

КУЛЬТУРА

№33 май 2023

Музыкальные вечера на Большой Садовой

читайте материал
на стр. 52



Содержание

Слово директора	4	Зимние мотивы	29
Гордимся родными символами	4	Международный пленэр по живописи	29
Доска почета		Областной открытый конкурс «Майстар»	29
Награжденные нагрудным знаком «За ўклад у развіццё культуры Беларусі»	5	Вернисаж учебно-методических комплексов	30
Достойная награда	5	Конкурс на лучшую работу по созданию учебно-методического комплекса	30
Растим таланты		Областной семинар-практикум для учителей театрального искусства детских школ искусств	31
Мечтаю стать великим музыкантом!	6	«Исполнительский аппарат – основа гармоничного развития учащегося-инструменталиста»	31
Обладатель стипендии имени Янки Купалы	6	Творческий вечер-презентация сборника «Родныя прасторы»	32
Обладатель стипендии имени Якуба Коласа	7	Региональный конкурс исполнителей на цимбалах имени заслуженного работника культуры БССР В.В.Тупицына	32
Радость занятия любимым делом	7	На пути к информатизации образования	33
Быть индивидуальностью – залог успеха!	8	«Дняпроўскія звончыкі»	34
К новым вершинам!	9	I Региональный конкурс камерных ансамблей	34
Сохраняя наследие предков	9	Удивительный концерт!	34
Народный оркестр русских народных инструментов	10	Профессиональное становление и творческая культура личности	
Сохраняя национальные традиции	10	Дирижер хора – больше, чем профессия	35
Профессиональные вершины	11	Конкурс чытальнікаў «Код бессмяротнасці – роднае слова»	36
Уверенная победа	11	Их можно не слушать, но невозможно не знать!	36
Играет духовой оркестр	12	Больше, чем дипломная работа	37
II Республиканский конкурс хореографического искусства «Дэнс конгресс»	13	Спектакль по пьесе Эжена Ионеско «Лысая певіца»	37
XXXIII Международный фестиваль современной хореографии	13	Спектакль по пьесе Ульриха Хуба «Умеют ли животные лгать?»	37
Необычный перформанс	13	Выставки работ художников – традиция и практика	38
Победитель XIII Республиканского открытого художественного конкурса имени М.А.Савицкого	14	«Майстэрня талентаў»	40
Поздравляем с победой!	14	Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно разученного аккомпанемента с солистом	41
Мастерство и профессионализм		Конкурс на лучшее исполнение пьесы романтического характера	41
Поздравляем юбиляра!	15	Путь в науку	
В памяти навсегда...	15	Пераможцы ў навуковай галіне	42
Под знаком Года мира и созидания		Песні маёй бабулі	42
Патрыятычны праект «Песня роднай зямлі»	16	Сохраняя традиции	
Трэба памятаць, каб не паўтарыць	16	З Калядою – шчасце ў хату!	43
«Сталинградская битва: значение, последствия, память»	17	Благавешчанне святое, пашлі нам сонейка залатое	43
Сожженные деревни Беларуси	17	В рабочем режиме	
«Формула мира и добра»	18	Коллектив – это МЫ!	44
От знаний – к опыту. От опыта – к мастерству	19	Ежегодный смотр-конкурс	45
Творим и создаем	19	Конкурс красоты и грации «Мисс колледж-2023»	45
С Днем Победы!		За здоровый образ жизни!	46
Участие в праздничных мероприятиях 9 Мая	20	Мир вокруг нас	48
Четыре брата – одна военная дорога	22	Рука помощи	50
Храню память	23	Литературная страничка	51
Мастерство и профессионализм		Музыкальные вечера на Большой Садовой	52
В поддержку детского вокального творчества	24	Таинственная ночь	54
Праздник музыки	24		
Искусство объединяет	25		
Мастер-класс для вокалистов	25		
Юный пианист	26		
Вдохновение...	27		
Киноностальгия в звуках рояля	27		
Мастер баянного искусства	28		
Концертмейстерское искусство: теория, история, практика	28		

Слово директора



Уважаемые коллеги, учащиеся! Совсем скоро подойдет к завершению учебный год. Для всех он был разным: для кого-то жизненным уроком, новым открытием, получением заслуженных побед, для кого-то очередной порцией знаний, умений, навыков. Простым или сложным, но для каждого из нас полным планом, свершений и важных событий!

В современных реалиях перспективной стратегией деятельности колледжа является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов через практико-ориентированный подход. Созданы все условия для обучения учащихся в условиях, максимально приближенных к реальным. Они постоянно на сцене, в музыке, в танце, в своей «профессии».

Самый высокий показатель уровня подготовки – это наши победы в конкурсах, фестивалях и выставках. В 2022/2023 учебном году учащиеся и преподаватели колледжа приняли участие более чем в 400 международных и республиканских конкурсах, в которых отмечены дипломами победителей. Среди них IX Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ, XIII Республиканский открытый художественный конкурс имени М.А.Савицкого, XXXIII Международный фестиваль современной хореографии (IFMC), Шестнадцатые молодежные Дельфийские игры стран-участников СНГ, XX Юбилейный Международный конкурс «Виртуозы гитары», Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.И.Кузнецова, Республиканский конкурс пианистов имени В.В.Оловникова и др. В течение года команда колледжа принимала активное участие и в спортивных мероприятиях, где также заняла призовые места.

Специальной премией Могилевского областного исполнительного комитета в социальной сфере в номинации «Культура и искусство» награжден Булавцов Егор, учащийся специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)».

За высокие показатели в общественной деятельности и отличные результаты обучения учащимся колледжа назначены именные стипендии: Шепиленко Антону, учащемуся специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», – стипендия имени Янки

Купалы; Казаку Даниилу, учащемуся специальности «Актёрское искусство (драматический театр и кино)», – стипендия имени Якуба Коласа.

Бут Филлип Вольфганг, учащийся специальности «Инструментальное исполнительство (струнно-смычковые инструменты)», стал обладателем диплома I степени заключительного этапа республиканской олимпиады по учебному предмету «Немецкий язык».

Коллектив колледжа получил Признательность Могилевского областного объединения РОО «Белорусский детский фонд» за активное участие в Одиннадцатом областном благотворительном марафоне «Согреем детские сердца».

Стоит отметить, что в колледже ведется большая работа по привлечению молодежи к научной деятельности. Наши учащиеся и преподаватели приняли участие во Всероссийской научно-методической конференции «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества», «Музыкальное образование и наука в XXI веке: диалог поколений», научно-практической конференции Белорусской государственной академии музыки «Музыкальное образование и наука в XXI веке: диалог поколений», студенческой научно-практической конференции «Инновационное развитие и цифровая трансформация общества», V Республиканской научно-практической конференции им.И.О.Ахремчика «Я в мире творчества», Международном онлайн-семинаре «Классика: новые форматы». И это только грань участия в мероприятиях научного направления.

Расширяется область международного сотрудничества с Российской Федерацией. В марте 2023 года заключен договор о международном сотрудничестве с Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова».

Коллектив колледжа, сохраняя традиции, постоянно развивается и совершенствуется: создаются новые коллективы, проводятся региональные конкурсы по всем направлениям творческой деятельности, реализуются интересные творческие проекты, такие как «Музыкальные вечера на Большой Садовой», «Музыкой едины», «Песня родной земли».

В следующем учебном году нас ждет серьезное событие – государственная аккредитация. Я уверен, что наш опыт, профессионализм и стремление к совершенствованию позволят достойно пройти это испытание.

Уважаемые коллеги! Благодарю вас за преданность своему делу, сплоченность, высокие стремления в прославлении нашего учебного заведения!

А.О.Стельмах, директор учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»

Гордимся родными символами



14 мая Беларусь отметила День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь. Педагогический коллектив учреждения образования и обучающиеся приняли участие в праздничных тематических мероприятиях. Более 2500 молодых лю-

дей, среди которых и 180 учащихся всех специальностей нашего колледжа, выразили уважение государственным символам в гражданско-патриотическом флешмобе «Ганаруся роднымі сімваламі», проведенном Администрацией Ленинского района г.Могилева.

Поддерживая республиканскую акцию «Ганаруся роднымі сімваламі», мы провели акцию на площадке перед учебным корпусом учреждения – под звуки Государственного гимна в руках учащихся торжественно развевался Государственный флаг размером 7 на 15 метров.

В торжественной церемонии чествования Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь на площади Славы приняли участие члены трудового коллектива и учащиеся Могилевского государственного колледжа искусств.

Мы гордимся государственными символами Республики Беларусь и прививаем это нашим детям!

А.А.Чугай, заместитель директора по воспитательной работе

Доска почета

Награжденные нагрудным знаком «За ўклад у развіццё культуры Беларусі»

6 октября 2022 года в Национальном академическом драматическом театре имени М.Горького состоялось торжественное собрание, посвященное Дню работников культуры.

В мероприятии принимала участие и Я.М.Коваленко, преподаватель цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».

Министр культуры Республики Беларусь А.М.Маркевич вручил преподавателю нашей комиссии Коваленко Янине Мечиславовне нагрудный знак «За ўклад у развіццё культуры Беларусі».

Мы поздравляем уважаемую Янину Мечиславовну с вручением нагрудного знака. И абсолютно уверены, что большой профессиональный опыт, высокие деловые качества будут и впредь помогать ей в профессиональной деятельности преподавателя колледжа искусств.

Ее активная гражданская позиция, чуткое и внимательное отношение к учащимся поистине бесценны.

Мы благодарим Вас за житейскую мудрость, неиссякаемое терпение, истинную преданность профессии и безграничную любовь к детям. Желаем Вам, Янина Мечиславовна, здоровья, творческого поиска, достижения высоких целей.

О.П.Трубачёва, председатель цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Мой труд приносит радость людям

Цифры – понятие необычайно точное, поэтому, опираясь на даты, с уверенностью могу сказать, что преданно служу педагогике 43 года.

Моя трудовая жизнь сложилось удачно еще и потому, что в 1976 году я, окончив наше учебное заведение, а затем Минский институт культуры, вернулась на работу в родной колледж к учащимся и коллегам – моим единомыш-

ленникам, в общении с которыми нахожу моральное и профессиональное удовлетворение.

Среда образования, воспитания и творчества – это больше, чем просто работа. Это личностно востребованная форма и ритм жизни, стиль взаимоотношений, оценки окружающего и осознание себя в нем. Это то, что, по большому счету, получается у меня лучше всего. Это источник самосовершенствования и самодостаточности. Поэтому педагогическая работа для меня не серые однообразно-скучные будни, а интересный творческий процесс.

Не перечесть то количество культурно-массовых мероприятий, открытых уроков, кураторских часов, творческих встреч, походов, экскурсий, которые были проведены за время работы в колледже. И за каждым из них – кропотливая работа, волнение, трудности, компенсирующиеся тем, что мой труд приносит радость людям, учит и воспитывает молодежь. Это непросто, но это всегда интересно.

Моя жизнь – это осознание востребованности тех дел и идей, которыми живу душой и сердцем. Радость общения с учащимися и коллегами, интересными творческими людьми поддерживают мой жизненный тонус. Надеюсь на лучшее и принимаю жизнь такой, какая она есть.

Так что с уверенностью могу сказать, что 43 года я на правильном пути и никогда не сомневалась в своем призвании.

Я.М.Коваленко, преподаватель



Достойная награда

Марина Владимировна Грудинова бесценно работает в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» с 1993 года, с 2007 года заведует художественным отделением, а теперь отделением традиционной культуры и современного искусства.

Марина Владимировна – серьезный и высококвалифицированный специалист, технологически владеющий основами управления учебно-воспитательным процессом. М.В.Грудинова преподает на художественном отделении предметы «Композиция», «Технологическая практика». Под ее руководством ежегодно выполняются дипломные проекты, которые получают самую высокую оценку Государственной квалификационной комиссии. Многие из ее учащихся стали стипендиатами Специального фонда Президента РБ по поддержке талантливой молодежи.

М.В.Грудинова ведет активную творческую деятельность, она участник городских, областных, республиканских выставок, работает в области художественного текстиля.

За творческое отношение к работе, заслуги перед колледжем, городом и республикой М.В.Грудинова награждена многочисленными грамотами и дипломами управления культуры Могилевского горисполкома, Могилевского облисполкома, Министерства культуры Республики Беларусь. А в декабре 2022 года наша Марина Владимировна была награждена нагрудным знаком «За ўклад у развіццё культуры Беларусі». Поздравляем ее с заслуженной наградой, желаем ей новых творческих успехов в педагогической и административной деятельности.

У.О.Курзенкова, председатель цикловой комиссии «Дизайн»



Растим таланты

Мечтаю стать великим музыкантом!



Лауреатом специальной премии Могилевского облисполкома стал учащийся 4 курса музыкального отделения специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» Егор Булавцов.

Егор, расскажи, с чего начался твой путь в музыку.

– Мой музыкальный путь начался с ранних лет. В первом классе я услышал, как мой одноклассник играл на балалайке, захотел научиться и обогнать

его в навыках и умениях. Бабушка привела меня к моему первому педагогу – Мироновой Тамаре Геннадьевне. Я записался и со следующего года начал учиться играть на этом замечательном инструменте.

Какими качествами должен обладать музыкант?

– Музыкант должен обладать следующими качествами: хорошим музыкальным слухом, ритмичностью, крепкой памятью, выносливостью, трудолюбием, чувством ответственности, стремлением к победам.

Чему ты научился в колледже?

– Я научился слушать. Слушать своего педагога и на-

ставника, своего второго отца – Абрамовича Леонида Михайловича, которому буду благодарен всю жизнь.

Какой конкурс стал для тебя самым серьезным?

– Для меня все конкурсы важны. Любой конкурс, любое выступление, любая конкуренция – это бесценный опыт и огромное развитие!

Кто тебя поддерживает?

– Меня поддерживают мои родители, мои педагоги и товарищи по учебе. Я благодарен каждому, кто меня вдохновляет, не бросает в трудных ситуациях и не дает опустить руки.

Чем ты увлекаешься? Чем занимаешься в свободное время?

– В свободное время люблю послушать музыку, посмотреть интересные уроки по своему инструменту, почитать какие-нибудь методические пособия, погулять, отдохнуть, побывать в деревне вместе с бабушкой и дедушкой. Также увлекаюсь спортом, люблю физический труд.

Какие советы дашь начинающим музыкантам?

– Я посоветую слушать своих педагогов и наставников! Ведь они стараются для нас, учат, передают нам свои знания, не жалеют на нас сил, энергии и своего времени. Это надо ценить и всегда помнить об этом!

Никогда не опускать руки и двигаться вперед к своей мечте, ведь в жизни бывает много неудач, но их надо преодолеть и идти дальше.

О чем ты мечтаешь? Чем будешь заниматься после окончания колледжа?

– Я мечтаю стать великим музыкантом, исполнителем. Хочу свою жизнь связать с сценой и музыкой. После колледжа хочу учиться в этой сфере и не останавливаться.

Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель

Обладатель стипендии имени Янки Купалы

Шепиленко Антону, учащемуся специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», назначена стипендия имени Янки Купалы. Именная стипендия назначается талантливым, одаренным студентам с целью стимулирования и поддержки освоения ими соответствующих образовательных программ.

Вперед к мечте

– Антон, как удалось достичь такого результата?

Именная стипендия присуждается за успехи в конкурсной и концертной деятельности. Эту стипендию я получил после конкурса имени А.Кузнецова, который проходил в Санкт-Петербурге в период с 23-27 февраля 2023 года. На этом конкурсе я показал высокий уровень исполнительства и занял II место.

– Расскажи, в каком серьезном конкурсе ты участвовал в этом году.

Очень ответственный конкурс – это «Кубок Севера» им.А.Репникова, который проходил в Петрозаводске (Республика Карелия) с 10 по 15 апреля. На этом конкурсе я был удостоен Диплома I степени.

– С кем разделяешь победу в конкурсе?

Конечно, со своими родителями, педагогом И.А.Забеловой и концертмейстером А.В.Гречиго. Без их поддержки у меня бы ничего не получилось! Я очень ценю то, что учусь быть музыкантом у таких талантливых преподавателей.

– Какие впечатления остались после конкурса?

Конкурс очень серьезный из-за большой конкуренции и высокого уровня исполнения произведений. Также очень понравилось теплая атмосфера конкурса. В жюри были ведущие педагоги из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска.

– Какие советы можешь дать начинающим музыкантам?

Я не хочу быть многословным в советах начинающим му-



зыкантам, так как каждый человек индивидуален. Думаю, прежде всего необходимо найти подход к самому себе. Но самое простое и важное правило – любить свою будущую профессию, упорно трудиться, участвовать в конкурсах, концертах. Также очень важно читать много литературы, слушать музыку, ходить на концерты, работать над собой, постоянно ставить новые цели и задачи. И самое главное – формировать свой собственный стиль игры.

– Поделись, о чем мечтаешь, какие планы?

Вот уже совсем скоро я стану молодым специалистом, что одновременно грустно и радостно. В дальнейшем я хочу продолжить свой путь музыканта и поступить в ВУЗ, где буду совершенствоваться в игре на домре. Надеюсь найти интересное общение, новых друзей, коллег, увлекательную работу. Продолжать участвовать в конкурсах, концертах и различных мероприятиях.

Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель

Растим таланты

Обладатель стипендии имени Якуба Коласа



Казак Даниил, учащийся 3 курса специальности «Актерское искусство (драматический театр и кино)», – обладатель именной стипендии им. Якуба Коласа.

