









## Содержание

<b>Слово директора</b>	4	Рука помощи	39
<b>Доска почета</b>		Почему мне нужно знать и помнить о войне	39
Награждение Почетной грамотой управления культуры областного исполнительного комитета	5	Слезы в День Победы	40
Занесение на Доску почета Могилевской области	5	Без прошлого нет будущего	41
<b>Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи:</b>		Мы помним все, не забываем...	41
Мода – это не об одежде, а о людях и их судьбах	6	<b>День в календаре</b>	
Впереди у меня много побед!	8	Участие в республиканской выставке декоративно-прикладного искусства	42
Стремление к победам	9	Создаем атмосферу праздника	42
Интервью со стипендиатами	10	Дожинки-2021	43
Я не представляю себя без музыки	12	Волшебный мир поэзии	44
На сцене мы одно целое	13	Гучы і праслаўляй Радзіму – адзіную магутную краіну!	45
<b>Растим таланты</b>		<b>Профессиональное становление и творческая культура личности</b>	
VI Республиканский открытый конкурс исполнителей на оркестровых инструментах имени Е.А.Глебова	14	Персональная выставка живописи Александры Кухтиной	46
Конкурс – стимул работать над собой	15	Фестиваль «Искусство объединяет»	47
Хочу говорить на языке музыки	16	Забывтые имена	48
Приз хореографа Сергея Смирнова	16	Участие в открытии театрального форума «М.@rt.контакт»	48
Пятнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ	17	Международные чтения имени Н.А.Римского-Корсакова	49
Крылья. Вдохновение	17	Белорусские фортепианные ассамблеи	50
Победы в номинации «Изобразительное искусство»	18	<b>Путь в науку</b>	
Могилевские наигрыши	18	От побед к мечте	51
Распаліць іскру цікавасці да беларускай музыкі	19	Участие в международных конференциях	51
Я постоянно учусь, и мне это нравится	20	<b>Сохраняя традиции</b>	
В колледже я нашла себя	21	Наша хата заўсёды гасцямі багата	52
Трудолюбие, желание и талант	22	Дзень беларускай кухні	53
Активная и талантливая	22	<b>В рабочем режиме</b>	
Народный хор народной песни «Ростань»	23	День открытых дверей	54
Победы учащихся специальности «Народное творчество (хоровая музыка)»	23	Смотр-конкурс на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно-методической деятельности цикловых комиссий	55
<b>Мастерство и профессионализм</b>		История исполнительского искусства	56
Акварельная элегия Федора Киселева	24	Моя профессия – дирижер-хормейстер	57
Выставка акварельной живописи «Два взгляда»	25	Музыкально-теоретическая олимпиада: на пути к профессиональному становлению	57
Чтобы быть хорошим преподавателем, надо любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь	26	<b>Наши выпускники</b>	
Творческий союз	27	Рассказы выпускников	58
Высокий профессионализм и бережное сохранение национальных традиций	27	<b>Мир вокруг нас</b>	
<b>Под знаком Года исторической памяти</b>		Храм книги	61
Творческий проект «Песня родной зямлі»	28	Достойно гордости	61
Глазами узника – душой художника	30	Встреча с прекрасным	62
Конкурс эссе «Исповедь мужества и любви» к 100-летию со дня рождения М.Савицкого	31	Полоцк – древнейший город Беларуси	62
Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация»	33	<b>За здоровый образ жизни!</b>	
Исследовательский творческий проект «Великая Отечественная война в судьбах моей семьи»	33	Культурная лыжня-2022	64
Голоса земли великой	34	Спортивные соревнования	65
О прошлом для будущего	35	<b>Литературная страничка</b>	66
<b>С Днем Победы!</b>			
Участие в праздничных мероприятиях	36		



## Слово директора



Уважаемые коллеги, ветераны педагогического труда, учащиеся!

Чем ценно время? Событиями, опытом, впечатлениями, победами, встречами... Время очень быстротечно: мы ощущаем его постоянную нехватку, а жизнь, вместе с тем, неуклонно движется вперед... Подходит к завершению первый учебный год в обновленном учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств». Стало очевидно, насколько расширились границы творчества, намечились новые ориентиры в развитии нашего учебного заведения. Нам удалось сохранить главное богатство колледжа – коллектив педагогов-единомышленников, профессионалов своего дела. Наши педагоги не только передают знания и творческий опыт учащимся, но и вкладывают частичку своей души в работу с молодежью, мотивируя ее на преданное служение искусству.

У нас сохранилась творческая и доброжелательная атмосфера, способствующая становлению будущих исполнителей и педагогов, специалистов в области искусства и

художественного образования, востребованных на рынке труда. Тем самым мы оказываем серьезное влияние на формирование культурной среды и создание художественно-эстетической атмосферы региона.

Нам нельзя останавливаться на достигнутом: пришли молодые талантливые юноши и девушки, у которых именно здесь закладывается будущее. Гордость колледжа – его учащиеся. Творческий профессиональный путь многих выпускников удостоен самых высоких оценок. Они руководят профессиональными коллективами, организуют творческую жизнь домов культуры во всех уголках республики, работают в сфере современного дизайна, являются артистами эстрады, театров, хореографических, хоровых и фольклорных коллективов, педагогами, передающими свои знания, мастерство нынешнему поколению учащихся, которое приумножает славу учебного заведения. Уверенные победы наших учащихся в международных, республиканских, областных и городских конкурсах и фестивалях – подтверждение этому. А любовь зрителей к выступлениям творческих коллективов колледжа – самое дорогое признание значимого творческого вклада в культуру страны. Мы готовы вместе с молодым поколением делать новые шаги, опираясь на бесценный опыт прошлого. В обновленной истории колледжа навсегда сохранятся страницы уважения и благодарности тем, кто отдал много лет беззаветному служению искусству – ветеранам колледжа.

Сотни мероприятий и концертов самого высокого уровня, торжественные собрания и коллегии, областные и городские праздничные концерты проходят с участием наших творческих коллективов и солистов. В организацию и проведение каждого из мероприятий вложен огромный труд талантливого коллектива колледжа. То, что сегодня наш колледж продолжает учить, творить, созидать и воспитывать, является показателем важности его роли в творческой и культурной жизни Могилевской области.

Каким будет наш колледж завтра, во многом зависит от каждого из нас. Я благодарю всех за преданность своему делу, учебному заведению, за высокий профессионализм, понимание и единство.

*Руслан Григорьевич Сафонов,  
директор учреждения образования*





Доска почета

**За вклад в развитие отрасли культуры региона по итогам работы за 2021 год Почетной грамотой Управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета награжден коллектив учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»**



**В соответствии с решением Могилевского областного исполнительного комитета по итогам работы за 2021 год среди организаций социальной сферы учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» занесено на Доску почета Могилевской области!**

**Торжественная церемония вручения дипломов состоялась 1 Мая у областной Доски почета**





## Доска почета

Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

## Мода – это не об одежде, а о людях и их судьбах



**Антон Мажарин, учащийся 4 курса специальности «Дизайн».**

**Расскажи о своей семье. Поддерживают ли тебя родители?**

– Родился я в простой семье, в которой в первую очередь ценят труд и ответственность в работе. Именно семья меня научила серьезному отношению к своему делу, и что без труда и упорства ничего не будет. Семья мне дала прекрасное воспитание и поддерживает меня во всем. Особый человек в моей жизни – бабушка, она привила мне любовь к искусству и моде.

**Каким ты был ребенком? Думал ли тогда,**

**что именно с дизайном, творчеством свяжешь свою профессиональную деятельность?**

– Я был спокойным ребенком, родители говорили, что меня всегда тянуло ко всему новому, я и сейчас такой. Начал рисовать, как только научился держать карандаш и кисточку, любил играть в кубики, собирать конструкторы.

Где-то очень глубоко я думал, что буду заниматься творчеством, ходил на балетные танцы, занимался спортом, но рисование – это особое увлечение, отдушину. Я рисовал на уроках в школе. В 12 лет начал упорно и осознанно заниматься творчеством, позже предпочел искусство профессиональному спорту и ни разу не пожалел об этом.

**Чем увлекаешься, кроме дизайна, рисования?**

– В свободное от учебы время люблю читать, в основном это мировая классическая литература. Из последнего прочитанного Пауло Коэльо «Победитель остается один». Но все-таки чаще я рисую, для меня творчество – отдых. Еще люблю проводить время с друзьями за чашкой кофе в кафе. Чтобы зарядиться, могу сходить на какую-нибудь выставку или в кино, театр.

**Что для тебя творчество сейчас?**

– Для меня творчество – это и радость, и любовь, и спокойствие. Процесс творчества и создания коллекции, проекта я могу сравнить с отдыхом от всего земного: когда я рисую или создаю коллекцию, я нахожусь в своего рода вакууме, наедине с мыслями, с вдохновением, погружаясь глубоко в процесс, полностью абстрагирован от внешнего мира.

**Что именно тебя привлекает в моде?**

– Я понял, что мода – это очень мощный инструмент, который позволяет транслировать идеи и формировать мнения. Она полностью отражает мир и все, что в нем происходит. Через моду можно показать все то, что волнует дизайнера, достучаться до обывателя, излить душу без слов.

**Как рождаются идеи коллекций? Где черпаешь вдохновение?**

– Вдохновение я нахожу в том, что меня окружает, бывает, в обычных мелочах, в беседах с людьми, в предметах и явлениях. Силы мне дает понимание того, что другой жизни не будет, и если ты хочешь после себя оставить след, то нужно выкладываться, трудиться, и это работает, как допинг.

**Ты обладатель наград в профессиональных конкурсах. Как воспринимаешь свои победы? Есть ли предел совершенствованию или можно остановиться на каком-то этапе, на какой-то высшей награде?**

Свои победы я воспринимаю как серьезное профессиональное достижение. Самая лучшая инвестиция – в себя. А предела нет. Я верю, что человеческие способности безграничны.

Конечно же, я мечтаю стать известным дизайнером, основать свой бренд или стать креативным директором какого-нибудь крупного известного бренда. Каждый человек сам решает, на чем ему остановиться. В сфере моды очень много наград и, конечно же, я буду стремиться к ним, но, мне кажется, что лучшая награда для дизайнера одежды – это желание мировых модников и модниц носить твой костюм или платье, потому что мода – это в первую очередь не об одежде, а о людях, их судьбах, о том, что нас окружает, и о внутреннем мире каждого человека.

**Что больше всего тебе нравится в нашем учебном заведении, что запомнится?**

– Колледж дал мне внушительную базу, с которой я пойду дальше в большую жизнь покорять новые вершины. Самое лучшее в колледже – это неповторимая творческая и рабочая атмосфера. Я рад, что судьба привела меня именно в это учреждение образования.

**Поделись, о чем мечтаешь, какие планы? Каким и кем видишь себя в будущем?**

– Я твердо решил, что мой путь – мода, и я не сверну с этого направления. После окончания колледжа я хочу поехать на стажировку в Италию и сделать все, чтобы развиваться там, работать и, возможно, поступить в университет моей мечты.

*Беседовала Е.М.Шаркова, преподаватель*



\*\*\*

1 декабря 2021 года состоялась встреча Первого заместителя Министра культуры В.И.Громады с талантливой молодежью страны. На данное мероприятие были приглашены обучающиеся ССУЗов и ВУЗов нашей республики, достигшие значительных успехов в обучении, лауреаты международных и республиканских конкурсов, стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь, педагоги учреждений образования, принимавшие участие в их подготовке.



## Доска почета



Наш колледж представляли заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства Марина Владимировна Грудинова и учащийся 4 курса специальности «Дизайн» Антон Мажарин.

На встрече состоялся конструктивный разговор с участниками по проблемам, которые существуют в образовании, в сфере культуры, поступили предложения по возобновлению творческих конкурсов, спортивных мероприятий и др.

Обучающиеся и педагоги, принимавшие участие в мероприятии, были награждены Благодарностями Министра культуры Республики Беларусь за профессионализм и выдающиеся творческие достижения.

Затем участники встречи побывали на экскурсии во Дворце Независимости.

Международные творческие мастерские и мастер-классы «Мельница моды-2021» прошли в Москве 15-18 декабря 2021 года. В составе делегации от Республики Беларусь на этих мероприятиях присутствовал учащийся нашего

колледжа 4 курса специальности «Дизайн» Антон Мажарин. Антон – призёр XXX Республиканского фестиваля-конкурса моды и фото «Мельница моды».

В рамках программы мероприятий состоялась экскурсия по музею «Собрание», затем презентация ежегодного коллекционного издания Благотворительного фонда «Русский Силуэт» (руководители фонда Татьяна Михалкова и Александр Митрошенков) под названием «Книга сказок».

17 декабря делегация молодых дизайнеров посетила Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (технологии, дизайн, искусство). На кафедре дизайна костюма состоялся показ коллекций белорусских молодых дизайнеров. Заведующий кафедрой С.В.Сысоев, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», лауреат кубка Мэра Москвы, консультант и куратор «Модной академии» на канале Disney, создатель бренда одежды SERGEY SYSOEV, доцент, дал высокую оценку коллекции Антона Мажарина, которую тот посвятил творчеству японского модельера Кензо Такада.

В программе мероприятий состоялось посещение лаборатории моды Вячеслава Зайцева и участие в мастер-классе по вышивке.

Прекрасным завершением путешествия было посещение Государственной Третьяковской галереи!

1 мая 2022 года за достигнутые творческие успехи, активное участие в общественной и творческой жизни Антон Мажарин, учащийся учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», награжден специальной премией Могилевского областного исполнительного комитета в социальной сфере в номинации «Образование».

*М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства*





## Доска почета

Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

## Впереди у меня много побед!



**Алексей Стороженко, учащийся 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство (струнно-смычковые инструменты)»**

– Я уделяю музыке огромную часть своего времени, и это приносит мне удовольствие! Когда ты видишь постоянный прогресс, понимаешь, что все старания не напрасны. Я буду стремиться стать лучшим в своем деле. Думаю, что победы на конкурсах – это показатель моего профессионального уровня, которого я добился

благодаря учителям, терпеливо передававшим мне свои умения и навыки. В музыкальной школе у меня открылись новые способности: замечательный слух и голос, хорошая музыкальная память. Это заметил мой педагог – Алла Кимовна Басина. Она начала обучать меня игре на скрипке, и ее старания не прошли даром. Параллельно с этим моя мама занималась со мной дома, она в детстве играла на фортепиано и довольно хорошо разбиралась в музыке. Совсем скоро у меня состоялось первое скрипичное выступление, и, хотя оно длилось меньше минуты, я очень волновался, но справился с этим. Мне было очень приятно



слышать аплодисменты и теплые слова поддержки. С этого дня началась моя концертная жизнь.

Я обучался в ДШИ №3 им.М.Солдатова. Выступления проходили часто, сначала я играл на концертах, а потом меня стали готовить к конкурсам. Первый значимый конкурс – республиканский конкурс «Лидский венок». Я хорошо выступил и был награжден дипломом лауреата I степени.

Моя программа становилась со временем все сложнее. Алла Кимовна Басина познакомила меня с моим будущим преподавателем в колледже – Александром Григорьевичем Цыбульским, который, обладая высоким исполнительским мастерством, мог показать, как правильно должно быть исполнено произведение.

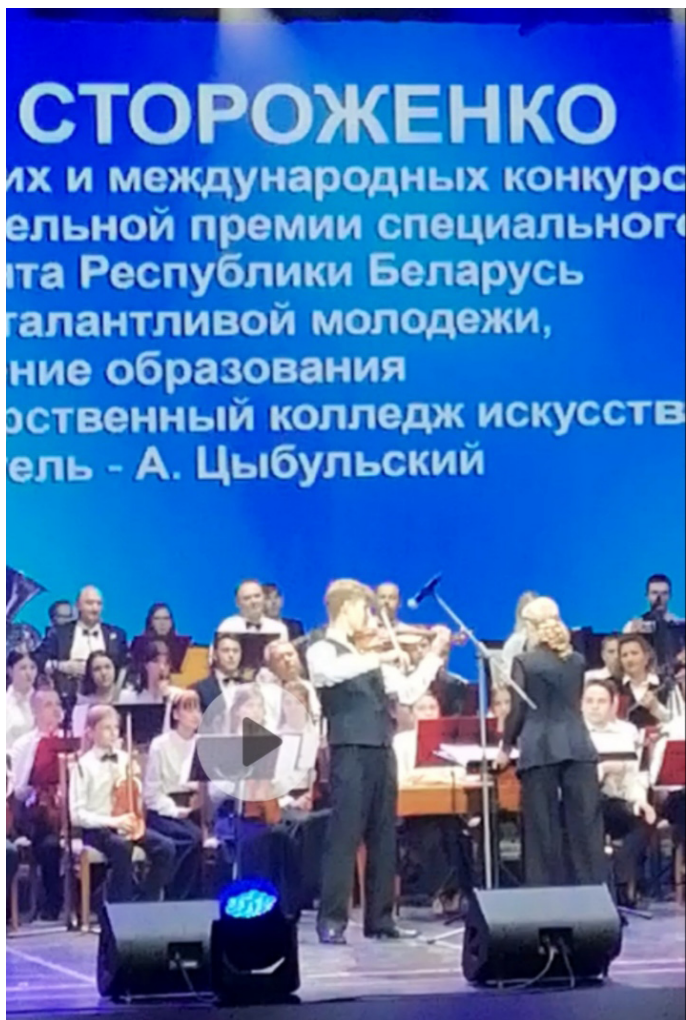
Я становился победителем на таких конкурсах, как республиканские конкурсы им.Солдатова, им.Володарского, «Лидский венок», конкурс им.Огинского, международные конкурсы «Музыка надежды» и «Роза ветров».

Звание стипендиата специального фонда Президента Республики Беларусь мне присуждалось трижды.

В колледже очень дружный творческий коллектив, много друзей, все рады помочь, и здесь я могу с удовольствием совершенствовать свои навыки. У меня такая привычка: если я чем-то занимаюсь, то добиваюсь в этом результатов, так как время тратить зря не хочу. Я стремлюсь быть лучшим, много занимаюсь, хочу всегда добиться самых высоких результатов.

Я думаю, что самое главное – заниматься тем, что нравится, и помнить, что не всегда будет просто, но лениться нельзя. Труд и старания не пройдут даром, успех в любом деле будет обеспечен, если приложить побольше усилий. Я твердо уверен: впереди у меня будет много побед!

*Алексей Стороженко, 2С*





## Доска почета

Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

### Стремление к победам



**Дарья Денисова, учащаяся 2 курса специальности «Дирижирование (народный хор)».**

С самого начала обучения в колледже Дарья проявила огромное стремление и заинтересованность. Приобретает и совершенствует навыки вокала в классе преподавателя Юлии Михайловны Шабановой.

Обладая хорошим музыкальным слухом, сильным голосом красивого тембра в сочетании с артистическим обаянием, Дарья сразу привлекает внимание слушателей.

Как исполнитель-вокалист Дарья очень яркая и эмоциональная. В ее репертуаре произведения различны по характеру и уровню сложности, от песенного фольклора до авторских сочинений. Ей одинаково хорошо удается передать все нюансы настроения лирической народной песни, а также эмоциональный пульс задорных песен, осмыслить содержание произведения, прочувствовать и передать характер.

За короткое время обучения в колледже, проявляя выносливость и большую работоспособность, она добилась высоких результатов, участвуя в городских, республиканских и международных конкурсах и фестивалях:

2020 год – диплом лауреата I степени V Международного фестиваля искусств «#BYFEST» (Республика Беларусь); диплом лауреата I степени II Международного фестиваля искусств «Open Molo Fantasy» (Республика Беларусь);

2021 год – диплом лауреата I степени Международного конкурса музыкального творчества «Восходящие звезды-2021» (г.Барнаул, Российская Федерация, март 2021); диплом лауреата I степени III открытого университетского конкурса исполнителей белорусской народной песни «Галасы Радзімы» (г.Минск, Республика Беларусь, апрель 2021); диплом лауреата I степени X Республиканского творческого радиоконкурса «Маладыя таленты Беларусі» (г.Минск, Республика Беларусь, май 2021); диплом лауреата I степени XIX Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчелка» (г.Климовичи, Республика Беларусь, май, 2021); диплом лауреата I степени VII Открытого Международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» (г.Минск, Республика Беларусь, ноябрь 2021); диплом лауреата II степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Горизонты» (г.Санкт-Петербург, Российская Федерация, декабрь 2021); диплом лауреата I степени XV молодежных Дельфийских игр государств-участников Содружества Независимых Государств (г.Москва, Российская Федерация, декабрь 2021); диплом лауреата I степени Республиканского фестиваля-конкурса патриотической песни «Сердцем причастны» (г.Орша, Республика Беларусь, декабрь 2021); диплом лауреата I степени Международного многожанрового конкурса «Мечтай с музыкантофф» (г.Москва, Российская Федерация, февраль 2021); диплом Гран-при городского фестиваля молодежного творчества «Все таланты тебе, мой Могилев!» (г.Могилев).

2022 год – диплом лауреата I степени Международного фестиваля-конкурса «Жар-птица России» (г.Москва, Российская Федерация, февраль 2022); диплом лауреата I сте-

пени отборочного тура по Беларуси XIII Международного фестиваля славянской народной песни «Оптинская весна - 2022» (г.Речица, Республика Беларусь, март 2022).

Дарья принимает активное участие в жизни учебной группы, колледжа и города. Выступает в концертных программах, торжественных мероприятиях как в качестве индивидуальной исполнительницы, так и участницы народного хора народной песни «МАЛАДЗІК». Дарья демонстрирует развитую исполнительскую культуру, выразительную вокальную речь, умелое владение фразировкой.

Почетно было принять участие в таких праздничных мероприятиях, как запись телевизионной версии гала-концерта с участием обладателей Гран-при и лауреатов X Республиканского творческого радиоконкурса «Маладыя таленты Беларусі»; торжественное собрание представителей трудовых коллективов по итогам социально-экономического развития г.Могилева за 2021 год; в концерте с участием представителей талантливой молодежи Могилевщины; праздновании Дня единения народов Беларуси и России с совместным участием народной артистки России Надеждой Крыгиной.



В январе 2022 года на встрече в Несвижском замке министр культуры Анатолий Маркевич вручил Дарье благодарность как победителю XV молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ.

Дарья с интересом посещает концерты различных исполнителей и коллективов, тем самым расширяя свой музыкальный кругозор и поддерживая мотивацию к обучению.

29 марта 2022 года распоряжением Президента Республики Беларусь Дарья Денисова присуждена премия и звание стипендиата фонда с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

*Ю.М.Шабанова, преподаватель*



## Доска почета

*Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи*

**Многие учащиеся нашего колледжа стали стипендиатами специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Корреспонденты журнала Анна Григорьева, Ангелина Баскаулова и Екатерина Моисеева, учащиеся группы 3М, взяли у них интервью и выяснили, каким был их путь к успеху.**

*В каких конкурсах вы участвовали и с какой программой стали стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи?*

**Горчак Дарья, 4НС:** Международные конкурсы «Сеньорита гитара» г.Могилев, «Ренессанс гитары» г.Гомель, «Хрустальный василек» г.Минск, Всероссийский конкурс «Гитарный калейдоскоп» г.Дзержинск.

**Сазонова Алена, 1НС:** Мой творческий путь на данный момент состоит из нескольких десятков конкурсов различного уровня (от региональных до республиканских и международных). Каждый конкурс – бесценный опыт и яркие эмоции, но самыми запоминающимися стали конкурсы им.И.Жиновича и «Маладыя таленты Беларусі». Программа выступления: «Фуга» Вечер-Городовкой, «Мар-Дядя» Цыганкова, «Мелодия» Глюка из оперы «Орфей и Эвридика» и «Концерт для домры с оркестром» Будашкина. Каждое произведение требовало скрупулезной работы, и, приложив огромные усилия, я получила диплом лауреата III степени и почетное звание стипендиата.

**Курневский Никита, 4НС:** В последнее время участвовал в Республиканском конкурсе им.И.Жиновича, Всероссийском конкурсе «ГАРА». Стипендиатом стал с такой программой: «Хоровод гномов» А.Баццини, «Сакура» Ю.Еко, «Концерт-симфония для балалайки с оркестром, 4 часть «Праздник» А.Цыганков, Соната Сеста Ф.Верачини.

**Буланов Кирилл, 3Н:** За последнее время я участвовал в Республиканском конкурсе им.И.Жиновича, благодаря которому я и стал стипендиатом. Я подготовил программу: Соната №2 «Славянская» Ф.Верачини, «Утро туманное» Л.Малиновский, «Сказ о Тихом Доне» В.Семенов.

**Семенова Вероника, 2Н:** Стипендиатом я стала после участия в конкурсе «Гармоника». Я исполняла «Одинокую гармонию» обр.Беляева.

**Шепиленко Антон, 3НС:** Я участвовал во многих конкурсах и не раз становился лауреатом. Самый важный конкурс, благодаря которому я стал стипендиатом, – это конкурс им.И.Жиновича.

**Денисова Дарья, 2НХ:** Я участвовала во многих конкурсах, но самыми значимыми для меня стали конкурсы «Золотая пчелка» и «Галасы Радзімы». На XV Дельфийских играх среди стран-содружеств СНГ я победила в своей номинации. Мне вручили благодарность от министра культуры Республики Беларусь за то, что достойно представила свою страну за рубежом. Стипендиатом я стала благодаря

конкурсу «Маладыя таленты Беларусі».

**Котова Анна, 3НС:** Конкурс «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге. Программа 1 тура: John Dowland «A Fancy», М.Джулиани «Фантазия на темы из оперы Дж.Россини «Ромео и Джульетта»; 2 тура: N. Coste «Rondo», R.Duens «Tango el Choclo», Н.Кошкин «Галоп из сюиты «Эльфы».

**Мигачева Дарья, 4Ф:** Я участвовала во многих конкурсах, а стипендиатом я стала после участия в 5-ом республиканском конкурсе пианистов им.В.В.Оловникова. Программа моего выступления была очень серьезной и разножанровой.

**Синило София, 1НС:** Я участвовала в конкурсе им.И.Жиновича в 2021 году. Там нужно было исполнить 4 произведения: «Фугу» Вечер-Ковалевской, «Венгерское рондо» Гайдна, «Иллюзию» Шпенера, «Концерт для домры с оркестром 1 ч. Токката» Тамарина.

*Расскажите о вашей подготовке к конкурсам. Дайте несколько советов.*

**Семенова Вероника, 2Н:** Большую роль в моей исполнительской игре сыграл мой педагог Т.В.Куличкова, она дает большую мотивацию и поддержку. Нужно участвовать в как можно большем количестве конкурсов и верить в себя и свои силы.

**Горчак Дарья, 4НС:** Правильно подобранная программа – 50% успеха на конкурсе. Важно показать лучшие способности и возможности. Главное – это верить в свои силы, а если в тебя верит твой преподаватель, то вместе возможно все!

**Синило София, 1НС:** К конкурсам я готовлюсь несколько месяцев, долго и много занимаюсь.

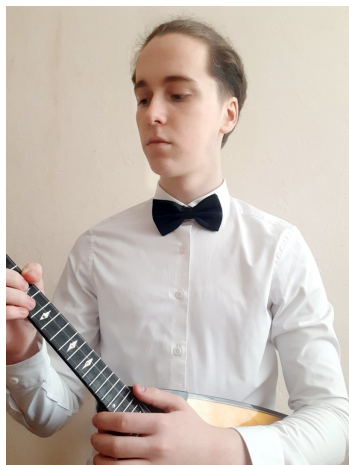
**Курневский Никита, 4НС:** Готовился к конкурсу долго, занимался над произведениями каждый день, старался отработать каждую деталь. Посоветовать могу лишь больше заниматься, потому что с практикой качество исполнения улучшается.

**Шепиленко Антон, 3НС:** Занимайтесь каждый день, слушайте советы педагога. Подготовка к конкурсу – это кропотливый труд, стоит понять произведения, которые будешь исполнять, сыграть с концертмейстером. Могут дать такие советы: всегда быть уверенным в себе, ведь настроение во многом влияет на человека.

