной специальной школы закрытого типа. Будущие артисты создали незабываемую атмосферу праздничного волшебства для этих особенных детей. И, конечно же, Дед Мороз со Снегурочкой вручили ребятам конфеты и игрушки, подарив вместе с поздравлениями и пожеланиями прекрасное настроение.

Еще одно представление – «Новогоднее приключение в сказочном королевстве» – было подготовлено учащимися группы 3Д специальности «Актерское искусство» под руководством преподавателя, председателя цикловой комиссии театральных дисциплин Анны Евгеньевны Леденовой.

По сюжету этой сказки действие происходит во дворце, где все собрались в ожидании гостей: Деда Мороза, Снегурочки, Феи. Но Снежная Королева не находит себя в списке приглашенных и решает всех за это наказать: с помощью заклинания забрасывает Дедушку Мороза далеко в снежные сугробы и вызывает Тетушку Простуду, чтобы она испортила праздник. Добрые герои: Король, Принцесса, Снеговичок, Фея-Крестная – отправляются на поиски Деда Мороза.

По пути они попадают в Страну Восточных Сказок, где им помогают Хоттабыч и Шахерезада. Все вместе они выручают Деда Мороза и мирятся со Снежной Королевой. В знак примирения она дарит всем серебряное шоу, которое очень понравилось ребятам.

С этой новогодней программой наши учащиеся провели утренники в Могилевском институте МВД Республики Беларусь, а также на базе колледжа. А 28 декабря в нашем учебном заведении «Новогоднее приключение в сказочном королевстве» было показано на благотворительном утреннике для детей-инвалидов. Такое живое общение оказалось важным не только этим особенным детям, у которых праздники в жизни не часты, но и нашим учащимся, потому что оно учит сопереживать, сострадать другому, помогает лучше понять, что значит добро и помочь ближнему.

В результате за созданный волшебный праздник большой наградой нашим учащимся были улыбки ребят, радостный смех в зале и сияющие восторгом детские глаза.

А.А.Ракицкая, преподаватель



Литературная страничка

Река рождается ручьями



Гениальная по простоте, одновременно образная и глубокая по смыслу фраза «Река рождается ручьями» воспринимается мной как формула жизни, потому что наполнена и географическим, и генетическим, и поэтическим смыслом. А для меня это еще и повод к разговору о поэзии Нины Стефановны Демидовой, поскольку ее стихи не рождаются в стоячей воде, а текут по маленьким и большим камешкам реки с простым названием Жизнь, которая берет начало на ее малой родине – Смоленщине, стране детства и юности. Год от года становясь шире и полноводнее, она дает жизнь десяткам и сотням новых произведений.

Передо мной на столе лежит восьмой, пока не изданный сборник стихов Нины Стефановны. Написанные от руки четким учительским почерком поэтические строки воспринимаются душевнее печатного текста. Они хранят тепло дыхание автора, склоненного над чистыми листами, постепенно оживающими, наполняющимися смыслом бегущих из-под пера слов, предложений, фраз и строф...

«Стихи не пишутся – случаются...»

Как не согласиться с этой ахматовской мудростью! Но прежде, чем им случиться и остаться навсегда, необходима кропотливая работа над замыслом, являющимся только после пережитого, выношенного в сердце:

*Весеннее души волнение –
Рождается стихотворение...*

Нина Стефановна пишет стихи давно. Ее первый сборник был выпущен десять лет назад. Потом опубликовано еще семь. Кроме того, руководя литературным клубом, она издала семь сборников студенческих стихов, поэм и прозы. И в них тоже есть главы с ее стихами. Такая непрерывная работа, «не позволяющая душе лениться», достойна похвалы.

*Не согнуться,
Не сломаться,
Шаг вперед –
И... улыбаться!*

Чем не девиз для поэта и просто хорошего человека, живущего активной творческой жизнью.

Мне интересно все, что пишет Нина Стефановна. Но особенно по душе пришлось стихотворение «Мой город дремотой окутан». Какое завораживающее начало:

*Вечер... Полночь... Гаснут огни...
Мой город дремотой окутан.
Ты только прислушайся и взгляни –
И все распиши по минутам.*

А дальше – шаг от блоковской величавости в сказочный

мир детства:

*А где-то бродит таинственный Гном,
Тот, что город мой стережет.
Он не будет охвачен сном:
Он от бед всех нас бережет.*

Мне близка авторская мысль, наполненная детскостью тайн и загадок, когда взрослые, по словам Л.Н.Толстого, сохраняют в душе искренность чувств, не перестают верить в сказку и доброго Гнома.

Поэзия Нины Стефановны многогранна. Мне сложно выделить какую-то одну тему данного сборника. Здесь все главное и важное, все об общем, о человеческом: о жизненной наполненности, о щедрости, доброте и отзывчивости. По таким стихам надо проводить уроки нравственного и патриотического воспитания.

Размышляя об особенностях творческого почерка Нины Стефановны, не могу не выделить и такую важную черту, как открытость:

*Какое счастье! Я у моря!
Весь год мечтала я об этом.
Общаюсь с ним, с волнами споря,
И обращаюсь за советом.*

Но только где-то для посвященных скрывается тайна, о которой она как бы случайно упоминает в стихотворении «Я у моря»:

*Спасибо, Господи, что создал это чудо!
Я восторгаться не перестаю...
Весь год о встрече помнит буду
И тайничок общенья сохранию...*

Проследившая динамику замысла, которая так по-человечески понятна, хочу обратить внимание на то, что является приоритетом для автора. Это смысловая наполненность стихов, позволяющая каждому из нас найти в них свое, родное, понятное и близкое. Именно так рождается единение близких душ, способствующее желанию снова и снова читать стихи Нины Стефановны и ждать ее новых поэтических сборников.

С уважением, И.И.Жаховец

Поверить не могу!

*Вот еще один год разменяла...
Поверить в это не могу!
Событиями время удлиняла,
Решая многие вопросы на бегу.*

*Вначале это были месяцы-мгновенья,
Потом они и в годы превратились.
Так незаметно и в десятилетия...
Стремительней все становились...*

*Любимая работа радость приносила,
Общение с родными и друзьями – счастье.
Душевного тепла искринку не гасила,
Преодолев и беды, и ненастья.*

*Общаясь с молодыми, годы забываю.
Стремлюсь понять их, дать совет.
Я столько нового в общении открываю...
Все это для меня душевный свет.*

*Так и живу. Всевышнему спасибо!
Мне каждый день, как новый шаг.
Достоин, весело, красиво.
Это и есть мой жизненный очаг.*

КУЛЬТУРА

**Учреждение образования
«Могилевский государственный
колледж искусств»**

**Редакторы – О.П.Крутова, Е.М.Шаркова
Дизайн и верстка – У.О.Курзенкова**