Даниил – активный участник и ведущий областных, городских, районных, общеколледжных мероприятий. Вот лишь некоторые из них:

– участник театра-студии «Отражение» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»;

– активист молодежного патриотического проекта «Песня родной землі», посвященного Году исторической памяти (литературно-пластическая композиция по поэмам А.Козеки «Медуница» и «Марийка»);

– участник международной конференции «Это надо не мертвым, это надо живым» (25.01.2023, г. Кировск);

– капитан команды учащихся колледжа, занявшей II место в финальном этапе квиза по правовому просвещению «Знай! Соблюдай! Применяй!» в рамках городского проекта по правовому просвещению «Инста-школа#dozargravka»;

– лауреат I степени открытого конкурса детского и юношеского творчества «На пачатку дарог», посвященного 140-летию Я.Купалы и Я.Колоса в номинации «Художественное слово»;

– участник праздничных новогодних представлений в рамках республиканской акции «Наши дети».

Мы поговорили с Даниилом и выяснили, как ему удается быть активным и успешным.

Радость занятия любимым делом

Чтобы быть успешным, нужно быть деятельным. За эти годы я заметил: чем больше ты нагружен разного рода делами, событиями, задачами, тем более активным ты становишься, со временем перестаешь понимать свой прежний образ жизни и все время тянешься к повышенной занятости, так сказать, прежняя планка становится пройденной.

Свои победы нужно воспринимать с радостью и уважением к себе, но не стоит забывать, что в нашем мире, который так быстро меняется, всегда есть к чему стремиться и останавливаться на достигнутом не стоит. На сегодняшний день высшей наградой для себя я вижу рост и развитие моих творческих возможностей в моей профессии.

Вдохновение я получаю от интересных людей, от неожиданных событий, от жизненных перемен. Даже от самого себя, когда открываю в себе новые возможности и грани.

Для меня сцена со временем превращается в воздух, которым хочется дышать. Если еще на первом курсе округляются глаза и учащается сердцебиение при выходе к зрителем,

и от пребывания на сцене получаешь больше стресса, чем удовольствия, то с течением лет она превращается в необходимость, без которой уже и сложно, и неинтересно жить. Это не значит, что сейчас нет никакого волнения при выходе на сцену, конечно, оно присутствует, но в куда более правильной форме, и гораздо больше я ощущаю радость занятия любимым делом.

Я порой слишком принципиальный и бескомпромиссный. Но стараюсь придерживаться во всем золотой середины. Как мне кажется, с этим я справляюсь и двигаюсь в правильном направлении.

В редкие моменты свободного времени отдаю предпочтение занятиям, которые бы не просто развлекали, а двигали вперед, мотивировали, поэтому в топе моих интересов кино и театр, чтение и путешествия – все, что дает пищу разуму и удовольствие личности.

Мое поступление в колледж было спонтанным. О колледже я узнал в самом конце мая, быстро принял решение и поехал. В разгар приемной кампании получил перелом, и с подготовительных курсов мне пришлось уехать обратно – тогда мне казалось это страшным знаком. Но поступление заняло все мои мысли тем летом. Сейчас даже и не смогу вспомнить, когда я в последний раз испытывал такое напряженное состояние, как перед входом в театральный зал на сдачу вступительного экзамена.

Выбранная мной профессия сложная, требует невероятной отдачи и большого количества знаний и навыков, частично включает в себя почти все специальности нашего колледжа. Бывают и сомнения, они начинаются, когда в творческом процессе не все идет так, как хотелось бы, но всегда рядом находится «толчок», который все эти мысли отменяет. Он заключается в работе талантливых людей, в их творениях, в их способностях. Точно так же, как эти вещи заряжают энергией, они и не дают опуститься рукам, не позволяют сдать.

Свое будущее, конечно, хочется видеть только интересным и только успешным. Предугадать сложно, но работать на будущее нужно уже сейчас. Хочется остаться в своей профессии и совершенствоваться дальше, получить высшее образование, найти подходящий себе по духу театр – это из области недалекого будущего, а потом рассчитываю на собственные силы и знания, в том числе и приобретенные здесь, которые должны помочь мне в будущей реализации.

Казак Даниил, 3А



Растим таланты

Быть индивидуальностью - залог успеха!

Учащиеся специальности «Искусство эстрады (пение)» вновь стали абсолютными победителями в Международных конкурсах. Их талантливое исполнение и усердная подготовка были оценены наивысшими наградами: Ангелина Пашкевич – диплом Гран-при IX Международного многожанрового фестиваля-конкурса современного искусства и креативного творчества «Апельсиновая береза» (г.Орша, Витебская обл., Республика Беларусь), преподаватель Сергеева О.В.; Валерия Ключникова – диплом Гран-при Международного конкурса «Ярче всех» (г.Москва, Россия), преподаватель Сосунов Н.А.



На конкурсе «Апельсиновая береза» я участвовала пятый юбилейный раз. Главной целью для меня было достойно выступить, продемонстрировав высокий уровень вокально-технических навыков и артистизма. И в этом году благодаря усердной работе профессиональное жюри оценило меня по достоинству. Конечно, я была рада.

Над песней «Homeless» мы вместе с моим педагогом Сергеевой Оксаной Валерьевной начали тщательно работать за месяц до конкурса. Эта песня достаточно широка в диапазоне, технически сложна в исполнении, а также эмоционально наполнена драматизмом – все это доставляет трудности в изучении и исполнении произведения. Но именно этим оно меня и привлекло.

Я была счастлива, услышав свое имя при объявлении обладателя Гран-при, – вся работа была проделана не зря.

Для меня как для целеустремленного человека работа над произведениями, подобным «Homeless», приносит неизмеримое удовольствие. Когда во время моего выступления слушатель переживает те же эмоции, что и я, получает наслаждение от моего голоса и исполнения – это наивысшая награда для меня.

Я убеждена: победа в конкурсах зависит от степени подготовки певца, от уверенности в своем выступлении и от того, насколько он чувствует и проживает исполняемое произведение.

Я считаю, что для получения высоких результатов на конкурсах, нужно для начала «поймать одну волну» со своим преподавателем, иметь не только профессиональную поддержку с его стороны, но и эмоциональную. Естественно, очень много и усердно заниматься и, самое главное, никогда не сдаваться, как бы тяжело ни было! И тогда точно все получится!

Пашкевич Ангелина, 3А3

Каждый раз, участвуя в конкурсе, я ожидаю результатов с трепетом. Но не могу сказать, что победа была предсказуемой. В исполнении могли бы быть нюансы, каждый член жюри оценивал по-разному.

Песня, с которой я участвовала в конкурсе, в джазовом стиле, и именно этим она мне нравится. Я люблю углубляться в сложности джаза, в нем настоящая жизнь, чарующие ритмы. Работа по подготовке композиции проделана не без помощи моего педагога Сосунова Н.А. Разбирали все до мелочей – работа над исполнением была долгой и кропотливой.

Узнав о победе, я, конечно же, обрадовалась и первым делом поделилась результатом со своим преподавателем. Это наша совместная победа! Присутствует и чувство удовлетворения, но останавливаться на достигнутом я не собираюсь.

Для победы в конкурсе необходимо обладать артистизмом, харизмой, исполнение должно быть качественным, песню нужно постараться подать «от себя». Я считаю, что нужно быть самим собой и никого не стараться копировать, быть индивидуальностью – это, на мой взгляд, залог успеха.

А нашим учащимся мое главное пожелание – работать! Работать над собой как над личностью, человеком, артистом, чтобы в дальнейшем стать профессионалом своего дела!

Ключникова Валерия, 4А3



Растим таланты К новым вершинам!

Лауреат республиканских и международных конкурсов, стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи Кирилл Буланов в 2022/2023 учебном году продолжает покорять новые вершины исполнительского искусства. Благодаря своему таланту и трудолюбию он достиг выдающихся результатов на международных и республиканских конкурсах:

диплом Гран-при V Международного конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши»; диплом лауреата I степени IV Международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени А.И.Кузнецова;

диплом лауреата I степени II открытого конкурса факультета народных инструментов.

В апреле состоялся совместный творческий проект, в котором приняли участие студенты кафедры баяна и аккордеона учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» Марина Федосенко и Екатерина Шекордо, а также учащийся 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» Кирилл Буланов.

А.В.Мацкевич, председатель цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)»

СОВМЕСТНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
И УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»



Студенты кафедры баяна и аккордеона учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», лауреаты республиканских и международных конкурсов, стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

МАРИНА ФЕДОСЕНКО (аккордеон)
ЕКАТЕРИНА ШЕКОРДО (аккордеон)

Учащийся специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», лауреат республиканских и международных конкурсов, стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

КИРИЛЛ БУЛАНОВ (аккордеон)

Сохраняя наследие предков



Для любого человека нет ничего важнее и прекраснее, чем его родная земля, его корни и традиции. На протяжении более полувековой истории цикловой комиссии «Народные и эстрадные инструменты» преподавателями и учащимися всегда уделялось большое внимание изучению и сохранению нашего музыкального наследия.

Отдельную страницу в творческую и концертную жизнь нашего коллектива вписал фольклорный ансамбль «Журавинка», руководитель Семенова Наталья Николаевна. Более 15 лет учащиеся специальности «Народное творчество» изучают музыкальную культуру народа, его традиции и обряды. В разные годы коллективом руководили Куприяненко В.А., Золотов А.П., Забела Д.Н., Бодак А.М., Мосейчук А.Н. С 2014 года ансамблем руководит Семенова Н.Н. За эти годы инструментальный состав неоднократно менялся, но неизменным оставалось желание учащихся исполнять музыку своих предков, своего родного края.

Нынешний состав ансамбля – это очень увлеченные, заинтересованные ребята, которые находятся в постоянном поиске, работают над творческим портретом своего коллектива. Их находки и предложения способствуют созданию новых музыкальных программ, гостиних, сценическому решению отдельных номеров. За последние годы коллектив

подготовил музыкальную гостиную «Пясняр беларускай зямлі», посвященную творчеству фольклориста Николая Чуркина; музыкальным традициям белорусского народа посвящены мероприятия «3 крыніцы музычнай спадчыны», «Музыка, сагрэтая сэрцам», литературно-музыкальные перекрестки «Галасы мінулага».

За годы учебы ребята стали более серьезно и ответственно относиться к наследию предков. Каждый раз во время подготовки к выступлению они очень волнуются, стараются донести до зрителей свое состояние души и в первоизданной чистоте передать музыкальную культуру предков. Наши артисты несут большую ответственность перед зрителями. Они должны быть правдивыми, обладать высоким уровнем эмоционально-художественной выразительности, исполнительской культуры, артистизма. Всеми этими качествами и обладают участники сегодняшнего состава ансамбля «Журавинка». Подтверждением тому являются победы в многочисленных международных конкурсах и фестивалях. За последние три года коллектив награжден двумя дипломами Гран-при (г.Москва, 2022, 2023), десятью дипломами лауреата I степени (г.Москва, Казань, Екатеринбург, Нур-Султан и др.). Коллектив часто являлся участником городских мероприятий: «Пакроўскі кірмаш», «Масленіца», «Пайшла каляда калядуючы», «Карагод калядных зорак», Праздник города.

С большим энтузиазмом в этом году ребята выступили в концерте, посвященном дню открытых дверей, устным журнале «Авеяная славай Беларусь», отчетном концерте специальности «Народное творчество (инструментальная и хоровая музыка)» «С любовью и верой в Беларусь!».

В ближайших планах коллектива участие в театрализованной концертной программе «Я люблю Беларусь сінявокую» в рамках творческого проекта «Музыкальные вечера на Большой Садовой».

Пожелаем нашим юным артистам творческого горения, преданности в сохранении и популяризации нашего национального наследия, оставаться верными и последовательными продолжателями традиций всех участников нашего коллектива.

**Н.Н.Семенова, преподаватель,
руководитель ансамбля «Журавинка»**

Растим таланты

Народный оркестр русских народных инструментов

История оркестра русских народных инструментов началась в 60-е годы прошлого столетия. Более 30 лет оркестром руководил народный артист Республики Беларусь, профессор Л.Л.Иванов, а с 1995 года по настоящее время продолжает и развивает лучшие традиции коллектива Е.В.Цыганок.

Народный оркестр русских народных инструментов – это уникальный творческий коллектив, занимающий особое место в музыкальной жизни Могилевщины. Исполнительский уровень участников коллектива характеризуется виртуозностью и ярким самобытным колоритом. Перечисленные качества дают возможность руководителю коллектива реализовывать большое количество творческих проектов.

В 2023 году высокий профессиональный уровень оркестрового коллектива был отмечен на республиканских и международных конкурсах и фестивалях:

диплом Гран-при VII Международного конкурса искусств «Высота» (г.Могилев, Республика Беларусь);

диплом Гран-при Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах «Звонкие крылцы» (г.Могилев, Республика Беларусь);

диплом лауреата I степени V Международного конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши» (г.Могилев, Республика Беларусь).

Оркестр русских народных инструментов учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» удостоен премии и звания дипломанта фонда с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Оркестр является одним из лучших инструментальных коллективов Могилевщины, который с уверенностью смотрит в будущее, создавая новые интересные программы для различных категорий слушателей.

*Е.В.Цыганок, художественный руководитель
и дирижер народного оркестра
русских народных инструментов*



Сохраняя национальные традиции



Народный хор народной песни «Ростань» – коллектив с полувековой историей. С нынешнего учебного года хором руководит С.А.Зайцева, над развитием вокально-хоровых навыков учащихся первого курса работает В.В.Башаримов.

Участников хора «Ростань» объединяет любовь к белорусской народной песне, профессионализм. В творческой лаборатории коллектива ведется кропотливая работа по отбору ярких образцов народного творчества, созвучных современным тенденциям. Хоровой коллектив – активный участник мероприятий не только колледжа, но и города, области и республики. В текущем учебном году хор «Ростань» участвовал в важных и значимых мероприятиях:

в Областном фестивале-ярмарке «Дажынкi-2022», прошедшем 15 октября 2022 года в г.Славгороде Могилевского района Могилевской области;

в телевизионной программе «IV студия» на телеканале «Беларусь-4 Могилев»; мы пришли на встречу с вокальной программой, в которой показали зрителю, что народная

песня сейчас трансформируется, принимая различного рода стили и направления;

в концертной программе «Все мы сможем больше» в рамках мероприятия союзного государства «Фестиваль творчества инвалидов» (07.12.2022, г.Могилев);

в открытии памятника А.К.Кривошеину (1833 – 1902), министру путей сообщения Российской империи, благодаря содействию которого через г.Шклов была проложена железная дорога (16.12.2022, г.Шклов);

в концертной программе в Дворце культуры области, посвященной подведению итогов социально-экономического развития Могилевской области за 2022 год (03.03.2023, г.Могилев);

в праздничном концерте в военной части, посвященном 105-летию со дня образования внутренних войск МВД Республики Беларусь (17.03.2023, г.Могилев);

Выступления участников народного хора – это пример мастерства ансамблевого пения, сценической культуры и глубокого проникновения в музыкальное произведение. В марте 2023 года народный хор народной песни «Ростань» удостоен диплома Гран-при Международного конкурса «Душа родного края». На конкурсе была представлена белорусская народная песня «Вялікае свята».

Хоровой коллектив дарит слушателям хорошее настроение, вдохновляет, приобщает к миру прекрасного, сохраняет национальные традиции и песенное наследие Беларуси. Пожелаем ему творческих успехов и вдохновения!

*С.А.Зайцева, преподаватель,
руководитель хора «Ростань»*

Растим таланты

Профессиональные вершины

Дельфийские игры – одно из крупнейших интернациональных состязаний в творческих областях, проведение которого осуществляет Международный Дельфийский комитет. С 14 по 18 октября 2022 года в Республике Таджикистан (г. Душанбе) состоялись Шестнадцатые молодежные Дельфийские игры государств – участников Содружества Независимых Государств. Мероприятие стало ключевым событием в праздновании 20-летия Дельфийских игр Содружества. Игры были посвящены Году народного творчества и культурного наследия в странах СНГ. В Шестнадцатых молодежных Дельфийских играх государств-участников СНГ приняли участие более 500 молодых талантов в возрасте от 10 до 25 лет из 7 стран Содружества, в числе которых Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Российская Федерация, Республика Таджикистан, Республика Узбекистан.



В состав сборных стран вошли лауреаты национальных Дельфийских игр, победители и призеры отборочных конкурсов и мероприятий, дельфийские чемпионы прошлых лет. Участники продемонстрировали высокий уровень мастерства, показали самобытность культур стран Содружества, бережное отношение к наследию и прогрессивный взгляд на развитие творчества. Белорусская делегация (32 человека) приняла участие в 9 из 10 представленных номинаций, в состав делегации вошла учащаяся 3 курса специальности «Дирижирование (народный хор)» Дарья Денисова. Она представляла номинацию «Сольное народное пение» в возрастной группе 18-25 лет.

Шабанова Юлия Михайловна, преподаватель: Именно конкурсы являются средством выявления и поощрения талантливых учащихся. Подготовка к данному конкурсу – это сложный, напряженный и ответственный процесс для учащихся и их преподавателей. Была проделана достаточно кропотливая работа. Отдельное внимание стоит уделить выбору конкурсной программы. Правильно подобранный репертуар – немаловажная составляющая успешного выступления конкурсанта. Конкурс включал в себя два тура и исполнение пяти произведений. Во второй тур было допущено 6 конкурсантов, в число которых вошла Дарья. Результатом выступления стало получение специального диплома «За исполнение патриотической песни». Это достойный результат, ведь Дарья очень трудолюбивая ученица. Ее выступления отличаются артистизмом, эмоциональностью, исполнительской свободой.