**Мигачева Дарья, 4Ф:** Подготовка к конкурсам очень важна. Чтобы выйти на сцену и показать, на что ты способен, нужен огромный заряд мотивации. Важную роль играет выдержка, ваше привыкание к сцене и публике. Нужно не бояться ее, а делиться тем, чем хотите, и тем, что считаете важным. Не бойтесь выражать себя!

**Денисова Дарья, 2НХ:** Подготовка к конкурсам проходит тяжело, но с упорством! Мой совет такой: «Главное – желание, а остальное все придет само собой!»

**Буланов Кирилл, 3Н:** Ко всем конкурсам подготовка





## Доска почета

*Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи*

была долгая. Чтобы получить желаемый результат, я занимался по 6-8 часов в день. Очень важно было подготовиться психологически. Мой совет – не бояться выйти на сцену. Это должен уметь каждый музыкант.

**Сазонова Алена, 1НС:** Всем известно, что подготовка к конкурсам индивидуальна. Не забывайте: всегда есть над чем поработать и не стоит прекращать работу даже над сделанным произведением. Когда вы доходите до этапа отработки отдельных элементов, записывайте себя на диктофон или снимайте на видео. Не стоит все учить в последние дни! Я советую заниматься с перерывами – это будет более продуктивно, чем вы будете сидеть часами с тяжелой головой и ноющей спиной. Беспрекословно слушайте каждую поправку от педагога, и, занимаясь наедине, пытайтесь добиться того, о чем вас просили наставники.

**Котова Анна, 3НС:** Участие в конкурсе – это очень серьезно. На это уходит много времени и усилий. Бывало, что сидела за инструментом подряд 6 часов. Огромную роль в моей подготовке сыграл преподаватель И.Н.Лонский, за что ему большое спасибо!

*Каковы ваши дальнейшие планы и мечты?*

**Семенова Вероника, 2Н:** В планах на будущее – продолжать идти в направлении музыки.

**Синило София, 1НС:** В планах у меня поступить в консерваторию. В будущем я бы хотела, возможно, создать ансамбль из единомышленников, быть артистом.

**Курневский Никита, 4НС:** Мои будущие планы – стать хорошим педагогом и исполнителем, получать удовольствие от своей профессии.

**Котова Анна, 3НС:** В дальнейшем хочется, конечно, совершенствоваться, результат своих занятий показывать на концертах и конкурсах.

**Сазонова Алена, 1НС:** Я хочу дарить музыку людям и хоть немного помогать им не падать духом (особенно в нынешние тяжелые времена). Моя мечта – показать инструмент в лучшем виде, с его чарующими звуками и потрясающей палитрой тембров. Домра должна звучать не меньше, чем скрипка или фортепиано, а добиться этого можем только мы своим желанием и любовью к музыке.

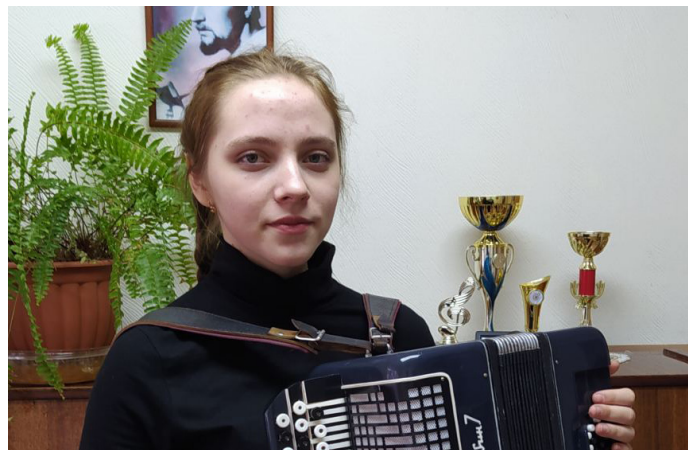
**Мигачева Дарья, 4Ф:** Моя мечта – найти что-то такое, в чем я смогу себя выразить еще больше, нежели в музыке. Занятия музыкой я не оставляю, все пройденные этапы слишком важны и бесценны.

**Шепиленко Антон, 3НС:** Моя дальнейшая мечта – учиться в Российской академии музыки им.Гнесиных. Глядя на музыкальную атмосферу, которая царит в академии, хочется совершенствоваться, заниматься, выступать на концертах. Я надеюсь, что моя мечта осуществится!

**Горчак Дарья, 4НС:** Пока хочется сохранить интригу и тайну, но скажу одно: музыка будет в моем сердце всегда.

**Буланов Кирилл, 3Н:** В ближайшем будущем планирую оттачивать свое мастерство.

**Денисова Дарья, 2НХ:** Мои дальнейшие планы – это подготовка к поступлению в учреждение образования, где я смогу раскрыть свой талант еще больше!





## Доска почета

*Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи*  
**Я не представляю себя без музыки**



**Антон Шепиленко обучается на 3 курсе специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», является стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи**

– Расскажу, как я стал стипендиатом Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Все началось со встречи с замечательным человеком, который привел меня в свой класс. Это Иван Георгиевич Басович – фанатично преданный музыке, понимающий и любящий детей, увлеченный своей профессией. Победы на конкурсах начались в Детской школе искусств №2 г.Гомеля. Годы обучения в школе я вспоминаю с радостью и благодарностью – всегда рядом был мой любимый учитель Иван Георгиевич и чуткий, внимательный концертмейстер Татьяна Юрьевна Любенко. Наши победы – результат кропотливой работы, увлеченности творчеством и музыкой.

Участвуя в Гомеле в конкурсе «Золотая Лира Полесья», я услышал выступления лауреатов этого конкурса Н.Курловича и И.Кокина, а также познакомился с их преподавателем И.А.Забеловой и концертмейстером А.В.Гречихо. Их выступления отличались виртуозностью, яркой исполнительской подачей, красочностью звукоизвлечения, оставили неизгладимое впечатление мощного высокохудожественного события. Моя мама Жанна Анатольевна тоже присутствовала на конкурсе и обратила внимание не только на успех ребят, но и на особую творческую атмосферу, духовную связь, которая царит между ребятами, концертмейстером и их педагогом. Это была настоящая творческая семья. Решение поступать в колледж было принято сообща: Иваном Георгиевичем, моими родителями и мной.

С первых дней обучения я проникся атмосферой музыкального колледжа. Стал читать художественную и методическую литературу, больше заниматься, ходить на концерты, общаться с замечательными педагогами, талантливыми учащимися, учить новые концертные программы и участвовать в конкурсах. За время обучения в колледже я выступал на многих конкурсах, но особо хочется отметить такие победы:

Республиканский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах им.И.И.Жиновича (г. Минск, 2021 год) – лауреат I степени;

Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара» (г.Тамбов, 2021) – Гран-при;

Большой международный видеоконкурс исполнителей на народных инструментах «Grand Music Art» (г.Москва, 2022) – диплом лауреата I степени;

III открытый Всероссийский конкурс «Струнный олимп» (г.Санкт-Петербург, 2022) – лауреат I степени;

открытый Республиканский конкурс молодых исполнителей на струнных народных щипковых музыкальных инструментах им.Г.И.Жихарева (г.Минск, 2022) – Гран-при;

открытый Межрегиональный конкурс учащихся ССУЗов (г. Москва, 2021 год) – лауреат I степени.

Я побеждал в конкурсах, но особенно приятно, когда жюри присуждает Гран-при. Я трижды становился обладателем этой награды. 29 марта 2022 года был подписан указ о присвоении мне стипендии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Это очень приятно, но также и ответственно.

Благодаря победам на конкурсах, которые проходили в России (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Тамбов), я был приглашен для участия в мастер-классах и концертах известных музыкантов: Е.Н.Мочаловой (доцент РАМ им.Гнесиных), В.П.Круглова (народный артист России, профессор РАМ им.Гнесиных), А.А.Цыганкова (народный артист России, профессор РАМ им.Гнесиных).

Влияние музыки, уникальной творческой атмосферы, которая царит в классе И.А.Забеловой, сформировало мой характер, стиль поведения, внешний облик, индивидуальность исполнения. Я всегда окупаю поддержку концертмейстера А.В.Гречихо. Ее высокий профессионализм, блестящая исполнительская культура, музыкальная одаренность помогает мне сконцентрироваться на самых ответственных выступлениях.

Когда я после прослушивания концертной программы прочитал комментарий члена жюри конкурса «Grand Music Art» А.А.Цыганкова, я был очень доволен и окрылен. Народный артист России отметил яркое воплощение художественного образа, богатый красками звук, точную стилистику, виртуозность, высокое качество исполняемой мною музыки. Я понял: все было сделано правильно.

Я безмерно рад и счастлив учиться в этом колледже, находиться в этой творческой атмосфере, где в меня верят, мною гордятся и поддерживают. Этот путь я бы прошел еще раз.

**Антон Шепиленко, ЗНС**





## Доска почета

## На сцене мы одно целое



А как иначе? Ведь дуэт баянистов «Драйв» – это не просто два исполнителя, два партнера, два друга, это члены одной команды, сплоченной и спаянной воедино.

Дуэт «Драйв» основан в 2015 году, в первый состав входили Александр Мосейчук и Сергей Куксовский, вместе педагоги и пришли к идее создания коллектива. Им

захотелось попробовать чего-то нового в исполнении и, кроме участия в различных оркестрах и ансамблях, они решили выступать в дуэте. Первые концерты вызвали большой интерес и признание у публики.

С 2019 года состав дуэта изменился: сегодня это Алексей Никитин и Сергей Куксовский.

– «Драйв» – это что-то активное, заводное, действенное. Как соотносится название дуэта с его деятельностью, в чем символизм названия?

**Сергей:** Драйв – это эмоциональное состояние человека, сопровождающееся воодушевлением, стремлением к цели, энергетическим зарядом. Так и мы! Когда исполняем свои произведения, всегда стараемся делиться с публикой только хорошими и позитивными эмоциями.

**Алексей:** И танцами! А когда видишь отдачу от зрителей, то и сам начинаешь заряжаться еще больше этим драйвом. Драйв на сцене создается благодаря хорошему настроению и взаимодействию с публикой.

– А каковы взаимоотношения между вами в коллективе?

**Алексей:** Взаимоотношения – один из основополагающих факторов удачного выступления. Сергей – руководитель дуэта, он занимается всеми основными вопросами, связанными с функционированием коллектива, его репертуаром, подготовке к концертам. Сергей – концертмейстер высшей квалификационной категории, интеллигентен, он оптимист, всегда позитивно настроен, артистичен, пользуется уважением коллег и учащихся, лауреат республиканских и международных конкурсов.

**Сергей:** Алексей также лауреат конкурсов различных уровней, стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь, он инициативный, ко всему подходит творчески, обладает блестящим чувством юмора.

**Алексей:** В обычной жизни мы коллеги и хорошие друзья, но на сцене мы – одно целое.

Оба исполнителя – и Сергей, и Алексей – обладают высоким уровнем техники, во время обучения всегда имели десятки по техническим зачетам.

– Чтобы передать импульс зрителю, нужно и самим быть заряженными. В чем черпаете вдохновение и энергию?

**Алексей:** Идеи рождаются внезапно, как правило, это происходит спонтанно. А заряжает все вокруг: и общение с учащимися и коллегами, и какие-то актуальные события, и, ко-

нечно же, конкуренция на многих конкурсах и фестивалях, и классное настроение – мы всегда на позитиве, мы никогда не ленимся и не грустим.

– Расскажите о современной работе дуэта, вашем репертуаре, планах.

**Сергей:** В репертуар дуэта входят различные произведения по стилю и жанру. Мы стараемся играть самую популярную музыку, которая на слуху у каждого. Наш

дуэт постоянно выступает на различных общеколледжных, городских и районных мероприятиях, благотворительных акциях. Дуэт «Драйв» является лауреатом многих международных и республиканских конкурсов и фестивалей. В планах непременно активная работа и новые достижения.

Только за последнее время дуэт «Драйв» был отмечен наградами на республиканских и международных конкурсах:

Диплом лауреата II степени Международного фестиваля искусств «Art fest»;

Диплом лауреата III степени IV Международного конкурса-фестиваля «RoskvitBy»;

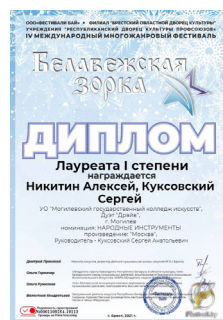
Диплом лауреата II степени III Международного фестиваля искусств «Gomel fest»;

Диплом лауреата I степени IV Международного многожанрового фестиваля «Белавежская зорка»;

Диплом лауреата III степени Международного телепроекта «Кубок дружбы»;

Диплом лауреата I степени IV Международного многожанрового фестиваля-конкурса творчества «Millennium».

**Беседовала Е.М. Шаркова, преподаватель**





## Растим таланты

### VI Республиканский открытый конкурс исполнителей на оркестровых инструментах имени Е.А.Глебова

Одним из ярких событий музыкальной жизни Республики Беларусь является VI Республиканский открытый конкурс исполнителей на оркестровых инструментах имени Е.А.Глебова, который проходил с 25 по 29 апреля 2022 года в городе Могилеве. Мероприятие проводится по инициативе Министерства культуры Республики Беларусь, Могилевского областного исполнительного комитета.

Конкурс призван способствовать выявлению и поддержке молодых талантливых музыкантов, популяризации исполнения на оркестровых инструментах, обмену опытом и развитию международных культурных отношений.

Это яркое событие в мире молодых исполнителей, объединившее в этом году более 140 учащихся учреждений среднего специального образования Республики Беларусь и Российской Федерации, позволит продемонстрировать свой исполнительский уровень и талант, а также привлечь внимание к исполнительству на деревянных духовых, медных духовых и ударных инструментах, струнных смычковых инструментах.

В составе профессионального жюри конкур-



са наиболее авторитетные музыканты-исполнители, признанные деятели искусств, представители профессорско-преподавательского состава высшего профессионального музыкального образования. Председатели жюри – Владимир Павлович Скороходов, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», профессор, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, кандидат философских наук, доктор культурологи Российской Федерации; Людмила Михайловна Клиндухова, заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», профессор; Татьяна Павловна Боднева, заведующий кафедрой струнных смычковых инструментов учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

Церемония открытия конкурса, конкурсные прослушивания, торжественное закрытие, гала-концерт и церемония награждения состоялись в концертном зале учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».

*Н.П.Гохт, заместитель директора по учебно-методической работе*

**Среди победителей конкурса Маргарита Масленкова, учащаяся 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство (струнно-смычковые инструменты)» нашего колледжа**





## Растим таланты

### Конкурс – стимул работать над собой

*Учащиеся специальности «Искусство эстрады (пе-ние)» погружаются в вокальное искусство, осваивают сценическую культуру, изучают произведения различных стилей и жанров от белорусской народной песни до джазовых стандартов, учатся быть артистичными и эффектными на сцене. А еще с особым энтузиазмом юные певцы успешно выступают на международных и республиканских конкурсах и фестивалях. Они поделились опытом своих побед, рассказали, что нужно для успешного выступления.*



– Мне нравится участвовать в творческих конкурсах, потому что каждый этап хорош по-своему и является новой ступенькой к результату. На мой взгляд, главное – получать удовольствие от процесса подготовки к конкурсному выступлению, верить в себя и успех! В каждой песне есть своя история и драма, и исполнитель должен не только продумать, но и прочувствовать и передать содержание, эмоции или основное настроение произведения.

Для хорошего выступления, конечно же, нужна поддержка от преподавателя и родителей, и именно эта поддержка есть у меня всегда.

Для меня участие в каждом конкурсе – огромный опыт, шанс зарядиться новыми творческими идеями. Я могу и хочу поделиться тем, что умею, и взять то, чем не владею. Победа в конкурсах придает мне сил и уверенности в своем деле, мотивирует на дальнейшую работу и позволяет с большей силой поверить в себя.

**Вероника Бондарович, 3А3**

– Для победы нужно усердно работать над собой, идти к своей цели. Я выполняю все рекомендации преподавателя. А чтобы жюри отметило тебя, нужно прожить на сцене свое произведение и донести эмоции до членов жюри. Конечно, огромную поддержку я получаю от своего преподавателя Влады Вячеславовны Шаламенок, за кулисами она всегда рядом. Каждое участие и победа в конкурсе для меня – это прокачка моих профессиональных умений и навыков. А после каждой победы хочется еще больше работать над собой и пробовать что-то новое. После каждого конкурса я приобретаю опыт поведения на сцене, выступления перед зрителями.



**Ксения Жеребкова, 4А3**

– Вокалом я занимаюсь с самого детства, и сцена всегда являлась неотъемлемой частью моей жизни. Конкурсные выступления всегда приносили и приносят колоссальный опыт. Да, были неудачи, и победы пришли не сразу, но упорство и стремление сделать больше взяли вверх.

Волнение может помешать качественному выступлению на конкурсе. Внутренняя зажатость в себе не дает полностью раскрыться в выбранной композиции, прочувствовать ее. Зрителя нужно цеплять не только вокально, но и



визуально, вокалист должен «проживать» номер от А до Я.

Для исполнителя важен постоянный вокальный рост, совершенствование. А конкурсные выступления – возможность развивать вокальные навыки.

У меня за плечами более 45 вокальных конкурсов. Благодаря этому опыту я каждый день убеждаюсь, что сделала правильный выбор будущей профессии.

**Валерия Ключникова, 3А3**

– Участие в вокальных конкурсах начал принимать недавно, но уже имею на своем счету победы.

Обычно перед выступлением я переживаю и волнуюсь. Думаю, это естественно, но когда ты уже на сцене, волнение неуместно, оно может помешать, ведь выложиться нужно в полной мере.

Участие в конкурсах необходимо для получения сценического опыта и для профессионального роста. А победа – это еще и стимул двигаться дальше и работать над собой.



**Александр Колотков, 3А3**

– Я лауреат различных республиканских и международных конкурсов: «Зимняя метелица», «Звездный путь», «Super star», «Призвание», «Сердцем причастны» и других.

Для победы в конкурсе мне всегда помогает мой преподаватель Инна Олеговна Наумовец, она наставляет меня, учит, как спеть определенную песню так, чтобы она понравилась людям. Нужно много работать над собой, чтобы получился хороший результат. Я всегда стараюсь донести зрителю энергетику песни, передать ее эмоции и смысл.

Мне нравится участвовать в конкурсах, я получаю ценный опыт, который мне пригодится в будущем. Победы я воспринимаю как результат нашей совместной упорной работой с преподавателем.

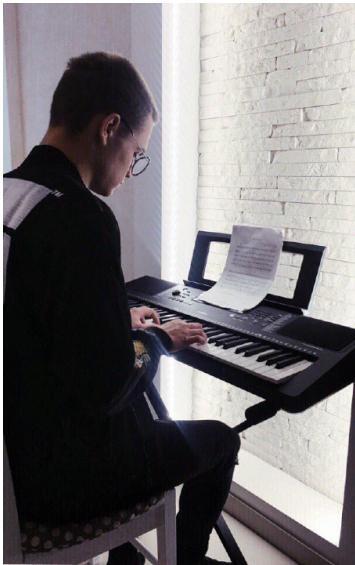
**Иван Пешевич, 4А3**





## Растим таланты

### Хочу говорить на языке музыки



*Емельяненко Герман, учащийся 4 курса специальности «Искусство эстрады (пение)», рассказал о своем пути к любимому делу и успеху.*

– Музыкаю я начал заниматься с 13 лет. Вдохновили меня такие исполнители, как Егор Крид, Justin Bieber, Avicci, Mот. Тогда появилось желание выступать на сцене и стать таким же крутым и популярным.

С 6 лет я профессионально занимался тайским боксом и добился больших результатов в спорте, но через 9 лет все изменилось!

Постепенно я пришел к музыке. Слушая любимых

исполнителей, понимал, что мне нравится их дело: собирать большие залы единомышленников, говорить с людьми на языке музыки, быть индивидуальным во всем.

Начал я с занятий в вокальном коллективе, мне нравились концертные номера с ребятами, тогда я полюбил сцену. Но все-таки меня увлекал путь солиста, и я ушел из коллектива. Далее были вокальные конкурсы, на которых первый год меня ждали одни неудачи. Мне говорили, что музыка – это не мое, что это несерьезно, что у меня ничего не получится, советовали уступить место «тем, кому дано». Но я не сдался, настоял на своем и спустя два года обучения вокалу поступил в колледж искусств на специальность «Искусство эстрады (пение)». Именно здесь я узнал о музыке с самых ее глубин.

В первый же год обучения в одной из социальных сетей познакомился с музыкальным продюсером, с ним и начинались первые мои шаги на профессиональную сцену, записи собственных песен, клубные вечеринки, хип-хоп баттлы, фестивали красок и водных фонариков по городам нашей страны. Вскоре я понял, что мне нужно, чтобы стать арти-



стом, а не вокалистом, ведь это совершенно разные вещи!

Сейчас я пишу стихи, прозу, тексты песен, придумываю музыку, у меня профессионально написано 10 треков, побеждаю в вокальных конкурсах международного уровня, дважды стал победителем телевизионного проекта «Готов к ЭфиRU», участвовал в телепередаче «Без взрослых» телеканала «Европа + TV Беларусь». В этом году был приглашен гостем в Минск на проект «Лига моделей».

Я полностью поглощен музыкой, я уверен в завтрашнем дне. Я знаю, что мне делать и что я могу, куда мне идти и с кем работать!

*Герман Емельяненко, 4А3*

### Приз хореографа Сергея Смирнова



С 16-19 февраля 2022 года в г.Санкт-Петербург состоялся финал закрытого проекта культурного фонда «Алые паруса» V Национальной премии в области современного танца «Приз хореографа Сергея Смирнова».

Для справки, Сергей Смирнов четырежды лауреат театральной премии «Золотая маска», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и хореограф компании «Экцентрик балет», обладатель золотой медали

лективов России, Казахстана. Республику Беларусь выпала честь представить народному хореографическому ансамблю «Алеся». По результатам высочайшей конкурентной борьбы ансамбль «Алеся» стал победителем и награжден дипломом лауреата I степени за номер «Конфронтация», а также грантом на 30000 российских рублей.

*И.Н.Шувалов, председатель цикловой комиссии «Хореография»*



I степени «За выдающийся вклад в развитие культуры».

На протяжении полугода Сергей Смирнов отбирал работы по видеозаписям. Он просмотрел более 2000 постановок и пригласил для участия в финале в г.Санкт-Петербург 108 хореографических миниатюр и спектаклей лучших кол-



## Растим таланты

### Пятнадцатые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ

В ноябре народный хореографический ансамбль «Алеся» принял участие в отборочном этапе Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр, посвященных 30-летию Содружества Независимых Государств. По итогам отбора ансамбль «Алеся» под руководством Игоря Шувалова был включен в состав сборной страны для участия в творческих состязаниях.

Дельфийские игры как высший форум искусств проводятся с целью содействия сохранению и развитию национальных культур, поощрения межкультурного диалога, укрепления связей между странами, развития сотрудничества молодежи, творческой интеллигенции и учебных заведений стран Содружества в гуманитарной сфере.

В соревнованиях приняли участие 9 стран СНГ. По итогам конкурса ансамбль «Алеся» стал дипломантом Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ, а сборная Республики Беларусь заняла итоговое II место.

14 января 2022 года в Несвижском замке состоялась торжественная встреча победителей Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр. Министр культуры Анатолий Мечиславович Маркевич вручил народному хореографическому ансамблю «Алеся» благодарность «За успешное выступление на Пятнадцатых молодежных Дельфийских играх государств-участников СНГ».

*И.Н.Шувалов,  
председатель цикловой комиссии «Хореография»*



## Крылья. Вдохновение

5 декабря 2021 года в Минске состоялась II Республиканская премия в области современного хореографического искусства «Крылья. Вдохновение». По результатам предварительных видеоотборов экспертным советом, в который вошли ведущие специалисты в области современного танца страны, были отобраны работы и включены в определенные номинации.

Номинантом на 5 премий была отобрана хореографическая миниатюра «После» народного хореографического ансамбля «Алеся». Гала-концерт номинантов с вручением премий состоялся во Дворце культуры профсоюзов Беларуси. В интригующей праздничной обстановке были разыграны все премии. И самая важная, по нашему мнению, премия досталась ребятам ансамбля «Алеся» – «Премия жюри»!

*И.Н.Шувалов,  
председатель цикловой комиссии «Хореография»*





## Растим таланты

### Победы в номинации «Изобразительное искусство»

Национальная академия наук Беларуси в 2021 году объявила конкурс творческих работ, посвященный Году народного единства.

Целью конкурса является укрепление идеи национального единства и консолидации белорусского общества; стимулирование творческой активности граждан Республики Беларусь; повышение престижа творческой деятельности в стране.

В декабре 2021 года в НАН Беларуси состоялось торжественное награждение победителей Республиканского конкурса творческих работ, посвященного Году народного единства. Победителями стали свыше двухсот человек самых разных профессий и возрастов.

Говоря о значении проведения республиканского конкурса, Председатель Президиума НАН подчеркнул: участие в нем объединяет людей разного возраста, социального положения и содействует не только воспитанию чувства патриотизма, но и желанию проявить себя, продемонстрировать талант, умения и навыки и тем самым восславить народ и Отечество.

На конкурс было представлено более 1500 произведений различных жанров: песни, стихи, рассказы, очерки, проза, литературные очерки, исследования, произведения изобразительного и прикладного искусства, фотографии, видео и короткометражные фильмы по авторским сценариям. Из общего количества присланных работ жюри отобрало лучшие работы в 7 номинациях.

Среди победителей конкурса есть и наши учащиеся отделения традиционной культуры и современного искусства. Текстильная композиция «Велес» в технике гобеленового ткачества Марины Кепеть (руководитель Е.П.Попутьева)

отмечена дипломом I степени, а текстильная композиция «Святы» в технике батика Татьяны Голубевой (руководитель Ю.В.Воронкевич) отмечена дипломом II степени.

**М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства**



### Могилевские наигрыши

25-27 марта 2022 года на базе учреждения образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова» проходил IV Международный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши».

В состав жюри конкурса входили известные исполнители и педагоги: Николай Иванович Севрюков, заслуженный артист Республики Беларусь, председатель Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов, профессор Белорусской государственной академии музыки, председатель жюри; Александр Александрович Шувалов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона Белорусской государственной академии музыки, лауреат международных конкурсов; Лидия Викторовна Скачко, первый проректор Белорусской государственной академии музыки, доцент кафедры баяна и аккордеона, кандидат искусствоведения, лауреат Гранд-премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, лауреат международных конкурсов.

В конкурсе приняли участие и стали лауреатами и дипломантами учащиеся Могилевского государственного колледжа искусств по специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)».

Результаты конкурсных выступлений порадовали педагогов и учащихся: диплом лауреата III степени получили Алексей Семенкович и Дарья Маевская (руководитель А.М.Гончаров), Анастасия Аврамчик (руководитель А.В.Маркович). Дипломантами конкурса стали Владислав Чирков (руководитель А.В.Маркович), Алексей Семенкович (руководитель Л.А.Литвинов), Дарья Маевская (руководитель А.В.Маркович). Грамотой за участие была отмечена Вероника Семенова (руководитель Т.В.Куличкова).

**А.В.Мацкевич, председатель цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)»**





## Растим таланты

## Распаліць іскру цікавасці да беларускай музыкі

*Беларусь для мяне – гэта шчырая вера,  
Гэта сэрца сыноўняга стук.  
Беларусь для мяне – гэта звонкая лера  
І цымбалаў раскацісты гук*  
Янка Золак

Ці можа музыка нашых продкаў гучаць актуальна і цікава моладзь?

На маю думку, так. Менавіта таму ў Беларусі праходзяць фестывалі традыцыйнай беларускай музыкі (“Rajok”, “Звіняць цымбалы і гармонік”, “Кліч Палесся”, “Берагіня”, “Мотальскія прысмакі” і іншыя), дзе можна пачуць дуду і ліру, цымбалы і скрыпку, выканаўцаў аўтэнтчных спеваў і сучасныя калектывы, якія працуюць у напрамку этна-рок.

Фальклорны ансамбль каледжа мастацтваў пачынаўся як вучэбная дысцыпліна ў той час, калі існавала фальклорная спецыялізацыя. Навучэнцы ўжо авалодалі ігры на фальклорных інструментах і ўдасканалілі навыкі падчас калектывных заняткаў. На жаль, фальклорная спецыялізацыя праіснавала нядоўгі час. Сёння дысцыпліна “Фальклорны ансамбль” уваходзіць у навучальны цыкл спецыяльнасці “Народная творчасць” (інструментальная музыка). Фальклорны ансамбль заўсёды прымаў удзел у справазданых канцэртах цыклавай камісіі, гарадскіх мерапрыемствах і атрымліваў высокую адзнаку гледачоў, якія выдзялялі яскравасць гучання, запал, зацікаўленасць выканаўцаў. Кіраўнікамі фальклорнага ансамбля ў розны час былі А.П.Золатаў, Д.М.Забела, А.М.Бодак, А.М.Масяйчук, Н.М.Сямёнава.

Сумеснае ансамблевае выканальніцтва – вельмі важная частка прафесійнай падрыхтоўкі кіраўніка аматарскага калектыву. Музыцыраванне ў фальклорным ансамблі развівае музычныя здольнасці, творчае мысленне, цікавасць да традыцыйных продкаў. Навучэнцы маюць магчымасць не толькі выступаць як выканаўцы, але і скарыстаць свае веды па дысцыпліне “Інструментоўка”, адчуць сабе крышку кампазітарамі і пачуць свае апрацоўкі і інструментоўкі народных мелодый у “жывым” гучанні, паспрабаваць свае сілы ў якасці кіраўніка калектыву на базе фальклорнага ансамбля ў межах вучэбнай практыкі “Кіраўніцтва аматарскім калектывам”.

На маю думку, адна з галоўных мэт вучэбнай дысцыпліны “Фальклорны ансамбль” – распаліць іскру цікавасці да беларускай музыкі як яскравай і самабытнай з’явы, даць штуршок да творчага пошуку.

Пра гэта разважае і Аляксандр Ціхановіч, выпускнік 2016 года: “Асабліва цікава мне займацца музыкай у фальклорным ансамблі. Гэта практыка не толькі ігры на інструменце, але і работы на сцэне. Кожны раз перад выступленнем вельмі хвалююся. Патрэбна думаць пра вобраз, які неабходна перадаць слухачам, і, вядома, правільна выканаць сваю партыю, не падвесці калектыву і кіраўніка. Вось таму і хвалюешся, і настрайваешся на добрае выкананне.

Музыкант, які выступае на сцэне перад гледачамі, павінен мець артыстызм, быць ветлівым, умець захапіць, прывабіць гледача сваім выкананнем, стварыць патрэбны настрой. Без гэтага не будзе неабходнай сувязі і ўзаемапаразумення з залай. Музыкант у пэўнай ступені таксама артыст, які выконвае сваю ролю на сцэне падчас выступлення”.

Тая іскрынка, якая загарэецца падчас навучання ў каледжы мастацтваў, у поўнай меры зіхаціць у далейшай прафесійнай дзейнасці. Нашы выпускнікі з’яўляюцца ўдзельнікамі аматарскіх калектываў ці наогул ствараюць свае ансамблі. Так, І.Стрыжавус з’яўляецца ўдзельнікам ансамбля музыкі і песні “Любава” Дзяржаўнай установы адукацыі “Чыркавіцкая дзіцячая школа мастацтваў” Светлагорскага раёна Гомельскай вобласці, Ф.Васілец – кіраўніком народнага ансамбля “Любава” а/г Засма Рэчыцкага раёна Гомельскай вобласці, А.Лапкін – кіраўніком народнага аркестра народных інструментаў Вейнянскага філіяла Дзяржаўнай установы адукацыі “Магілёўская раённая дзіцячая школа мастацтваў імя Л.Л.Іванова”.

Наша выпускніца 2018 года Яна Данільчык таксама вырашыла звязаць сваю будучую прафесійную дзейнасць з фальклорам і зараз з’яўляецца студэнткай кафедры духавой музыкі (духавыя народныя інструменты) Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў.

Фальклорны інструментальны ансамбль і сёння захоўвае традыцыі, якія склаліся ў каледжы на працягу гадоў. У студзені 2022 года фальклорны ансамбль атрымаў дыплом лаўрэата I ступені Міжнароднага конкурсу “Звіняць талантаў” (г. Масква), дыплом лаўрэата I ступені Міжнароднага шматжанравага конкурсу-фестывалю “Час тварыць” (г. Санкт-Пецярбург), у лютым 2022 – Гран-пры Міжнароднага шматжанравага конкурсу “Зімнія таланты-2022” (г. Масква) і дыплом лаўрэата I ступені Чэмпіянату мастацтваў Цэнтральнай Азіі (г. Нур-Султан).

Удзельнікі ансамбля будуць імкнуцца далей радаваць гледачоў сваімі выступленнямі і творчымі знаходкамі.

*Н.М.Сямёнава, кіраўнік ансамбля*





Растим таланты

Я постоянно учусь, и мне это нравится



Терпило Александра обучается на 2 курсе специальности «Искусство эстрады», является солисткой народной студии эстрадного вокала «NOVA», руководитель Инна Олеговна Наумовец. За время обучения в колледже имеет многочисленные победы в республиканских и международных творческих конкурсах и фестивалях. Только за последние месяцы Александра отмечена несколькими дипломами, среди которых 4 диплома Гран-при!

Диплом Гран-при Международного многожанрового конкурса «Яркие звезды» (Москва, ноябрь 2021);

Диплом Гран-при Международного конкурса «Звездный путь» (Москва, январь 2022);

Диплом лауреата I степени Международного многожанрового фестиваля-конкурса искусств «Хрустальные грани» (Санкт-Петербург, февраль 2022);

Диплом лауреата I степени Международного конкурса «Искусство не знает границ» (Москва, февраль 2022);

Диплом Гран-при Международного конкурса «Новый ветер» (Москва, март 2022);

Диплом Гран-при X Юбилейного открытого международного конкурса вокального искусства «Super star» (Москва, март 2022);

Диплом лауреата I степени III Международного конкурса-фестиваля искусств «Территория успеха» (Санкт-Петербург, апрель 2022).

Мы поговорили с Александрой, чтобы узнать, как она пришла к нам в колледж, как ей удаются победы, что она планирует в будущем и какие профессиональные цели ставит перед собой.

– С самого детства я была творческим ребенком. У нас дома хранятся записи моего исполнения песен и танцев, сделанные, когда мне было три года. В пять лет пробовала себя в поэзии, писала стихотворения. Мама их записала и тоже бережно сохранила.

В первый класс я поступила сразу в две школы: гимназию №3 и школу с художественным уклоном №2. Однако

отдали меня в среднюю школу №37, которая находилась близко возле дома, так как родители из-за работы не смогли меня возить и забирать из других учебных заведений. Училась я хорошо, особенно по гуманитарным предметам, участвовала в олимпиадах. Но учеба в школе мне не доставляла большого удовольствия, меня увлекала музыка, ею я занималась все время, свободное от школы. Раньше мне очень нравилось изучать английский язык, даже подумывала стать переводчиком. Захватывает работа следователей, интересуюсь книгами и фильмами об этом. Однако музыка для меня в приоритете.

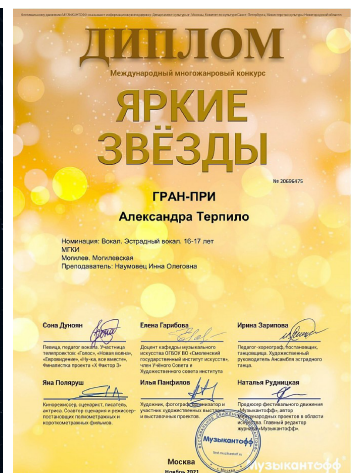
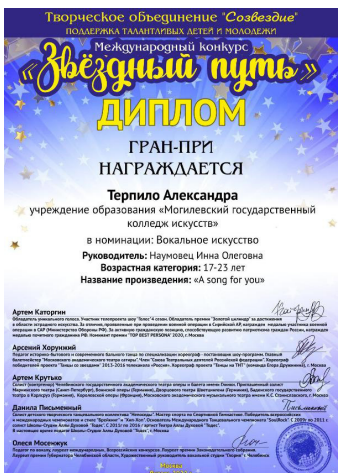
С самого раннего детства я определилась: музыка – это моя жизнь, и это навсегда. В любом настроении, когда мне грустно или радостно, когда мне скучно или весело, даже если я очень устала, я все равно пою. Меня вдохновляет многое: это может быть крылатая влюбленность или трепетное чувство любви, а может быть беззаботный луч игривого весеннего солнца или причудливые снежинки первого снега на шерстяной варежке.

Я закончила хоровое отделение (скрипка) музыкальной школы. С шести лет по 4-5 раз в неделю занималась вокалом. Я благодарна родителям, которые ждали меня до 21:00, а иногда и позже. Сейчас родители также поддерживают меня, мне это очень важно. Наверное, любому человеку, независимо от возраста, значима поддержка близких.

Семья всегда поддерживала меня во всех моих начинаниях. Заметив мое увлечение пением и танцами, родители в три года определили меня на занятия балльными танцами. Но я часто болела, пропускала занятия, и тогда мама с папой в четыре года отдали меня в заслуженный коллектив Беларуси театр-студию «Радуга», где 10 лет я была солисткой. Первый раз я вышла на сцену в 4 года, сольно исполнила песню «Поросенок».

После окончания школы родители думали о моем поступлении в лицей Белорусско-Российского университета, но я решительно сказала «нет» и подала документы в колледж искусств, успешно поступила. Ни на секунду не пожалела о принятом решении и поступлении в колледж. Хотя почти полтора года не могла петь – у меня была «мутация голоса». В колледже я познакомилась с интересными людьми, многих я могу назвать друзьями.

Я целеустремленный человек, честный, я люблю учиться, расти в профессиональном плане. Порой мне не хватает уверенности в себе, но благодаря людям, которые меня окружают – моим родителям, бабушке и моему педагогу Инне Олеговне Наумовец, у меня получается справляться с неуверенностью, изменять некоторые черты характера в себе в лучшую сторону. Кроме пения, я увлекаюсь игрой на музыкальных инструментах, учусь играть на скрипке и фортепиано, еще хочу освоить мастерство хореографии. Хватило бы только на все времени.





## Растим таланты

Для качественного исполнения, мне кажется, нужна честность. Каждый вокалист должен понимать то, о чем он поет и важно донести это до публики, передав свое внутреннее состояние. Важно, чтобы слушатели тебе поверили. Мне очень нравится эстрадный вокал, джаз, блюз. Вообще я меломан, могу слушать различные музыкальные направления от эстрады до классики. Мне нравится выступать. Стоя перед зрителями, ты ощущаешь необыкновенный прилив энергии, появляются какие-то внутренние силы на то, чтобы сделать еще больше и лучше.



На сцене случаются и смешные ситуации. Однажды на новогоднем мероприятии у нас был красивый групповой номер, и мы выстроились в ряд. Вдруг мальчик, который стоял за мной, наступил мне не туфлю, я споткнулась и зацепила впередистоящего, так мы все 10 человек упали, как карточный домик.

Спасибо моему педагогу Инне Олеговне Наумовец, она с первого дня стала для меня второй мамой. Инна Олеговна профессионал, она очень открытый, пунктуальный, организованный человек. Она и поругает, и укажет на ошибки, но всегда поддержит. За год обучения с Инной Олеговной мы освоили больше 10 разноплановых песен.

Самая высокая для меня награда – это реализовать себя в

полной мере, стать артистом. Я маленькими шагами иду к своей цели. Я постоянно учусь, и мне это нравится. Я осознаю, что многое мне еще нужно освоить и узнать, я благодарна каждому своему учителю. У меня есть важная цель – поступить в Белорусский государственный университет культуры и искусств, стать высококвалифицированным специалистом, профессиональным артистом. Для развития профессиональных навыков вокалиста мне помогает безграничная любовь к музыке и пению, стойкость и уверенность в правильно выбранном пути.

Колледж на сегодняшний день – это мой второй дом. Здесь не только учат творчеству, не только готовят меня стать артистом, но и развивают во мне личность.

*Александра Терпило, 2А3*



## В колледже я нашла себя



**Ксения Ганина, учащаяся 4 курса специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)», обладательница Гран-при Международного конкурса композиторского творчества «Я – композитор»**

– Свой творческий путь я начала, когда мне было 8 лет. Этот день я помню так, как будто это было вчера. Мне отчетливо вспоминается, как пришла в Могилевскую детскую школу искусств №4, как впервые села за свой музыкальный инструмент – цимбалы.

Не скажу, что обучение в музыкальной школе давалось мне очень легко, было много дисциплин, которые осваивала с трудом: сольфеджио, музыкальная литература, гармония. Но все-таки я справилась со всеми трудностями и окончила музыкальную школу.



Когда мне исполнилось 15, я решила, что хочу связать свою жизнь с музыкой и сделала музыку частью своей профессии. Поступив в Могилевский государственный колледж искусств, я стала углубляться в сферу культуры и музыки еще больше. Обучаясь в колледже, я познакомилась с огромным количеством творческих людей, без которых сейчас я не представляю свою жизнь.

С течением времени я поняла, что хочу большего и начала изучать область композиции и сочинения музыкальных произведений. Когда я написала несколько творческих работ, наступил момент, когда мне захотелось услышать мнение авторитетных людей. И тогда я начала участвовать в международных конкурсах.

На конкурс я отправила, на мой взгляд, удачную работу, но я даже не надеялась, что смогу занять какое-то призовое место. И вдруг приходят результаты – Гран-при Международного конкурса композиторского творчества! Моей радости не было предела, естественно, я понимала, что нужно развиваться и расти дальше в этой сфере.

Конкурс за конкурсом, победа за победой сделали свое дело. Я поняла, что это именно та сфера деятельности, в которой мне интересно развиваться и работать. Также я начала изучать создание компьютерной музыки, которая оказалась очень увлекательной для меня. А в современном мире еще и очень востребованной и популярной.

В этом году я оканчиваю колледж и уверенно могу сказать: я довольна выбором своей профессии и приобретенными навыками. Я нашла себя в совершенно разных сферах деятельности. На данный момент я работаю над созданием новых произведений и продумываю свой творческий путь, который, надеюсь, будет продуктивным и успешным.

*Ксения Ганина, 4А2*



## Растим таланты

### Трудолюбие, желание и талант



Учащиеся учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» Данила Гришукевич и Кирилл Сушко стали лауреатами музыкальных конкурсов в Италии и во Франции. Данила получил Гран-при фестиваля-конкурса в Венеции, у Кирилла – первое место в Париже. Ребята учатся на 3 курсе музыкального отделения по специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)».

И Данила, и Кирилл играют на маримбе. Один – динамичную и современную музыку бразильца Розауро, второй – «Народный праздник» Шостаковича.

Кирилл Сушко видит себя в перспективе исключительно музыкантом. Он играет на всех ударных инструментах,

которые есть в учебном заведении: это и маримба, и ксилофон, и малый барабан, и литавры, и вибрафон. И делает это так одухотворенно, что можно заслушаться!

«В чем кроется секрет успеха?» – спросили у победителей. Первый совет дает Кирилл:

– Я на ударных инструментах стал заниматься с двенадцати лет. Получаю от этого колоссальное удовольствие! Волнуюсь перед выступлениями, перед конкурсами. Но чем больше выступаешь на сцене, чем больше ведешь концертную деятельность, тем увереннее себя чувствуешь. Мы играем во многих оркестрах. Можно сказать, практикующие музыканты с первого курса.

Данила тоже поделился своими секретами:

– Не расслабляться! Идти только вперед! Заниматься, заниматься и еще раз заниматься! В первую очередь учеба и инструменты. Скажу честно, я к этому пришел не сразу. В детстве родители заставляли заниматься, а мне очень не хотелось ходить в музыкальную школу. Кстати, начинал с баяна, а уже в 13 лет перешел на ударные инструменты. Сейчас я уже не мыслю свою жизнь без музыки и хочу стать композитором! Я участвовал в фестивале-конкурсе «International Venezia Festival» и получил Гран-при. Это мой первый серьезный конкурс, который для меня очень важен. Подготовка к конкурсу – кропотливый процесс. Необходимо было внимательно изучить материал, чтобы понять и передать мысли автора. А также внимательно слушать советы педагога. И, пожалуй, самое важное – заниматься. Заниматься нужно каждый день и очень внимательно следить за прогрессом. Обыгрывать программу с концертмейстером, который всегда поддержит перед публикой.

Моя мечта – учиться в Белорусской государственной академии музыки, совершенствоваться и получать новые знания. Ведь занятия музыкой – серьезное и одновременно очень интересное дело. В музыке, как и в космосе, находишь каждый раз что-то новое и необыкновенное.

Данила и Кирилл слушают классику даже в свободное время – такая музыка, считают они, воспитывает вкус. Хотя этого самого свободного времени и у Данилы, и у Кирилла совсем немного. Но это тот редкий случай, когда полезное совмещается с приятным. На профессиональное становление музыканта влияют три фактора: трудолюбие, желание и талант!

*Анна Григорьева, 2М*

### Активная и талантливая



В 2021-2022 учебном году на первый курс УО «Могилевский государственный колледж искусств» на специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)» поступила талантливая флейтистка Гопаненко Елена, которая за время обучения стала победителем различных конкурсов и фестивалей. На первом курсе МГКИ учащаяся стала лауреатом I степени в конкурсе на лучшее исполнение музыкального произведения в рамках декады цикловой комиссии,

лауреатом III степени Международного конкурса искусств и творчества «Горизонты» в составе ансамбля (флейта, виолончель, фортепиано), лауреатом I степени Международного конкурса «DIGI-TALENTY ZIMA» 2022 году. Елена очень творческая и инициативная, пишет стихи, принимает участие в концертной жизни колледжа, уча-

ствует в литературных вечерах, в Фестивале современного искусства. В планах дальнейшее покорение новых творческих вершин.

*А.А.Рулева, преподаватель*





Растим таланты

Народный хор народной песни «Ростань»

Народный хор народной песни «Ростань» под руководством преподавателя Елены Васильевны Серяковой, балетмейстера Елены Леонидовны Богомазовой принял участие в Всероссийском конкурсе-фестивале «Серпантин искусств», который состоялся 5 февраля 2022 года в г.Севастополь. Учредителем и организатором конкурса-фестивала выступил продюсерский центр «A.G.L.Production». Основная цель конкурса – выявление одаренных детей, молодежи и взрослых, поддержка и популяризация лучших творческих коллективов и отдельных исполнителей.

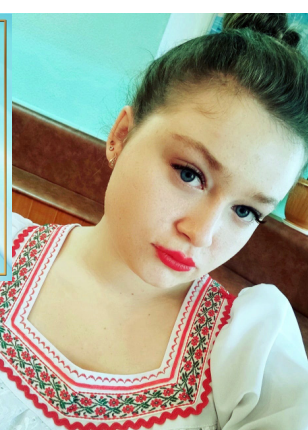
Народный хор народной песни «Ростань» отмечен дипломом лауреата I степени в номинации «Вокальное искусство. Хоровое пение». Руководителю Елене Васильевне Серяковой организаторами конкурса выражена благодарность «за активное участие в творческой фестивальной жизни».



Победы учащихся специальности «Народное творчество (хоровая музыка)»



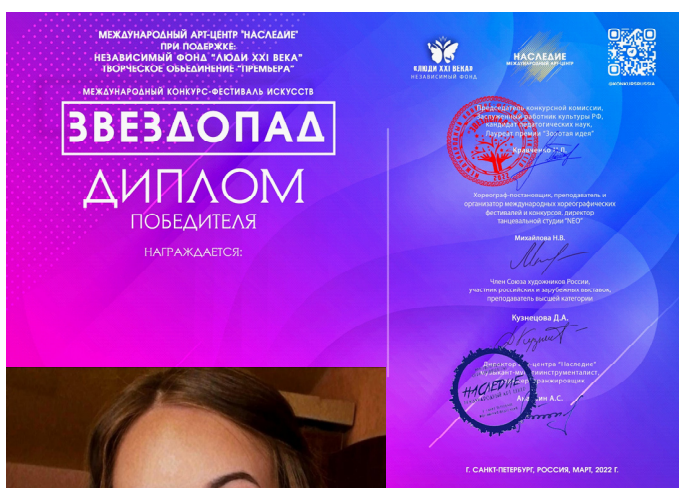
**Солтанова Карина**, учащаяся группы 3А1 (преподаватель **Н.В.Богатырева**), отмечена дипломом лауреата I степени творческого Международного конкурса «Достойное поколение» (г.Владивосток, декабрь 2021).



**Киркорова Мария**, учащаяся группы 4А1 (преподаватель **Е.В.Серякова**), отмечена дипломом лауреата I степени Всероссийского конкурса-фестивала искусств «Серпантин искусств» (г.Севастополь, февраль 2022).



**Карпец Алина**, учащаяся группы 2А1 (преподаватель **Н.В.Богатырева**), отмечена дипломом лауреата I степени творческого Международного онлайн-конкурса «Краса осени» (г.Калининград, октябрь 2021), дипломом лауреата III степени II Международного конкурса искусств «Ключ к таланту» (г.Лида, январь 2022).



**Труфанова Анастасия**, учащаяся группы 4А1 (преподаватель **В.В.Башаримов**), отмечена дипломом победителя Международного конкурса-фестивала «Звездапад» (г.Санкт-Петербург, март 2022).



## Мастерство и профессионализм

### Акварельная элегия Федора Киселева

На отделении традиционной культуры и современного искусства возникла идея нового проекта – АРТ-встречи. В рамках работы проекта будут проводиться встречи, беседы, презентации, мастер-классы, выставки. Планируется приглашать на встречи с учащимися и педагогами колледжа художников, творческих людей, деятелей культуры.



В сентябре 2021 года состоялась первая АРТ-встреча «Акварельная элегия Федора Киселева». Она была посвящена прекрасному художнику, члену Белорусского союза художников, замечательному педагогу, уникальному человеку, который стоял у истоков художественного отделения колледжа.

На мероприятии присутствовали близкие, друзья, ученики и коллеги Ф.С.Киселева, которому 15 сентября должно было бы исполниться 75 лет.

Федор Киселев – уроженец Могилевской области, представитель Витебской школы акварели. Свою творческую деятельность он начал в 25 лет, в сложной для многих технике – акварели. Федор Киселев является участником более 40 республиканских выставок в г.Минске. Также был участником Всесоюзных выставок по акварели, международных пленэров, принимал участие в работе Всесоюзной группы графиков (г.Юрмала, Латвия), был участником различных выставок в Польше, Франции, Италии, России и многих других. Федор Стефанович имел более 15 персональных выставок (это выставки в Могилеве, Витебске, Гомеле, Бобруйске, Светлогорске, Горках, Смоленске, Ярославле, Минске, Торуне (Польша), Штуттензее (Германия).

В 2006 году Федор Стефанович был награжден медалью «За заслуги в изобразительном искусстве», а в 2017 году –

медалью Франциска Скорины.

На встрече была представлена выставка работ Ф.С.Киселева из семейного архива, рабочие альбомы художника, книги отзывов с персональных выставок, журналы, энциклопедии с публикациями, посвященными жизни и творчеству художника.

Встреча, посвященная памяти Федора Стефановича, была проникнута теплыми и искренними воспоминаниями, наполнена рассказами близких, друзей, коллег.

Учащиеся, присутствовавшие на встрече, узнали много нового об истории колледжа и его знаменитых педагогах.

**М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства**





## Мастерство и профессионализм

### Выставка акварельной живописи «Два взгляда»



3 февраля 2022 года на отделении традиционной культуры и современного искусства открылась выставка акварельной живописи «Два взгляда». Авторы – преподаватели художественных дисциплин Елена Владимировна Данилова и Елена Петровна Попутьева.

Это прекрасный дуэт двух талантливых художниц. В их работах – тонкий лиризм, игра цвета и света, деликатные переливы настроений.

Выставка является прекрасным мастер-классом для учащихся, которые только начинают осваивать тонкости акварельной живописи. Акварель – один из самых сложных материалов. Не у каждого получается с ней совладать. Зато те, кому удалось ее «покорить» и «приручить», знают секрет создания потрясающих работ.

Многие учащиеся и преподаватели колледжа посетили галерею по-настоящему атмосферных, ярких и талантливых работ. Выставка работала в течение месяца, а затем «переехала» в Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова.

16 марта 2022 года в Зале Славы университета состоялось открытие выставки «Акапелльная сюита художественного дуэта. Акварель и графика», посвященная живописному творчеству преподавателей Могилевского колледжа искусств Елены Даниловой и Елены Попутьевой.

Анонсируя презентацию выставленных работ, доцент кафедры философии и истории Владимир Анатольевич Костенич кратко остановился на характеристике жанровых предпочтений и технической стилистике авторского тандема. Он также обратил внимание на философские контексты экспонируемых картин, лаконично зафиксированные в названиях многих произведений: «Глубина», «Мудрость», «Круговорот»...

Ректор университета Денис Владимирович Дук поблагодарил могилевских художниц за их готовность поделиться с вузовской аудиторией своими «образными Вселенными»,



отметив их цветовую экспрессивность и тематическое разнообразие. По мнению Дениса Владимировича, подобные художественные события способствуют воспитанию эстетического вкуса, ориентированного на прекрасное.

Член союза художников Республики Беларусь Юрий Михайлович Нестерук поделился профессиональными и человеческими наблюдениями за сюжетными исканиями своих коллег, детализировал для присутствующих особенности акварели и натюрморта как способов и форм художественного самовыражения.

В своем заключительном слове виновницы торжества высказали восхищение выставочным залом, отметили удивительную атмосферу душевной совместности всех присутствующих, поделились биографическими тайнами рождения отдельных работ, ответили на вопросы аудитории, поблагодарили администрацию вуза и В.А.Костенича за предоставленную возможность поделиться своими творческими впечатлениями.

*У.О.Курзенкова,*

*председатель цикловой комиссии «Дизайн»*





## Мастерство и профессионализм

«Чтобы быть хорошим преподавателем,  
надо любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь»



**Юбиляр Янина Мечеславовна Коваленко,  
преподаватель цикловой комиссии  
«Режиссура театрализованных представлений и  
праздников»**

Высококласный профессионал, надежный, преданный друг, чуткий, эмоциональный человек, заботливая мать, внимательная жена – эти слова о Янине Мечеславовне Коваленко. Более 40 лет она с любовью и желанием приходит на работу в родной колледж к учащимся и коллегам – своим единомышленникам, в общении с которыми находит моральное и профессиональное удовлетворение.

Педагогическая работа для Янины Мечеславовны не серые однообразно скучные будни, а интересный творческий

процесс. Среда образования, воспитания и творчества – это больше, чем просто работа. Это то, что по большому счету, получается у нее лучше всего, это источник самосовершенствования и самодостаточности.

Янина Мечеславовна активно использует в своей деятельности современные образовательные технологии, инновационные подходы в методике преподавания дисциплины «Социально-культурная и досуговая деятельность». Обобщен ее авторский опыт по разработке и внедрению в процесс преподавания тестового контроля. Разработано учебно-методическое пособие «Использование графических схем и опорных конспектов в преподавании дисциплины СКДД», которое было рекомендовано для издания на заседании Республиканского учебно-методического объединения работников среднего специального образования. Янина Мечеславовна уделяет большое внимание методической работе: ею разработаны учебно-методические комплексы по дисциплине СКДД (электронные варианты), практике ОКДД, методические разработки «Технология моделирования игровых программ», «Социально-культурная и досуговая деятельность в вопросах и ответах», «Коммерческая деятельность учреждений культуры клубного типа», сборники сценарных материалов, учебные программы по производственной (технологической и преддипломной) практике.

Янина Мечеславовна всегда занималась творческой работой: писала сценарии к различным мероприятиям, была и режиссером, и ведущим. Юбилейные вечера, вечера отдыха, танцевально-развлекательные, конкурсно-развлекательные программы, брейн-ринги и просто теоретические занятия по дисциплине «Социально-культурная и досуговая деятельность» – вот тот не полный перечень работы, которой она занимается долгие годы. И за каждым мероприятием – кропотливый труд, волнение, трата сил и времени, но все это компенсируется тем, что любимое дело приносит радость людям, учит и воспитывает молодежь. Согрейтесь, это не просто, но Янина Мечеславовна всегда делает это с душой.