Дарья Денисова: Впечатления незабываемы, я получила огромное удовольствие от ощущения настоящих соревнований между разными странами. Для меня это был колоссальный опыт, который теперь хочется проявлять и в других конкурсах на протяжении всей моей творческой жизни. Страна встретила нас тепло и душевно, культура этой страны завораживает и впечатляет. Душанбе навсегда в моем сердце.



10 ноября 2022 года на базе УО «Белорусская государственная академия музыки» состоялась встреча Министра культуры Анатолия Маркевича с учащимися учреждения среднего специального и высшего образования, достигшими значительных успехов в Шестнадцатых молодежных Дельфийских играх государств-участников СНГ в 2022 году. Благодарностями министра культуры Республики Беларусь за активное участие в подготовке и успешное выступление на XVI молодежных Дельфийских играх государств-участников СНГ были награждены Дарья Денисова и преподаватель Шабанова Юлия Михайловна.

Дарья Денисова успешно прошла Республиканский отбор фестиваля Союзного государства «Творчество юных» в номинации «Солисты-вокалисты с народной манерой исполнения». К фестивалю учащуюся готовит преподаватель Шабанова Ю.М. Дарья исполнила белорусскую народную песню «Ой, злавлілі сівага лася» в финале фестиваля юных дарований России и Беларуси.

Ю.М.Шабанова, преподаватель

Уверенная победа



Вокальный ансамбль «Ethereal» группы 1А3 специальности «Искусство эстрады (пение)» еще совсем молодой: он организован в текущем учебном году преподавателем

Н.В.Богатыревой. Но уже неоднократно стал победителем международных конкурсов. Коллектив «Ethereal» – обладатель и высшей награды – диплома Гран-при X Международного многожанрового конкурса «Дняпроўскія хвалі».

Вокальный ансамбль исполнил а капелла музыкальную композицию «Bring me little water, Silvy» с использованием техники перкусии тела, участники коллектива продемонстрировали владение своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца. Звуковой изюминкой исполнения было применение инструмента «Rainstick», имитирующего шум дождя. Девчонки с большим вдохновением прониклись в образ и передали атмосферу традиционной баллады, чем подтвердили заслуженную награду.

Желаю участникам коллектива вдохновения и дальнейших творческих успехов!

Н.В.Богатырева, преподаватель

Расти́м таланты Играет духовой оркестр

Духовой оркестр Могилевского музыкального училища был создан в 1956 году М.Н.Солдатовым, талантливым музыкантом, дирижером.

За годы существования оркестра сменилось восемь художественных руководителей, которые способствовали росту творческого коллектива, стабилизации его исполнительского мастерства. Творческий коллектив превратился в крупнейшего популяризатора духовой музыки города и области.



В сентябре 2022 года духовой оркестр возглавил А.О.Стедьмах, выпускник Могилевского государственного музыкального колледжа им.Н.А.Римского-Корсакова и Белорусской государственной академии музыки по классу кларнета (преподаватель В.С.Карпенко), по классу дирижирования (преподаватель заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Н.М.Алданов).

А.О.Стедьмах зарекомендовал себя грамотным специалистом и хорошим организатором. В 2022 году награжден Почетной грамотой управления культуры Могилевского городского исполнительного комитета и управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета.

Концертный репертуар народного духового оркестра

насчитывает сотни разностилевых и разножанровых произведений белорусских, русских и зарубежных композиторов. Особое место в концертной деятельности оркестра занимает популяризация белорусской музыки.

Под руководством А.О.Стедьмаха коллектив принимает результативное участие во многих международных конкурсах и фестивалях. За текущий учебный год духовой оркестр неоднократно отмечен наивысшими конкурсными наградами:

диплом Гран-при Международного конкурса «Птица счастья» (2022);

диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Щелкунчик» (2022);

диплом I степени XII Международного конкурса для детей и молодежи «Юные таланты» (2022);

диплом Гран-при Международного многожанрового фестиваля-конкурса искусства и творчества «Волшебные часы» (2023);

диплом Гран-при IV Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «Музыкальный мир» (2023);

диплом Гран-при Международного конкурса «Главная сцена» (2023);

диплом Гран-при Областного конкурса духовых оркестров «Виват фанфары Могилевщины» (2023).

Желаем коллективу творческих успехов и новых достижений!

*С.В.Олейник,
председатель цикловой комиссии
«Духовые и ударные инструменты»*



Растим таланты

II Республиканский конкурс хореографического искусства «Дэнс конгресс»

22 апреля прозвучали завершающие аккорды торжественного гала-концерта и церемонии награждения победителей конкурса Творчества, Пластики и Красоты – II Республиканского конкурса хореографического искусства «Дэнс конгресс». Три конкурсных дня пролетели на одном дыхании, они были полны творчества, красоты, грации и пластики, а также пропитаны любовью к магическому искусству – танцу.

Министерство культуры Республики Беларусь и Белорусский государственный университет культуры и искусств



выступили организаторами этого важного и нужного мероприятия – конкурса, целью которого является поддержка талантливой молодежи, развитие ее творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства молодых хореографов и балетмейстеров, популяризация различных направлений хореографического искусства, поиски и поддержка исполнителей и коллективов, творческое сотрудничество и обмен опытом между руководителями хореографических учреждений и коллективов.

Участников конкурса, зрителей и гостей в торжественной обстановке на сцене спортивно-культурного центра БГУКИ поприветствовала председатель жюри, ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств Наталья Карчевская. Наталья Владимировна поблагодарила участников творчества за талант, мастерство, любовь к искусству и пожелала достижения новых высот.

Народный хореографический ансамбль «Алеся» и солистка ансамбля Гичева Анна стали счастливыми участниками конкурса, отобранными экспертной комиссией.

По итогам сложнейшей борьбы с лучшими из лучших Шувалов Игорь Николаевич, руководитель народного хореографического ансамбля «Алеся», был награжден дипломом лауреата специальной премии «Лучшая балетмейстерская работа». Искренне поздравляем наших победителей и желаем им вдохновения и сил для дальнейшей реализации творческих идей!

XXXIII Международный фестиваль современной хореографии

Международный фестиваль современной хореографии в Витебске – яркий праздник мирового масштаба. Главное событие фестиваля – международный конкурс, который проводится раз в два года и чередуется с белорусским конкурсом современной хореографии.

За победу боролись представители Беларуси, России, Казахстана, США. А в числе членов жюри и экспертного совета заявлены и представители Армении, Дании, Северной Македонии, Швеции, Германии. Председатель жюри заслуженный артист России, премьер Мариинского театра, главный балетмейстер Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь Игорь Колб.

В конкурсе участвовало 25 коллективов, в финал вышли всего 15. Народный хореографический ансамбль «Алеся» под руководством Шувалова И.Н. занял 1 место.

Необычный перформанс

На конкурсе была представлена хореографическая постановка «Конфронтация» – композиция о проблеме доминирования в обществе. Это разговор о том, как желание доминировать убивает в людях прекрасное. Постановка показывает, что мы не должны противостоять друг другу. Каждому найдется место под солнцем – мир большой. В танце я делал упор на лаконичную пластику, на мужскую энергию. В танце используются приемы из различных боевых искусств, которые требуют от каждого овладения движениями и серьезной подготовки.

Композиция выглядит минималистично: ребята в черных футболках, шортах и носках, а сцена пуста, только прожекторы освещают происходящее на ней. А случается магия! Юноши то сворачиваются в клубок, становясь единым целым – мрачными и агрессивными, то разбегаются, и выделяются их уникальные черты. В результате получился необычный перформанс – за кажущейся внешней простотой скрываются глубинные смыслы.

Ребята чутко уловили эмоции, которые хотел передать педагог, и интерпретировали их серьезно, вполне взрослому. Они отмечают сложность репетиций, номер сложный в исполнении и с точки зрения физической подготовки. Репетировали каждый день по несколько часов, а



затем продолжали тренировки в внеурочное время.

Однако все усилия не прошли даром. Выступление с «Конфронтацией» отмечено ценным дипломом I степени, добытым упорным трудом коллектива.

Для каждого танцора участие в таком фестивале – это прежде всего опыт. Наблюдая за конкурентами, они развиваются и растут в своем мастерстве.

Однако молодые танцоры понимают, что останавливаться нельзя никогда. Их ближайшая цель – Гран-при, и юноши уверены, что смогут его завоевать.

И.Н.Шувалов, художественный руководитель народного хореографического ансамбля «Алеся»

Растим таланты

Победитель XIII Республиканского открытого художественного конкурса имени М.А.Савицкого



С 14 по 19.11.2022 в г.Минске на базе Минского государственного художественного колледжа имени А.К.Глебова прошел заключительный этап XIII Республиканского открытого художественного конкурса имени М.А.Савицкого. Республиканский художественный конкурс проводится один раз в три года. Организаторами конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь и Минский городской исполнительный комитет. Целями конкурса являются поддержка талантливой молодежи, повышение ее профессионального мастерства, популяризация изобразительного искусства.

Учащиеся специальностей «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство», успешно прошедшие отборочный тур, приняли участие в конкурсных испытаниях в номинациях «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн».

От нашего колледжа в конкурсе участвовали Зюзькина Анастасия (3 курс специальность «Дизайн»), Акуленко Екатерина (4 курс специальность «Дизайн»), Присмакина Анастасия (4 курс специальность «Дизайн»), Трухан Анастасия (3 курс специальность «Декоративно-прикладное искусство»), Грудько Вероника (4 курс специальность «Дизайн»).

По результатам заключительного этапа XIII Республиканского открытого художественного конкурса определены победители. Среди них – Зюзькина Анастасия, которая в номинации «Живопись» стала лауреатом и обладателем диплома I степени.

Поздравляем с творческой победой Анастасию и ее педагога Александра Александровича Житковского!

М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства

Поздравляем с победой!

Бут Филлип Вольфганг в 2023 году получил диплом I степени третьего этапа Республиканской олимпиады по предмету «Иностранный язык (немецкий)» (преподаватель Царёва Т.А.) Филлип учится на втором курсе музыкального отделения по специальности «Инструментальное исполнительство (струнно-смычковые инструменты)». Он с детства увлекается музыкой, мечтает стать профессионалом высокого класса. Филлип невероятно одарен музыкально и очень трудолюбив, отлично владеет немецким языком, что позволило ему участвовать в составе команды Могилевской области в заключительном этапе республиканской олимпиады и занять первое место! За всеми этими победами Филлипа стоят талант, трудолюбие, стремление к победе и уверенность в своих знаниях.

Филлип, ты много занимаешься специальностью, если выпадает свободная минутка, чем любишь заниматься?

– Очень люблю спорт! Играю в футбол, волейбол, но больше всего люблю играть в шахматы! Это развивает терпение, выдержку, логику, позволяет просчитывать ход вперед, думать о последствиях, не рисковать. Все то же самое, что и в музыке!

Филлип, расскажи об участии в олимпиаде.

– В этом году республиканская олимпиада по немецкому языку проходила в Витебске. Город оставил незабываемые впечатления!

Что запомнилось? Что останется в памяти?

– Я познакомился с ребятами из разных областей республики. Запомнилось торжественное открытие олимпиады, праздничное, красочное и музыкальное! Для участников олимпиады подготовили интересную программу. Мы посетили музей М.Шагала, побывали в историческом старом

городе, даже поднялись на сцену фестиваля «Славянский базар»!

Что ты пожелаешь участникам следующей олимпиады?

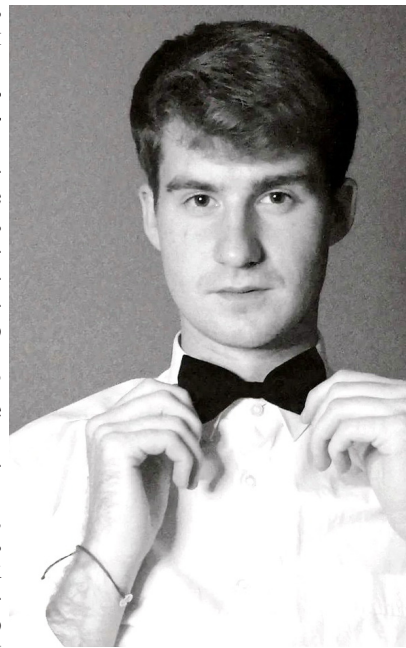
– Жаль, что в следующем году я уже не буду участвовать в олимпиаде! Передаю эстафету ребятам-первокурсникам нашего колледжа и желаю успехов и побед!

О чем ты мечтаешь? Каким видишь свое будущее?

– Я мечтаю о профессии музыканта! Сколько себя помню, мне всегда нравилось играть на музыкальных инструментах. Виолончель, фортепиано – это целый мир! Сейчас я

учусь на 2 курсе, но скоро придет время, когда мы пойдем своей дорогой в жизни. Не важно, если мое имя не войдет в историю, главное, что свою жизнь я хочу прожить не впуская, принося счастье и пользу людям. Вот тогда все мои желания станут определенными и осмысленными. Ведь если человек твердо решил идти к своей мечте, он обязательно оставит след на земле!

Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель



Мастерство и профессионализм

Поздравляем юбиляра!



Владимир Никитович Паховцов с 1994 года преподает в Могилевском государственном колледже искусств предметы «Работа в материале. Художественная обработка дерева», «Скульптура», «Работа в материале. Художественная керамика». В 1998 – 2002 гг. работал заведующим художественным отделением Могилевского государственного училища культуры.

За время работы проявил себя специалистом высокого класса, прекрасно владеющим передовыми педагогическими технологиями, умеющим соединить в учебном процессе требования творческого начала с внутренней дисциплиной художника-профессионала. В.Н.Паховцов уделяет большое внимание воспитанию личностных качеств учащихся, он имеет большой практический опыт подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства, многие из выпускников продолжают образование в высших учебных заведениях, работают в учреждениях культуры и образования Республики Беларусь.

Под руководством В.Н.Паховцова ежегодно выполняются дипломные проекты, получающие самую высокую оценку государственной квалификационной комиссии, проекты пополняют методический фонд художественного отделения. Учащиеся Владимира Никитовича представляют свои работы в различных выставках и конкурсах, награждены дипломами и грамотами.

В.Н.Паховцов – талантливый художник, является постоянным участником городских, областных, республиканских и международных выставок, с 2000 года является членом Белорусского союза художников. За многолетнюю добросовестную работу, творческую активность, значительный вклад в образование и воспитание специалистов В.Н.Паховцов награжден многочисленными дипломами и грамотами высших уровней.

Недавно наш дорогой Владимир Никитович отметил свой 70-летний юбилей! Желаем ему здоровья, душевных сил и достижения новых творческих вершин!

Ю.В.Воронкевич, председатель цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство»

В памяти навсегда...

Александр Владимирович Луценков – удивительный человек, прекрасный исполнитель, выдающийся педагог, которого всегда отличала яркая эмоциональность и редкая самоотдача.

20 февраля 2023 года состоялся концерт, посвященный памяти А.В.Луценкова. В концерте приняли участие ученики и выпускники А.В.Луценкова: Илья Степанов, Михаил Маринич, Алексей Минькович, Арам Бекназарян, Никита Ивицкий, Александр Шелег, Ян Нестеревский, Николай Платонов, Данила Гришукевич и концертмейстер Светлана Билейчик.

В 1999 году Александра Владимировича пригласили работать в Могилевское музыкальное училище им.Н.А.Римского-Корсакова. Здесь он формирует свой класс, продолжая вписывать новые имена в историю исполнительского искусства на ударных инструментах: А.Бекназарян, И.Степанов, Д.Сырец, Д.Габрусев, А.Шелег, В.Березкин, И.Кунцевич, Я.Нестеревский, А.Минькович, М.Маринич, Н.Платонов, К.Иванишкин, М.Пекарская, Р.Прожеев, Д.Акулич и многие другие. Вся жизнь Александра Владимировича была пропитана ритмом и звучанием ударных инструментов. Он не только вел преподаватель-

скую деятельность, но и играл в городском духовом оркестре, выступал на концертах соло и в составе различных ансамблей.

За высокие достижения в педагогической деятельности Александр Владимирович был награжден грамотой Министерства культуры Республики Беларусь, грамотой Министерства образования Республики Беларусь, Почетной грамотой Могилевского городского Совета депутатов, Почетной грамотой управления культуры Могилевского облисполкома, Почетной грамотой отдела культуры Могилевского горисполкома. Александр Владимирович Луценков был педагогом, фанатично преданным своей профессии. Он всегда интересовался судьбой своих учащихся и выпускников, а со многими поддерживал дружескую связь. Отправляя их в самостоятельную профессиональную жизнь, он напутствовал: «Результат будет всегда, если стать первоклассным специалистом, показывать пример, а своим авторитетом воспитывать и организовывать других».

С.В.Олейник, председатель цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты»



Под знаком Года мира и созидания Патрыятычны праект “Песня роднай зямлі”



Ужо на працягу 2 гадоў доўжыцца маштабны маладзёжны патрыятычны праект “Песня роднай зямлі”. У яго рамках навучэнцы тэатральнага аддзялення ў розных гарадах вобласці паказваюць спектакль па паэмах Алеся Казека «Марыйка» і «Медуніца». Работа над праектам пачалася 2 гады таму са спектакля “Марыйка”. Яго прэм’ера адбылася ў верасні 2020 года, а ў маі 2021 быў створаны спектакль па паэме “Медуніца”. З верасня 2021 года поўны праект пачаў актыўна дзейнічаць.

У аснову першай часткі пакладзена паэма “Медуніца”. У ёй адлюстравана гармонія сусвету, урачыстасць сапраўдных духоўных каштоўнасцей, якімі жыве прырода і чалавек як яе вышэйшае тварэнне. Другая частка спектакля створана па паэме “Марыйка”, напісаная на ўспамінах маці паэта. У цэнтры – рэальныя трагічныя падзеі, якія адбыліся падчас Вялікай Айчыннай вайны. Глядач становіцца сведкам страшнай трагедыі – спалення цэлай вёскі Боркі. Кантраст паміж першай і другой часткамі спектакля, паміж гармоніяй сусвету і нялюдкасцю карнікаў дзваліе гледачам не толькі глыбока ўсвядоміць увесь трагізм справы над мірнымі жыхарамі, які выходзіць за мяжу чалавечага разумення, але і выклікае ў іх сэрцах справядлівае абурэнне, моцнае эмацыянальнае перажыванне.

Прышлося шукаць адмысловую трактоўку ўвасаблення, каб твор быў даступны для ўспрымання і разумення маладымі людзьмі. І вось дзякуючы кантрасту дзвюх частак спектакль набыў сілу эмацыянальнага ўздзеяння на гледача.

Літаратурная музычна-пластычная кампазіцыя стала пранікнёным творчым заклікам да кахання, міру і стварэння. Валоданне юнымі артыстамі паэтычным словам у спалучэнні з яркай харэаграфіяй, пластычнай выразнасцю робіць на гледача моцнае незабыўнае ўражанне.

Арганізатары праекта даносяць да гледачоў асноватворныя прынцыпы чалавечых узаемаадносін. Жыццё абавязкова перамагае над смерцю, а дабро – над злом. Дзякуючы любові ў свеце вяршацца самыя высакародныя і вялікія ўчынкi.

Праект быў паказаны ў Кіраўску, Крычаве, Краснаполлі, Чэрыкаве, Асіповічах, Глуску, Бабруйску, Хоцімску, Слаўгарадзе, Дрыбіне. У гэтым годзе праект пабываў у Горках, Шклове, Клімавічах, Касцюковічах, Чавусам.

Самі ўдзельнікі глыбока пранікліся зместам, па сапраўднаму пражылі на сцэне жыццё сваіх герояў: шчыра кахаюць, пакутуюць, змагаюцца за жыццё.

Гледачы ўспрымаюць спектакль чуліва, адчуваюцца іх разуменне трагічных ваенных падзей, цяжару лёсу людзей таго часу, а слёзы на вачах – сведчанне датычнасці да нашай гісторыі. Ніхто не выходзіць з залы абьякавым, дзеляцца ўражаннімі, перажываннямі, думкамі. А мы ўпэўнены: прапусціўшы праз сэрца пранікнёныя радкі пранізлівых гісторый, і акцёры, і гледачы дакрануліся да таго важнага, з чаго складаюцца гістарычная памяць і сапраўдны патрыятызм.

А.В.Ярашук, выкладчык

Трэба памятаць, как не паўтарыць

Усім сэрцам я люблю нашу Беларусь. Я звязана з ёю непарыўна, адчуваю адказнасць за яе лёс, непаўторную прыгажосць, багатую спадчыну, дабрабыт. Бацькі навучылі мяне ганарыцца сваім мінулым, годна жыць сённяшнім і смела глядзець у будучыню.

Я наведала шмат мясцін нашай цудоўнай краіны. Але месца, якое перавярнула маё жыццё, – гэта вёска Боркі. Менавіта яна стала пляцоўкай жудаснай карніцкай аперацыі, дзе ў 1942 годзе былі зажыва спаленыя больш за 2000 чалавек. Гэта быў самы маштабны выпадок знішчэння беларускай вёскі падчас Вялікай Айчыннай вайны па колькасці ахвяр.

У 2020 годзе ў Борках быў пабудаваны маштабны мемарыяльны комплекс са свірнам, дзе палілі людзей, дарогай смерці, калодзежам, дзе нелюдзі тапілі дзяцей, і кампазіцыяй смуткуючай над пустой калыскай маці, якая сімвалізуе Беларусь. Падзеі гэтай жахлівай ночы апеты беларускім пісьменнікам Алесем Казекай у паэме “Марыйка”. У аснове твора гісторыя яго маці, якая цудам пазбегла смерці. Але яе родны брат і сястра з сям’ёй загінулі ў агні.

Калі мне прапанавалі ўдзел у спектаклі на аснове паэмы Алеся Казека, каб ушанаваць памяць загінуўшых, я згадзілася, не думаючы ні хвіліны. Я ўдзячная лёсу, што мела магчымасць з такім цікавым творчым праектам выступіць у раёнах Магілёўскай вобласці.

Ідзе час, але не губляюцца ў памяці цяжкія гады вайны! Дзякуючы ўдзелу ў праекце я глыбока адчула шчасце жыць на мірнай зямлі, я дасканалая зразумела, што менавіта



з’яўляецца сапраўднымі каштоўнасцямі жыцця. Маё сэрца сціскаецца за тых людзей, хто больш не вернецца дадому, за тых, да каго не вярнуліся любімыя, за тых, хто прыйшоў з вайны калекам... Мне хочацца, каб людзі памяталі, якой цаной адваявана шчасце жыць у свабоднай незалежнай краіне з мірным небам над галавой.

Я выказваю словы смутку і заклікаю зрабіць ўсё магчымае, каб падобныя трагедыі не паўтараліся!

Царова Ксенія, 4Д1



Под знаком Года мира и созидания «Сталинградская битва: значение, последствия, память»



В этом году, в Год мира и созидания, мы отмечаем 80-летие Победы в Сталинградской битве. Именно этому событию была посвящена учебно-практическая конференция «Сталинградская битва: значение, последствия, память», которая состоялась в колледже 23 марта в рамках декады цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины».

Сталинградская битва – решающее сражение всей Второй мировой войны, в котором советские войска одержали крупнейшую победу. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны и Второй мировой войны в целом. Исход битвы положительно повлиял на укрепление антигитлеровской коалиции, усилил пораженческие настроения в странах фашистского блока. По целям, размаху и напряженности боевых действий Сталинградская битва превзошла все предшествующие сражения мировой истории.

В то время как во многих странах Европы идет ревизия итогов Второй мировой войны, уничтожаются памятники воинам-освободителям, в Беларуси продолжается огромная работа по увековечиванию памяти Великой Отечественной войны. И учебно-практическая конференция проводилась с целью воспитания у учащихся исторической памяти, формирования патриотического сознания.

Учащиеся под руководством преподавателей проделали объемную работу по сбору и изучению материалов для выступлений. Итогом кропотливых совместных изысканий стали доклады:

1. «Сталинград: 200 дней стойкости и мужества», Рыбакова Полина, учащаяся группы 1А (руководитель: преподаватель истории Романов М.М.)

2. «Роль природных факторов в Сталинградской битве», Ковалевич Юлия, учащаяся группы 1А (руководитель: преподаватель биологии и географии Усов О.С.)

3. «Уроженцы Беларуси на полях Сталинградской битвы», Логвин Дарья, учащаяся группы 3А (руководитель: преподаватель основ социально-гуманитарных наук Котова И.Э.)

4. «Психологические аспекты победы Советской армии под Сталинградом», Морозова Валерия, учащаяся группы 2А (руководитель: преподаватель психологии и педагогики Костюкович С.А.)

5. «Международная реакция на итоги Сталинградской битвы. International Reaction to the Results of Stalingrad Battle», Шевяхова Диана, учащаяся группы 1Г (руководитель: преподаватель иностранного языка (английский) Воднева И.А.)

6. «Сталинградская битва в художественной литературе», Антонихина Валерия, учащаяся группы 3В (руководитель: преподаватель русского языка и литературы Прохорова Е.В.)

7. «Взгляд кинематографистов на героическую оборону Сталинграда», Хамицевич Валерия, учащаяся группы 3А (руководитель: преподаватель истории мирового кино Хацкова М.В.)

Выступления сопровождалось наглядностью: демонстрировались редкие кадры хроники, фотографии военных лет, архивные документы. Разноплановые темы выступлений позволили раскрыть историю Сталинградской битвы с разных сторон, закрепить в сознании учащихся значимость Победы под Сталинградом как результата массового героизма советских воинов, младших командиров и офицеров Советской Армии.

На заседании цикловой комиссии по итогам проведения декады учебно-практическая конференция получила высокую оценку, было отмечено ее важное идейно-патриотическое значение. Живой отклик и интерес у аудитории вызвало и предложение продолжать работу в данном направлении.

М.М.Романов, преподаватель

Сожженные деревни Беларуси



Великая Отечественная война оставила белорусскому народу тяжелое наследие-память о страшных трагедиях людей, ставших свидетелями и жертвами чудовищных преступлений фашизма. Нельзя забывать о том, что геноцид – это не только физическое умышленное уничтожение людей, но и целенаправленное уничтожение культурного и экономического потенциала народа, результатов его труда и творческого наследия.

Для сохранения исторической памяти, укрепления единства белорусского и русского народов, углубления сознания учащихся последствий геноцида 30 марта 2023 года было проведено внеклассное мероприятие «Пепел стучит в сердце», на котором присутствовали учащиеся 1-3 курсов специальности «Библиотековедение и библиография». Подготовлено мероприятие под руководством преподавателя Баховой О.Ч. с участием сотрудников библиотеки.

В ходе мероприятия участники прослушали исторические сведения о политике фашистского геноцида на оккупированной территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны – это карательные операции и тысячи сожженных деревень, лагеря смерти, гетто и другие места принудительного содержания, показательные казни и устрашающие виселицы в городах.

Также никого не оставило равнодушным проникновенное чтение стихотворений известных поэтов советской эпохи, которые писали о войне. В ходе мероприятия учащиеся познакомились с тематической выставкой литературы «Сожженные деревни Беларуси», на которой были представлены книги, журналы, рассказывающие о трагедии белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Далее – минута молчания в честь тех, благодаря которым мы сегодня живем в суверенной, мирной, гордой стране с красивым названием Беларусь.

О.Ч.Бахова, преподаватель

Под знаком Года мира и созидания

«Формула мира и добра»

Если каждый будет делать добро в пределах своих возможностей, возможности добра станут безграничными.

Фазиль Искандер

Сергей Леонидович Киселёв – известный могилевский художник, выпускник нашего колледжа. С раннего возраста его привлекало изобразительное искусство и, как всякий прирожденный художник, Сергей упорно находил и находит по сей день среди несовершенств этого мира красоту, используя для этого какую-то особую, авторскую, формулу добра. У каждого человека есть своя система ценностей, свой взгляд на жизнь и мнение об этом мире, своя формула мира и добра.

Слагаемые этой формулы Сергей нашел не сразу, но главной и очень важной составляющей стало творчество, стремление к которому захватило Сергея без остатка. Это потом были изостудия, художественная школа и Могилевское государственное училище культуры, победы в конкурсах и диплом «Созвездие надежд», а в начале было природное любопытство и желание сохранить, зафиксировать увиденное. Тепло близких людей, бесконечное трудолюбие и любовь к таким важным вещам, как семья и Родина, стали для художника путеводной звездой.

Работы Сергея создают ощущение уютной камерности, выразительны, не лишены мечтательности и романтизма, наполнены светом, добротой и оптимизмом.

Сергей Киселёв – участник Международных пленэров по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве», его выставки проходили в Могилевском областном драматическом театре, в Музее истории г.Могилева, в филиале Национального художественного музея Республики Беларусь «Музей В.К.Бялыницкого-Бирули», в УК «Могилевский областной художественный музей им.П.В.Масленикова».



Среди присутствовавших очень приятно было увидеть родителей и близких друзей Сергея Киселёва.



Ансамбль гитаристов «Венеция» музыкального отделения колледжа под руководством Кунец Виктории Владимировны исполнил произведения эпохи барокко, белорусских и русских композиторов. Своей игрой на гитаре ребята создали неповторимую и вдохновенную лирическую атмосферу.



С приветственным словом выступили М.В.Грудинова, Ю.М.Нестерук, Ю.В.Воронкевич, ветеран труда колледжа И.И.Жаховец, а также сам виновник торжества Киселёв Сергей Леонидович. Открытие выставки прошло в теплой и дружественной обстановке.

Ю.В.Воронкевич, председатель цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство»



17 мая 2023 года состоялось открытие персональной выставки Сергея Киселёва под названием «Формула мира и добра». Картины, представленные на выставке, посвящены родному городу Могилеву и любимой стране – Беларуси, героическому прошлому и прекрасному настоящему белорусского народа.

Выставка открывает проект, посвященный 100-летию колледжа искусств, который предполагает серию выставок выпускников художественных специальностей, достигших серьезных успехов в различных сферах изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

На открытии выставки присутствовали заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства М.В.Грудинова, заведующий музыкальным отделением М.В.Шаблинская, председатели цикловых комиссий, преподаватели и учащиеся.

Также присутствовали гости из государственного учреждения образования «Могилевское областное кадетское училище имени Героя Советского Союза Евгения Николаенко»: учащиеся 10 «Б» класса и их классный руководитель Е.В.Москалёва.

Под знаком Года мира и созидания От знаний – к опыту. От опыта – к мастерству



История нашей Беларуси удивительная, богатая и самобытная. Она хранит в себе много тайн и ярких событий, память о которых передают из поколения в поколение книги. Умение работать с книгой как источником обширных исторических сведений продемонстрировали учащиеся выпускного курса специальности «Библиотековедение и библиография» на традиционном профессионально направленном мероприятии «От знаний – к опыту. От опыта – к мастерству», приуроченном Году мира и созидания. Профессиональный конкурс 3 мая 2023 года провели преподаватели цикловой комиссии «Библиотечное дело и документоведение» Снытко В.Н. и Захаренко Н.В.

Участники конкурса в первом туре «Флешбук» подготовили и представили электронные выставки «Асветнікі Беларусі», «Я горжусь!». Это современный вид работы с читателями, и наши учащиеся успешно с ним справились.

От истории страны мы перешли к истории родного города. Могилев – имеет богатое прошлое, охватывающее огромный временной пласт, и мы по праву гордимся его



историей. В ней отражена судьба не только наших легендарных земляков, но и тех, кто, не являясь уроженцем края, был ему верным защитником. В рамках второго тура учащиеся презентовали заранее подготовленные библиографические справки, посвященные С.Ф.Кутепову, О.Ю.Шмидту, чьи имена увековечены в названиях улиц города Могилева.

В третьем туре «Интеллектуальный бум» учащиеся продемонстрировали свои знания в области библиотечного дела.

В четвертом туре была смоделирована деловая ситуация «Учет новой партии документов». Учащиеся выполняли операции по учету новой партии документов в книге суммарного учета, инвентарной книге, выполняли техническую обработку документов.

«Что общее используют в своей работе разведчики и библиотекари?», «С получением какой библиотечной специальности можно приобрести и дворянский титул?», «Кто является первым читателем новой книги?» – на эти и дру-



гие вопросы участники отвечали в пятом туре «Мозговой штурм».

В последнем туре была предложена еще одна деловая ситуация «Библиотекарь: он же педагог, он же психолог, он же специалист по рекламе». Команды провели рекламную кампанию для «вечных книг» «Тривожае шчасце» Ивана Шамякина и «Каласы пад сярпом тваім» Владимира Короткевича.

В конце профессионального мероприятия-конкурса члены жюри подвели итоги, а участники получили памятные призы.

В ходе мероприятия учащиеся выпускных групп показали свои профессиональные умения и навыки по учебным предметам специального цикла, применили их в своей деятельности.

В.Н.Снытко, преподаватель

Творим и созидаем

Выставка работ учащихся специальности «Декоративно-прикладное искусство» «Творим и созидаем», посвященная Году мира и созидания, открылась 1 марта 2023 года в учебном корпусе №2.

На выставке представлены работы, созданные учащимися под руководством преподавателей Грудиновой М.В., Воронкевич Ю.В., Подымако Е.Г., Сазоновой Е.А.

На работах можно увидеть оригинальные натюрморты, легкие цветочные мотивы, женские образы в стиле «Модерн» в технике батика, вышивки, гобеленового ткачества и дизайнерские проекты. Весенне-цветочная тематика прослеживается в общем настроении выставки.

Идея выставки работ учащихся – показать, что своим творчеством, своим созидательным трудом можно и нужно делать мир лучше, сохранять духовно-нравственные и культурные ценности, укреплять дружбу и согласие в обществе.

Ю.В.Воронкевич, председатель цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство»



С Днем Победы!

Участие в праздничных мероприятиях 9 мая

День Победы – один из самых важных, трогательных и славных праздников в истории нашей страны. Для белорусов это не только праздничный день, но еще и день памяти, глубокого уважения и благодарности воинам, труженикам тыла, партизанам и подпольщикам – всем, кто приближал Победу. В этот день учащиеся, преподаватели, коллективы колледжа активно задействованы в насыщенной и интересной программе празднования 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

ном концерте «Память поколений» на площади Славы.



Представители колледжа в шествии-параде «Памяти павших, во славу живых», в Республиканской акции «Беларусь помнит. Помним каждого».

Учащиеся специальности «Актерское искусство» в митинге с возложением венков и цветов к Вечному огню, в праздничном концерте «Память поколений», праздничной концертной программе «Будем жить и будем помнить».