Академик Василий Осипович Ключевский сказал: «Чтобы быть хорошим преподавателем, надо любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь». Я с уверенностью могу сказать, что эти слова являются жизненным кредо Янины Мечеславовны!

*Е.Г.Метько, председатель цикловой комиссии  
«Режиссура театрализованных представлений и  
праздников»*





## Мастерство и профессионализм

### Творческий союз



22 декабря 2021 года в концертном зале Могилевского государственного колледжа искусств с программой классической музыки выступил народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии, профессор Белорусской государственной академии музыки, солист Белорусской государственной филармонии, почетный академик Международной академии наук «Евразия» Игорь Владимирович Оловников. В его исполнении прозвучали произведения западноевропейских, русских и белорусских композиторов.

### Высокий профессионализм и бережное сохранение национальных традиций

Народный оркестр белорусских народных инструментов учреждения образования «Могилевский государственный музыкальный колледж им.Н.А.Римского-Корсакова» создан в 1970 году. В 2006 году оркестру присвоено наименование «Народный любительский коллектив». Творческий коллектив является постоянным участником торжественных и праздничных мероприятий, которые проводятся на концертных площадках г.Могилева и Могилевской области. Обширный репертуар оркестра способствует развитию музыкального инструментального творчества в регионе, популяризирует народное творчество, придает ему более современное звучание. Приобщение слушателей к миру классического музыкального искусства формирует осознанное отношение к музыке, расширяет музыкальный

Игорь Владимирович – блестящий интерпретатор фортепианных транскрипций Иоганна Баха, Иоганнеса Брамса, Людвиг ван Бетховена, Сергея Рахманинова, Петра Чайковского, балетной и оркестровой музыки белорусских композиторов.

Также публике были представлены авторские концертные обработки для двух фортепиано. В исполнении И.В.Оловникова и преподавателя ЦК «Специальное фортепиано» Е.Е.Юреть было исполнено несколько фрагментов из сюиты «Лебединое озеро» П.И.Чайковского: Элегия, Танец маленьких лебедей и Финал. Концертная сюита «Лебединое озеро» вот уже более века пленяет сердца поклонников классической музыки. Глубокая психологическая содержательность, богатство красок, развитие лирических образов от светлых до драматических – все это было мастерски претворено исполнителями на двух роялях. Концерт прошел на высоком профессиональном и эмоциональном уровне, сочетая в себе виртуозное мастерство, тонкое чувство стиля и артистизм.

Это не первое совместное выступление Игоря Оловникова и Екатерины Юреть. Ранее были исполнены такие авторские транскрипции Игоря Владимировича, как Вальс к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь», Полонез ля минор М.Огинского, Колыбельная и Вальс В.Оловникова, Muerte del angel А.Пьяцоллы, Сюита «Мастер и Маргарита» И.Корнелиюка, Адажио и Танец Эгины из балета А.Хачатуряна «Спартак», а также концертная сюита «Кармен» Ж.Бизе.

Творческий союз мэтра Игоря Оловникова и Екатерины Юреть, их совместная интерпретация замечательных транскрипций в ансамблевом музицировании – долгожданное событие Приднестровского края, а также прекрасная традиция Могилевского государственного колледжа искусств, которая была заложена многие годы тому назад.

*Е.Е.Юреть, преподаватель*

кругозор, воспитывает культуру поведения и эмоциональную отзывчивость. Выступления коллектива вызывают живой интерес и находят искренний отклик у слушателей.

Оркестр является хорошей школой для подготовки будущих руководителей творческих коллективов. Выступая на государственных экзаменах, оркестр демонстрирует качественный уровень программ и тонко реагирует на дирижирование каждого выпускника.

Высокий профессионализм и бережное сохранение национальных традиций способствуют тому, что оркестр является одним из лучших инструментальных коллективов Могилевщины.

*В.Н.Базылев, преподаватель*





## Под знаком Года исторической памяти

## Творческий проект «Песня родной зямлі»



постановщик – Е.В.Ярошук, хореографы-постановщики – А.И.Клименкова, Т.Н.Тучкова, звукорежиссер – А.А.Золотухин.

Работа над проектом началась 2 года назад со спектакля «Марыйка». В основу поэмы Александра Казеко легли воспоминания матери поэта и реальные трагические события, произошедшие во время Великой Отечественной войны. 15 июня 1942 года фашисты сожгли деревню Борки Кировского района Могилевской области и шесть прилегающих поселков вместе с их жителями. Карателями было сожжено и расстреляно более 2000 человек.

Но Борки удалось возродить. Это живой памятник жестокости и бесчеловечности нацизма. Сегодня на этом месте открыт мемориальный комплекс памяти сожженных деревень Могилевской области.

Для Александра Николаевича это особенное место: его мама, жительница деревни Новый Юзин Кировского района, чудом осталась жива. В тот день она собиралась к сестре Ольге в деревню Борки решить вопрос о своем дальнейшем проживании. Но немцы не пропустили Марию Иосифовну в деревню...

Спустя более трех десятков лет Александр Казеко прикоснулся к этой больной и нелегкой теме, написав поэму «Марыйка». Глубокая личная трагедия семьи автора, нашедшая выражение в поэтическом произведении, оказала сильное эмоциональное воздействие на всех участников театра-студии «Отражение». Было принято решение представить литературное произведение через инсценирование, используя все приемы театрализации: музыку, хореографию, свет, костюмы, видеоматериал. Это наиболее яркая, образная форма восприятия художественного произведения для широкого круга зрителей.

Премьера литературной музыкально-пластической композиции состоялась 6 сентября 2020 года в г.Бельничи Могилевской области на республиканском празднике, посвященном Дню белорусской письменности.

Для чего человек пришел в этот мир? В чем его истинное предназначение? Что означает для него слово «Родина»? Человека делает Человеком любовь – к жизни, к Родине, к Богу. Вселенная создана в гармонии и в духовности, в любви ко всему живому на планете. И мы не должны отходить от этих принципов Создателя. Только с любовью в сердце можно пережить все трудности и не довести до трагедии – в этом заключается идея творческого проекта.

Результатом проекта стал литературно-пластический спектакль «Песня родной зямлі» по произведениям современного белорусского поэта, председателя Могилевского областного отделения Союза писателей Беларуси Александра Казеко «Медуніца» и «Марыйка».

Творческая группа состоит из учащихся 1-4 курсов специальности «Актерское искусство», участников театра-студии «Отражение». Руководители проекта: режиссер-





## Под знаком Года исторической памяти



Литературная музыкально-пластическая композиция в исполнении учащихся театрального отделения стала проникновенным творческим призывом к любви, миру и созиданию. Владение юными артистами поэтическим словом в сочетании с яркой хореографией, пластической выразительностью производит на зрителя сильное незабываемое впечатление.

В единстве слова, пластики, музыки, вокала органично прозвучала основная мысль творческого проекта:

*Мы, нашчадкі святла і вясны,  
Перад продкамі схілім калені.  
Скажам «Не!» – ашуканству вайны  
Дзеля жыццяў усіх пакаленняў.  
Скажам «Так» – каб сады расцвілі,  
Каб іскрылася ічасцем дзяцінства,  
Скажам «Так» – каб у сэрцах жылі  
Радасць, згода, спакой і адзінства.*

Сила строк поэмы «Марыйка» Александра Казеко прозвучала голосами юных актеров на сцене Дома литераторов в Минске. Здесь 6 октября 2020 года состоялось подведение итогов международного литературного конкурса «Нашей Победе – 75». Литературоведами Беларуси была дана высочайшая оценка выступлению.

Александр Николаевич предложил расширить проект, добавить поэму «Медуніца». Было сложно. Произведение философское, это песня про Вечность. Через образы природы автор раскрывает смысл жизни, которая создана по законам Вселенной. Создатель показывает нам гармонию

мира, в котором все органично взаимосвязано – и человек, и все живое на Планете. Поэт утверждает, что силой изменить ничего нельзя. Только через любовь можно построить отношения в вечном круговороте жизни.

Пришлось искать особую трактовку воплощения, чтобы произведение было доступно для восприятия и понимания молодыми людьми. И вот благодаря контрасту двух частей спектакль приобрел силу эмоционального воздействия на зрителя.

Сами участники глубоко прониклись содержанием поэм, по-настоящему прожили на сцене жизнь своих героев: искренне любят, страдают, борются за жизнь...

Проект «Песня родной земли» получил жизнь. Благодаря усилиям Союза писателей, поддержке Могилевского облисполкома, финансовой помощи Белорусского фонда мира «Песня родной земли» вошла в областной план мероприятий, посвященных Году исторической памяти.

За этот год мы объедем все районы Могилевщины. Уже побывали в Кировске, Климовичах, Кричеве, Краснополье, Черикове, выступали в Могилевском государственном университете имени А.А.Кулешова, на театральном форуме



«М.@rt.контакт». Зрители после просмотра спектакля со слезами на глазах долго аплодируют стоя. Никто не уходит из зала безразличным, делятся впечатлениями, эмоциями, переживаниями.

**Е.В.Ярошук, председатель цикловой комиссии  
«Театральные дисциплины»**





## Под знаком Года исторической памяти

### Глазами узника – душой художника



На отделении традиционной культуры и современного искусства в рамках проекта «Арт-встречи» проведены мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения Михаила Андреевича Савицкого.

21 марта прошла лекция-презентация «Глазами узника – душой художника», посвященная его жизни и творчеству. Этот знаменитый на весь мир человек прошел трудный жизненный путь. Он был узником фашистских концлагерей Бухенвальд, Дахау, Дора, участником Великой Отечественной войны.

По возвращении на родину М.А.Савицкий поступает в Минское художественное училище, а после его окончания – в Московский художественный институт имени В.Сурикова.

С 1957 года М.А.Савицкий безвыездно живет в Минске, полностью посвятив себя творчеству, которому право говорить о судьбе и времени своего бытия было дано ценой трагедии собственной жизни.

Михаил Савицкий – народный художник СССР и Белоруссии, лауреат Государственной премии СССР и трех Государственных премий Белоруссии, академик Академии художеств России и Национальной академии наук Беларуси. Он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», орденом Отечественной войны II степени, орденом Франциска Скорины №1, а также премией и орденом Андрея Первозванного, медалями. В 1959 году как бывший военнопленный он был награжден медалью «За победу над Германией».

Лекция была подготовлена преподавателем И.В.Кирейцевым и учащейся группы 4В Юлией Дубинской. Лекция познакомила учащихся специальности «Дизайн» с жизнью и творчеством художника как одного из самых характерных явлений в искусстве и истории нашего времени, помогла осмыслить взаимопроникновение жизни и творчества, осознать значение и место произведений этого художника в живописи XX века.



27 апреля 2022 года состоялся урок мужества по творчеству М.А.Савицкого. Основное внимание в нем было уделено серии картин «Цифры на сердце», рассказывающей языком живописи о трагедии узников фашистских концлагерей. Для Савицкого очень важно было, чтобы пострадавшие им образно-пластические миры нашли путь к



сердцу зрителя, заставили его настоящему сопереживать. Чтобы написать картину, иногда нужно, по его словам, «сжечь душу». И он, не жалея себя, ее сжигал. Особенно тогда, когда работал над циклом больших полотен «Цифры на сердце» (1974 – 1987). повествуя о том, что автор пережил в гитлеровском плену. «Смертью поправ» – именно так воспринимается этот художественно-исторический «документ» эпохи. В его образно-пластической структуре соединены реальные эпизоды лагерного ада, высокая символика и многозначная аллегория.

Шестнадцать полотен этой цельной трагедийной «пьесы» с соответствующими действиями и актами отняли у Савицкого много сил и здоровья. Одновременно работа принесла ему большое внутреннее удовлетворение и чувство исполненного долга перед памятью тех, кто волею злого рока попал в жернова величайших катастроф XX столетия.

Этот арт-проект стал возможным благодаря творческому взаимодействию преподавателей и учащихся специальностей «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство», «Актерское искусство», «Искусство эстрады (пение)». Синтез визуальных, музыкальных и театральных средств и образов помог первокурсникам отделения традиционной культуры и современного искусства и всем присутствующим не просто составить представление о творчестве знаменитого художника, но эмоционально прочувствовать трагедию его жизни и жизни всех жертв нацизма, искренне сопереживать ей.

Михаил Савицкий навсегда вошел в историю Беларуси как величайший мастер современного искусства, чье творчество составляет одну из самых ярких страниц национальной культуры.

*У.О.Курзенкова,  
председатель цикловой комиссии «Дизайн»*



## Под знаком Года исторической памяти Конкурс эссе «Исповедь мужества и любви» к 100-летию со дня рождения М.Савицкого



В рамках цикла мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения народного художника Михаила Савицкого, в колледже прошел конкурс эссе «Исповедь мужества и любви». Организатором мероприятия выступила цикловая комиссия «Общеобразовательные дисциплины». Участие в конкурсе приняли не только юные художники, эта тема нашла отклик среди будущих актеров, музыкантов, библиотекарей 1-2 курсов.

Конкурс проводился с целью популяризации творчества Михаила Савицкого, приобщения учащихся к культурной и исторической памяти белорусского народа.

На конкурс были представлены творческие работы, лучшие из которых отмечены дипломами:

- диплом I степени – Бруева Полина, 2И;
- диплом II степени – Бабич Яна, ИСДАХ;
- диплом III степени – Дубовик Ульяна, 1А5.

Награждение участников и победителей конкурса прошло в читальном зале библиотеки в сопровождении презентации книжной выставки «Мастер сурового стиля», подготовленной учащимися группы 2Б под руководством преподавателя И.А.Лесюковой. В выставочном разделе «Крик боли» были представлены знаковые и самые произ-

вольные работы художника из цикла «Цифры на сердце».  
*Т.П.Боровикова, преподаватель*

### Конкурсная работа, отмеченная дипломом I степени Исповедь мужества и любви

*“Любіце Радзіму – праз добрыя ўчынкi,  
прыгожыя справы, праз духоўнае  
самаўдасканальванне, праз разуменне таго, што  
духоўная культура – гэта адзіная галiна,  
якая робіць чалавека чалавекам...”*

*М.Савіцкі*

Время человеческого бытия неповторимо. Время, проживаемое народом и страной, обществом и культурой, складается из бесчисленного множества личных времен, личных судеб – и совокупность их составляет историческое время, определяет лицо эпохи. Так же, как неповторима и уникальна каждая человеческая жизнь, неповторимо и искусство, рожденное той или иной эпохой.

Искусство сохраняет и запечатлевает время, закрепляет исчезающую ткань повседневности в образе, в художественной целостности произведения, возникшего однажды и хранимого искусством вечно. Наиболее ясно облик времени проявляется тогда, когда общая для большинства современников судьба человека воплощается в судьбе художника. Судьба художника не только становится в один ряд с судьбой эпохи, но наиболее ясно и полно выражает ее.

Художник познает время своего бытия и творит его – выражает время силой своего искусства. Точно так же само время творит судьбу художника – и личная биография его становится в один ряд с самыми яркими произведениями искусства.

В феномене творчества Савицкого невозможно разделить биографию и творчество художника. Он поистине создал образ своего времени, образ бытия своей эпохи – именно потому, что это бытие и это время жестоко и безжалостно выстроили его судьбу.

Память людская сегодня отлита в бронзе памятников. Память людская... Она живет сегодня в сердце каждого, кто прошел через пекло фашистского плена, кто нашел в себе силы выжить и рассказать сегодня, что такое фашизм, что такое война.

Небольшой поселок вблизи Толочина с красивым поэтическим названием Звенячи. Произносишь – и как будто свежий ручеек врывается в душу, будоража слух журчанием воды. Именно здесь 100 лет назад родился человек, имя





## Под знаком Года исторической памяти



которого навечно останется в истории страны и сердцах миллионов людей.

Михаил Савицкий – Герой Беларуси, народный художник СССР, выдающийся общественный деятель, живописец и педагог. А главное – патриот земли белорусской.

Сила этой земли и помогла ему уцелеть. Выжить в грозные военные годы вопреки нечеловеческим испытаниям.

Для белорусского художника Михаила Андреевича Савицкого война стала адом со всеми кругами Данте. Он прошел самые страшные концентрационные лагеря Европы и остался жив. Узник под номером 32815.

Бухенвальд, Дахау... От этих названий стынет кровь в жилах. В Дахау, в тифозном бараке, Савицкого нашли солдаты союзников, занявшие лагерь. Он был настолько изможден, что, когда его привели в сознание, не мог ни протянуть руку к предложенной пище, ни даже жевать. Но, едва поднявшись с госпитальной койки, Савицкий вернулся на Родину и снова встал в строй.

Из воспоминаний М.Савицкого: «Во мне, наверное, с детства заложен... запас прочности, выносливость. Как в кактусах. Видимо, это и помогло выжить. Но еще знаю главное: я бы не выжил без веры, без глубочайшей уверенности в правоте нашего дела. Ничто не могло убедить нас в том, что фашизм, эта чума XX века, вдруг воцарится на Земле. Такого не могло случиться. Может быть, кто-то скажет, что фашизм – история и нужно ли напоминать о ней?.. Сама атмосфера нашего века вызывает жгучую тревогу за судьбу прекрасной планеты и ее главного сокровища – человека.

Каждый из нас в ответе за будущее. В силу этой ответственности я не имею права молчать. Мне пришлось быть свидетелем чудовищных преступлений. И говорить

о них, вскрывать их сущность не поздно, а необходимо. Поэтому я взялся писать серию картин о фашизме, чтобы в обобщенных, синтезированных образах показать то, чего не почерпнуть ни из словесных описаний, ни из документов» (из книги Э.Пугачёва. Михаил Савицкий. – Мн. «Беларусь», 1982, стр.14).

Лишь через три десятка лет воскресло пережитое в художественных образах. Картины написаны твердой и уверенной рукой мастера. Волей творца в них сплавлена вопиющая правда достоверных фактов с высокой силой образного, символического обобщения, в них вложен протест против уничтожения людей, попрания их достоинств и прав. Среди них – первого и священного, данного рождением на свет права жить.

Сюжеты картин обличают преступления: вереницу обреченных эсэсовцы гонят в газовую камеру, еле сдерживая кроважидных псов; тела жертв сгребают бульдозером, как строительный мусор, или наоборот – «аккуратно» укладывают в штабеля бревен для сожжения. Чадят дымные факелы в руках палачей... Самые молодые и красивые девушки – узники лагеря – не расстреляны, как остальные, а обречены на муки медицинских экспериментов. Юноша с кровавой звездой на груди, распятый в мрачном бункере, где находились одиночные карцеры и камеры пыток, – олицетворение страданий, причиненных человечеству фашизмом. Эттерсберг, холм, где размещался Бухенвальд, – не библейская, не мифическая, а XX века Голгофа.

Белорусский художник М.А.Савицкий – единственный в Беларуси, а может, и в мире художник, который смог запечатлеть в эпических полотнах всю трагедию человека XX века. Его картины цикла «Цифры на сердце» не свидетельствуют, не говорят, а кричат о фашистском аде. Зная картины Савицкого, мир будет узнавать о нас, белорусах.

М.А.Савицкий в страшном плену Бухенвальда и Дахау сумел сохранить в себе человечность, душу и жизнелюбие и обобщил пережитое в жуткую живописно-публицистическую метафору лагерной татуировки – «личного порядкового номера», которым клеймили фашисты каждого узника. Он выжил и показал всему миру то, что было и что не должно повториться никогда.

Память народа – это его история, это его гордость и совесть. И она, память, должна свято сохраняться, передаваться из поколения в поколение, как неугасающий факел большой любви к Родине, к своему народу. Такой любви, какая была у М.А.Савицкого, патриота и гражданина нашей Родины.

*Полина Бруева, 2И*





## Под знаком Года исторической памяти Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация»

Преподаватели цикловой комиссии «Библиотечное дело и документоведение» Н.В.Захаренко, Е.М.Шаркова приняли участие в VI Международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация», организованной учреждением высшего профессионального образования «Московский художественно-промышленный институт». На конференции был представлен видеодоклад «Современные формы и методы формирования исторической памяти о Великой Отечественной войне как важной составляющей патриотического воспитания молодежи в условиях профессиональной подготовки специалистов».

В докладе описан опыт работы двух преподавателей по патриотическому воспитанию молодежи, описаны современные формы и методы формирования исторической памяти о Великой Отечественной войне в условиях профессиональной подготовки специалистов библиотечного дела через системную работу: учебную, внеклассную, воспитательную.

Участие в конференции отмечено сертификатами.

*Е.М.Шаркова, преподаватель*



## Исследовательский творческий проект «Великая Отечественная война в судьбах моей семьи»



Исследовательский творческий проект «Великая Отечественная война в судьбах моей семьи», выполненная учащимися специальности «Библиотечное дело и библиография» Анной Белаусовой и Юлией Селивановой, руководители преподаватели Н.В.Захаренко и Е.М.Шаркова, представ-

лена на VI Международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация», организованной учреждением высшего профессионального образования «Московский художественно-промышленный институт».

Цели проекта – способствовать формированию у учащихся исторической памяти как важной составляющей патриотического чувства через поисковую и исследовательскую деятельность, создать атмосферу сопричастности к великому подвигу народа. Продуктом проекта стал сборник рассказов учащихся о военных историях их родственников. Это издание – истории о героической борьбе нашего народа с немецкими захватчиками, о его стойкости, преданности своей родине, о величии души и патриотизме нашего народа в целом и в частности – конкретных людей.

Рассказы учащихся о своих родственниках, прошедших войну, – это способ сохранить и передать новому поколению, нашим детям, то важное, из которого и у них сложится дорогой сердцу образ семьи, образ Родины. Надеемся, что такая работа сделает восприятие истории более осмысленным, лично значимым и ценным.

Исследовательский творческий проект отмечен сертификатом и включен в сборник материалов конференции.

*Е.М.Шаркова, преподаватель*





## Под знаком Года исторической памяти

## Голоса земли великой

7 апреля 2022 года на цикловой комиссии «Концертмейстерский класс» состоялась юбилейная лекция-концерт «Голоса земли великой», посвященная 140-летию со дня рождения Янки Купалы и Якуба Коласа. Тема была выбрана неслучайно – авторы мероприятия посвятили его общереспубликанской теме 2022 года – Году исторической памяти.

Углубляясь в историю ЦК «Концертмейстерский класс», можно отметить, что как особый вид творческого мероприятия первая лекция-концерт была организована в 2003 году и с того времени стала проводиться ежегодно. Идейным создателем, автором литературной части, составителем концерта и ведущей выступила Г.А.Маринич. Чуть позже, с 2008 года, лекция-концерт регулярно дополняется мультимедийной презентацией, которая информативно и наглядно помогает раскрыть материал лекции, усиливает и обогащает образное воздействие от музыкальных номеров концерта. К появлению данного мероприятия привело желание педагогов расширить и углубить знания учащихся о творчестве композиторов, чьи произведения пользуются популярностью в репертуаре цикловой комиссии «Концертмейстерский класс». Лекция-концерт – многоплановый вид деятельности, требующий серьезной длительной подготовки. К подбору материала лекции Галина Афанасьевна подходит очень скрупулезно, но вместе с тем творчески – прорабатывает большой объем нотной и специальной публицистической литературы, отбирая самые емкие и интересные факты по теме лекции-концерта. Параллельно создается сценарий мероприятия, продумываются музыкальные номера, к подготовке которых привлекаются все преподаватели цикловой комиссии. В разное время тематически лекции-концерты посвящались юбилейным датам жизни и творчества как выдающихся зарубежных и русских композиторов В.А.Моцарта, П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова, А.Л.Гурилева, М.И.Глинки, А.С.Даргомыжского, Э.Грига, так и белорусских композиторов. Так, например, лекция-концерт, приуроченная к юбилею колледжа, знакомила с белорусскими композиторами, чье творчество было связано с городом Могилевом – Н.Чуркиным, Е.Глебовым, Д.Смольским, В.Каретниковым, В.Браиловским, В.Раинчиком, Г.Богомоловым. Были лекции-концерты, воспитывающие патриотизм и национальное самосознание – к 65-летию и 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, к 130-летию со дня рождения народных поэтов Беларуси Я.Купалы и Я.Коласа, к 80-летию Большого театра оперы и балета Беларуси, посвященная ведущим его солистам-могилевчанам: Нине Шарубиной, Сергею Франковскому, Юрию Городецкому. Наряду с познавательной задачей и стремлением



расширения кругозора, Галина Афанасьевна стремится дать возможность учащимся разного уровня способностей и подготовки выступить в концертах. Не только учащиеся специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» получают дополнительную возможность поучаствовать в публичных выступлениях, нарабатывая свой сценический опыт в качестве концертмейстеров, но также и учащиеся специальности «Дирижирование (академический хор)» выступают



только как вокалисты и как исполнители на фортепиано.

Огромный вклад в подготовке музыкальной части лекции-концерта принадлежит высокопрофессиональным опытным солистам-вокалистам Л.М.Богомоловой, Г.В.Сливкиной, Н.В.Пуховской, О.Н.Шаблинскому, А.И.Кричко, М.В.Василевской, а также солистам-инструменталистам Л.М.Абрамовичу (балалайка), И.А.Забеловой (домра), А.Г.Цыбульскому (скрипка), С.В.Олейнику (кларнет), А.Д.Босикову (виолончель) и многим другим солистам, которые в тот или иной период со-



трудничали с цикловой комиссией «Концертмейстерский класс».

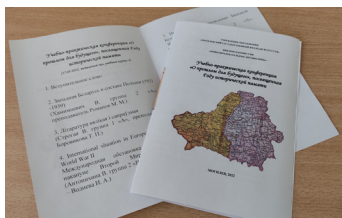
Преподаватели проявляют большой интерес к работе над программой концерта, ежегодно демонстрируя педагогическое мастерство и высокий профессионализм. Творческая обстановка, запоминающиеся факты из жизни и творчества композиторов, яркие музыкальные впечатления от концертных выступлений – неизменные составляющие ежегодно проводимых преподавателями лекций-концертов.

*Г.А.Маринич, преподаватель*



## Под знаком Года исторической памяти

### О прошлом для будущего



Эту лаконичную и глубокую по смыслу фразу в качестве названия для учебно-практической конференции выбрали преподаватели цикловой комиссии «Общобразовательные дисциплины». Мы должны помнить наше прошлое, ведь без этого не-

возможно будущее – такова идея и названия, и всей конференции. Мероприятие прошло в рамках декады цикловой комиссии и посвящено Году исторической памяти.

Учебно-практическая конференция – одна из популярных и интересных форм работы преподавателей комиссии с учащимися разных курсов и специальностей, позволяющая развивать исследовательские навыки и популяризовать различные актуальные исторические, социально-гуманитарные и культурологические аспекты жизни общества.

Понимая важность и личную ответственность в формировании отношения молодых граждан к историческому прошлому и укреплению единства белорусского народа, каждый педагог не просто курировал исследовательскую работу, но и презентовал выступление своего учащегося, делая акценты на важности выбранной темы.

Цель учебно-практической конференции – познакомить учащихся с процессом воссоединения Западной и Восточной Беларуси в 1939 году. Подготовка и участие в учебно-практической конференции дала учащимся возможность активизировать свои способности в творческой самостоятельной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. В ходе работы над темой они познакомились с методами научной и творческой работы, повысили свой уровень знаний и эрудиции.

Под руководством преподавателей учащиеся раскрыли страницы истории 1920 – 1930-х гг. Прозвучали доклады на трех языках: русском, белорусском и английском. Учащиеся и преподаватели осветили следующие вопросы исторического и культурного развития Беларуси:

Западная Беларусь в составе Польши (1921 – 1939) (учащаяся группы 2А Валерия Хамицевич, преподаватель М.М.Романов);

Літаратура вялікая і сапраўдная (учащаяся группы 1А Варвара Строгая, преподаватель Т.П.Боровикова);

International situation in Europe before the World War II  
Международная обстановка в Европе накануне Второй Мировой войны (учащаяся группы 2В Валерия Антонихина, преподаватель И.А.Воднева);

Правовые основы вхождения Западной Беларуси в состав БССР (учащийся группы 2А Александр Солдатенко, преподаватель И.Э.Котова);

Природа Западной Беларуси (учащаяся группы 1Г Карина Кацапова, преподаватель О.С.Усов).