На площади Славы представители колледжа участвовали в митинге с возложением венков и цветов к Вечному огню.

Народный духовой оркестр Могилевского государственного колледжа искусств, художественный руководитель и дирижер Стельмах А.О., учащиеся специальности «Искусство эстрады (пение)», «Народное творчество (хоровая музыка)» в праздничном концерте «Победному маю посвящается...» на площади Звезд.



Народный хор народной песни «Маладзік», художественный руководитель и дирижер Прохорова Н.П., в празднич-

ном концерте русских народных инструментов под

С Днем Победы!

руководством Е.В.Цыганок в праздничном концерте «Победному маю посвящается...» на площади Звезд.



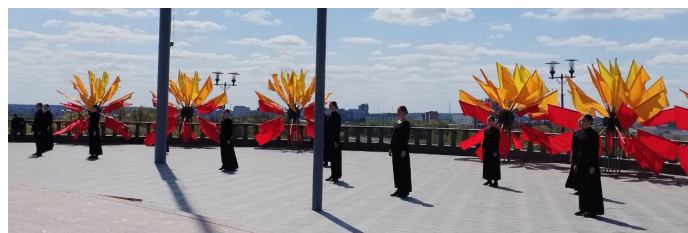
Учащиеся 4 курса специальности «Дирижирование (народный хор)» Д.Хартанович, М.Овсяникова, Н.Снытко, В.Гродник совместно с народным хором ветеранов имени Г.П.Обуха (руководитель Наталья Третьякова) приняли участие в мероприятии «Моя весна! Моя Победа!» (Печерский лесопарк «Солдатская поляна»).



Народный хор народной песни «Ростань» под руководством Зайцевой С.В. в праздничных мероприятиях на площади Славы.



Учащиеся специальности «Актерское искусство», участники театра-студии «Отражение», в Печерском лесопарке представили музыкально-пластический спектакль «Марыйка» по мотивам произведений А.Казеко, режиссер-постановщик Е.В.Ярошук.



Народный хореографический ансамбль «Алеся» под руководством Шувалова И.Н. принял участие в митинге с возложением венков и концерте «Память поколений» на площади Славы.



Народный хореографический ансамбль «Алеся» и ансамбль танца «Вянок» в праздничной концертной программе «Будем жить и будем помнить» на площади Славы.



Коллектив «Prima vista», руководитель Сивцова О.В., учащиеся специальностей «Искусство эстрады (пение)», «Народное творчество (хоровая музыка)», «Народное творчество (народные обряды и праздники)» в концертной программе «И песни тоже воевали...» в рамках проекта «Музыкальные вечера на Большой Садовой», организованного преподавателями цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников, ведущие Алимова Анна и Ахмедов Самир.

С Днем Победы!

Четыре брата – одна военная дорога

Шестакович Илья Адамович родился 23 июля 1921 года в деревне Уболотье Хатавичского сельского совета Плесеницкого района (Октябрьский сельский совет Логойского района) в крестьянской семье. В 1936 году закончил Хатавичскую (Октябрьскую) семилетнюю школу, в том же году вступил в ряды ВЛКСМ, работал в колхозе «Красный транспортник» деревни Сукневичи. Был призван в ряды Красной армии и направлен для обучения в Минское военно-пехотное училище имени М.И.Калинина, которое закончил 4 февраля 1940 года, в звании лейтенанта был направлен в 4-й мотострелковый полк 4-й танковой дивизии на должность адъютанта командира батальона.

В июне 1941 года 4-я танковая дивизия, входившая в состав 6-го механизированного корпуса, находилась на территории Белостокского выступа. Это было самое уязвимое место западной границы СССР. К началу Великой Отечественной войны 4-я танковая дивизия имела в своем составе 350 танков, из которых 159 были новейших модификаций – танки Т-34 и КВ-1. Уже в первых боях под Гродно дивизия потеряла до двадцати процентов техники, в основном танки БТ-7 и Т-26, которые к тому моменту считались устаревшими. К концу дня 26 июня 1941 года дивизия оказалась под угрозой окружения и начала отход на восток. Недостаток топлива, боеприпасов, постоянные налеты фашистской авиации приводили к большим потерям. К вечеру 28 июня после захвата немцами Минска группа войск, состоящая из 3-й и 10-й армий, в состав которой входила 4-я танковая дивизия оказалась в полном окружении. Им пришлось с тяжелыми боями прорываться на восток. 6 июля остатки 4-й танковой дивизии вышли к г.Могилеву, где дивизия была расформирована. Выйти из окружения удалось немногим, основная часть личного состава или погибла, или попала в плен. Среди тех, кто выжил в труднейших условиях первых месяцев войны, был и лейтенант Шестакович Илья Адамович.

После выхода из окружения Илья Адамович был направлен в 212-й запасной стрелковый полк 16-й армии. Осенью 1941 года 16-я армия вела тяжелые бои под Смоленском, а затем под Вязмой, где оказалась в окружении. Многие бойцы и командиры погибли, многие попали в плен. Согласно архивных данных ЦАМО Российской Федерации Шестакович Илья Адамович пропал без вести в октябре – декабре 1941 года.

Волей судьбы рядом с братом воевал и Шестакович Станислав Адамович 1919 года рождения. Из скудных архивных материалов нам известно только то, что воевал Станислав Адамович в 10-й стрелковой дивизии народного ополчения г.Москвы. Скорее всего Станислав Адамович влился в ряды 10-й стрелковой дивизии осенью 1941 года после расформирования мотострелковой дивизии, которая понесла большие потери под г.Смоленском. Оставшиеся в живых были направлены для пополнения других частей Западного фронта.

В составе 110-й стрелковой дивизии Станислав Адамович принимал участие в битве за Москву. В январе 1942 года начались бои за г.Верея, который гитлеровцы превратили в сильно укрепленный опорный пункт, так как он являлся важным узлом основных коммуникаций, где находились склады со снаряжением, были размещены тыловые учреждения и проходили автоколонны с войсками и грузами. В 4 часа утра 19 января 1942 года Верея

была освобождена от фашистов. Бои носили ожесточенный характер, враг оказывал сильное сопротивление. В одном из этих боев и погиб Станислав Адамович. Похоронен он в г.Верея в одной из братских могил.

Шестакович Алексей Адамович родился в 1922 году. В 1941 году был призван в ряды Красной армии. По сведениям, полученным из Плесеницкого райвоенкомата, он пропал без вести в ноябре 1944 года.

В 1944 году многие белорусские семьи получили похоронки на своих близких, в том числе и на тех, кто пропал без вести в 1941 – 1944 годах. У военных комиссариатов не было возможности сообщить об этом семьям погибших раньше, потому что территория Беларуси была оккупирована фашистами. На самом деле Алексей пропал без вести в первые дни войны. Он проходил службу в г.Белостоке, по номеру полевой почты № 1/8 удалось установить, что служил он в 10-м батальоне ВНОС (воздушного наблюдения, оповещения и связи) 4-й бригады противовоздушной обороны. Именно они первыми попали под удар фашистской авиации. Наверное, Алексей и погиб при первых авиационных налетах.

Самый старший из братьев Шестакович Франц Адамович (15.01.1916 – 10.11.1998) начал свою военную службу в 1937 году. В 1939 – 1940 принимал участие в Финской войне. В начале Великой Отечественной войны 410-й стрелковый полк 102-й стрелковой дивизии базировался в г.Кременчуг на Украине. 22 июня полк был поднят по тревоге и направлен для охраны военного аэродрома. С 29 июня началась передислокация 102-й СД на Западный фронт. Передислокация шла очень медленно, эшелоны с частями дивизии доходили до станции «Гомель», а далее в пешем порядке выдвигались в район Чечерска и далее на Довск и Новый Быхов. К 9 июля 102-я сосредоточилась на восточном берегу Днепра и заняла оборону от Нового Быхова до Гадилович и Ректы. Противник, закрепившись на левом берегу Днепра, не предпринимал активных действий. В частях дивизии шла активная подготовка к началу боевых действий. По приказу командира дивизии в каждом полку создавались группы истребителей танков, численностью до 150 человек. Их обучали уничтожению вражеских танков связками гранат и бутылками с зажигательной смесью. Одновременно с боевой подготовкой шла подготовка к форсированию Днепра. Ночью 13 июля 102-я СД скрытно форсирует Днепр, 410 СП утром 14 июля начинает наступление на Быхов. К сожалению, трехдневные бои за Новый Быхов не увенчались успехом, сказался недостаток боеприпасов, особенно артиллерийских снарядов, а 19 июля Франц Адамович был ранен и отправлен в госпиталь.

После излечения в госпитале был направлен на курсы младших лейтенантов, куда направлялись наиболее опыт-



ШЕСТАКОВИЧ
Алексей Адамович
(1922-1941 г.г.) г. Уболотье
Погиб в бою в 1941 г.



ШЕСТАКОВИЧ
Франц Адамович
р. 1916 г. г. Уболотье
Политник. Великой Отечественной войны -
1941-1945 г.г.



ШЕСТАКОВИЧ
Станислав Адамович
(1919-1942 г.г.) г. Уболотье
Погиб в бою в 1942 г.

С Днем Победы!

ные младшие командиры. После окончания курсов проходил службу в 256-й стрелковой бригаде, в составе которой принимал участие в боях за Северный Кавказ. Свою первую награду – медаль «За отвагу» – младший лейтенант Шестакович получил за бои в районе н.п.Шафатово, где 08.12.1942 его взвод отбил пять танковых атак, при этом было сожжено два танка и четыре подбито. Награжден 26.05.1943.

После тяжелых боев на Северном Кавказе лейтенант Шестакович был назначен командиром взвода управления командующего артиллерией 226-й стрелковой дивизии 23-го стрелкового корпуса, в составе этой дивизии Франц Адамович прошел нелегкими фронтовыми дорогами боевой путь от Северного Кавказа через всю Украину до Праги. Награжден медалью «За освобождение Праги». За умелое руководство взводом управления и обеспече-

ние бесперебойной связи был дважды награжден орденом Красной Звезды (05.02.1944 и 23.07.1944). В самом конце войны в боях за Прагу получил тяжелое осколочное ранение в лицо, после лечения 18 июня 1946 года был демобилизован.

Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденом Отечественной войны I степени (06.04.1985).

Бугаева Дарья, 4А



Храню память

«Быть может, память обо мне недолго будет длиться, но пусть назло судьбе моей здесь на бумаге сохранился...»



Эти строки 12 декабря 1944 написал на обратной стороне своего фото младший сержант Алексей Греков, человек-Воин, прошедший сложный путь к победе.

Родился Алексей Петрович Греков 16 марта 1925 года в д.Запоточье Могилевского района.

Из воспоминаний дочери Валентины Грековой по рассказам отца, а также со слов друга семьи Марины Поповой: «Начало Великой Отечественной войны пришлось на 16-летие Алексея. Он сам пошел в партизанский отряд, контролировавший Кличевский, Бы-

ховский и Могилевский районы. После присоединения партизанского отряда с войсками Советской Армии дошел до Берлина».

В звании младшего сержанта стрелкового полка Алексей вел расчет миномета во время сражений, о чем свидетельствуют военные снимки, а также орден «Отличный минометчик». Любое задание для него было личным долгом, делом совести.

Из воспоминаний: «Как-то командир полка спросил у солдат: «Кто может управлять хорошо лошадей? Алексей вышел вперед. Оставшись рано сиротой, и, встав на место кормильца семьи, он отлично знал хозяйское дело. Перед Алексеем стояла задача постоянной поставки патронов на телеге с лошадью, которые он должен был перевозить по минному полю».

Невероятное мужество, героизм были проявлены в каждом сражении.

Из воспоминаний: «В очередном бою недалеко от Варшавы отец был ранен в ногу. Госпитализация, сложная операция, демобилизация ожидала его. Но, набравшись немного сил в госпитале, отец сшил проволокой порванную во время сражения штанину и ушел в свою часть. По дороге нашел трофейное оружие (его оружие забрали в госпитале) и был по-настоящему счастлив, что может продолжить нести свой военный долг». Впоследствии Алексей был награжден медалью «За освобождение Варшавы».

Со слов дочери: «Часто вспоминаются папины слова: «Четыре года я ночевал под открытым небом».

Великую Победу Алексей встретил в Берлине, когда ему

было двадцать лет. За участие в героическом штурме и взятие Берлина, за победу над Германией Алексей был представлен к награждению орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и медалями.

Военный подвиг Алексея отмечен и объявлением благодарностей Приказами Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина: за штурм и овладение крепостью Осовец, за прорыв обороны противника на реках Висла и Одер, за овладение столицы Германии г.Берлин.

После окончания войны Алексей был призван в армию. В течение пяти лет (1945-1950) он проходил военную службу в Германии, ему было присвоено воинское звание старшего сержанта.

Трудовая деятельность Алексея Петровича началась с 1950 и продолжалась по 1985. Основная гражданская специальность – молотобоец. Большая часть трудовой деятельности Алексея Петровича прошла в строительном тресте №12 в качестве кузнеца. Так и на этом посту он оставался мирным воином труда. В 1970 награжден медалью «За доблестный труд», в 1983 – медалью «Ветеран труда». Одним из подарков трудового коллектива был его портрет.

Героизм в сочетании с чистотой мысли, поступков, скромностью были присущи этому человеку.

День Победы до конца своих дней Алексей Петрович читал как самый Святой День. Предчувствуя свою кончину, в апреле 2015 года он скорбел, что «не дотянет» до Дня Великой Победы. Ушел из жизни Алексей Петрович 4 мая 2015 года.

В.А.Грекова, преподаватель



Мастерство и профессионализм

В поддержку детского вокального творчества



Традиционный V Региональный конкурс вокального мастерства «Днепровская волна», который проводится цикловыми комиссиями «Хоровые дисциплины» и «Эстрадное пение», в этом учебном году прошел 19 ноября 2022 года в номинациях «Народный вокал» и «Эстрадный вокал».

Конкурс уже стал доброй традицией цикловых комиссий, своего рода праздником народной и эстрадной песни в исполнении юных артистов. Для педагогов это обмен профессиональным опытом, достижениями, а для ребят – возможность творческой реализации, приобретения сценического опыта. Наша цель неизменна – поддержка и популяризация детского вокального творчества. Конкурс способствует установлению профессиональных и творческих связей между различными ступенями музыкального

образования, самими участниками, также является ориентиром дальнейшего профессионального обучения в колледже. География конкурса была представлена солистами и ансамблями государственных учреждений образования Могилева, Бобруйска, Черикова, Осипович, Кричева, Кличева, Елизово, Быхова.

В состав жюри для оценки народного вокала вошли: Бельская О.А. – председатель цикловой комиссии «Хоровые дисциплины», Зайцева С.А. – преподаватель, руководитель народного хора народной песни «Ростань», Башаримов В.В. – преподаватель хорового класса.

На суд жюри были представлены выступления в номинациях: «Народный вокал (соло, дуэт, ансамбль)» в различных возрастных группах. Диплом Гран-при конкурса получила Скворцова Наталья, номинация «Народный вокал (соло) 12-14 лет», учитель Шведова Е.А., ГУО «Детская школа искусств Осиповичского района».

Поздравляем победителей, благодарим педагогов за успешную подготовку конкурсантов и вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения!

О.А.Бельская, преподаватель



Праздник музыки



В ноябре 2022 года в нашем колледже проходил II региональный конкурс ансамблей малых форм «Инструментальный калейдоскоп». Конкурс стал увлекательным событием в жизни девятнадцати коллективов из Могилева и Могилевской области. В составе ансамблей выступали ученики детских школ искусств, которые смогли достойно себя проявить в области совместного музицирования.

Оценивало конкурс профессиональное жюри под председательством Черта Дениса Олеговича, художественного руководителя и главного дирижера заслуженного коллектива Республики Беларусь оркестра народных инструментов имени народного артиста Беларуси Леонида Иванова. В составе жюри: председатель цикловой комиссии «Народные и эстрадные инструменты» Кулыгина Ирина Геннадьевна; руководитель оркестра народных инструментов, эстрадного оркестра, инструментального ансамбля «Music Time» Новикова Ирина Эдуардовна; руководитель фольклорного ансамбля «Журавінка» Семенова Наталья Николаевна.

У членов жюри была не простая задача – прослушать и

оценить программы различного исполнительского уровня. Очень приятно было видеть на сцене своих выпускников в качестве руководителя коллектива.

Конкурсанты имели уникальную возможность познакомиться с творческими находками своих сверстников.

Следует отметить руководителей коллективов, которые смогли подобрать интересный содержательный материал в соответствии с тематикой Года исторической памяти. Каждый из участвующих коллективов в ходе конкурсных выступлений продемонстрировал свой творческий почерк, индивидуальность. Яркие выступления участников сменяли друг друга, точно раскрывая название конкурса. Музыкальность, артистичность, сценическая культура соответствовали высокому исполнительскому уровню.

Очень подкупила жюри искренность исполнения. А это значит, что ребятам нравится заниматься совместным творчеством. Этот результат заслуживает высокой оценки педагогической деятельности руководителей, ведь создать коллектив из нескольких исполнителей, увлечь их и влюбить в это благородное дело – очень нелегкая задача.

Организаторы конкурса, в свою очередь, постарались создать атмосферу праздника и торжественности, что очень важно для начинающих артистов. Всем участникам конкурса были преподнесены сладкие подарки, а обладателям диплома Лауреата различных степеней вручены соответствующие медали. Гран-При конкурса награжден дуэт аккордеонистов в составе Гращенко Екатерины и Кочановой Александры учреждения образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств имени Евгения Глебова».