В контексте проведения учебно-практической конференции сотрудниками библиотеки совместно с учащимися

специальности «Библиотекведение и библиография» была экспонирована тематическая книжная выставка «2022 – Год исторической памяти», на которой представлены книги и статьи из периодических изданий, направленные на формирование историко-государственного мировоззрения, укрепление историко-культурной и духовно-этнической общности белорусов, сохранение правды о героическом прошлом белорусского народа.

Интересные исторические факты, художественная образность в докладах выступающих, а также их сопровождение содержательным иллюстративным материалом не оставили присутствующих равнодушными слушателями. Итоги учебно-практической конференции подвела председатель цикловой комиссии Е.В.Прохорова, которая сделала акцент на учрежденном в Республике Беларусь государ-



ственным празднике – Дне народного единства – в честь восстановления исторической справедливости в отношении белорусского народа.

*Т.П.Боровикова, преподаватель*





## С Днем Победы!

*День Победы – великий праздник счастья и радости, боли и грусти, преклонения перед подвигом страны и народа, это важный день для всей Беларуси и для каждого белоруса. Это действительно всенародный праздник: для всех возрастов, всех профессий, для каждой семьи и каждого человека 9 Мая – трогательный и памятный день. В 77-ю годовщину Великой Победы учащиеся и преподаватели колледжа активно подключились к праздничным мероприятиям города, области и республики. Важно, что наши учащиеся прочувствовали трагизм военного времени и значимость вклада наших соотечественников, их прабабушек и прадедушек, в приближение Великой Победы.*



Ансамбль народного хора народной песни «Ростань» под руководством Е.В.Серяковой и народная студия эстрадного вокала «NOVA» под руководством И.О.Наумовец приняли участие в молодежном областном патриотическом проекте «Дорогами памяти и славы», посвященном Году исторической памяти и 77-й годовщине Великой Победы, который прошел с 25.04.2022 по 08.05.2022. В составе авто-



колонны в течение двух недель наши учащиеся преодолели маршрут почти в полторы тысячи километров и посетили 29 населенных пунктов. По пути своего следования они были задействованы в закладке парков «Памяти и Славы», в открытых диалогах «Сила в Единстве», митингах и флешмобах, возложили венки и цветы на местах боевой славы, приняли участие в концертных программах «Цветы великой Победы».



Преподавателю Елене Викторовне Ярошук и Виктории Ступеневой, учащейся специальности 3 курса «Народное творчество (хоровая музыка)», участнице ансамбля народного хора народной песни «Ростань», выражена благодарность Могилевского областного исполнительного комитета за значительный вклад в реализацию молодежного патриотического проекта «Дорогами Памяти и Славы».



В преддверии Дня Великой Победы 7 мая учащиеся специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)» были задействованы в республиканском мероприятии «Память о великом Подвиге священная!» у памятника батальону милиции в деревне Гаи.



С Днем Победы!



Ансамбль народного хора народной песни «Ростань» под руководством Е.В.Серяковой и народная студия эстрадно-го вокала «NOVA» под руководством И.О.Наумовец 9 Мая приняли участие в параде ко Дню Победы в Минске



Народный духовой оркестр под руководством дирижера Виталия Грищенко и мажоретки, учащиеся специальности «Хореографическое искусство», в шествии-параде «Победа в сердцах поколений» 9 Мая



Учащиеся специальности «Хореографическое искусство» в шествии-параде «Победа в сердцах поколений» 9 Мая



Преподаватели и администрация колледжа на митинге с возложением венков и цветов к Вечному огню на площади Славы 9 Мая



Преподаватели и администрация колледжа в шествии-параде «Победа в сердцах поколений» и республиканской акции «Беларусь помнит. Помним каждого» 9 Мая



## С Днем Победы!



Учащиеся специальностей «Актерское искусство» и «Народное творчество (народные обряды и праздники)» в театрализации праздничного концерта «Вечная слава Героям!» 9 Мая. Они инсценировали события военных лет: выпускной десятиклассников, мобилизацию парней и трогательные прощания с родными, работу девушек в госпитале, символическое написание писем с фронта, долгожданную Победу.



Учащиеся специальности «Актерское искусство», участники театра-студии «Отражение», на сцене Могилевского областного драматического театра с литературной музыкально-пластической композицией «Марыйка» по поэме А.Казеко, режиссер-постановщик Е.В.Ярошук

Учащиеся специальности «Хореографическое искусство» в праздничной концертной программе «Мы славной Победой гордимся!» на площади Славы 9 Мая с композициями «Катюша», «Горьковатый хлеб»



Учащиеся специальности «Хореографическое искусство» на концерте «Вечная слава героям!» на площади Славы 9 Мая с композицией «Валенки» (руководитель Е.С.Корыткина)





## С Днем Победы!

## Рука помощи



Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» славится своими традициями, одна из которых – волонтерская помощь по призванию. Волонтерство – это сознательная деятельность по преобразованию социальной действительности. Волонтеры – добровольные помощники, которые жертвуют своим временем, силами, оказывая помощь другим. В нашем колледже действует волонтерский клуб «Рука помощи», который собрал отзывчивых ребят, ответственных и неравнодушных. Деятельность клуба «Рука помощи» направлена на развитие волонтерского движения, оказание помощи нуждающимся, а также на обеспечение личностного роста учащихся, на создание условий для развития у юношей и девушек высоких нравственных качеств, инициативы и содержательного досуга. В течение учебного года волонтеры клуба «Рука помощи» принимают активное участие во всех общественных и благотворительных акциях, проводимых организациями ГО БОКК, ОО «БРСМ», а также во всех внутриколледжных спортивных и культурно-массовых

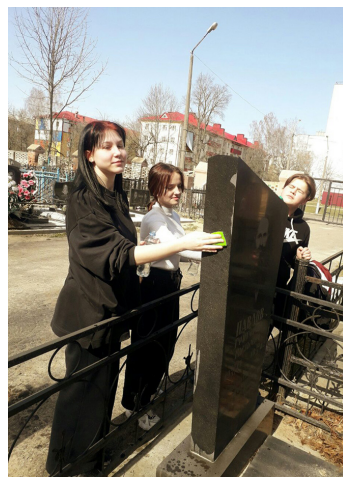
мероприятиях.

В течение 2021-2022 учебного года волонтеры систематически посещали ветеранов войны и труда, закрепленных за группами, интересовались их здоровьем, оказывали посильную помощь, создавали настроение бодрости и оптимизма.

Накануне Республиканского субботника волонтеры отряда колледжа «Рука помощи» позаботились о чистоте и благоустройстве места захоронения командира партизанского отряда Григория Кузьмича Павлова. Бригада под командованием Г.П.Павлова более трех лет вела беспощадную партизанскую борьбу с оккупантами в лесах Беларуси, а также принимала активное участие в операции «Багратион», когда Красная армия освобождала Могилевщину от немецко-фашистских захватчиков. После войны известный партизанский командир остался жить и работать в Могилеве. Акция ребят-волонтеров – это не только дань памяти героям Великой Отечественной войны, но и трепетное отношение к истории нашей страны, что особенно важно в 2022 году, так как в Беларуси этот год проходит под знаком Года исторической памяти.

*Е.И.Макарова,*

*руководитель волонтерского клуба «Рука помощи»*



## Почему мне нужно знать и помнить о войне

Война – это страшная трагедия, уносящая жизни миллионов людей. Война – это боль, страх и слезы. Люди должны это помнить, иначе все может когда-нибудь повториться. Мы гордимся своими героями, которые отдавали жизни за мирное небо над нашей головой. Время показало, что мы помним об их подвиге, что мы едины, что мы сильны!

*Кожмякина Сабина, 1А/Х*

\*\*\*

Слово «война» с детства вызывает у меня чувство ужаса и страха. Изучая историю страны, мы узнаем о войне все больше и больше. Наши земляки сражались за победу, понимая, что умрут, однако не сдавались и продолжали бороться с врагами. Мы не можем почувствовать, что испытали герои, идущие на смерть, и я очень надеюсь, что мы и наши дети никогда этого не узнаем!

*Бабич Яна, 2А/Х*

\*\*\*

Мы обязаны помнить Великую Отечественную войну, чтобы рассказать о ней нашим детям, а они пусть расскажут своим детям. Даже спустя 100 лет нельзя забывать о подвиге наших прадедов!

*Шистеров Вадим, 1Д*

\*\*\*

Я никогда не забуду подвиг нашего народа! Это величайшая победа белорусов в борьбе за жизнь! И я горжусь свои-

ми храбрыми и смелыми предками!

*Чекалов Егор, 1Д*

\*\*\*

Знать и помнить о войне нужно каждому человеку. Это самые тревожные страницы нашей истории. Мы стали забывать о том, что люди пережили во время войны, как нелегко восстанавливалась жизнь после войны. Никто не жаловался на боль и усталость, силы придавала вера в светлое будущее. Чтобы не повторить ошибок прошлого, мы должны осознавать, какой ценой нам досталось мирное небо над головой.

*Шамохина Оксана, 1М*

\*\*\*

Я должна знать и помнить о войне, о героях, которые отдали свои жизни за свою Родину! Люди во время войны пережили такую боль, которую никто из нас не переживал. И если мы забудем об этом, все может повториться!

*Савостина Елизавета, 1Н*

\*\*\*

Надо ли мне помнить о войне? Бесспорно! Это героическое прошлое моей страны, это боль моего народа. Забыть о войне – то же самое, что забыть ученых, поэтов и музыкантов, забыть о том, кто ты и где твоя Родина. Я это помню!

*Болейко Данила, 1Н*



## С Днем Победы!

### Слезы в День Победы



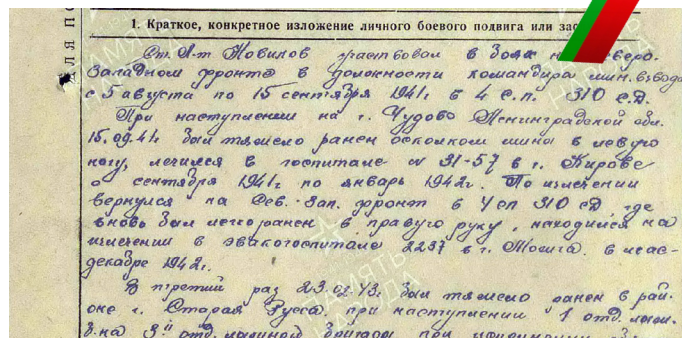
Мой дед Петр Макарович Новиков родился 12 июня 1915 года в поселке Шаг-Шаг Ново-Улалинского района Алтайского края. По национальности русский. О детстве деда сведений у нас в семье сохранилось немного, знаем только, что оно было нелегким. Рано потеряв родителей, воспитывался он в семье то ли соседей, то ли родственников. Ребенком дед пас скот, помогал по хозяйству, подростком гонял стада в монгольские степи. В 1929 году в возрасте 14 лет окончил 4 класса школы. С этим образованием Петр и вступил во взрослую

жизнь, которую на долгие годы связал со службой в Красной Армии. В военном билете дедушки записано, что воинскую службу он начал в 1936 году в должности командира отделения, и было ему тогда 21 год.

Мой дед прошел три войны. В 1939 году был участником Советско-финляндской (советско-финской) войны 1939 – 1940 годов. Во время Великой Отечественной войны 20 июля 1941 года принял военную присягу и воевал на Северо-Западном фронте, где с июля по сентябрь 1941 года был помощником командира взвода. В январе – феврале 1942 года дед стал командиром взвода, а в апреле – мае 1942 года стал заместителем командира роты. После прохождения трехмесячных курсов 10 сентября 1942 года дед получил звание младшего лейтенанта и с декабря 1942 года был командиром минометной роты. Звание старшего лейтенанта ему было присвоено 28 ноября 1944 года. Петр Макарович был уволен в запас 22 апреля 1946 года. По его рассказам, в августе 1945 года ему пришлось принять участие и в войне с Японией, где в результате стремительного наступления советско-монгольских войск в Маньчжурии за короткое время, за 2 недели, с 9 по 22 августа 1945 года была разгромлена практически вся основная группировка Квантунской армии. Так на протяжении почти 10 лет складывалась его военная карьера.

Такое быстрое продвижение по службе в условиях войны говорит об исключительно ответственном отношении Петра Макаровича к своему делу, о его мужестве, доблести и личном героизме. В наградном листе к ордену Красной Звезды записано, что старший лейтенант Новиков Петр Макарович участвовал в боях на Северо-Западном фронте в должности командира минометного взвода с 5 августа по 15 сентября 1941 года. При наступлении на г.Чудово Ленинградской области был тяжело ранен осколком мины в левую ногу, лечился в госпитале №31-57 в г.Кирове с сентября 1941 по январь 1942. По излечении вернулся на фронт, где вновь был легко ранен в правую руку, находился в эвакогоспитале 2237 в г.Можга с мая по декабрь 1942 года. В третий раз 23 февраля 1943 года был тяжело ранен в районе города Старая Русса при наступлении 1-го отдельного лыжного батальона 3-й отдельной лыжной бригады при исполнении обязанностей командира минроты. Получил осколочное ранение предплечья правой руки, находился на излечении в эвакогоспитале 4494 в г.Казань с февраля по май 1943 года.

В ходатайстве о награждении орденом Красной Звезды говорится: «Старший лейтенант Новиков в должности командира минометной роты с мая 1943 года. За это время показал себя дисциплинированным и авторитетным командиром. Идеологически выдержан, политически развит. Требователен к себе и подчиненным. Боевая подготовка подразделения и дисциплина хорошая. Должности командира минроты соответствует».



За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Новиков Петр Макарович 9 мая 1945 года был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Также удостоен двух орденов Отечественной войны I степени. Первым из них за номером 154903 он был награжден в сентябре 1945 года, вторым за номером Ж №911449 – 11 марта 1985 года. Что касается ордена Красной Звезды, к которому он был представлен в августе 1945 г., то в семье у нас хранится только копия наградного листа, полученная с сайта [podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru) в 2017 году. Мы будем продолжать поиски.

После войны служба деда проходила на территории Белоруссии. Семья, созданная им вместе с бабушкой еще в городе Кирове, где дедушка находился на излечении после ранений, часто переезжала с места на место вслед за назначениями деда по службе. В августе 1945 года в Бобруйске родилась дочь Елена, моя тетья, в августе 1947 года в Могилеве – дочь Наталья, моя мама. Летом 1956 судьба привела моего деда с семьей на родину бабушки в Могилев, где он работал в разных учреждениях, стал ветераном труда и умер в 1995 году в возрасте 80 лет.

Дед и бабушка мало рассказывали нам, внукам, о войне и трудной послевоенной жизни. Как-то не принято было ссылаться на трудности, жаловаться на какие-то нехватки, небольшой достаток в быту. Я думаю, что это происходило потому, что люди поколения, пережившего войну, принимавшего участие в боевых действиях, видевшего смерть, боль, страдания раненых, голод и ужасы военного времени, так сильно ценили жизнь со всеми ее трудностями и радостями, что говорили больше о них, радовались им, прославляли их и создавали своим трудом ту жизнь, ту страну, которую оставили нам, своим внукам и правнукам.

Но был один день в году, один праздник, когда дед надевал свой единственный парадный пиджак с орденами и медалями, который бережно хранился в шкафу, и за большим столом в саду собиралась вся семья. Это был День Победы. Я помню эти дни, полные тепла и света, звуков военных песен и маршей, которые мы слушали и пели все вместе. День Победы для меня навсегда связан с нежной бело-розовой аурой цветущих деревьев и с алыми тюльпанами, которые были повсюду – и в бабушкином саду, и в руках людей на параде, и обязательно на праздничном столе. И только в этот день я видела слезы в глазах деда и слышала его рассказы о том, как было на войне – как немецкие танки уютжили наши окопы, как он получил тяжелую контузию головы, когда танк прошел над его окопом, но он чудом остался жив, и как после каждого ранения жизнь словно бы начиналась заново. Я слушала непонятные мне тогда слова, названия городов и мест, где он воевал, видела вмятину и стянутую в узел кожу на его искалеченной простреленной навывлет руке и многого тогда не понимала. Понимаю это только сейчас и горжусь своим дедом, вместе со всем советским народом, отстаивавшим страну и оставившим нам мирную счастливую жизнь.

**У.О. Курзенкова,**  
председатель цикловой комиссии «Дизайн»





## С Днем Победы!

### Без прошлого нет будущего



Из информации электронного архива библиотеки МГУ им. А.А.Кулешова официального отдела рубрики «Заслуженные работники Беларуси – гордость географического факультета Могилевского педагогического института»:

«Клавдия Моисеевна Турина (Антипова) – Заслуженный работник культуры БССР (1990г.). Родилась в 1917 году. Окончила географический факультет Могилевского государственного педагогического института в 1941 году. Последний государственный экзамен сдавали, когда уже шла война. 28 июня получила диплом и отправилась в эвакуацию: Тула, Куйбышев, Новосибирск. В Сибири сначала работала на военном (патронном) заводе. Потом была направлена в распоряжение органов госбезопасности работать с немцами, выселенными с Поволжья. Военское звание капитан госбезопасности. Возвратившись в Могилев, работала по специальности: преподавала географию в вечерней школе №2, затем – в Школе МВД СССР. Работала директором школы рабочей молодежи №6, учителем географии СШ №27. Выйдя на пенсию, была народным заседателем в суде, активным участником художественной самодеятельности. Более 20 лет возглавляла городской клуб «Ветеран», пела в хоре ветеранов. Награждена несколькими медалями, Почетными грамотами разного достоинства».

*Е.И.Макарова, преподаватель, внучка К.М.Туриной*

### Мы помним все, не забываем...



С фотографии на меня смотрит пожилой уже человек в костюме с орденами и медалями. В его добром взгляде словно читается вопрос, обращенный к нам, современным молодым людям: «Помним ли мы о героизме наших предков, о том, какую дорогую цену пришлось заплатить за мирное небо над головой?»

Расскажу историю моего дедушки, Турина Петра Терентьевича, который в составе партизанского отряда сражался с фашистами. Когда началась

Большая Отечественная война, мой дедушка воевал в партизанском отряде. Однажды командир отряда отдал приказ: пустить под откос немецкий эшелон, перевозивший на фронт военную технику. На это задание отправились бойцы из отряда, среди них был и Петр Терентьевич. Приказ был исполнен, но немцы, желая отомстить, вызвали подкрепление, окружили лес, и партизанскому отряду с тяжелыми боями пришлось выходить из окружения. Слушая эту историю, я живо представляю горящий эшелон, раненых бойцов, мне кажется, что я даже слышу крики солдат, автоматную стрельбу и взрывы гранат! Какой силы духа были эти герои, защитившие нас от врага!

Храбрость, мужество и бесстрашие этих героев восхитили меня! Я твердо знаю, что мы обязаны хранить те победные традиции, которые были нам переданы героическими предками. После окончания войны Петр Терентьевич вернулся в город Могилев, полностью разрушенный немцами. Он помогал восстанавливать родной город, поступил в институт и вскоре стал работать экспертом по товарам, а

потом и директором крупного магазина «Одежда» на проспекте Мира. Мама рассказывала, с каким уважением к нему относились могилевчане! С нелегкой и ответственной должностью он справлялся достойно, уверенно смотрел в завтрашний день, ведь все самые ужасные трагедии были позади. Война оставила жестокие шрамы на сердце, но не в душе, доброй и светлой. Если бы я могла рассказать ему, что мы помним каждого героя, погибшего за освобождение нашей Родины, что мы чтим память о военном времени! А спустя время я написала стихотворение и посвятила его моему деду – настоящему герою!

### Клятва дзеду

*Вайна – гэта гора, страх і бяда,  
І ведаюць гэта ўсе і здаўна.  
Мінула таму ўжо колькі гадоў,  
Але не забуду пра яе Магілёў!*

*У кожнай сям'і ёсць свой мужны герой,  
Што храбра ішоў за свабоду ў бой!  
Жыццё аддавалі, хварэлі ад ран,  
Такім быў і дзед мой – былы партызан.*

*З партрэта глядзіць малады франтавік,  
І позірк яго мне ў сэрца пранік.  
– Скажы мне, унучка, – пытае без слоў, –  
Як зараз жыве любы мой Магілёў?*

*– Тры чвэрці стагоддзя мінула з тых дзён,  
Наш горад расце і квітнее!  
Прыгожы, утульны, нас радуе ён,  
З гадамі ўсё маладзее!*

*Такім быў герою мой шчыры адказ,  
Сябе адчуваю як волат!  
Мы помнім, героі, вашы цвёрдыя наказ:  
Любіць, берагчы родны горад!*

*Е.И.Макарова, преподаватель, внучка П.Т.Турина*



## День в календаре

### Участие в республиканской выставке декоративно-прикладного искусства



14 сентября в Минске во Дворце Независимости открылась выставка, посвященная Дню народного единства Беларуси.

Экспозиция декоративно-прикладного искусства учреждений культуры города Минска и всех областей страны развернулась в зале торжественных церемоний. На тематической площадке «Пояс адзінства» демонстрировалась традиционная художественная культура Беларуси. Это многочисленные изделия народных ремесел – от гончарного искусства до лозоплетения, тканая национальная одежда с вышивкой, маляванки, вытинанки, батлейка, образцы иконописи и многое другое.

Каждая представленная на выставке работа уникальна и отражает историко-культурное наследие региона, где она была сделана. Идея экспозиции – трансформация традиционных видов народных художественных ремесел в совре-

менное декоративно-прикладное искусство.

Министр культуры Анатолий Маркевич подчеркнул, что без прошлого нет будущего. «Нас объединяет большая история. И каждый работник сферы культуры вносит свой вклад для того, чтобы те достижения, которыми гордится наше государство, могли быть представлены всем жителям нашей страны. Мы очень гордимся тем, что выставка «Пояс адзінства» сегодня открывается в этом чудесном месте – Дворце Независимости», – сказал министр.

Председатель общественного объединения «Белорусский союз художников» Глеб Отчик подчеркнул, что искусство объединяет народ и регионы страны. Выставку он назвал очень выразительной и яркой, отметив, что она, возможно, станет первым шагом к появлению в Беларуси музея декоративно-прикладного искусства.

В экспозиции Могилевской области были представлены и работы учащихся специальности «Декоративно-прикладное искусство» Могилевского колледжа искусств – вышивка, гобелены, керамика.

Декоративная композиция «Моя Беларусь» Владислава Журавкова в технике керамики была подарена от Могилевщины Президенту Республики Беларусь.

*Ю.В.Воронкевич, председатель цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства*



### Создаем атмосферу праздника

Выездной праздничный концерт состоялся в Могилевском областном онкологическом диспансере 10 марта 2022 года. Учащиеся и преподаватели нашего колледжа поздравили медицинских работников с праздниками – Днем защитника Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь и Международным женским днем. Атмосферу праздника создавали яркие, разноплановые номера в исполнении учащихся и преподавателей колледжа: хореографические композиции, выступления народной студии эстрадного вокала «NOVA», проникновенное чтение стихотворений.

Кульминацией праздничного концерта стало посвящение молодых врачей в профессию. Главный врач УЗ «Могилевский областной онкологический диспансер» С.А.Батовский поздравил коллектив с праздниками, а молодым специалистам пожелал долгой профессиональной жизни, успешной карьеры и реализации себя в профессии.

*Е.Г.Метько, председатель цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников»*





## День в календаре

### Дожинки-2021



Дожинки – красивый белорусский праздник, дошедший до нас из глубины веков, сегодня обрел новое звучание и современный смысл. Для нас это праздник, который символизирует уважение к нелегкому, но почетному труду работников села – людей, которые растят хлеб и приумножают богатство родной земли.

В 2021 году Могилев стал аграрной столицей региона, где масштабно и зрелищно прошел областной фестиваль-ярмарка тружеников сельского хозяйства «Дожинки-2021». Аграрии Могилевской области внесли достойный вклад в общий республиканский каравай. Председатель Могилевского облисполкома Леонид Заяц отметил: «Для урожая 2021 года было сделано много, и наша область вправе гордиться достигнутыми результатами!»

Выставка-ярмарка «Народные брэнды Магілёўшчыны» работала на площадке у Дворца культуры области. Ее участниками стали все районы Могилевской области. Чего там только не было! Овощи, фрукты, кулинарные и кондитерские изделия. Свои таланты демонстрировали мастера резьбы по дереву, соломоплетению, лозоплетению, гончары.

Здесь можно было приобрести сувениры, игрушки, памятные подарки и другие изделия ручной работы. Во время выставки-ярмарки прошла презентация всех районов области, а также города Могилева, на которой работали подворья. Каждое из них было оформлено тематически и представляло и рекламировало свою продукцию.

С большим желанием наши учащиеся групп 2Д2 под руководством преподавателя Е.Г.Метько принимали участие в проведении ярмарки-фестиваля, представляя продукцию брендовых предприятий города: «Бабушкина крынка»,

«Могилевский мясокомбинат», «Домочай», «Магнат» и другие.

Учащиеся группы 3Д2, 4Д2 с преподавателем Т.В.Николаевой работали на центральной площадке у Дворца культуры области, на которой проходил тематический театрализованный концерт, посвященный труженикам сельского хозяйства.

Дожинки – это грандиозный праздник. Для хлеборобов пели и танцевали лучшие артисты области. А также наши учащиеся: народный хор народной песни «Маладзік», руководитель Н.П.Прохорова, народный хор народной песни «Ростань», руководитель Е.В.Серякова, народный ансамбль народной музыки «Лянок», руководитель А.М.Гончаров.

В концертной программе прозвучали песни белорусских композиторов, обработки народных песен и лучшие образцы белорусского песенного фольклора. Своими выступлениями наши учащиеся подчеркнули самобытность белорусских национальных традиций, добавив ярких красок в атмосферу всеобщего праздника.



Зрители и гости праздника отметили высокий уровень исполнительского мастерства творческих коллективов. Приятно осознавать, что наши будущие работники культуры с большой ответственностью подошли к подготовке и проведению праздника и стали участниками большого республиканского торжества.

Будет хлеб – будет праздник, музыка и любовь, значит, и жизнь будет продолжаться!

**Е.Г.Метько, председатель цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**





## День в календаре

### Волшебный мир поэзии

21 марта отмечается Всемирный день поэзии. И по традиции каждый год любители поэзии встречаются в литературной гостиной Могилевского государственного колледжа искусств, чтобы окунуться в волшебный мир поэтического слова! Не стал исключением и этот год – и, пожалуй, на этот раз праздник получил особенный размах.

Необыкновенно яркие вечера поэзии, встречи с поэтами, интересными творческими людьми проходят в атмосфере душевного тепла и любви! Инициатором таких встреч является литературный клуб «Вдохновение» и его руководитель Екатерина Игоревна Макарова, которая с первых лет своей работы в колледже собирает вокруг себя талантливых ребят, тонко чувствующих красоту слова. Каждый год в гостиную она приглашает людей необычных, интересных, талантливых. Это поэты, прозаики, авторы сборников стихотворений и многочисленных романов, члены Союза писателей Беларуси. А что должно быть главным в празднике поэзии? Конечно же, стихи. И стихи звучали со сцены на самых разных языках – белорусском, русском, немецком, английском, польском, украинском, итальянском, французском, испанском... Знамя поэзии из рук учащихся-чтецов подхватили преподаватели колледжа, показав себя мастерами в искусстве чтения поэтических строк. Поэзия классиков, современных авторов, поэзия участников клуба «Вдохновения» – и, конечно, поэзия, положенная на музыку и исполненная учащимися колледжа. Зрители оказались в волшебном поэтическом мире!

Приглашенной гостьей стала поэтесса и прозаик Елена Кисель, член Союза писателей Беларуси. Елена не только прочитала свои

стихи, но и рассказала о своей тесной дружбе с литературным клубом «Вдохновение». Говоря о сотрудничестве молодых авторов с Союзом писателей, Елена Кисель презентовала литературный альманах Могилевского отделения СПБ «Прыдняпроўе» – именно в последнем номере этого альманаха впервые были опубликованы произведения молодых перспективных авторов, победителей литературных конкурсов. Для учащихся колледжа искусств Солдатенко Яны, Стороженко Марии и Белокурской Софьи альманах «Прыдняпроўе» стал официальным литературным дебютом.

Писательница от души поблагодарила Екатерину Макарову за сотрудничество и теплый прием и выразила надежду, что молодые талантливые авторы из колледжа искусств и дальше будут сотрудничать с Союзом писателей Беларуси. Ведь, в конце концов, поэзия – это очень важное искусство. И День поэзии это только подтверждает!

Пожелаем талантливым ребятам творческих побед и вдохновения!

*Гопаненко Елена, ИД,  
член литературного клуба «Вдохновение»*





## День в календаре

### Гучы і праслаўляй Радзіму – адзіную магутную краіну!

У пачатку сакавіка ў нашым каледжы адбыўся конкурс чытальнікаў, прысвечаны Міжнароднаму дню роднай мовы.

Мерапрыемства праводзілася па ініцыятыве цыклавой камісіі «Агульнаадукацыйныя дысцыпліны» з мэтай выяўлення і падтрымкі таленавітых навучэнцаў, спрыяння развіццю іх творчага патэнцыялу, папулярызаванні беларускай моўнай культуры, выхаванню павагі да сваіх гістарычных каранёў і любові да Айчыны.

Конкурс ладзіцца штогод і кожны раз яму надаецца новы накірунак. Сёлетні мае назву «Гучы і праслаўляй Радзіму – адзіную магутную краіну!» Хлопцы і дзяўчаты сродкамі паэтычнага слова пажадалі перадаць свой гонар, павагу да роднага краю і замілаванне яго прыгажосцю. Да ўдзелу ў конкурсе запрашаліся навучэнцы 1-2 курсаў усіх спецыяльнасцей каледжа. На заключны этап былі адабраны 14 удзельнікаў, сярод іх – творчая суполка тэатр-студыі «Адлюстраванне».

2 сакавіка ва ўрачыстай абстаноўцы чытальнай залы бібліятэкі 4 корпуса сабраліся шматлікія аматары паэзіі, выкладчыкі і навучэнцы каледжа. З прывітальным словам да ўдзельнікаў выступіла старшыня цыклавой камісіі «Агульнаадукацыйныя дысцыпліны», кіраўнік літаратурнага клуба «Я і УСЕ» Кацярына Віктараўна Прохарава.

Пасля прадстаўлення журы пачалася конкурсная праграма. Выступленні канкурсантаў былі розныя па выразнасці, артыстызму і эмацыянальнай падачы паэтычных твораў.

Вылучыць пераможцаў сярод такіх шчырых выканаўцаў было цяжка, але журы з годнасцю справілася з гэтай задачай. Старшыня журы, намеснік дырэктара па вучэбна-метадычнай рабоце Наталля Пятроўна Гохт, у святочнай атмасферы павіншавала і ўзнагародзіла пераможцаў і намінантаў конкурсу. Сярод іх:

Ганна Гічова 2Г – I месца;

Эльвіра Лібузер 1Е – II месца;

Сафія Пачанчук 2I – III месца;

Паліна Мядзведзева 1В і Ульяна Дубовік 1А – дыплом у намінацыі «Глыбокае разуменне сэнсавай нагрукі твора»;

Міхаіл Камай 1А – дыплом у намінацыі «Эмацыянальнасць і

выразнасць выступу»;

Сняжана Лагунова 1Н/М – дыплом у намінацыі «Арыгінальнасць выканання»;

тэатр-студыя «Адлюстраванне» – дыплом у намінацыі «Прапаганда твораў беларускага пісьменства творцаў Магілёўшчыны».

Напрыканцы ўсе ўдзельнікі зрабілі агульны фотаздымак і з узнёслым настроем выказалі пажаданне працягнуць добрую традыцыю конкурсных мерапрыемстваў дзеля праслаўлення Беларусі праз гучанне твораў майстроў беларускага паэтычнага слова высокага кшталту.

**К.В.Прохарава,**  
старшыня цыклавой камісіі  
«Агульнаадукацыйныя дысцыпліны»





## Профессиональное становление и творческая культура личности

### Персональная выставка живописи Александры Кухтиной



На отделении традиционной культуры и современного искусства 23 марта 2022 года открылась персональная выставка учащейся 3 курса специальности «Декоративно-прикладное искусство» Александры Кухтиной, и это отличный повод поговорить с ее автором.

**Александра, это первая твоя персональная выставка живописи?**

– Да, это моя первая выставка. Думается, что она станет началом, а дальше будут еще и еще. Я сомневалась и волновалась, нужно ли, готова ли я. Но все-таки я решилась, потому что меня поддерживали и в меня верили.

**Как возникла идея выставки?**

– Мне предложила сделать выставку наша любимая Марина Владимировна Грудинова, заведующий отделением. Думаю, она хотела поддержать не только меня, но и вдохновить на новые свершения других учащихся. Во время открытия выставки меня поддерживали мои девочки из группы. Также я приглашала друзей и семью.

Своей выставкой я хотела показать ребятам младших курсов: если любить то, чем ты занимаешься, можно достичь высоких результатов даже за короткий промежуток времени.

А результаты у Александры действительно есть. Прекрасные успехи учащейся в освоении академических основ живописи всегда оценивались преподавателями высокими показателями. А недавно Александра стала победителем открытого областного конкурса «Майстар» в г.Гомеле, где получила диплом 3 степени в номинации «Декоративно-прикладное искусство».

**Как ты определила, какие работы показать на выставке?**

– Выставка для меня была новой ступенькой развития. С одной стороны, это доказательство, что мои труды не напрасны, но также это и толчок работать дальше, писать и вдохновлять других.

На выставке представлены мои учебные работы по живописи: натюрморт, портрет, пейзаж – работы за весь мой

период обучения в колледже, начиная с первого курса. Это путь, который показывает, как росла я и менялись мои работы.

**Какие жанры живописи наиболее любимы тобой? Почему?**

– Я пишу во всех жанрах живописи. Но больше всего меня притягивает портрет своей сложностью. Передать оттенки кожи, малейшие нюансы мимики, добиться максимальной схожести с натурой – это моя страсть!

**Какие люди тебя вдохновляют на портрет?**

– Я вдохновляюсь работами многих художников разных эпох. А еще вдохновляет меня работать и увлекает мой преподаватель по рисунку и живописи Юрий Анатольевич Немогай. Написание портрета конкретного человека бывает вдохновляет его внешность, необычные черты лица. Так случилось с моей одногруппницей Крюковской Кариной: мне понравилась ее внешность, и мне захотелось передать ее на холсте.

**Какие пейзажи изображаешь? Что именно привлекает тебя в природе как сюжете для картины?**

– Я очень люблю природу. В основном я пишу те места, где я чувствую себя спокойно, где привлекает эстетика места. Обычно это загородный пейзаж, деревня, поле, река, коровы – несколько таких сюжетов представлены на выставке.

**Чем интересен для тебя натюрморт?**

– Я считаю, что это основа основ! Каждый, кто начинает познавать мир искусства, должен освоить натюрморт. Дети в художественных школах сначала не понимают, зачем им говорят рисовать кувшины и яблоки, но только после освоения существующих законов можно придумать что-то новое, что-то неизвестное!

**Какая картина на выставке твоя любимая? Расскажи об этой картине.**

– На самом деле я очень самокритичная, во всех вижу недостатки, бывает, даже очень хорошие мазки хочется переделать. Мне очень нравится портрет девочки Лили в синем шарфе. Я ее очень много переделывала и перекрывала. Возможно, поэтому у меня получилось максимально передать схожесть с натурой.

**Как думаешь, нашла ли ты свой путь, стиль в живописи?**

– Думаю, еще не нашла, но я на пути к этому!

**Ты в этом году окончишь колледж. Планируешь ли сделать творчество основной своей работой или оставить на уровне хобби?**

Конечно, да! Безусловно, я продолжу заниматься творчеством дальше.

*Беседовала Е.М.Шаркова*





## Профессиональное становление и творческая культура личности

### Фестиваль «Искусство объединяет»



Для учащихся открыт фестиваль современного творчества «Искусство объединяет» – это не просто конкурс талантов, а еще и возможность проявить себя и поработать в команде. 21 апреля 2022 года в колледже прошел уже XII фестиваль.

Старт мероприятию дал напутственным словом Александр Александрович Чугай, заместитель директора по воспитательной работе. Он отметил, что в этом году фестиваль посвящен Году исторической памяти и пройдет под девизом «Без уважения к прошлому, без традиций нет будущего, нет государства и нет народа!».

Мероприятие прошло при поддержке администрации нашего учреждения, первичной организации ОО «БРСМ», первичной организации профсоюза учащихся колледжа. Более 80 талантливых, стремительных, энергичных учащихся колледжа соревновались в фестивале.

Программа была насыщенной благодаря одаренным учащимся, которые подготовили авторские разноплановые по жанрам и наполнению номера. Жюри по достоинству оценило инструментальную музыку, популярные песни в сольном и ансамблевом исполнении, танцевальные постановки, выступления чтецов с авторскими стихотворениями, фотоработы, работы handmade и произведения изобразительного искусства. Исполнительское мастерство, сценическая культура, артистичность, креативные идеи в оформлении конкурсных номеров, оригинальность и новизна в подаче материала – вот те критерии, которые помогли определить победителей.

В торжественной обстановке победителей по-

здравила и вручила заслуженные награды Инна Борисовна Гончаренко, начальник отдела по воспитательной работе с молодежью колледжа.

Поздравляем победителей, желаем дальнейших творческих побед!

Результаты открытого фестиваля «Искусство объединяет»:

#### Номинация «Вокальное творчество»:

Диплом I степени – *Ангелина Пашкевич, 2А3*

Диплом II степени – *вокальный ансамбль «Травушка»*

Диплом III степени – *Полина Новикова, 2А1*

#### Номинация «Хореографическое творчество»

Диплом I степени – *хореографический коллектив «Sinarz»*

Диплом II степени – *хореографический дуэт Виктория Земцова и Алеся Шарипкина, 3Г2*

Диплом II степени – *хореографический дуэт Анастасия Войтас и Майя Ширишова, 3Г2*

Диплом III степени – *Вера Радькова, 2Г1*

#### Номинация «Художественное слово»

Диплом I степени – *Вера Черногалова, 4ДСХ*

Диплом II степени – *Максим Матюшенко, 3ФДСА/Х*

Диплом III степени – *Константин Валучев, 3ФДСА/Х*

#### Номинация «Инструментальная музыка»

Диплом I степени – *Данила Гришукевич, 3ФДСА/Х*

Диплом II степени – *дуэт Дарья Маевская и Дмитрий Бушляков, 2НН/ХМ*

Диплом III степени – *Григорий Черненко, 1А4*

#### Номинация «Изобразительное искусство»

Диплом I степени – *Валерия Антонихина, 2В*

Диплом II степени – *Наталья Марченко, 2Е*

Диплом III степени – *Анастасия Зюзькина, 2В*

#### Номинация «Handmade»

Диплом Лауреата I степени – *Богомаз Ирина, 2В*

Диплом Лауреата II степени – *Мария Хлебневская, 2Е*

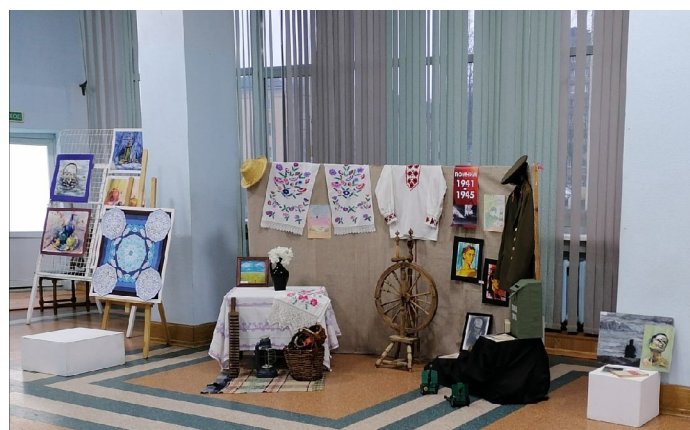
#### Номинация «Фотоконкурс»

Диплом Лауреата I степени – *Златослава Титова, 2В*

Диплом Лауреата II степени – *Евгения Красота, 2В*

Диплом Лауреата III степени – *Екатерина Серкова, 2В*

*Е.В.Чайкина, педагог-организатор*





## Профессиональное становление и творческая культура личности

### Забытые имена



Преподаватели цикловой комиссии «Эстрадное пение» не только учат качественно исполнению произведения, но и заботятся о музыкально-творческой культуре своих учащихся. Тематическая музыкальная гостиная «Забытые имена», которая состоялась 31 марта, была посвящена жизни и творческому пути известных советских певиц 60-70-х годов XX века Майи Кристалинской, Аиды Ведищевой, Тамары Миансаровой и Ларисы Мондрус.

Зрителей заинтересовали факты биографии певиц, их имена для многих были новыми, и их песни услышали впервые. Гостиную провели учащиеся специальности «Искусство эстрады (пение)». Они с большой любовью и трепетом исполняли песни из репертуара выдающихся певиц. Анне Мурашко (преподаватель О.В.Сергеева), Валерии Поборщевой (преподаватель Н.В.Богатырева) и Веронике Бондарович (преподаватель И.О.Наумовец) удалось очень

точно воспроизвести манеру исполнения певиц.

А песни в исполнении Александры Терпило, Елизаветы Романовой (преподаватель И.О.Наумовец), Ангелины Пашкевич (преподаватель О.В.Сергеева) прозвучали совсем современному.

Аудиторию тронуло исполнение Анастасии Шестериковой, Виктории Козловой, Марины Журавлевой (преподаватель Н.А.Сосунов), Ирины Кундозерой (преподаватель И.О.Наумовец), Каролины Зоркиной (преподаватель О.В.Сергеева), Эльвиры Задерей, Дианы Степановой (преподаватель Н.В.Богатырева), Елизаветы Талтоной (преподаватель В.В.Шаламенок).

Особенно тепло зрители принимали дебютантов – ансамбль I курса (преподаватель В.В.Шаламенок) с песней Юрия Саульского «Черный кот».

*И.О.Наумовец,  
председатель цикловой комиссии «Эстрадное пение»*



### Участие в открытии театрального форума «М.@rt.контакт»

С 21 по 27 марта в Могилеве прошел XV Международный молодежный театральный форум «М.@rt.контакт». Своих зрителей театральный форум стал удивлять еще задолго до торжественного открытия. Началось все с яркого уличного перформанса. Молодежная динамичная театральная зона разместилась перед самым входом в областной театр.

В необычном представлении были задействованы и наши учащиеся группы 4Д2 специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)». С большим желанием ребята перевоплотились в яркие персонажи, живые статуи, шутливых мимов, чтобы приветствовать могилевчан и гостей города. Нашим учащимся в образах неповторимых героев удалось вовлечь публику в озорное действие, развеселить детей и взрослых, создать для зрителей атмосферу настоящего праздника.

*Е.Г.Метько, председатель цикловой комиссии  
«Режиссура театрализованных представлений и праздников»*





## Профессиональное становление и творческая культура личности

### Международные чтения имени Н.А.Римского-Корсакова



31 марта 2022 года в УО «Могилевский государственный колледж искусств» состоялась научно-практическая конференция «III Международные чтения имени Н.А.Римского-Корсакова». В нынешнем году в ней принимали участие преподаватели средних, средних специальных и высших учебных заведений Беларуси и России, учителя детских школ искусств.

История этого поистине грандиозного проекта началась в 2014 году. Инициатором I Чтений стала администрация колледжа (тогда УО «Могилевский государственный музыкальный колледж им.Н.А.Римского-Корсакова»).

Участие в I Чтениях принимали преподаватели нашего колледжа Л.А.Фомичева, А.В.Дейнега, В.Н.Касабуцкая, И.В.Пекарская, Л.П.Макарова, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им.Н.А.Римского-Корсакова А.Сириченко и другие. Также на конференции выступали студенты Могилевского филиала БГАМ и учащиеся колледжа.

II Открытые чтения состоялись в 2019 году и были приурочены к 175-летию со дня рождения Н.А.Римского-Корсакова. Именно эти Чтения, наряду с очными выступлениями (доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории, доцент кафедры истории западноевропейской и русской культуры Института истории Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения В.В.Горячих, преподаватель ГБОУ ДОД ДШИ Красносельского района Санкт-Петербурга Е.Н.Лень, преподаватели Санкт-Петербургского музыкального училища им.Н.А.Римского-Корсакова М.А.Серебренников и Т.А.Филимонова, преподаватели МГМК им.Н.А.Римского-Корсакова А.В.Дейнега, Т.Г.Попкова, И.Н.Кравец, С.Н.Колесникова), положили начало формату стендовых докладов. Благодаря этому значительно расширилась география конференции, в ней смогли принять участие большее количество выступающих (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургской музыкальной школы им.Н.А.Римского-Корсакова, Заслуженный работник культуры Российской Федерации С.Б.Привалов, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургской музыкальной школы им.Н.А.Римского-Корсакова, Заслу-

женный работник культуры Российской Федерации Е.Ю.Космачевская, преподаватель теоретических дисциплин, заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «ДШИ им.Н.А.Римского-Корсакова», Заслуженный учитель Российской Федерации г.Тихвина Ленинградской области Е.С.Кортякова, преподаватель ГБПОУ АО «Каргопольский педагогический колледж», Почетный работник сферы, г.Каргополь Архангельской области Т.В.Первушина, учитель музыки МОУ «Средняя школа №2 с углубленным изучением математики», г.Каргополь Архангельской области И.Ю.Ягремцева и др.).

В научно-практическую конференцию «III Международные чтения» им.Н.А.Римского-Корсакова, состоявшуюся в марте 2022 года, организаторы мероприятия включили еще один формат участия – видеодоклад. С огромным интересом был изучен доклад преподавателя музыкально-теоретических дисциплин УО «Брестский государственный музыкальный колледж им.Г.Ширмы», кандидата искусствоведения Т.Ю.Трофимчук. Среди выступающих с очными докладами были преподаватели УО «Могилевский государственный колледж искусств» А.В.Асеева и А.В.Дейнега, учителя ГУО «Могилевская детская школа искусств №4» Н.А.Соловьева, А.А.Тимошенко, В.Ю.Шаров и ГУО «Средняя школа №33 г.Могилева» Т.В.Каштанова (заместитель директора по учебной работе), Е.П.Маркова, И.С.Бобровская и Е.В.Максакова. Особое значение для Чтений имело выступление профессора УО «Могилевский государственный университет им.А.А.Кулешова», доктора педагогических наук Б.О.Голешевица.

Основная цель Чтений – это обмен педагогическим опытом и современной актуальной информацией, которая способствует расширению возможностей преподавания на различных ступенях обучения музыкальному искусству. Тематика выступлений стимулирует учителей и преподавателей к творчеству и исследовательской работе, к эвристическому подходу в методике преподавания дисциплин разного толка. Наряду с этим значительно расширяются культурные связи между всеми звеньями музыкального образования Беларуси и России, создаются тесные творческие контакты, а также налаживаются личные взаимоотношения между преподавателями.

Тематика Чтений охватывает широкий круг вопросов: музыкальная педагогика и психология, авторский педагогический опыт, устнотрадиционная музыкальная культура, раскрытие национальных традиций сквозь призму композиторского творчества, творческий путь композитора в свете современных исследований, использование инновационных технологий в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

Обязательно в рамках Чтений им.Н.А.Римского-Корсакова звучит музыка этого величайшего русского композитора. В разное время слушателям были представлены романсы Римского-Корсакова, номера из опер «Садко», «Царская невеста», «Снегурочка», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». В этом году на открытии конференции прозвучала 1 часть Концерта для тромбона с оркестром в исполнении учащегося 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)» Н.Медведева (концертмейстер А.Лазаренко).

В завершение необходимо отметить, что значимость и актуальность таких мероприятий возрастает. Потребность в живом творческом общении, возможность поделиться своими идеями, педагогическими открытиями и наработками, обменяться мнениями на самые разные современные темы, возможность послушать прекрасную музыку объединяет участников и слушателей конференции.

*А.В. Дейнега, преподаватель*



## Профессиональное становление и творческая культура личности

### Белорусские фортепианные ассамблеи



С 4 по 9 апреля 2022 года в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» состоялся III Международный фестиваль «Белорусские фортепианные ассамблеи». Главной целью этого масштабного культурного мероприятия на протяжении многих лет является сохранение традиций белорусского фортепианного искусства, а также развитие музыкально-просветительской деятельности через организацию творческих встреч с выдающимися современными пианистами-исполнителями и педагогами.

В этом году фестиваль был посвящен 90-летию юбилею Белорусской государственной академии музыки.

Программа фестиваля была очень насыщенной и включала различные образовательные и творческие мероприятия: конкурсы, концерты фортепианной музыки, заседания круглого стола, лекции и мастер-классы известных музыкантов. Почетными гостями фестиваля стали ведущие профессоры по классу специального фортепиано: Валерий Дмитриевич Шкарупа – ректор Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского, заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств России, профессор, лауреат международных конкурсов; Юрий Александрович Богданов – профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист России, профессор; Арсений Никитич Мерзлов – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры специального фортепиано Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского, лауреат международных конкурсов, лауреат I премии Международного конкурса пианистов «Минск-2021».

В этом году на фестивале выступили учащиеся-пианисты нашего колледжа. В одном из мастер-классов приняла участие Бриткевич Ксения – учащаяся I курса класса преподавателя Д.А.Минченко. Мастер-класс проводил А.Н.Мерзлов. В процессе занятий он продемонстрировал свой профессионализм не только как педагог, но и как блестящий исполнитель. Музыкант работал очень энергично и эмоционально, мастер-класс проходил динамично и интересно. Особое внимание Арсений Никитич уделял работе над качеством звука, проблемам интерпретации исполняемых музыкальных сочинений. Параллельно затрагивались вопросы технического освоения произведения и поиска целесообразных пианистических приемов для воплощения авторского замысла. Все советы и пожелания были сформулированы ясно, четко и доступно, что помогает учащимся сразу достигать положительных результатов.

Финальным аккордом III Международного фестиваля «Белорусские фортепианные ассамблеи» стал концерт учащихся музыкальных колледжей Республики Беларусь, который проходил в Большом зале академии музыки. В концерте приняли участие молодые талантливые пианисты, каждый из которых достойно представил свое учебное заведение. Могилевский государственный колледж искусств представляли Бриткевич Ксения и Александр Капустин – учащийся 2 курса класса преподавателя Л.Н.Петровой-Куминской. Все участники фестиваля были награждены дипломами.

Подводя итог, следует отметить, что III Международный фестиваль «Белорусские фортепианные ассамблеи» вызвал у участников большой эмоциональный отклик, помог при-

обрести огромный профессиональный ресурс и вдохновение, в очередной раз позволил осмыслить то, что именно здесь, в стенах Белорусской государственной академии музыки, мы можем наблюдать, как через традиции прошлого рождается настоящее и будущее белорусской фортепианной школы. Именно здесь подрастает молодая смена, которая достойно продолжит традиции старших!

*Д.А.Минченко, преподаватель*





Путь в науку

От побед к мечте



В нашем колледже много талантливых ребят, которые любят искусство, стремятся развивать свои способности, чтобы стать настоящими профессионалами и своим трудом дарить людям радость, делать их жизнь эмоционально наполненной и яркой. Среди них Бут Филлип, который учится на первом курсе музыкального отделения по специальности «Инструментальное исполнительство (струнно-смычковые инструменты)».

Филлип с детства увлекается музыкой, хочет стать профессионалом высокого класса. Он музыкально одарен и очень трудолюбив. Наряду с аудиторными занятиями по специальности, Филлип много времени уделяет самостоятельной подготовке, оттачивая свою игру на виолончели, участвует в конкурсах, приобретая необходимый опыт выступлений.

Филлип отлично владеет немецким языком и в колледже усовершенствовал свои знания. Проведя серьезную подготовку, он занял первое место на внутриколледжном олимпиаде по немецкому языку. Затем стал обладателем дипломов первой степени на городской и областной олимпиадах по немецкому языку. В составе команды Могилевской области он участвовал в заключительном этапе республиканской олимпиады, где занял первое место и был награжден дипломом первой степени. За всеми этими победами Филлипа стоят, конечно же, его талант, огромное трудолюбие,

а также стремление к победе и уверенность в своих знаниях.

Вот как сам Филлип рассказывает об участии в олимпиаде, учебе в колледже и дальнейших планах:

- Мне очень понравилась та дружная и боевая атмосфера, в которую мы окунулись! Я познакомился с интересными ребятами из разных городов Беларуси. Надеюсь, мы будем дружить и обязательно встретимся через год! В колледже мне очень нравится отношение администрации к учащимся, открытые и понимающие преподаватели, которые не только повышают наш профессиональный уровень, но и всегда помогают хорошим словом и дают мудрые советы! Моя мечта – стать виолончелистом, окончить колледж с отличием и поступить в Белорусскую государственную академию музыки!

Филлип принимает активное участие в общественной жизни колледжа. Его выступление можно было увидеть 23 марта 2022 года в рамках декады общеобразовательных дисциплин в литературной гостиной «Волшебный мир поэзии», посвященной Всемирному дню поэзии, где звучали стихи на разных языках. Там Филлип на немецком языке ярко, эмоционально, с невероятной передачей авторских образов прочитал балладу Гете «Лесной царь».

В составе команды Филлип принимал участие в городском шахматно-шашечном турнире. Стремясь и в спорте к высоким результатам, он регулярно посещает тренировки в шахматно-шашечном клубе, заранее готовится к следующим соревнованиям.

Хочется отметить, что в колледже созданы все условия для подготовки высококвалифицированных специалистов и разностороннего развития учащихся. В этом направлении работает весь педагогический коллектив под четким руководством и при содействии администрации.

*Т.А.Царева, преподаватель*

Участие в международных конференциях

Ежегодно учащиеся и преподаватели специальности «Библиотечное дело и библиография» принимают участие в Международном студенческом научно-практическом форуме «Современное состояние инфосферы учреждений культуры» (г.Орел) и в Всероссийской научно-практической конференции «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества» (г.Омск).



области применения цифровых технологий.

В VIII Всероссийской научно-практической конференции «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества» (г.Омск) приняла участие преподаватель В.Н.Снытко с работой «Краеведческие электронные ресурсы областных библиотек Республики Беларусь как средство продвижения информации о крае» и учащаяся Анастасия Гайдорова (ЗБ) с работой «Популяризация литературного наследия Ивана Шамякина посредством литературных практик», руководитель преподаватель О.Г.Павлюц. Все работы были отмечены дипломами и сертификатами.

*О.Г.Павлюц, председатель ЦК «Библиотечное дело и документоведение»*



В 2021/2022 учебном году учащаяся Юлия Дудкина (2И) под руководством преподавателя О.Г.Павлюц выступила в V Международном научно-практическом студенческом форуме с работой «Выкарыстанне інавацыйных бібліятэчных практык у папулярызацыі літаратурнай спадчыны І.П.Шамякіна». Одна из задач форума – расширение научно-образовательного сотрудничества между учебными заведениями, где актуализированы студенческие исследования в





## Сохраняя традыцыі

### Наша хата заўсёды гасцямі багата

“Як сустрэнеш гасцей у новай хаце, так і будзеш жыць у ёй”, – казалі нашы продкі, і гэта сапраўды так. Паказаць, як святкуюць уваходзіны адпаведна народным традыцыям, каб жыць у хаце доўга і шчасліва, – гэта і стала галоўнай ідэяй распрацоўкі мерапрыемства навучэнцамі завочнай формы атрымання адукацыі спецыяльнасці “Народная творчасць” (народныя абрады і святы)» групы НТ-20.

8 лістапада 2021 года ў актавай зале корпуса №4 адбыўся экзамен па дысцыпліне “Рэжысура абрадаў і святаў”. Экзамен быў арганізаваны ў форме адкрытага паказу. Экзаменацыйнай камісіі, гасцям, навучэнцам і гледачам было прадстаўлена сямейна-бытавое свята “Уваходзіны” з адпаведнай назвай “Наша хата заўсёды гасцямі багата”. Кіраўнік мерапрыемства – выкладчык В.П.Трубачова.