В заключение желаем участникам праздника и в дальнейшем радовать своими выступлениями зрителей, родителей, педагогов, а также вести насыщенную концертную и конкурсную жизнь, ведь только в практике оттачивается мастерство и профессионализм. До новых встреч, дорогие друзья!

И.Г.Кулыгина, преподаватель

Мастерство и профессионализм

Искусство объединяет



Неоспоримо, что искусство объединяет людей, независимо от их национальности, языковой принадлежности, политических или религиозных убеждений. Творчество считается высшим проявлением человеческого духа. Прикосновение к искусству обогащает личность, а одним из важнейших факторов успешного творчества является возможность поделиться плодами своего труда с единомышленниками и поклонниками.

Участникам XIII открытого фестиваля современного творчества «Искусство объединяет» предоставилась возможность показать свои таланты, поделиться творчеством, проникнуться искусством.

Фестиваль состоялся 28 апреля на одной из сцен колледжа. Изначально фестиваль задумывался как творческий конкурс учащихся колледжа, но концепция постепенно

изменилась, расширился список номинаций, и фестиваль стал крупным ежегодным культурным событием колледжа. Для учащихся фестиваль – это не просто конкурс талантов, это еще и возможность проявить себя и поработать в команде.

В этом году фестиваль был посвящен Году мира и созидания и прошел под девизом «Мы белорусы – мирные люди».

Мероприятие прошло при поддержке администрации учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», первичной организации ОО «БРСМ», первичной организации профсоюза учащихся колледжа.

Более 80 одаренных энергичных учащихся колледжа продемонстрировали свои таланты. Программа мероприятия была насыщенной и разнообразной благодаря индивидуальным способностям учащихся, которые подготовили авторские и разноплановые по жанрам и наполнению номера. Жюри по достоинству оценило инструментальную музыку, популярные песни в сольном и ансамблевом исполнении, танцевальные постановки, фотоработы и произведения изобразительного искусства.

В торжественной обстановке победителей поздравил и вручил заслуженные награды Чугай Александр Александрович, заместитель директора по воспитательной работе.

Поздравляем победителей, желаем дальнейших творческих успехов!

Е.В.Чайкина, педагог-организатор

Мастер-класс для вокалистов

Профессиональному вокалисту необходимо все время быть в форме, поддерживать голос в хорошем состоянии. А этому помогают занятия вокальным фитнесом. Как и в тренажерном зале есть тренер, так и в вокальном фитнесе нужно следовать рекомендациям специалистов. Для учащихся специальности «Искусство эстрады (пение)» в колледже 29 ноября 2022 года был организован мастер-класс Коноваловой Светланы Александровны, кандидата педагогических наук, профессора института культуры и искусства ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», профессора факультета искусств ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», автора вокальных методик «Вокальный фитнес», «Свободный голос», «Стиль. Имидж. Продвижение».

На мастер-классе Светлана Александровна не только показала нашим учащимся приемы работы над психофизиологическими зажимами через вокальный фитнес, но и рассказала о важности и способах создания имиджа вокалиста как средства продвижения в современном мире, о месте артиста в современном медиапространстве. Полезными были предложенные Коноваловой С.А. дыхательные техники, исполнительские приемы в современных методиках обучения эстраднему вокалу.

В.В.Шаламёнок, преподаватель

Мнение участников

– Мастер-класс был очень интересным. На нем мы узнали много новой и профессионально полезной информации. Занятие прошло весело и динамично, все упражнения и вокально-технические приемы сначала демонстрировались преподавателем, а затем мы пробовали их выполнить. Коновалова С.А. очень тактична, каждый прием объясняла предельно доступно и наглядно, чтобы всем было понятно. Меня впечатлили профессионализм Светланы Александровны, ее энергичность, умение держаться перед аудиторией, обширность ее знаний в области вокала. Кажется, она может научить петь абсолютно любого человека. Преподаватель сумела найти контакт с нами, расположить к себе, мы действительно смогли раскрепоститься и выполнять упражнения, не стесняясь. Время пролетело незаметно,

но, с мастер-класса я ушла под позитивным впечатлением, обогатившись новыми знаниями, которые пригодятся мне в работе вокалиста.

Ирина Кундозерова, 3А3

– Для меня встреча с Коноваловой С.А. была необычной, это не стандартная лекция и не практический урок пения. Светлана Александровна организовала встречу таким образом, что мы были непосредственными ее участниками. Мы не просто слушали, а отвечали на вопросы, на себе прорабатывали техники и приемы. Я сразу почувствовала, что преподаватель – мастер своего дела. Она умело поправляла нас, подсказывала, как необходимо правильно выполнить то или иное упражнение. Светлана Александровна поделилась с нами полезными знаниями, которые мы запомнили и обязательно будем применять.

Марина Журавлева, 3А3



Мастерство и профессионализм

Юный пианист

25 марта состоялось событие, к которому готовились с особенным трепетом. В этот день в Могилевском государственном колледже искусств было оживленно и многолюдно. Здесь с самого утра радушно встречали участников IV регионального конкурса юных пианистов! В искусстве фортепианного исполнительства состязались юные пианисты из 29 детских школ искусств г.Могилева, г.Бобруйска, г.Быхова, г.Чаусы, г.Глуска, г.Кличева, г.Костюковичи, г.Кричева, г.Осиповичи, г.Кировска, г.Мстиславля, г.Светлогорска, г.Круглое, г.Хотимска, г.Шклова, Бобруйского района, Могилевского района, Осиповичского района, г.Минска и г.Гомеля.

Конкурс – всегда большое испытание. Но это не только борьба за право называться лучшим, но еще и дух здорового соревнования, праздник для детей, серьезно занимающихся музыкой, возможность продемонстрировать свои творческие способности, трудолюбие, техническое мастерство и музыкальность. Для педагогов конкурс – это показатель их работы, наглядное воплощение творческих педагогических замыслов, возможность для плодотворного профессионального общения, стимул для дальнейшего развития.

Цели конкурсного мероприятия: выявление юных талантливых исполнителей, повышение исполнительского мастерства юных пианистов, воспитание сценической культуры и художественно-эстетического вкуса, активизация профессионального роста преподавателей, расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между детскими школами искусств.

Технику, чистоту исполнения, эмоциональность участников оценивали профессиональные музыканты. В состав компетентного жюри вошли заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства Белорусской государственной академии музыки, кандидат искусствоведения, доцент Ирина Юрьевна Оношко (председатель жюри 3,4 возрастных групп), преподаватели цикловой комиссии «Специальное фортепиано» Л.Н.Батюкова, В.Н.Касабуцкая (председатель жюри 2 возрастной группы), О.В.Помозова, В.А.Грекова, В.В.Геспель, Н.Н.Миникаева, Е.Е.Юреть (председатель жюри 1 возрастной группы), Д.А.Минченко.

С приветственным словом к участникам обратилась И.Ю.Оношко, отметив актуальность и важность проводимого мероприятия, выразила искренние пожелания всем участникам достижения творческих побед, пожелала успехов и стойкости духа в предстоящих конкурсных испытаниях, выразила надежду на удачные выступления ребят.

Для многих ребят конкурс стал первой ступенью к высоким исполнительским достижениям. Волновались не только конкурсанты и преподаватели, переживали и родители, присутствующие в концертных залах, поддерживая аплодисментами всех участников конкурса.

Результаты конкурса показали высокий уровень подготовки юных исполнителей. Выступления юных музыкантов отметили дипломами лауреата I, II, III степени, а также дипломами с присвоением звания «Дипломант конкурса». Кроме того, каждый конкурсант получил памятный сувенир – наградную статуэтку с эмблемой конкурса.

Председатели разных возрастных групп конкурса поздравили всех участников, пожелали дальнейших успехов и высказали общее мнение жюри о необходимости проведения такого конкурса как стартового и дающего хороший стимул для развития совсем еще юных музыкантов.

Участие в конкурсе ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: помериться возможностями с другими в дружеском состязании и постараться победить, а для этого необходимо найти силы, время и, конечно же, побороть свою лень! Благодаря подготовке и участию в конкурсах дети не только становятся ценителями и любителями высокого искусства, но и учатся исполнительству профессионально. Каждый юный пианист испытал радость общения с музыкой, со слушателями, со сверстниками. Ведь региональный конкурс юных пианистов – это настоящий праздник детства, музыки, радости и творчества!

Выражаем огромную благодарность администрации Могилевского государственного колледжа искусств, преподавателям цикловой комиссии «Специальное фортепиано», всем, кто принял участие в организации и проведении конкурса. Желаем юным пианистам дальнейших творческих успехов и достойных побед!

Л.Н.Батюкова, председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано»



Мастерство и профессионализм

Вдохновение...

21-22 марта 2023 года в концертном зале Гомельского государственного колледжа искусств им.Н.Ф.Соколовского прошел XIII региональный конкурс исполнителей на фортепиано «Вдохновение», в котором приняло участие 5 конкурсантов из Могилевского государственного колледжа искусств. Основной целью данного творческого состязания уже много лет является выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей на фортепиано, реализация их творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства.

В преддверии конкурсных выступлений участников с приветственным словом выступил председатель жюри – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, профессор кафедры специального фортепиано Белорусской государственной академии музыки Владимир Николаевич Нехаенко. Он пожелал участникам вдохновения, мастерства и успешного выступления. В рамках торжественного открытия конкурса особенно ярким событием стал концерт студентов БГАМ – учеников В.Н.Нехаенко. Концерт был приурочен к 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова. Программа концерта состояла исключительно из фортепианных произведений композитора. Талантливые пианисты покорили слушателей высочайшим техническим уровнем и артистизмом. Блестящая виртуозность каждого исполнителя органично сочеталась с оригинальностью трактовок, умением передать тончайшие звуковые градации и поэтичные оркестровым звучанием рояля.

В составе жюри конкурса также работали Л.Н.Батюкова (председатель ЦК «Специальное фортепиано» УО «Могилевский государственный колледж искусств»), А.А.Богдан (председатель ЦК «Фортепиано» УО «Мозырский государственный музыкальный колледж»), И.В.Черданцева (председатель ЦК «Специальное фортепиано» УО «Гомельский государственный колледж искусств»). Конкурсная программа состояла из 7 разнохарактерных и разностилевых произведений, что позволило каждому участнику раскрыть все грани своей творческой индивидуальности. Конкурс прошел на хорошем профессиональном уровне. Всем учащимся, представлявшим наш колледж, удалось достойно выступить, продемонстрировать высокое техническое оснащение, проявить волю, целеустремленность. По итогам конкурса все наши учащиеся были награждены дипломами и памятными подарками:

Бриткевич Ксения (преп. Д.А.Минченко) – диплом лауреата II степени, диплом за исполнение пьесы белорусского композитора.

Савончик Мария (преп. Л.Н.Батюкова) – диплом лауреа-



та II степени.

Беликович Руслана (преп. Н.Н.Миникаева) – диплом лауреата II степени.

Кудашова Ксения (преп. Е.Е.Юроть) – диплом лауреата III степени, специальный приз «Вдохновение».

Хлиманцова Мария (преп. Н.Н.Миникаева) – диплом лауреата III степени.

Преподаватели цикловой комиссии «Специальное фортепиано» были награждены дипломами за высокое профессиональное мастерство. Конкурс «Вдохновение» принес не только победы и высокие достижения. Самое главное – это то, что он стал настоящим праздником творчества и радости общения с музыкой, со слушателями и сверстниками. Желаем всем участникам конкурса и их преподавателям дальнейших творческих успехов и множества достойных побед!

Л.Н.Батюкова, председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано»

Киноностальгия в звуках рояля

Кино невозможно без музыки, однако музыка может вести самостоятельную жизнь и вне экрана, возрождать в памяти знакомые кадры и оживлять в воображении образы киногероев.

17 ноября 2022 года в концертном зале УО «Могилевский государственный колледж искусств» с программой «Киноностальгия в звуках рояля» выступил народный артист Беларуси, лауреат государственной премии, солист Белорусской государственной филармонии, почетный академик Международной академии наук «Евразия» Игорь Владимирович Оловников. Каждая новая программа исполнителя удивляет и становится открытием в мире классического искусства, будь то монографические вечера из произведений И.С.Баха, Л.Бетховена, Ф.Шопена, И.Брамса или тщательно продуманные программы, включающие произведения разных стилей и авторов, исполняющиеся на фортепиано, органе или клавесине. Высочайшая пианистическая культура, безукоризненное выполнение всех виртуозных задач, тонкая интеллектуальная работа в сочетании с умением придать масштабность и цельность исполняемым опусам составляют самую привлекательную сторону



Мастерство и профессионализм

пианизма И.Оловникова. Этот вечер не стал исключением. Представленная в концерте панорама транскрипций охватывает значительный временной промежуток – от первых образцов жанра и шедевров советской киноклассики до современных саундтреков. В исполнении маэстро прозвучали авторские транскрипции на темы музыки из кинофильмов «17 мгновений весны», «Мастер и Маргарита», «Экипаж» и др.

Особое внимание И.Оловников уделяет транскрипциям для фортепианного ансамбля в 4 руки и для 2-х фортепиано. По мнению пианиста, в сольных транскрипциях, особенно при воссоздании оркестровой партитуры, не хватает возможностей рук для воплощения замысла. В исполнении Игоря Оловникова и преподавателя цикловой комиссии «Специальное фортепиано» Екатерины Юреть публике были представлены авторские транскрипции для фортепианного дуэта: сюита для двух фортепиано из кинофильма «Экипаж» (композитор А.Шнитке), «Хедвиг» из кинофиль-

ма «Гарри Поттер» (композитор Дж.Уильямс), Адажио и Вальс из сюиты «Мастер и Маргарита» из одноименного сериала (композитор И.Корнелюк), а также транскрипция Игоря Оловникова песни Владимира Оловникова «Радзіма, мая дарагая».

Концерт прошел на высоком профессиональном уровне, сочетая в себе виртуозное мастерство, тонкое чувство стиля и артистизм. Это не первое совместное выступление И.Оловникова и Е.Юреть.

Творческий союз И.Оловникова и Е.Юреть, их совместная интерпретация замечательных транскрипций в ансамблевом музицировании – долгожданное событие Приднепровского края, а также прекрасная традиция Могилевского государственного колледжа искусств, которая была заложена многие годы тому назад.

Л.Н.Батюкова, председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано»

Мастер баянного искусства



12 апреля 2023 года в УО «Могилевский государственный колледж искусств» состоялся концерт Владислава Плиговки – заслуженного артиста Республики Беларусь, признанного в стране и за ее пределами деятеля национальной музыкальной культуры, баяниста-исполнителя, педагога и наставника, организатора значимых культурно-массовых мероприятий и новаторских проектов республиканского уровня. За высокие достижения в профессиональной деятельности, значительный личный вклад в развитие и умножение духовного и интеллектуального потенциала, культурного наследия белорусского народа Владислав Плиговка удостоен государственной награды – медали Франциска Скорины. Публике была представлена интересная программа, состоящая из сочинений различных эпох – от классической до современной музыки. Всех слушателей покорила блестящая виртуозная игра Мастера баянного искусства.

А.В.Мацкевич, председатель цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)»

Концертмейстерское искусство: теория, история, практика

13 и 14 октября 2022 года в Белорусской государственной академии музыки проходила научно-практическая конференция «Концертмейстерское искусство: теория, история, практика», посвященная 90-летию учреждения образования. В рамках мероприятия состоялись заседание секции, круглый стол, презентации новых изданий, концерт студентов кафедры концертмейстерского мастерства. В конференции принимали участие преподаватели и специалисты учреждений высшего и среднего образования в области музыкального искусства: заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства академии, доценты кафедры фортепиано и концертмейстерского мастерства академии Н.П.Корольчук, О.Ю.Бельтюкова, Н.А.Коротина, Е.Б.Алексеева, О.Г.Макеева, старшие преподаватели кафедры концертмейстерского мастерства БГАМ Е.В.Чекир, И.О.Андрухов, Е.В.Ракуть, а также преподаватели ССУЗов г.Минска.

По приглашению организационного комитета Могилевский государственный колледж искусств на конференции представляла преподаватель цикловой комиссии «Концертмейстерский класс» Г.А.Маринич. В рамках заседания секции «Актуальные проблемы обучения и воспитания концертмейстеров в учреждениях высшего и среднего специального образования» она представила научно-практическую работу «Методические рекомендации по транспонированию в концертмейстерском классе», заслужившую высокую оценку участников конференции. Научно-практическая работа была рекомендована к публи-

кации с дальнейшим практическим применением в учреждениях среднего специального музыкального образования Республики Беларусь.

Гордимся высоким профессионализмом преподавателей нашей цикловой комиссии!

А.А.Маринич, председатель цикловой комиссии «Концертмейстерский класс»



Мастерство и профессионализм

Зимние мотивы

В учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» состоялся IV региональный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Зимние мотивы», в котором приняли участие 97 учеников детских школ искусств Могилева и Могилевской области. Призы от Республиканского общественного объединения «Белая Русь» за победу в конкурсе получили ученики ГУО «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова» Машеенок Константин и Мартынова Нонна. Всем участникам конкурса были вручены памятные подарки, а учителям – благодарственные письма.