На экзамене былі прадэманстраваны асноўныя рытуальныя і абрадавыя дзеянні: асвячэнне новага дома святой вадой, абмазванне вуглоў мёдам, запальванне агню ў новай хаце, выпечка каравая. Госці прыходзілі на свята не з пустымі рукамі: хто прынёс зерне, хто муку, хто падкову, хто саматкане палатно і нават венік.

Атмасферу сапраўднай традыцыйнай хаты з прадметамі побыту і важнымі месцамі – “чырвоным кутом” і печкай, з якімі звязаны асноўныя рытуальныя дзеянні пры ўваходзінах, старанна зрабілі самі навучэнцы.

На сцэне гучалі аўтэнтычныя песні “Туман яром”, “Туліца-туліца”, выконваліся традыцыйныя беларускія танцы “Матлёт”, “Полька”, праводзіліся аўтэнтычныя гульні “Хустачка” і нават танец-гульня “Танец на заслонцы”. За святочным сталом было месца і пажаданням, і жартам, і байкам. Гледачы на свае вочы пабачылі, як трэба рабіць уваходзіны ў новай хаце на доўгае жыццё.

Інтрыга сюжэта падтрымлівалася яркай акцёрскай работай навучэнцаў К.Хадарэнка (Гаспадыня), Н.Беляцкай (Бабка Прося), М.Шурахайлавай (Суседка), Л.Окуневай (Цёшча), Е.Рыбаковай (Дачка).

Глядзельная зала была напоўнена сапраўднай святочнай атмасферай і каларытам традыцыйнага беларускага свята “Уваходзіны”.

*В.П.Трубачова, выкладчык*





## Сохраняя традиции День белорусской кухни

Год гістарычнай памяці – добрая магчымасць у чарговы раз звярнуцца да мінулага сваёй краіны, да яе традыцый. Група 2Д2 спецыяльнасці “Народная творчасць (народныя абрады і святы)” пад кіраўніцтвам выкладчыка цыклавой камісіі “Рэжысура тэатралізаваных прадстаўленняў і святаў” В.П.Трубачовай арганізавана і праведзена свята “Дзень беларускай кухні”, якое прайшло ў каледжы 7



красавіка.

На працягу ўсяго дня арганізатары свята знаёмілі навучэнцаў, выкладчыкаў і гасцей каледжа са стравамі беларускай нацыянальнай кухні, якую сучаснае пакаленне ведае вельмі мала. Гледачы мелі магчымасць не толькі пазнаёміцца, але і прадгуставаць традыцыйныя стравы, якія ўжывалі нашы продкі.

Арганізатары свята імкнуліся выходзіць павагу, любоў да традыцый і звычаяў нашых продкаў, да гісторыі беларускай кухні, зацікавіць прыгатаваннем спрадвечна беларускіх страў сучасную моладзь, арганізаваць актыўны вольны час навучэнцаў каледжа.

У праграму свята ўвайшлі разнастайныя мерапрыемствы: віктарына “Беларуская гарбата”, гульня “Кухарскі каўпак”, гульнівая праграма “Каля печы”, этнавечарына “Танцуем “смачна” па-даўнейшаму”, забаўляльная праграма “Карагод смакаў”, выстава беларускіх страў “Гатуем разам”, кніжныя выставы “Збіраю водарам натоленыя травы”, “Смачная спадчына нашых продкаў”.

Свята адбылося сапраўдным. З самай раніцы навучэнцы групы запрасілі гледачоў прыняць удзел у віктарыне-дэгустацыі “Смачная гарбата” і гульні “Кухарскі каўпак”. За правільныя адказы ўдзельнікі атрымлівалі жэтоны жоўтага, зялёнага, карычневага і чырвонага колеру, якія ў фінале свята змаглі абмяняць на смачныя традыцыйныя стравы, прыгатаваныя самастойна навучэнцамі групы 2Д2.

Усіх зацікаўленых запрасілі ў “Беларускую хатку”, дзе адбылася гульнівая праграма “Каля печы”. Гаспадыня Фрося (Л.Кучарэнка) і Гаспадар Васіль (Дз.Рудніцкі) не толькі пазнаёмілі з традыцыйнымі стравамі, але нават іх прыгатавалі і паспрабавалі іх. Як каза народная мудрасць, “Як сам зварыш – дык усё смачней”!

Кульмінацыяй свята стала этнавечарына “Танцуем “смачна” па-даўнейшаму”. У ролі вядучых праграмы выступілі Н.Гусева, А.Мірончык, Я.Гаўрылаў. На працягу гадзіны ўдзельнікі праграмы шмат гулялі, спявалі, а самае галоўнае – знаёміліся і танцавалі “смачныя” танцы. У зале панавалі веселасць, жарты і добры настой. Усе танцавалі па-даўнейшаму і з сапраўднай зацікаўленасцю!

Фінальнай кропкай мерапрыемства стала забаўляльная праграма – “Карагод смакаў”. Арганізатары свята гасцінна адчынілі дзверы для ўсіх тых, хто атрымаў жэтоны і флае-

ры на працягу свята. Настаў зорны час, калі ўдзельнікі мерапрыемства змаглі іх абмяняць на смачныя стравы.

Але перад тым, калі госці частаваліся, вядучы праграмы – Дзімрыі Пасынкаў, навучэнец групы НТ-19 (завочнай формы атрымання адукацыі) прапанаваў успомніць радкі з паэмы Якуба Коласа “Новая зямля” ў выкананні Дз.Рудніцкага, верш Самуіла Маршака “Гародніна” ў выкананні А.Шаўня. Прагучала шмат прыказак, загадак і прымавак, песень пра традыцыйныя беларускія стравы. Як казалі гледачы, “было вельмі карысна, цікава, а самае галоўнае – весела!”

І вось дзяўчаты ў нацыянальным адзенні выносяць беларускія стравы: смажаныя дранікі, бліны, аладкі, наварысты жур, апетытную верашчаку, сытнюю мачанку, наліснікі, куццю, каўбасы, клецкі, дранікі, зацірку...

Правесці свята дапамагалі навучэнцам групы 2Д2 навучэнцы груп НТ-19, 2А1 і 4А1, вакаліст Аляксандр Салдаценка (выкладчык У.В.Башарымаў, канцэртмайстар С.А.Куксоўскі), навучэнцы групы 3І2 спецыяльнасці “Бібліятэказнаўства і бібліяграфія” спецыялізаваная “Бібліятэчна-клубная работа”. Кніжныя выставы падрыхтавала навучэнка групы 3І2 Ганна Белавусава.

Асабістую падзяку арганізатары свята выказвалі выкладчыку каледжа Н.В.Захаранка за інфармацыйнае забеспячэнне свята і яго дызайн.

А на развітанне арганізатары свята падзякавалі гледачам за актыўнасць, ініцыятыву, энергічнасць і нястомнасць. Усе, хто прымаў удзел у свяце, яшчэ раз пераканаліся ў тым, што спадчына нашых продкаў вельмі цікавая і вельмі карысная. Заключныя словы прагучалі зусім не развітальна: “Прыходзьце часцей, пачастуем смачней!”

*В.П.Трубачова, выкладчык*





## В рабочем режиме День открытых дверей

*Выбор учебного заведения для получения образования – важное и ответственное дело. Как не ошибиться в выборе профессии? Как определиться, где пройдут годы профессионального становления? День открытых дверей – мероприятие, призванное помочь найти учреждение для получения образования. Непосредственное общение с преподавателями и учащимися, возможность увидеть результат обучения, проникнуться атмосферой учреждения – возможности, которые дарит этот праздник, и которые часто становятся решающими в столь сложном выборе.*

\*\*\*

2 апреля на отделении традиционной культуры и современного искусства прошел День открытых дверей. К нам приехали наши будущие абитуриенты – учащиеся детских школ искусств области, их учителя и родители, бабушки и дедушки. В начале мероприятия перед этой большой заинтересованной аудиторией выступила Марина Владимировна Грудинова, заведующий отделением. Она рассказала об организации обучения в колледже искусств, специальностях, направлениях и специализациях, по которым ведется подготовка на нашем отделении, об успехах наших учащихся и выпускников.



Затем наши гости посетили учебные аудитории и мастерские, выставочный зал, где познакомились с материальной базой отделения, понаблюдали за учебным процессом в учебных группах и на подготовительных курсах.

Каждый желающий мог попробовать проявить себя в



творчестве и поучаствовать в мастер-классах по бумажной пластике и батику, которые подготовили и провели вместе со своими учащимися преподаватели Зайцева В.Ф. и Воронкевич Ю.В.

Председатель цикловой комиссии дизайна У.О. Курзенкова предложила вниманию собравшихся доклад-презентацию о требованиях к вступительным испытаниям по специальностям художественного профиля в нашем колледже, ответила на многочисленные вопросы гостей.

Будущие абитуриенты получили также индивидуальные консультации ведущих преподавателей отделения, касающиеся уровня представленных ребятами учебных и творческих работ.

*У.О. Курзенкова,  
председатель цикловой комиссии «Дизайн»*

\*\*\*

16 апреля Могилевский государственный колледж искусств гостеприимно распахнул свои двери для абитуриентов и гостей колледжа. Программа дня открытых дверей была насыщенной и разнообразной.

Открыл мероприятие праздничный концерт «Молоды! Талантливы! Перспективны!», где свое творчество представили учащиеся специальности «Народное творчество (хоровая музыка)», «Народное творчество (инструментальная музыка)», «Народное творчество (народные обряды и праздники)», «Хореографическое искусство (народный танец)», «Хореографическое искусство (эстрадный танец)», «Искусство эстрады (пение)», «Актерское искусство (драматический театр и кино)», «Библиотековедение и библиография». Разнообразие жанров, стилей и направлений искусства, представленные в концерте – это отражение широкой палитры творческой реализации наших учащихся и преподавателей.

Праздник был удивительным! Зал с трудом вместили всех гостей колледжа – радостно, что нашим учебным заведением интересуются многие. Приятно, что гости нашего мероприятия были увлечены и активны, каждый участник концерта награждался долгими бурными аплодисментами.

Кроме концерта, гостей ждала и официальная информационная часть мероприятия: ответственный секретарь приемной комиссии Ю.В.Талалаева ознакомила абитуриентов и их родителей с условиями поступления в колледж. А после абитуриентов ожидали мастер-классы и непосредственное общение с преподавателями и учащимися интересующих специальностей.

*А.А.Ракицкая, преподаватель*





## В рабочем режиме

### Смотр-конкурс на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно-методической деятельности цикловых комиссий

*«Методическая работа – деятельность по созданию такой образовательной среды в учреждении, где бы полностью был реализован творческий потенциал педагога и педагогического коллектива»*

*К.Ю.Белая*

В конце октября 2021 года в колледже состоялся ежегодный смотр-конкурс на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно-методической деятельности цикловых комиссий.

Мероприятие направлено на выявление эффективного опыта методической работы, мотивацию членов педагогического коллектива на создание методических материалов, способствующих эффективности профессионального развития учащихся, инициирование на творческий поиск новых форм методического сопровождения педагогического процесса, а также создание условий для обмена опытом между преподавателями цикловых комиссий.

Работники педагогического коллектива представили на смотр-конкурс материалы за 2020/2021 учебный год, разработанные в рамках методической проблемы «Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов в условиях системно-деятельностного подхода в обучении», отражающие глубокое изучение научных подходов к организации образовательного процесса и воспитания, способствующих эффективности профессионального развития как преподавателей, так и учащихся.

По результатам мониторинга в нынешнем году на смотр-конкурс представлено более 180 работ преподавателей и концертмейстеров колледжа: учебно-программная документация, методические разработки тем, пособия, хрестоматии, аудио и видеоматериалы, рекомендации, сценарии, разработки уроков и мастер-классов, воспитательные мероприятия, учебно-методические и электронные учебно-методические комплексы и пр.

В этом году материалы смотра-конкурса изучали и анализировали заместитель директора по учебно-методической работе Н.П.Гохт, методист М.В.Хацкова и представители от каждой цикловой комиссии колледжа – 21 преподаватель. По результатам проверки и оценивания методических работ члены экспертного совета отметили:

творческий потенциал, практическую направленность и цельность методической работы преподавателей цикловой комиссии «Хореографические дисциплины» (председатель И.Н.Шувалов);

научность и глубину методических материалов, деятель-

ность по разработке учебно-программной документации преподавателей цикловой комиссии «Фортепиано» (председатель М.М.Пронтишева);

педагогическое мастерство и практическую ценность методических материалов по дисциплинам профессионального компонента, планомерность в создании электронных учебно-методических комплексов преподавателей цикловой комиссии «Народные и эстрадные инструменты» (председатель И.Г.Кулыгина) и цикловой комиссии «Эстрадное пение» (председатель И.О.Наумовец);

разнообразие форм и глубину содержания материалов, способствующих развитию самостоятельной деятельности учащихся преподавателей цикловой комиссии «Дизайн» (председатель У.О.Курзенкова) и цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство» (председатель Ю.В.Воронкевич);

активную деятельность по разработке сценарных материалов, развитию внеаудиторной работы, а также практическую направленность методических материалов, отвечающих современным требованиям, преподавателей цикловой комиссии «Театральные дисциплины» (председатель Е.В.Ярошук) и цикловой комиссии «Хоровые дисциплины» (председатель Е.В.Серякова)

За активное участие в смотре-конкурсе на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно-методической деятельности цикловых комиссий, практическую ценность разработанного материала, значительный вклад в решение методической проблемы колледжа и на основании решения экспертного совета определены следующие победители:

I место – цикловая комиссия «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (председатель Е.Г.Метько);

II место – цикловая комиссия «Общеобразовательные дисциплины» (председатель Е.В.Проخورова);

III место – цикловая комиссия «Библиотечное дело и документоведение» (председатель О.Г.Павлюц).

Необходимо отметить, что данное мероприятие направлено на инициирование поиска новых форм методического сопровождения образовательного процесса, развитие профессионального творчества педагогических работников, а также создание условий для обмена опытом между преподавателями и концертмейстерами цикловых комиссий.

*М.В.Хацкова, методист*





## В рабочем режиме

### История исполнительского искусства

На цикловой комиссии «Специальное фортепиано» в течение 2021-2022 учебного года преподавателем В.В.Геспель в рамках учебной дисциплины «История исполнительского искусства» неоднократно были проведены творческие занятия, которые позволили учащимся группы 4Ф не только лучше усвоить материал лекций, но и, несомненно, создали прекрасную атмосферу творчества, вдохновения и даже азарта.

3 ноября 2021 года был проведен урок-закрепление в форме игры по теме «Фортепианное творчество В.Моцарта и Л.Бетховена». Разделившись на две команды, учащиеся, получая различные задания, по-новому открывали для себя творчество и личностные особенности композиторов. Задания, предоставленные студентам, были необычными и оригинальными. Учащимся пришлось проявить смекалку, интуицию, фантазию и, конечно же, знания.

7 декабря 2021 года с большим успехом прошел урок-игра «Гений Ф.Листа. По следам музыканта». Общим командам было предоставлено «досье» на композитора. Ребята попробовали себя в роли исследователей. Объекты исследования – фотографии, цитаты, музыкальные примеры, литературные труды – все, что создает творческий и бытовой портрет музыканта. Шаг за шагом учащиеся открывали для себя «нового» Ф.Листа, совсем другого, еще более интересного и гениального. На уроке царил дух творчества. Жюри в лице преподавателя цикловой комиссии Е.А.Савончик и учащейся третьего курса специальности «Музыкаведение» Григорьевой Анны подвело итоги, отметило самых активных участников, наградило поощрительными призами. Победили, конечно же, творчество и дружба!

Завершился семестр уроком «Музыка Рождества». На праздничном занятии звучала только рождественская музыка, написанная композиторами для фортепиано. Уверена, что студенты открыли для себя много интересных фактов написания «новогодней» музыки, узнали и полюбили новые произведения. Какое же Рождество без сюрпризов?



Выполняя творческие задания, отгадывая музыкальные загадки и ребусы, учащиеся не остались без подарков. После проведенных мероприятий ребята поделились своими впечатлениями:

**Голянтлова М.:** «Урок-игра – это увлекательный способ закрепления пройденных тем. Если эти уроки посвящены двум композиторам, то очень легко выявить особенности каждого, понять: в чем их творческий путь схож, а в чем он кардинально отличается. Если не хватало времени на уроке углубиться в деятельность композитора, то это компенсировалось на таких творческих уроках».

**Беловинская А.:** «Мотивация – надежно готовится к таким урокам, придумывать стихи, загадки, чтобы показать себя с творческой стороны. Работа в команде укрепила дружеские отношения в группе. Я получила позитивные эмоции и хорошее настроение».

**Нкаба И.:** «Урок-игра всегда проходит очень интересно. Я думаю, что, работая в командах, все отвечали на вопросы с еще большим энтузиазмом. Такие уроки были не только веселыми, но и информативными».

Спасибо учащимся за серьезный и ответственный подход в подготовке к мероприятиям и хорошее настроение на уроках!

*В.В.Геспель, преподаватель*





## В рабочем режиме

### Моя профессия – дирижер-хормейстер



Среди различных видов музыкального исполнительства хормейстерская деятельность, несомненно, является одним из самых сложных и, можно сказать, высших категорий музыкального искусства. В воспитании хорового дирижера задействован целый комплекс профильных дисциплин, а сам процесс обучения длинный и сложный.

Для более глубокого введения учащихся в профессию на цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)» проводятся различные конкурсы: дирижерский, вокальный, конкурс на лучшее исполнение песни белорусского композитора из школьного репертуара. Но самым уникальным является конкурс профессионального мастерства «Моя профессия – дирижер-хормейстер». Автором и организатором этого конкурса является преподаватель Глушенко Валентина Александровна. Конкурс проводится с 2011 года. Это увлекательное состязание среди учащихся III и IV курсов специальности «Дирижирование (академический хор)».

Цель конкурса – воспитать целостную самодостаточную личность, увлеченную своей профессией, стремящуюся к творческой самореализации, к синтезу профессионализма и творческой неповторимости. Каждый год предварительно озвучивается тема конкурса, учащиеся изучают материалы данной темы, что способствует развитию профессиональ-

ного и общего кругозора. Темы разнообразны: «Хоровое искусство», «Личность дирижера», «Стили и жанры в хоровом искусстве», «Н.А.Римский-Корсаков и хоровое искусство», «Народная песня в хоровом искусстве», «Рождение джаза», «Музыка Италии», «Музыка XX века», «Хоровое искусство без границ», «Нескучная классика», «Романтика хора».

Сам конкурс состоит из пяти заданий, которые полностью отражают все виды деятельности, овладение которыми необходимо для учащихся, получающих специальность хорового дирижера. Конкурс красноречиво способствует расширению и обновлению знаний во всех областях музыки, здесь проявляются креативные способности учащихся. Конкурс «Дирижирование» выявляет степень технической оснащенности дирижера, его волевое воздействие на коллектив и творческое вдохновение, умение управлять процессом исполнения, раскрывая авторский замысел партитуры через свое личное творческое понимание и восприятие художественных образов, формы, стиля произведения и других элементов, которые составляют общий художественный образ, музыкальную драматургию произведения. В конкурсе «Сольфеджио» оценивается правильность написания диктанта или точность исполнения и чистота интонирования пропетого фрагмента хорового сочинения. В интеллектуальном конкурсе необходимо ответить на вопросы, связанные с историей музыки, хоровой литературой, историей хорового исполнительства и хороведения. Побеждает та команда, которая даст больше правильных ответов. В творческо-практическом конкурсе «Хоровая аранжировка» оценивается сама аранжировка песни, качество исполнения и сценическая подача. Определение победившей команды проводится путем подсчета баллов, выставляемых членами жюри после каждого конкурсного задания. В качестве приза победители получают торг «Шоколадный камертон».

За время проведения конкурса были использованы в качестве дидактического материала различные хоровые сочинения русских, белорусских и зарубежных композиторов. Интерес, активность и творческий подход в конкурсе наших учащихся подтверждает слоган нашего отделения: «ХОРошо начинается с ХОРа!»

*В.А.Глушенко, преподаватель*

### Музыкально-теоретическая олимпиада: на пути к профессиональному становлению

На протяжении многих лет ежегодно цикловой комиссией «Музыкально-теоретические дисциплины» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» (ранее «Могилевский государственный музыкальный колледж им.Н.А. Римского-Корсакова») проводятся областные олимпиады по музыкально-теоретическим предметам для учеников детских школ искусств. Такая идея пришла не случайно, ибо всегда одним из приоритетов в работе учебного заведения была организация тесной и эффективной связи с потенциально будущими абитуриентами, а также оказание соответствующей профессиональной помощи учителям ДШИ в подготовке музыканта к дальнейшему обучению. Музыкально-теоретическая олимпиада сразу же вызвала большой интерес и у учеников ДШИ, и их учителей. Желание принять участие в олимпиаде стало хорошей мотивацией для учеников школ, стимулом получить хорошие баллы и, если повезет, занять престижные высокие места. Огромная роль таких олимпиад в том, что они могут стать судьбоносными для ее участников. Очень часто в такого рода олимпиадах ребята проверяют свои знания и возможность для поступления в наше учебное заведение, в том числе и по специальности «Музыкаведение».

Особая сложность набора на эту специальность в том, что в ДШИ нет такой специализации, не готовят теоре-

тиков и музыковедов. Они выявляются среди пианистов, скрипачей, баянистов, цимбалистов и исполнителей на других инструментах. Потенциальный поступающий на наше отделение - это учащийся, обладающий хорошими музыкальными данными, слухом и музыкальной памятью. Он интересуется всем, что связано с музыкой. Он изучает биографии композиторов, их произведения. Он с интересом не только слушает оперу, симфонию, даже песню, но хочет разобраться в законах музыки, в особенностях музыкального языка, попробовать себя в качестве композитора. Он хочет приобщиться к мировому культурному наследию. Таким своеобразным «мостиком» для ученика ДШИ может стать участие в олимпиаде.

Музыкально-теоретические олимпиады позволяют не просто расширить свои знания, но и проявить свои способности, ведь в олимпиаду входят задания по сольфеджио и по музыкальной литературе. Необходимо пройти специализированные тесты, написать музыкальный диктант и музыкальную викторину, выполнить ряд заданий по этим предметам. Естественно, необходимы целеустремленность, усидчивость, вдумчивость.

Именно после участия в наших олимпиадах многие выбирают специальность музыковеда.

*Л.П.Макарова, преподаватель*



## Наши выпускники

*Наши выпускники! Сколько их ежегодно разъезжает по разным уголкам страны. Окончив колледж, они начинают новый период жизни – становление профессиональной карьеры, когда на практике они пробуют реализовать свои знания, воплотить мечты, увидеть результат своей работы. Мы поговорили с недавними выпускниками и узнали, как они чувствуют себя на новом месте.*

\*\*\*



**Анастасия Борухова, выпускница 2021 года специальности «Искусство эстрады (пение)», репетитор по вокалу Могилевского областного драматического театра**  
– Кто бы мог подумать, что вокалисту представится возможность поработать в театре, направлять заслуженных артистов театральной сцены в вокальном мастерстве. Сначала было страшно вступать в должность, потому что мне предстояло учить петь людей, которые уже очень много лет на сцене. Непросто было найти общий язык

с артистами. Но оказалось, что и им интересно углубиться в вокал, я смогла добиться отклика от актеров в вокале. Я знаю точно, что время, проведенное в театре, общение и приобретенный здесь опыт останутся со мной на всю жизнь. И это того стоит! Я нисколько не жалею о выборе профессии, потому что не представляю свою жизнь без песни и сцены.

Обучение в колледже было падающей звездой в небе – мимолетное и скоротечное, но такое яркое событие, что навсегда останется в моем сердце. Запомнились веселые репетиции, концерты и жизнь в общежитии, запомнились преподаватели, они стали для нас поистину родными душами.

Сегодня я могу сказать, что колледжная база эстрадного вокала очень богатая и насыщенная. И это подтверждает моя работа с детьми и взрослыми. Так что девочки и мальчики, учите методику! Это поможет вам как в педагогической работе, так и в совершенствовании собственного исполнения.

Передаю пламенный привет всем преподавателям, сопровождавшим меня на протяжении 4 лет. Я желаю им дальнейшей плодотворной работы с учениками. А учащимся – веселой жизни, приятных результатов от учебы и хороших, понимающих преподавателей – а они у вас есть!

\*\*\*



**Елизавета Владимировна, выпускница 2021 года специальности «Народное творчество (хоровая музыка)», артист-вокалист заслуженного коллектива Республики Беларусь ансамбля песни и танца «Медуница» Могилевской областной филармонии**

– После выпускного я полностью погрузилась в работу и, честно говоря, чувствую себя на рабо-

чем месте комфортно. Я попала в коллектив настоящих профессионалов и ни секунды не пожалела, что выбрала это место.

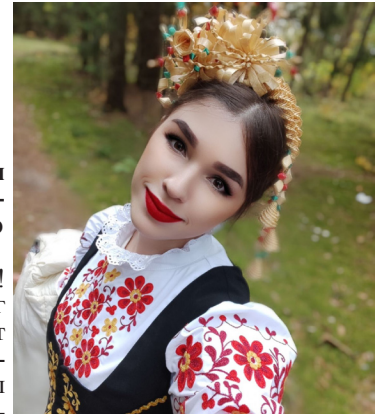
Годы в колледже я вспоминаю с теплотой и ностальгией. Казалось бы, прошло всего ничего, а я уже скучаю по этому месту. Благодаря колледжным педагогам у меня не возникает никаких сложностей в работе, и за это им огромное спасибо.

Учащимся желаю терпения и сил для исполнения своих профессиональных задумок, не гаснуть творчески и при любых условиях не оставлять свое любимое дело.

\*\*\*

**Мария Лавринович, выпускница 2021 года специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)», режиссер ГУО «Централизованная клубная система Бобруйского района» Районного центра культуры**

– Выбор профессии! Именно этот важный шаг во многом определяет нашу судьбу. Замечательны и очень правильны слова великого Юрия Никулина: «Человек чувствует



себя счастливым, если он с радостью утром спешит на работу, а вечером – домой». Я соглашусь с этими словами. Безусловно, иногда бывают трудности, но это отлично мотивирует двигаться вперед и не опускать руки.

Работать мне очень нравится, однако я очень часто с улыбкой и теплотой вспоминаю студенческое время. Большую часть тех знаний, которые я получила в колледже, пригодились мне в моей профессиональной деятельности.

За несколько месяцев работы я поняла, что такое быть работником культуры. Я приняла участие в большом количестве мероприятий, среди которых концерт в честь Дня освобождения Бобруйского района «Все для фронта, все для победы», ежегодный региональный фестиваль народного творчества и ремесел «Глушанский хуторок», районный праздник «Конный фест – 2021», областной фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2021», концерт, посвященный Дню работников сельского хозяйства.

Также я приняла участие в районном конкурсе профессионального мастерства «Своей профессией горжусь» и заняла I место.

За это время я испытала массу эмоций, встретила новых людей и получила много знаний в той области, которая мне интересна. Когда-то я удивлялась тому, как создаются праздники, а теперь я сама воплощаю их в реальность и понимаю, на сколько это тяжелый, но увлекательный труд.

Учащимся колледжа, которые в дальнейшем будут работать по профессии я хочу пожелать удачи, терпения и сил, творческих успехов и огромного желания двигаться только вперед. Никогда не останавливайтесь на достигнутом, верьте в себя и у вас все получится!

\*\*\*

**Екатерина Ушакова, выпускница 2021 года специальности «Хореографическое искусство (народный танец)», учитель по классу хореографии ГУО «Детская школа искусств г.Чаусы»**

– Так случилось, что первым местом моей работы стала школа, которую я сама не так давно окончила, поэтому и адаптироваться мне было не сложно. Ведь мне все было уже знакомо: город, школа, коллектив педагогов. Я творческий человек, никогда не хотела сидеть за компьютером



## Наши выпускники

и считать цифры. И поэтому мне очень нравится профессия учителя хореографии, в которой я могу воплотить свои творческие идеи.

Работа по душе, поэтому трудностей не было. Наибольший опыт я получила на выездных концертах. В работе мне пригодились знания методики проведения занятий, а также психология и педагогика при создании творческого микроклимата в группах учащихся.

Учащимся колледжа пожелаю всегда идти вперед, достигая своих целей.

А преподавателям – терпения и успехов в работе!

\*\*\*

**Елизавета Дюбанова, выпускница 2021 года специальности «Библиотекведение и библиография», библиотечарь ГУО «Могилевская районная сеть публичных библиотек» Польшковичской сельской библиотеки**

– Сначала было нелегко из-за боязни большой ответственности, но меня поддержали читатели, многие из которых стали для меня хорошими знакомыми и постоянными собеседниками. Поддержал меня и коллектив Польшковичского дома культуры, с ним мы провели несколько совместных мероприятий.

В библиотеке я единственный работник, на мне лежит большая ответственность. Мой страх был напрасным, все оказалось достаточно просто. Даже то, что во время учебы мне довалось нелегко, с практикой стало понятным. Именно поэтому я считаю, что в учебе важно уделять внимание практике, это отличный способ понять теоретическую часть обучения и возможность проверить свои знания.

Я нашла себя в профессии библиотечаря. Постоянное общение с читателями помогает мне в саморазвитии, они вдохновляют меня на подготовку и поиск интересного для них материала.

Учащимся я желаю больших успехов в учебе, новых креативных идей и продуктивного обучения.

Благодарю своего куратора М.Л.Кузнецова и преподавателей спецдисциплин за их труд, за бесценные знания, которые помогают мне в профессиональной деятельности.

\*\*\*

**Виктор Демешкевич, выпускник 2020 года специальности «Декоративно-прикладное искусство», учитель ГУО «Детская школа изобразительных искусств и художественных ремесел г.Чаусы»**

– На рабочем месте чувствую себя неплохо. В целом работа нравится, она многогранна, просто нужно пробовать новое и искать себя. Выбор профессии сделал правильный.

Вначале, как и на любом новом месте, было немного сложно. Со временем все стало получаться.

В колледже больше всего запомнился первый год обучения. Новые люди, учащиеся и преподаватели. У каждого свои требования и особый подход. Понадобилось все, все знания, которые я получил в колледже, мне приходится использовать в работе.



Учащимся пожелаю делать все вовремя, не откладывая на потом. Стараться познать новое, пока есть возможность. И, конечно, наслаждаться ученической жизнью.

Преподавателям желаю оставаться такими же позитивными и открытыми. Побольше вам выдержки и терпения. Только когда сам начал работать, понял, насколько вам бывает тяжело. Берегите себя!

\*\*\*

**Елизавета Афоничкина, выпускница 2021 года специальности «Дирижирование (академический хор)», студентка Белорусского государственного университета культуры и искусств**

– В колледже я познакомилась с профессиональными преподавателями, которые многому меня научили. Я приобрела огромный «багаж» знаний, который обязательно пригодится мне в дальнейшей творческой жизни.

Основными трудностями в процессе обучения были взаимоотношения с одноклассниками, ведь каждый из них со своим характером и мнением. Мы вместе учились терпению и умению слышать друг друга.

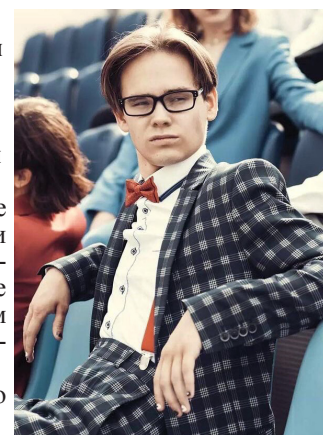
Обращаюсь к учащимся колледжа: «Ребята, цените время, проведенное в колледже. Такую теплую атмосферу вы вряд ли где-то найдете!»

\*\*\*

**Илья Бердников, выпускник 2021 года специальности «Дирижирование (академический хор)», студент Белорусской государственной академии музыки отделения «Пение (академическое)»**

– Колледж подарил общение с людьми, хороших друзей и коллег, навыки дирижирования, пения. Трудностей в учебе в университете нет. В нашем коллективе – только поддержка и наставления.

Пожелаю учащимся светлого будущего, все в ваших руках!





## Наши выпускники

\*\*\*



**Елизавета Боровик,** выпускница 2021 года специальности «Искусствование (музыковедение)», студентка Белорусской государственной академии музыки

– На данный момент учусь на первом курсе, пока не работаю. Приобрела новый навык: научилась писать произведения в стиле какого-либо композитора, но это требует еще длительной работы. Также

научилась петь романсы на разных языках, в колледже такой практики не было.

Из трудностей была, пожалуй, одна – адаптация. Она коснулась буквально всего: пришлось привыкнуть к новому городу, к новому месту, к людям и учебе.

Учащимся в колледже пожелаю вдохновения, успехов в учебе. Цените своих педагогов, потому что они вкладывают в вас свою душу!

\*\*\*



**Кирилл Медведский,** выпускник 2021 года специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», учитель по классу баяна Толочинской детской музыкальной школы искусств.

– Придя на работу в детскую школу искусств, столкнулся со сложностью набора детей в свой класс. Они предпочитают больше мобильные телефоны и секции, где нужно минимальное вложение своих усилий. Но благодаря родителям, которые заинтересованы в развитии детей, мне удалось сформировать класс из 9 учащихся.

Еще одна сложность – индивидуальные планы, заполнять их – нелегкая задача. Но коллеги мне помогли, рассказали, как правильно их заполнять, сейчас у меня все получается. Ценю наш педагогический коллектив, с коллегами комфортно работать и приятно провести свободное время.

Работать с детьми мне в удовольствие. Каждый месяц провожу с ними различные конкурсы, чтобы у них не пропал интерес, а наоборот появлялись рвение и увлеченность в учебе.

Я очень рад, что работаю в сфере культуры! В работе пригодились такие качества, как пунктуальность и терпение.

Желаю учащимся колледжа прислушиваться к советам преподавателей – это обязательно пригодится в работе!

\*\*\*



**Екатерина Петрович,** выпускница 2021 года специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», студентка Белорусской государственной академии музыки

– За время учебы развивается такое качество, как самостоятельность, приходит осознанность важности знаний. На уроке мы должны играть, ведь любому педагогу не интересно разбираться с текстом, мы поступили заниматься музыкой.

Самая большая трудность была в том, что ты уезжаешь от семьи, я уже не говорю о нехватке еды,

денег и сна.

Учащимся колледжа дам один совет: занимайтесь, если вам это нравится, ведь учиться в колледже сложно, но очень интересно!

\*\*\*

**Яна Солдатенко,** выпускница колледжа 2021 года специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», студентка Белорусской государственной академии музыки

– В колледже жизнь меня научила выкладываться максимально и делать все в кратчайшие сроки. Ежедневные сдачи, концерты, конккласс, тьма конспектов – эти вещи очень хорошо закаляют выносливость студента, вырабатывают стрессоустойчивость.

Самое большое препятствие для меня – неуверенность в себе. Я буквально заново училась выстраивать с собой здоровые отношения, при этом максимально отдаваясь учебе. В университете большая нагрузка, я стараюсь это осилить. Самое главное – иметь упорство, бороться до тех пор, пока не получится.

Учащимся колледжа желаю терпения, не падать духом и относиться ко всему оптимистично!





## Мир вокруг нас

## Храм книги

В Минске до сих пор я не была ни разу, поэтому решение о поездке приняла быстро и однозначно. И ведь здорово, что экскурсия наша была важной профессионально для всех ее участников – мы, будущие библиотекари, ехали в Национальную библиотеку Беларуси! Профессию библиотекаря я выбрала осознанно, мне это по душе, поэтому, конечно, ждала поездку с нетерпением и любопытством.

И вот мы на месте! Сразу впечатлил размер здания, снимки и видео в интернете не передают такой грандиозности, как живую. Сооружение поистине огромно и необычно!

Библиотеку внутри мне хочется сравнить с дворцом, храмом – величие, простор, воздушность наполняют здание. Залы, наполненные светом, прозрачность перекрытий и пола, уютные уголки в окружении красивых растений создают такую ауру, в которой не возможно удержаться и не взять в руки книгу, не присесть с нею в удобное кресло и забыть на какое-то время.

Как будущему библиотекарю мне было интересно отметить, чем отличается эта библиотека от тех, которые я видела в Могилеве и в районах. Кроме размеров библиотеки, меня впечатлило ее оснащение – новейшее оборудование, компьютеризированные читальные залы, телелифты для книг. Полезно было увидеть каталоги, их количество огромно, разные-разные, даже есть отдельные каталоги городов.

Многое было интересно и познавательно, по возможности я с радостью что-то использую в будущей работе. Надеюсь попасть главную библиотеку республики снова, что-



бы увидеть неохваченные отделы этой книжной крепости.

*Анастасия Русецкая, 21*

## Достоинство гордости



«Библиотека – это гербарий чувств и страстей, сосуд, где хранятся засушенные образцы всех цивилизаций», – слова французского писателя Поля Клоделя сопровождало меня на протяжении всего обучения в колледже. Но всю глубину этого высказывания я осознала, лишь переступив порог величественного, но в то же время хрустального здания Национальной библиотеки Беларуси. Для многих это может показаться глупостью, но те, кто побывал здесь, подтвердят мои слова.

Что мы знаем о библиотеках? Обывательское мнение придерживается позиции, что это старые здания, замкнутые в себе библиотекари, укутанные в теплые платки, множество книг и скучная тишина. Но если прислушаться, то

в этой тишине слышны голоса авторов и их героев, звуки эпох и историй. Такое ощущение накрыло меня в Музее книги, где зазвучал голос Франциска Скорины, славянского первопечатника, философа-гуманиста. Его книги говорили о том, что пока жива память о нем, он есть среди нас. Подумать только: уникальные для всего мира книги хранятся в нашей стране, в главной библиотеке! Национальная библиотека – единственная в республике хранительница ценнейшего сокровища – оригиналов изданий Франциска Скорины, в ее фонде хранятся десять книг Библии, изданных в Праге в XVI веке, в музее я увидела две из них.

Мы рассмотрели старинные рукописи, старопечатные издания и редкие книги, ставшие мировым наследием, здесь есть древние издания из европейской и восточной книжной культуры. То, о чем мы изучали на дисциплине «История книги», в музее я увидела своими глазами. И это удивительно! Было интересно узнать об инновационных технологиях музея – здесь встроены регуляторы температуры и влажности, позволяющие поддерживать для уникальных книг необходимый микроклимат.

Национальная библиотека неспроста имеет необычную форму, это куб знаний, библиотека ассоциируется с «храмом наук», и снова в моем сознании всплывают слова, услышанные от преподавателей спецдисциплин: «Если ты владеешь информацией, ты владеешь миром». Насколько потрясающим может быть осознание того, что библиотекарь – проводник в мир, где правят мысль и разум. Это и захватывает, и вдохновляет, ведь уже через несколько месяцев, получив диплом, я смогу заняться любимым делом.

Символично и открытая площадка на здании библиотеки: как открывается красивейший вид на нашу столицу, так и библиотека открывает двери в огромные мир познания.

Поездка дала мне понять, что Национальная библиотека Беларуси – воплощение мощи и процветания моей страны, олицетворение силы и энергии белорусского народа. Моя страна стоит наравне с многими другими государствами, и наше культурное наследие уникально и достойно гордости.

*Анастасия Гайдорова, 3Б*



## Мир вокруг нас Встреча с прекрасным

17 апреля 2022г. учащиеся 1 и 2 курса музыкального отделения, а также преподаватели колледжа Л.К.Корденкова и И.В.Семенова совершили увлекательную поездку в г.Минск. Экскурсионная программа, подготовленная преподавателем Макаровой Екатериной Игоревной, была насыщенной, познавательной и, по традиции, началась с мемориального комплекса «Тростенец», где во время Великой Отечественной войны был лагерь смерти. Посещение монумента в Год исторической памяти – это не только дань памяти прошлому нашего народа, это вера в то, что ужасы войны никогда не повторятся. Знакомство со столицей нашей Родины началось с Михайловского сквера, который через три года будет отмечать 100-летний юбилей! Впервые многие ребята побывали на острове Слез, в Кафедральном соборе, в Костеле святого Симеона и святой Елены. Кульминацией стало посещение Белорусского республиканского музыкального академического театра, где учащиеся и преподаватели посмотрели оперетту



И.Штрауса «Цыганский барон». Как считал Н.А.Римский-Корсаков, «Божья искра в опереточной мелодии. Она в высшей степени есть у Штрауса!» Счастливые и довольные ребята, околдованные волшебством невероятного таланта этого выдающегося музыканта, возвращались домой с новыми силами учиться и творить.

*Е.И.Макарова, преподаватель*

## Полоцк – древнейший город Беларуси

Побывать в одном из древнейших городов Беларуси – Полоцке, первое упоминание о котором в летописях относится к 862 году, непременно должен каждый белорус. Расположен Полоцк в живописном месте на северо-западе нашей республики, где река Полота впадает в Западную Двину. А по мнению ученых, Полоцк является географическим центром Европы. Вот сюда мы, учащиеся и преподаватели колледжа, и отправились 30 апреля, запланировав поездку в рамках образовательных мероприятий, посвященных Году исторической памяти.



Полоцк встретил нас солнечной погодой и произвел хорошее впечатление. Отправным пунктом нашего с ним знакомства стал Спасо-Евфросиниевский женский монастырь, который был основан в 1125 году княжной Предславой. В монашестве она приняла имя Евфросиньи и считается сейчас святой, заступницей белорусской земли. В монастыре находится ценнейший для Беларуси памятник XII века – Спасо-Преображенская церковь с древними фресками, мощами святой покровительницы Беларуси Евфросиньи Полоцкой и воссозданным крестом Преподобной.

Следующим местом, которое мы посетили, был Иезу-

итский коллегиум, основанный в 1580 году, в XVI веке он был центром просвещения и культуры. Благодаря высокому уровню образования коллегиум в 1812 году получил статус Академии и сегодня это Полоцкий государственный университет, который готовит будущих историков и филологов. В Иезуитском коллегиуме наши учащиеся имели возможность посмотреть картины современных художников, ознакомиться с экспозицией эпохи средневековья и истории Полоцкого коллегиума в событиях и персонажах, а также задать любые вопросы механической голове





## Мир вокруг нас



Сократа, воссозданной по чертежам Габриэля Грубера. А во внутреннем дворике нас удивили музыкальные часы с академическим шествием и старинный колодец XVIII века, заглянув в который, по преданию, можно увидеть свою судьбу.



Невозможно приехать в Полоцк и не заглянуть в Музей белорусского книгопечатания на Покровской улице, который был открыт в 1990 году к 500-летию со дня рождения белорусского книгопечатника Франциска Скорины, родившегося в Полоцке. Тут действительно можно ощутить историю: в музее представлены рукописные и старопечатные книги, раритетные издания. А еще больше прочувствовать процесс написания книги поможет воссозданная мастерская переписчика книг. Интересным для учащихся был зал, в котором выставлены образцы периодики и рекламных объявлений XIX-XX веков, а комната, украшенная экранами со светящимися в темноте фотографиями, – почти идеальный фон для снимков на память о музее.

Жемчужиной нашей поездки стало посещение Софийского собора XI века, который считается главной местной достопримечательностью. Расположение собора на набережной Западной Двины еще более подчеркивает величие его архитектурных форм. В соборе экскурсовод рассказал

о непростой истории храма. Особенно впечатлили всех уникальные фрески, деревянные скульптуры и действующий орган. Все, кто хоть раз слышал орган, знает, какая это мощь звука. Мелодия органа может нравиться или не нравиться, но равнодушным не оставит никого.

Во время обзорной экскурсии по городу учащиеся увидели памятники известным деятелям культурной и политической жизни Беларуси, которые были связаны с Полоцкой землей: Всеславу Чародею, Ефросиньи Полоцкой, Франциску Скорине, Симеону Полоцкому; а также вал Ивана Грозного, памятник букве «Ў» и монументальный памятник «Географический центр Европы». Проезжая по городу, мы не встретили громких улиц с заведениями на каждом шагу или активного движения. После Могилева Полоцк казался невероятно маленьким и тихим, но, тем не менее, он всем понравился своей «камерностью», чистотой и аккуратностью.

Полоцк убедил нас в том, что в Беларуси есть места, ничуть не уступающие по красоте зарубежным. Светлые улицы, река вдоль города, множество деревьев и культурных памятников влюбились в себя. Легкая атмосфера, очарование неспешного города и живописная природа – таким запомнился Полоцк.

На обратном пути в Могилев в рамках гражданско-патриотического воспитания было решено посетить мемориальный заповедник Янки Купалы в деревне Левки, где жил и творил белорусский поэт, драматург и публицист. Скульптор Анатолий Аникейчик на территории заповедника создал памятник поэту и теперь каждый, кто приезжает в Левки, имеет возможность присесть рядом с Янкой Купалой и полюбоваться красотой этого уголка, который помнит его последние годы.

Экскурсионный день был интересным, наполненным событиями и впечатлениями, благодаря которым все получили массу положительных эмоций.

*Е.В.Чайкина, педагог-организатор*





## За здоровый образ жизни!

### Культурная лыжня-2022

19 февраля 2022 года команда Могилевской области приняла участие в зимней республиканской спартакиаде работников культуры «Культурная лыжня-2022», организованной Министерством культуры Беларуси совместно с Белорусским профсоюзом работников культуры, информации, спорта и туризма. В лыжной эстафете приняли участие команды Министерства культуры, республиканских организаций культуры, организаций культуры областей и районов. В напряженной борьбе команда Могилевской области показала отличный результат и заняла шестое место среди 40 команд. В составе сборной команды Могилевской области были и педагоги нашего колледжа. По словам А.В.Мацкевича, Е.И.Макаровой и А.И.Клименковой, этот забег дал хороший заряд бодрости и оптимизма!

**А.И.Клименкова:** «Это моя первая лыжная эстафета, и, конечно, я очень волновалась перед стартом! Особенно, когда увидела, как буквально улетели вперед участницы первого забега! Вспомнив советы друзей из школы олимпийского резерва, я не растерялась и решила: главное – не останавливаться! Классическим ходом идти было сложно, скорость была небольшая, хорошо, что горочка немного добавила ускорения. Со слезами на глазах (от радости, конечно) я увидела, что приближаюсь к финишу. От волнения даже не сразу нашла поворот и не поняла, кому передавать эстафету. Спасибо ребятам из команды, которые поддерживали советами и добрыми словами!»

**Е.И.Макарова:** «С огромным удовольствием участвовала в соревновании, тщательно готовилась и тренировалась, понимая, что подвести команду никак не могу и должна

показать хороший результат. Дистанцию в 1200 метров наша команда прошла на высочайшем уровне и с отличным результатом. И в этом заслуга всех участников команды. Огромную поддержку оказал Жигун Александр Николаевич, внушая нам спокойствие и уверенность в победе! Спасибо капитану команды Стельмашку Олегу Владимировичу за полезные советы и мастер-класс по коньковому ходу. Да и команда показала свою сплоченность и высокий уровень подготовки. Мы решительно настроены на хороший результат в следующем сезоне!»

**А.В.Мацкевич:** «На соревнованиях, как и в музыке, без репетиций – никуда! Так что к следующим стартам тренироваться надо начинать уже сегодня!»

Желаем нашей команде отличных результатов и успехов!

**Е.И.Макарова, преподаватель**





## За здоровый образ жизни!

### Спортивные соревнования

Спорт – важная часть нашей жизни. В спорте мы стремимся расширить границы своих возможностей, спорт – это огромный мир эмоций, порождаемых успехами и неудачами, это действенное средство воспитания и самовоспитания человека. В нем ярко проявляется стремление к победе, достижению высоких результатов, требующих мобилизации физических, психических и нравственных качеств человека. Поэтому часто говорят о спортивном характере людей, успешно проявляющих себя в состязаниях. Как никто лучше об этом знают преподаватели цикловой комиссии «Физическая культура и здоровье», они всеми силами стараются привлечь наших учащихся к занятиям спортом, чтобы сделать их сильнее физически и духовно.

В ноябре 2021 года в Могилеве на базе спортивного комплекса «Олимпиец» прошли областные соревнования по настольному теннису среди учащихся учреждений среднего специального образования. Всего приняло участие 17 команд из них 10 мужских и 7 женских. Женская группа: Архитектурно-строительный колледж, Бобруйский государственный автотранспортный колледж, Горечский педагогический колледж, Мстиславский государственный строительный колледж, Социально-гуманитарный колледж, Бобруйский государственный медицинский колледж, Могилевский государственный колледж искусств.

В сборную команду колледжа вошли учащиеся Татьяна Сацук (1А1), Анна Григорьева (ЗНН/ХМ).

По итогам соревнований наша сборная заняла I общекомандное место. В личном зачете Анна Григорьева на первом месте, а Татьяна Сацук на V месте.

В феврале 2022 года состоялись соревнования областной Спартакиады по программе зимнего многоборья «Защитник Отечества» Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь.

Под руководством преподавателя физической культуры И.В.Болбата сборная команда колледжа заняла 13 место, а в личном зачете Егор Булавцов (ЗНН/ХМ) занял I место по стрельбе (36 очков), на IV месте Алексей Стороженко (2ФДСА/Х) по подтягиванию (24 раза).

В состав сборной команды вошли следующие учащиеся колледжа: Егор Булавцов (ЗНН/ХМ), Алексей Стороженко (2ФДСА/Х), Артем Злобин (1НМ), Александр Осмоловский (1СДА/Х), Егор Воробьев (3ФДСА/Х), Ярослав Климов (2Г2).

*С.В.Власова,  
председатель цикловой комиссии*





## Литературная страничка

*Государственный праздник День народного единства впервые в Беларуси отмечали 17 сентября. Этот день стал актом исторической справедливости в отношении белорусского народа, разделенного против его воли в 1921 году по условиям Рижского мирного договора, и навсегда закрепился в национальной исторической традиции. Единство было восстановлено в 1939 году.*

*Как молодежь относится к этому судьбоносному для страны дню, что думает об этом, чем взволнована? Наши учащиеся высказались в литературных работах, посвященных Дню народного единства. Некоторые из них мы публикуем.*

**Когда мы едины – мы непобедимы!**

Утром Алесь Цыбуля встал пораньше, чтобы пойти на покос. Он громко окликнул свою жену Татьяну, которая что-то стряпала около печи и попросил ее подавать завтрак. Сын Гриша уже встал и что-то читал у окна. Алесь вышел на улицу, вдруг заметил необычное оживление: в их село вошли войска Советской Армии – и это был день 17 сентября 1939 года.

Присев на порог, мужчина стал вспоминать те тяжелые годы, которые они прожили на стороне Польши. В марте 1921 года, когда Польша захватила значительную часть Беларуси, он со своей семьей оказался в западне. Сначала правительство Польши обещало, что для белорусского народа сохранятся все права для свободного развития национальной культуры. Но на самом деле все оказалось иначе.

Белорусскоязычные школы были ликвидированы, под запрет попал белорусский язык, уничтожены книги, началось полное угнетение белорусского народа. Сын Алеся Гриша перестал ходить в школу лишь потому, что учебники были на польском языке. Однажды мальчик прочел стихотворение в школе на белорусском языке, после чего получил наказание розгами от учителя-поляка и запрещение посещать школу. Лишь немногие белорусы могли поступать в высшие учебные заведения, а заработная плата рабочих на белорусских землях была значительно ниже, чем на исконно польских.

Алеся и его семью заставили принять польскую национальность. Они вынуждены были изучать польский язык. Народ Западной Беларуси как нация стал исчезать. Поэтому, когда Алесь узнал, что советские войска вступают в Западную Белоруссию, его охватила чувство безграничной радости. Мужчина понимал, что действительно пришло время освобождения от ненавистного ему польского владычества. Алесь знал, что в Западной Белоруссии, где оказалась его семья, белорусское население – а его было подавляющее большинство – будет радо приходу Советской Армии. Наконец сбудется общее желание – воссоединиться со своими собратьями.

Белоруссия снова стала единой, никакие границы не делят уже объединенную белорусскую землю.

День народного единства – государственный праздник в Белоруссии, отмечаемый 17 сентября. В этот день Западная Белоруссия была присоединена к Белорусской ССР в 1939 году.

В нашей стране на протяжении столетий бок о бок живут представители различных национальностей, религий и культур. Это многообразие стало визитной карточкой Беларуси, ее уникальным наследием и бесценным даром предков, которое необходимо во что бы то ни стало сохранить ради мира и согласия в обществе, благополучия и процветания будущих поколений.

Я считаю, что благодаря воссоединению Западной Белоруссии с Белорусской ССР 17 сентября 1939 года, наш народ, угнетаемый польским правительством, был освобожден и получил свое право на свободу слова, свободного образования и изучения своего родного языка и почетного места среди стран мира. Я очень рада, что новый праздник появился не только в календаре нашей страны, но и в каж-

дом сердце ее граждан!

Когда мы едины – мы непобедимы!

*Валерия Хитрикова, 1В*

**Настоящая сила мы только тогда,  
когда вместе**

Минувший XX век навсегда вошел в историю как век небывалых общественных катаклизмов, потрясений и кровопролитных войн. Среди многих других уголков, на чью долю выпали тяжелейшие испытания, была и наша Родина, которую мы по праву можем называть многострадальной.

Мировые войны, иностранная интервенция, территориальные разделения – вот неполный список того, что пришлось претерпеть нашей земле и нашему народу. И то право, которым сегодня пользуются наши соотечественники на просторах от Бреста до Могилева, от Витебска до Гомеля, – право называть себя белорусами, куплено дорогой ценой. И наш долг помнить об этом.

Возможно, именно сейчас, когда ветры, дующие с Запада, приносят нам весть о том, что традиционные ценности отжили свой век, а национальная идентичность – просто старомодная условность, нам, белорусам, необходимо отвергнуть внешние влияния и сплотиться вокруг общей идеи – идеи национального единства. К такому шагу располагают не только сегодняшние обстоятельства, но и наше прошлое. Тот, кто не помнит своего прошлого, своей истории и ее уроков, часто болезненным и одновременно полезным, обречен на поражение в будущем. История нашей Родины полна трагедий и героизма в борьбе за национальную независимость и единство, и дело чести для нас – сделать все необходимое, чтобы стать достойными преемниками героических традиций, заложенных нашими предками. Помнить и действовать.

Каждо же лепту может внести в общее дело каждый из нас, независимо от возраста и общественного статуса!

Самые разные религиозные и экономические учения, подчас столь непохожие друг на друга, поразительно единодушны в одном: человек приходит в этот мир, чтобы сделать его чуточку лучше. И я думаю, прежде всего стоит говорить не о мире высоких технологий и современных Вавилонских башен из стекла и бетона, инновациях и прогрессе, а о мире простых человеческих отношений, ведь как точно и пронзительно заметил великий мыслитель В.Розанов: «Верьте, люди, в нежные идеи. Бросьте железо: оно – паутина. Истинное железо – слезы, вздохи и тоска. Истинное, что никогда не разрушится, – одно благородное. Им и живите». Я вижу задачу каждого из нас во взаимопомощи, чуткости по отношению друг к другу, в том, чтобы выйти из личного микрокосмоса замкнутости на себе самом и открыться миру. Как говорил Пастернак, «жизнь ведь тоже только миг, только растворенье нас самих во всех других как бы им в даренье».

Каждодневные отношения, основанные на принципах альтруизма и любви к родине и ее народу, – тот микроуровень, на котором все начинается; это маленькие, казалось бы, незаметные, но важные кирпичики, из которых может быть выстроена монолитная стена национального единства.

Ведь настоящий патриотизм не только и не столько на баррикадах, не в лозунгах и многословии, а в каждодневном нерекламном служении своей Родине в той мере, которая доступна каждому из нас.

Коль нам выпал счастливый жребий жить на белорусской земле, преобразать ее и хранить, будем же помнить, что настоящая сила мы только тогда, когда вместе, и хочется верить, что наши самые талантливые соотечественники последуют народной мудрости: где родился, там и пригодился!

*Яна Бабич, 1АХ*







# **КУЛЬТУРА**

**Учреждение образования  
«Могилевский государственный  
колледж искусств»**

**Редакторы – Е.И.Макарова, Е.М.Шаркова  
Дизайн и верстка – У.О.Курзенкова**