А.В.Мацкевич, председатель цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)»



Международный пленэр по живописи



В рамках Соглашения о культурном сотрудничестве, заключенном между Государственным мемориальным историко-художественным и природным музеем-

заповедником В.Д.Поленова (Российская Федерация) и УК «Могилевский областной художественный музей им.П.В.Масленикова» состоялись пленэрные мероприятия, на которые были приглашены пять белорусских художников. Среди них преподаватель колледжа искусств Зайцев Евгений Юрьевич и учащиеся 4 курса специальности «Дизайн» Акуленко Екатерина и Присмакина Анастасия.

Затем в Могилеве открылся XXVI Международный пленэр по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве». В этом году он посвящен Году исторической памяти.

Участие в нем принимают 18 художников из семи стран: Армении, Беларуси, Казахстана, Китая, России, Узбекистана, Кыргызстана. Наряду с маститыми заслуженными мастерами кисти в пленэре участвовали наши молодые художники.

По итогам пленэра представлен выставочный проект в Могилевском областном художественном музее имени П.В.Масленикова, художественном музее Бобруйска и в Минске.

М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства

Областной открытый конкурс «Майстар»

На базе Гомельского государственного художественного колледжа состоялся областной открытый конкурс «Майстар». На нем собрались талантливые художники и дизайнеры со всех уголков Беларуси и России.

Этот конкурс направлен на расширение межрегиональных и международных связей в области изобразительного искусства и укрепление сотрудничества между художественными образовательными учреждениями нашей страны и зарубежья, на выявление и поддержку талантливых учащихся, повышение уровня подготовки детских школ искусств. В этом году участие в творческом соревновании приняли учащиеся детских школ искусств, детских художественных школ и профильных ссузов Гомеля, Минска, Витебска, Могилева, Гродно, Пинска, Слуцка, Мозыря, Светлогорска, Речицы, Рогачева, Петрикова, Чечерска, Добруша, Житковичей, Жлобина, Лельчиц, Железногорска (Россия).

Всего в двух возрастных категориях по трем номинациям «Дизайн», «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество» за победу боролись более 80 ребят. Среди них учащиеся специальности «Дизайн» Вероника Грудько (4В) и Анастасия Зюзькина (3В), а также учащаяся специальности «Декоративно-прикладное искусство» Анастасия Трухан (3Е). Конкурсная программа продлилась три дня. Участники за это время показали свое мастерство, выразительность, художественный вкус и умелое сочетание традиций и новаторства. Вероника Грудько получила специ-

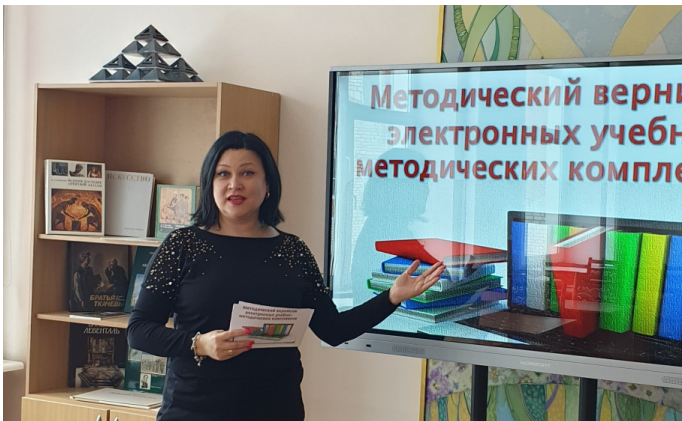
альный диплом конкурса за лучшую работу в конкурсном испытании по предмету «Рисунок».

У.О.Курзенкова, председатель цикловой комиссии «Дизайн»



Мастерство и профессионализм

Методический вернисаж учебно-методических комплексов



В учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» с 20 по 24 февраля 2023 г. гостеприимно распахнул свои двери Методический вернисаж учебно-методических комплексов. Основной целью уже традиционного мероприятия является обмен педагогическим опытом между членами цикловых комиссий в части разработки и внедрения электронных УМК. С учетом общеколледжной темы «Совершенствование профессиональ-

ной компетенции преподавателей в процессе использования практико-ориентированного подхода в современном образовательном пространстве колледжа» работа в данном направлении является особенно актуальной, так как создаются новые педагогические инструменты, предоставляя тем самым и новые возможности как для преподавателей, так и для самостоятельной работы учащихся.

В век, когда молодое поколение выбирает информационные технологии, электронная форма представления информации является удобной и альтернативой традиционным бумажным учебным материалам.

В этом году на вернисаже представлено было более 40 электронных учебно-методических комплексов, что позволило организовать выставки в двух учебных корпусах.

Куратор вернисажа, методист колледжа Хацкова Мария Викторовна, 21.02.2023 г. организовала презентацию ЭУМК-новинок, а их более 15, подготовленных за последнее время. Уникальность своих разработок продемонстрировали Маринич А.А., Дейнега А.В., Полещук А.А., Касабуцкая В.Н., Метько Е.Г., Бельская О.А., Богомазова Е.Л., Боброва О.Г., Ковалевский А.В., Резникова Н.В., Плотнокова Ю.А.

М.В.Хацкова, методист

Конкурс на лучшую работу по созданию учебно-методического комплекса

28 апреля 2023 года в колледже состоялся конкурс на лучшую работу по созданию учебно-методического комплекса по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Специальный инструмент», «Фортепиано», «Специальный класс».

Представители современной методики и педагогики считают, что УМК это не только методическое обеспечение конкретного учебного предмета, а своеобразная комплексная информационная модель педагогической системы. Преподаватели колледжа на протяжении многих лет ведут планомерную работу в данном направлении. В этом году на конкурс представлено 8 работ:

УМК по учебному предмету «Фортепиано» (Бахта Т.А., преподаватель цикловой комиссии «Фортепиано»);

УМК по учебному предмету «Специальный инструмент» и УМК по учебному предмету «Фортепиано» (Касабуцкая В.Н., преподаватель цикловой комиссии «Специальное фортепиано»);

УМК по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Ковалевский А.В., преподаватель цикловой комиссии «Народные и эстрадные инструменты»);

УМК по учебному предмету «Специальный инструмент» (Мацкевич А.В., преподаватель цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)»);

УМК по учебному предмету «Специальный музыкаль-

ный инструмент» (Мосейчук А.Н., преподаватель цикловой комиссии «Народные и эстрадные инструменты»);

УМК по учебному предмету «Фортепиано» (Таренкова А.П., преподаватель цикловой комиссии «Концертмейстерский класс»);

УМК по учебному предмету «Специальный инструмент» (Цыбульский А.Г., преподаватель цикловой комиссии «Струнно-смычковые инструменты»).

На этапе презентации каждый участник приложил максимум усилий, чтобы продемонстрировать «привлекательность» своих материалов.

Решением экспертного совета 1 место единогласно было отдано работе Бахты Татьяны Александровна (УМК по учебному предмету «Фортепиано»). Победное 2 место получила Таренкова Аlesia Павловна (УМК по учебному предмету «Фортепиано»), а 3 место – Мацкевич Алексей Валентинович (УМК по учебному предмету «Специальный инструмент»).

Методист колледжа Хацкова Мария Викторовна и члены экспертного совета отметили высокий уровень представленных учебно-методических комплексов. Необходимо подчеркнуть, что такие мероприятия помогают выявлению методических достижений и обмену педагогическим опытом.

М.В.Хацкова, методист



Мастерство и профессионализм

Областной семинар-практикум для учителей театрального искусства детских школ искусств

Поделиться опытом подготовки учащихся в области театрального искусства – такова цель областного семинара-практикума для учителей детских школ искусств «Использование практико-ориентированного подхода в театральной педагогике», который состоялся 15 марта 2023 года.

В рамках семинара председатель цикловой комиссии «Театральные дисциплины» Вовсева А.В. проанализировала конкурсную ситуацию по специальности «Актерское искусство» в 2022 – 2023 годах и заострила внимание учителей детских школ искусств на том, что в 2023 году произошли изменения во вступительных испытаниях.

Преподаватель А.В.Вовсева с группой учащихся 4Д1 представили рече-двигательный тренинг на материале сказки М.Горького «Самовар». Цель тренинга: развитие творческой индивидуальности учащихся, формирование правильного речевого дыхания, голосообразования и звуковедения, развитие дикционной выразительности, развитие ритмичности и двигательной активности. Основные задачи, которые педагог ставит перед учащимися: умение взаимодействовать с партнером, при исполнении литературного текста опираться на подтекст, использовать выразительные средства голоса, развивать основные свойства голоса (силу, высоту, тембр, диапазон), свободно владеть речевым и физическим аппаратом.

Преподаватель ДШИ №1 имени И.М.Лученка О.Ю.Белова выступила с докладом «Проблемы выбора репертуара в детской театральной студии» с показом отрывка из спектакля «Обнимательная машина».

В ходе мастер-класса по развитию навыков пластичности, ритмичности, акробатики при изучении предмета «Основы сценического движения» преподаватель Матюшко А.В. уделил особое внимание обучению специальным сценическим навыкам: падениям и прыжкам, различным способам передвижения и преодоления препятствий, работе с предметом, сценическим ударам и элементам сценической борьбы.

На мастер-классе преподавателей цикловой комиссии «Театральные дисциплины» Галинской К.И., Матюшко А.В., Ракицкой А.А., Низовцевой В.С. «Освоение актерской техники в упражнениях и этюдах» продемонстрированы



методика организации занятий и проведения упражнений на развитие внимания, воображения, чувства ритма, а также работа с воображаемыми предметами, пристройка и взаимодействие с партнером и другие элементы обучения актерскому мастерству. Учащимся были показаны одиночные, групповые и массовые этюды.

Завершил семинар дипломный спектакль по пьесе Ульриха Хуба «Умеют ли животные лгать?», подготовленный учащимися группы 4Д1 под руководством преподавателя Сенакосовой Т.О.

По отзывам слушателей семинара работа цикловой комиссии «Театральные дисциплины» получила высокую оценку как в организации семинара, так и в прошедших на высоком профессиональном уровне мастер-классах, творческих показах.

А.В.Вовсева, председатель цикловой комиссии «Театральные дисциплины»

«Исполнительский аппарат – основа гармоничного развития учащегося-инструменталиста»



28 февраля 2023 года в УО «Могилевский государственный колледж искусств» прошел областной семинар-практикум для учителей детских школ искусств Могилевской области «Исполнительский аппарат – основа

гармоничного развития учащегося-инструменталиста». Присутствовавшие заслушали сообщение председателя цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты» С.В.Олейника «Особенности вступительной кампании по специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)».

Затем состоялся мастер-класс «Работа над художественным произведением (штрихи, динамика)» с учеником 4 класса ГУО «Детская школа искусств № 2 г. Бобруйска им.В.В.Оловникова» Богдановым Артемом (класс учителя С.Ю.Политико).

Также был проведен урок на тему «Типичные проблемы постановки и способы их преодоления» с воспитанником духового оркестра РЦК г.Мстиславля Магеровым Павлом с участием стипендиата специального фонда Президента Республики Беларусь, лауреата международных конкурсов, ведущего мастера сцены, концертмейстера группы медных духовых инструментов симфонического оркестра Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь А.В.Олейника.

Все мероприятия прошли на высоком профессиональном уровне.

С.В.Олейник, председатель цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты»

Мастерство и профессионализм

Творческий вечер-презентация сборника «Родные просторы»



30.03.2023г. в УО «Могилевский государственный колледж искусств» состоялся творческий вечер-презентация сборника «Родные просторы» преподавателя, композитора и прекрасного музыканта – Игоря Николаевича Лонского. В сборник вошли обработки и вариации на темы белорусских народных песен. В концерте прозвучали пьесы из этого сборника в исполнении учащихся класса Игоря Николаевича.

Первые навыки сочинения музыки Игорь Николаевич получил во время учебы у композитора С.И.Янковича.

Занимаясь педагогической работой, приходилось часто сталкиваться с необходимостью делать переложения для гитары – обработки народных мелодий, сочинять музыку для учеников, которая исполнялась на конкурсах и концертах. Впервые пьесы И.Лонского были опубликованы в журналах «Мир гитары» и «Белорусская гитара». Так же стоит отметить, что молодой композитор неоднократно участвовал в республиканских конкурсах творческих и методических работ, где трижды был удостоен диплома как исполнитель и автор пьес для гитары. Ему было рекомендовано издать сборник собственных сочинений. Так вышел первый сборник «Купалинка» (несколько экземпляров находятся в Национальной библиотеке Беларуси). Затем были изданы сюита «Буратино» из десяти частей, сборники «Виват, гитара», «Блеск карнавала», «Звуки Испании», «Гитара в ансамбле», «Романтика гитары» и «Родные просторы».

Следует отметить, что сочинения И.Лонского часто исполняют не только в Беларуси, но и за ее пределами. За свой творческий путь Игорь Николаевич неоднократно был удостоен дипломами лауреата республиканских и международных конкурсов, награжден грамотой Министерства культуры Республики Беларусь.

А.А.Скребунова, председатель цикловой комиссии «Струнные народные инструменты»

Региональный конкурс исполнителей на цимбалах имени заслуженного работника культуры БССР В.В.Тупицына



Долгожданным и значимым событием в мире музыки стало проведение регионального конкурса исполнителей на цимбалах имени заслуженного работника культуры БССР В.В.Тупицына. Этот конкурс пятый по счету и проходит на базе УО «Могилевский государственный колледж искусств» с периодичностью один раз в три года. Почему для нас этот конкурс особенно важен? Потому что он является показательным для могилевской исполнительской цимбальной школы, основы и традиции которой заложил выдающийся музыкант, талантливый педагог и прекрасный человек Валерий Васильевич Тупицын. Валерий Васильевич является основателем профессионального цимбального исполнительства на Могилевщине. С гордостью и достоинством он пронес через всю свою жизнь звание ученика Иосифа Иосифовича Жиновича. В любой области своей деятельности (это и педагогическая, и исполнительская, и музыкально-общественная деятельность) Валерий Васильевич добивался значительных результатов. За вклад в развитие национальной культуры и высокие достижения в профессиональной деятельности В.В.Тупицыну было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры БССР».

За годы своей педагогической работы Валерий Васильевич подготовил более 120 выпускников, среди которых немало лауреатов республиканских и международных конкурсов. В настоящее время его ученики работают ведущими артистами творческих коллективов, занимаются педагогической деятельностью как в Беларуси, так и за рубежом.

Этот конкурс уверенно демонстрирует то, что его ученики продолжают дело своего учителя, развивая цимбальное



искусство. Очень радует тот факт, что география конкурса увеличивается, расширяется количество возрастных групп: в этом году их шесть, а в конкурсе приняло участие более 60 человек. Оценивало исполнительское мастерство участников две комиссии, в состав которых вошли преподаватели УО «Могилевский государственный колледж искусств» И.Э.Романова, Ю.А.Галюжина, А.А.Скребунова, Л.М.Абрамович. Председатели комиссий – лауреат международных конкурсов, член Ассоциации белорусских цимбалистов, член ОО«Белорусский союз музыкальных деятелей» Шумакова Татьяна Евдокимовна и заведующий кафедрой народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, солистка Белгосфилармонии Прадед Вероника Александровна. Жюри отметило высокий уровень подготовки участников. Все конкурсанты были отмечены памятными призами и дипломами.

Конкурс – это не только школа мастерства для юных музыкантов и педагогов, но и возможность показать свои достижения, оценить свои возможности, увидеть и услышать уровень других участников, приобрести творческую смелость, получить бесценный опыт и незабываемые эмоции.

А.А.Скребунова, председатель цикловой комиссии «Струнные народные инструменты»

Мастерство и профессионализм На пути к информатизации образования



7 декабря в учебном корпусе №1 УО «Могилевский государственный колледж искусств» прошел семинар-практикум «Использование программного обеспечения при создании электронных учебно-методических комплексов в современной образовательной среде», подготовленный преподавателями ЦК «Фортепиано» Е.А.Иванковой и

В.В.Гончаровой.

В ходе семинара обсуждался вопрос модернизации содержания образования, оптимизации способов и технологий организации образовательного процесса. И одним из основных направлений информатизации современного образования выступает создание электронных учебных материалов и средств поддержки учебного процесса, что предполагает разработку электронных учебно-методических комплексов по различным учебным предметам, которые становятся важным средством методического обеспечения учебного процесса в единстве целей, содержания, дидактических процессов и организационных форм. Электронный учебно-методический комплекс выступает эффективным средством для изучения учащимися учебных предметов и проведения их самостоятельной работы.

Также была подготовлена подробная информация по созданию ЭУМК. Преподаватели комиссии были ознакомлены с процессом установки программного обеспечения, работой в данных программах, редактированием, обработкой мультимедийного содержания комплексов, публикацией готового электронного учебно-методического комплекса. Преподавателями В.В.Гончаровой и Е.А.Иванковой были подготовлены раздаточные материалы для преподавателей комиссии, необходимые для работы над ЭУМК.

Т.А.Бахта, председатель цикловой комиссии «Фортепиано (общеколледжная комиссия)»

«Дняпроўскія звончыкі»

1 апреля 2023 года на базе учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» состоялся III Региональный конкурс-фестиваль детского вокально-хорового творчества «Дняпроўскія звончыкі», организатором которого выступила цикловая комиссия «Дирижирование (народный хор)».

Для участия в конкурсе-фестивале было подано 80 заявок, жюри прослушало 77 конкурсных номеров: 12 коллективов (номинация «Народный ансамбль») и 65 солистов (номинация «Народный вокал. Соло»).

География участников была представлена достаточно широко: от города Могилева и Могилевского района до Краснополя.

Конкурсные выступления оценивались по следующим критериям:

- качество исполняемой программы;
- технический уровень исполнительства;

музыкальность, артистизм участников;
степень реализации художественных задач исполняемой программы;
сценическая культура.

Выступления участников получились яркими и запоминающимися. Конкурсная программа включала песни без сопровождения, в сопровождении народных инструментов и инструментальных ансамблей. Номера обогащались хореографическими постановками. Особую красочность выступлениям придавали разнообразные костюмы конкурсантов.

Все выступавшие были отмечены достойными наградами.

Н.П.Прохорова, председатель цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)»



Мастерство и профессионализм

I Региональный конкурс камерных ансамблей



10 декабря 2022 года в УО «Могилевский государственный колледж искусств» состоялся I Региональный конкурс камерных ансамблей. В конкурсе приняли участие 57 конкурсантов из детских школ искусств г.Кричева, г.Осиповичи, г.Бобруйска, г.Могилева, учащиеся музыкального отделения МГКИ. Конкурсные прослушивания проходили по двум категориям «Духовые инструменты» и «Струнные смычковые инструменты». Жюри конкурса в составе председателя С.В.Олейника (председатель цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), членов жюри Л.Н.Батюковой (председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано») и А.Г.Цыбульского (председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнно-смычковые инструменты») отметили достаточно высокий уровень исполнительского мастерства конкурсантов.

По результатам конкурсных прослушиваний все участники конкурса были отмечены грамотами. Высшей награ-

дой Гран-при в номинации «Дуэт с фортепиано» были удостоены учащиеся ДШИ №1 г.Бобруйска Батюня Евгений и Примак Вероника (преп. О.А.Бабич, Л.Д.Алесь).

Исполнение в ансамбле – это сложный и многогранный процесс, требующий от участников не только навыков игры на инструменте, но и умения совместного музицирования. Это особенно важно для подрастающих музыкантов, так как это дает возможность слышать себя и своих коллег. Благодаря такому сотворчеству на сцене царит особая дружеская атмосфера, которая может быть создана только в условиях игры в ансамбле.



Особая атмосфера, созданная всеми участниками конкурса и слушателями, убеждает в важности проведения подобных мероприятий.

А.Г.Цыбульский, председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»

Удивительный концерт!



Ноябрь 2022 года был ознаменован в Могилевском государственном колледже искусством потрясающим событием. В рамках творческого проекта «APPASSIONATO», организованным цикловой комиссией «Оркестровые струнно-смычковые инструменты» 4 ноября состоялся концерт талантливого белорусского виолончелиста Михаила Радунского, лауреата республикан-

ских и международных конкурсов, стипендиата специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Молодой харизматичный исполнитель впечатлил публику мастерством игры на виолончели вместе с Анной Лукашковой, исполнившей партию фортепиано. Михаил Радунский представил произведения Сергея Рахманинова, Роберта Шумана, Эрнеста Блоха, Давида Поппера и Астора Пьяццоллы.

Игра солиста и концертмейстера отличалась ясностью и чистотой интонации, богатством обертонов, естественностью звуковой подачи, сочетающейся с гибкостью фрази-

ровки и артикуляционной отчетливостью. После завершения каждого произведения зрители долго и восторженно аплодировали исполнителям.

Михаил Радунский – белорусский виолончелист с потрясающей техникой, мощным темпераментом и ярким артистизмом, безгранично владеет вниманием каждого слушателя и завораживает своим исполнением весь концертный зал.

А.Г.Цыбульский, председатель цикловой комиссии «Оркестровые струнно-смычковые инструменты»



Профессиональное становление и творческая культура личности

Дирижер хора – больше, чем профессия

В 2022-2023 учебном году у учащихся специальности «Дирижирование (академический хор)» сложилась очень насыщенная конкурсно-концертная жизнь. Ярким творческим событием стал концерт «Дирижер хора – больше, чем профессия», который состоялся 1 декабря 2022 года в концертном зале Могилевского государственного колледжа искусств. Вниманию зрителей были представлены произведения белорусских, русских и зарубежных композиторов в исполнении народного академического хора «Мозаика» (руководитель Е.Трутнева, концертмейстер А.Лукашкова); вокального ансамбля «Prima vista» (руководитель О.Сивцова, концертмейстер С.Пожарицкий); вокального ансамбля «Congrazia» (руководитель Е.Трутнева, концертмейстер А.Лукашкова), а также сольных исполнителей (П.Яременко, К.Лавринович, Д.Леневская). Слушатели бурными аплодисментами встречали выступление музыкантов!



наши учащиеся исполнили хоры из опер русских композиторов. Совместно с участниками детских хоровых коллективов ГУО «Могилевская детская школа искусств №1 им.И.М.Лученка» народный академический хор «Мозаика» исполнил несколько произведений. Выступление коллектива вызвало бурные овации слушателей. Большой хоровой праздник оставил яркие незабываемые впечатления у артистов и зрителей!



С 24 по 26 февраля 2023 года в Минске состоялся фестиваль хоровой музыки «Хором едины». Уже в 4-й раз Белорусский союз музыкальных деятелей и Белорусская ассоциация хоровых дирижеров объединила хоровые коллективы из разных областей Беларуси для совместного пения. В рамках фестиваля прошли творческие встречи, мастер-классы, концерты на площадках концертного зала «Верхний город», Минского государственного музыкального колледжа им.М.И.Глинки, Республиканского музыкального колледжа при Белорусской государственной академии музыки.

Ярким завершением фестиваля в Белорусской государственной филармонии стал концерт «Хоровые легенды», в котором наряду с выдающимися хоровыми коллективами Минска и Москвы принял участие народный академический хор «Мозаика» (руководитель Е.Трутнева, концертмейстер А.Лукашкова). В составе сводного хора



За текущие полгода народный академический хор «Мозаика» принял участие в десяти конкурсах и фестивалях, получив дипломы лауреатов. Самым запоминающимся стал I Международный конкурс вокально-хорового искусства имени И.М.Лученка, который состоялся 30 марта 2023 года в г.Могилеве.

В конкурсе приняли участие более 20 коллективов. На суд строгого компетентного жюри, в состав которого входили музыканты из Москвы, Санкт-Петербурга, Королева, Минска и Могилева, наш коллектив представил 2 произведения: «Мой родны кут» (муз.И.Лученка, сл.Я.Коласа, обр.Е.Атрашкевич) и «Юр'еў дзень» (муз.А.Бендерской, сл.народные).

Конкурс состоял из трех туров. В 3-ем туре по решению жюри приняли участие 3 коллектива (дуэт учителей ГУО «Могилевская детская школа искусств №1 им.И.М.Лученка», Образцовый концертный хор ГУО «Могилевская гимназия-колледж искусств им.Е.Глебова», народный академический хор «Мозаика» УО«Могилевский государственный колледж искусств»).

По итогам выступлений коллективов жюри объявило результаты. Обладателем Гран-при и памятной статуэтки стал наш хор! Также коллектив был награжден Специальным призом за лучшее исполнение произведения И.Лученка.

Яркие эмоции от успешного выступления вдохновляют участников нашего коллектива идти вперед!

Е.Е.Трутнева, председатель цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)»



День в календаре

Конкурс чытальнікаў «Код бессмяротнасці – роднае слова»



Штогод ва ўстанове адукацыі «Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў» па ініцыятыве выкладчыкаў цыклавой камісіі «Агульнаадукацыйныя дысцыпліны» К.В.Прохаравай і Т.П.Баравіковай ладзіцца конкурс чытальнікаў «Код бессмяротнасці – роднае слова». Мэта конкурса – патрыятычнае выхаванне моладзі, фарміраванне ў навучэнцаў нацыянальнай годнасці, самасвядомасці, а таксама выяўленне і падтрымка таленавітых навучэнцаў, развіццё іх творчага патэнцыялу пры дапамозе мастацкага слова. Конкурс стаў традыцыйным і за час існавання набыў прыхільнікаў паэтычнага беларускага мастацтва.

У гэтым годзе конкурс прысвечаны Міжнароднаму дню роднай мовы і Году міра і стварэння. Удзельнікамі конкурсу з'яўляюцца навучэнцы 1, 2 курсаў усіх спецыяльнасцей каледжа. Конкурсныя выкананні прадстаўлены ў розных

формах: творы знакамітых паэтаў, вершы ўласнага сачынення, выступленні ў відэафармаце.

Журы было цяжка вызначыць пераможцаў, але пасля гарачых абмеркаванняў дыпламамі былі ўзнагароджаны наступныя ўдзельнікі конкурсу:

дыплом I ступені – Мажэйка Малання (1ХМ), Лапацін Анатоль (1А);

дыплом II ступені – Буевіч Мілана (2Г), Сазонава Алёна (2НМ), Салавец Дар'я (2Е);

дыплом III ступені – Лібузер Эльвіра (2Е), Рыжкоў Максім (2НМ), Шнэк Ульяна (1А).

Членаў журы і прысутных уразілі эмацыйнасць і выразнасць чытання, глыбокае разуменне сэнсавай нагрукі твораў і арыгінальнасць выканання.

Кожнае выступленне знайшло водгук у сэрцах юных слухачоў і падштурхнула звярнуцца да багатай спадчыны нацыянальнай паэтычнай культуры.

Прысутныя выказалі пажаданне працягнуць добрую традыцыю конкурсных мерапрыемстваў дзеля праслаўлення Беларусі праз гучанне твораў майстроў беларускага паэтычнага слова высокага кшталту.

Выказваем падзяку выкладчыку К.І.Макаравай за творчае супрацоўніцтва.

Т.П.Баравікова, выкладчык

Их можно не слушать, но невозможно не знать!



Приобщение молодежи к гениальной музыке – задача непростая, но именно с такой целью цикловой комиссией «Искусство эстрады (пение)» была подготовлена музыкальная гостиная, посвященная творчеству легендарной группы «The Beatles». Мероприятие состоялось 2 марта. В марте исполнилось 60 лет дебютному студийному альбому «The Beatles» «Please please me» (в переводе с английского «Пожалуйста, обрадуй меня»), выпущенному 22 марта 1963 года.

«The Beatles» – группа-феномен, без которой современная музыка была бы совсем другой. Каждый второй музыкант сегодня заявляет, что на него повлияло творчество «битлов» вне зависимости от того, в какой стране он живет. Общий объем продаж пластинок, кассет и дисков группы превысил 1 миллиард экземпляров. Стиль «The Beatles» нельзя ни с кем перепутать – их можно не слушать, но невозможно не знать!

Именно поэтому преподаватели цикловой комиссии выбрали «The Beatles» героями музыкальной гостиной. Тем более, что участники группы познакомились и начали заниматься творчеством, когда были в возрасте 15-ти – 16-ти лет, ровесниками наших учащихся.

Накануне проведения музыкальной гостиной провели небольшой опрос среди учащихся нашего колледжа и вы-

яснили, что 65% опрошенных не знают о существовании «The Beatles», а всего лишь 35% – кое-что слышали об этой легендарной группе.

Поистине любая композиция группы «The Beatles» является хитом, очень легко воспринимается и звучит достаточно современно и свежо. На удивление, учащиеся, чей слух более привычен к рэпу и современным направлениям поп-музыки, с большим удовольствием исполняли творения группы, были в них органичны и понимали эту музыку.

В музыкальной гостиной прозвучали хиты: «Michelle», «Norwegian wood», «Oh! Darling», «Can't buy me love», «Gerl», «Yesterday», «OB-LA-DI, OB-LA-DA», «Back in the U.S.S.R.», «Let it be», «Imagine», «Come together». Была исполнена и «Twist and shout» – самая известная песня из дебютного альбома. Леннон вспоминал, что ее обычно оставляли на финал концерта.

Для того, чтобы воссоздать атмосферу 60-х годов, мы постарались соответствовать эпохе: подобрали костюмы в стиле хиппи, поставили настоящий проигрыватель для пластинок, именно на нем была проиграна виниловая пластинка со знаменитой композицией «Yesterday». Это вызвало настоящий восторг у аудитории.

После проведения музыкальной гостиной появилась надежда на то, что теперь аудитория почитателей легендарной группы «The Beatles» значительно расширится.

И.О.Наумовец, председатель цикловой комиссии «Эстрадное пение»



Мастерство и профессионализм

Больше, чем дипломная работа

Дипломный спектакль – это не только оценка профессиональных навыков, это еще и экзамен на человеческую, духовную зрелость. Ведь воспитание личности актера – это основная задача педагогической работы. Потому что путь актера к образу, характеру на сцене начинается с личности, человеческого характера самого актера. Нужно раскрыть то, из чего будут создаваться сценические образы. На дипломные работы выбрали спектакли, которые поднимают важные современные проблемы

общества, – самая благодатная почва для воспитания будущих актеров.

В зале на таких спектаклях особая аура, в ней перемешан энтузиазм «болельщиков», пришедших поддержать своих друзей, с пристальным критическим взглядом педагогов, оценивающих молодежь. На сцене же играют, выкладываясь полностью, со страстью доказывая свое право на актерство.

Спектакль по пьесе Эжена Ионеско «Лысая певица»



В последнее время люди все реже стали говорить друг с другом. Они просто говорят рядом с другими, слушают и не слышат, смотрят и не видят, отвечают и не задумываются над смыслом своих слов. Закрытость и обособленность людей стали причиной потери у них доверия к окружающим, а также в целом ответственности за человека, за его судьбу и жизнь. В обществе происходит распад связей. Социологи, психологи, деятели культуры и искусств бьют тревогу.

Учащиеся специальности «Актерское искусство» группы 4А5 почувствовали веяние времени и проблему коммуникации отразили в своей дипломной работе.

Спектакль «Лысая певица» по пьесе Эжена Ионеско стал наглядным примером постепенно нарастающей сегодня разобщенности между людьми, отчужденности и деградации личности. Зрительный зал увидел на сцене героев, безнадежно скрывавших свою скуку и душевную пустоту за бессмысленной интригой, повторяющимися диалогами и бесцельной болтовней. Открыто и с наслаждением иронизируют друг над другом, причиняя слабому «игроку» боль и страдание, эти механизированные существа создают та-

ким образом подлинную нескучную жизнь.

Успех постановки доказан многочисленными положительными отзывами зрителей: отмечена пластика и игра актеров, прекрасно воплотивших иронию произведения; впечатлил художественный образ спектакля, делая заявленную проблематику более острой, а поднимаемые в нем вопросы – близкими и понятными; пропуская через собственное миропонимание представленный сценический материал, многие из присутствующих в зале вышли в раздумье. Спектакль спровоцировал интерес аудитории и к творчеству Ионеско, и к жанру абсурда.

Транслируя свою идею со сценического пространства, участники спектакля «Лысая певица» старались акцентировать внимание зрителей на необходимости преодолевать коммуникативные барьеры, жить в согласии с самим собой и с окружающими людьми, бережно и ответственно хранить ценность общения.

Т.В. Матусевич, преподаватель



Спектакль по пьесе Ульриха Хуба «Умеют ли животные лгать?»



Дипломный спектакль группы 4Д1 специальности «Актерское искусство» по пьесе Ульриха Хуба «Умеют ли животные лгать?» непрост для восприятия.

На первый взгляд может показаться, что это история о том, как в современном аэропорту группа животных вынуждена коротать время в ожидании вылета отложенных рейсов в специальном зале под названием Animal Lounge. Однако пьеса Ульриха Хуба не о животных, она об обществе и людях: аэропорт – это социум, модель общества, естественное общество – как мы с вами. Чтобы поддерживать отношения, мы должны выглядеть хорошо, придумываем достоинства, говорим, что мы особенные. Все это мы делаем не специально, а на подсознательной лжи, и нас в эту ложь загоняет само общество. Мечты о лучшей жизни заставляют нас жить иллюзиями. И пока мы лжем, мы не можем быть естественными, а значит, свободными. А.Камю говорил: «Свободен лишь тот, кто может позволить себе не лгать». Свобода – это не просто состояние души или менталитет, это ощущение жизни, способность поступать так, как ты хочешь. Если ты являешься заложником материальных благ, значит, тебе придется лгать, надевая на себя «маску».

Мастерство и профессионализм

Лис в этой пьесе показывает другим животным путь к свободе. И этот путь не боем, а только через изменение своего сознания, приложив усилия в принятии себя таким, какой есть.

С появлением Лиса в аэропорту аура его свободы распространяется на других животных, они постепенно начинают просыпаться, желать большего от своей жизни. А это возможно, только если вернуться к истокам, к натуральной природе. Философ Руссо считал, что следует с чистым сердцем возвращаться «назад к природе». Ведь на природе человек не думает о материальной выгоде, живет в соответствии с ней. Оставив материальную заинтересованность, человек избавляется от наносного, уходит алчность, не нужно лгать, преувеличивать свои достоинства, тогда мы начинаем видеть человека, его душу. Тогда мы обретаем друзей – настоящих, искренних, надежных.

Пьеса метафорична – это аллюзия на процессы, происходящие в современном обществе. Человека забрали из природы, человек возвращается в природу. Этот выбор сделали животные, согласившись пойти за Лисом в природу (в лес), оставив все в аэропорту: материальные блага, свои «маски». Они обрели свободу и друг друга через борьбу хаоса и порядка природного и социального.

В спектакле поднимается вопрос: к чему может привести горькая правда или сладкая ложь? Ставятся и другие философские вопросы: легко ли признаться себе и другим в своих недостатках и тем более принять? Как найти и полюбить себя таким, какой ты есть? Любая ли ложь – зло, и не гуманнее ли иногда солгать ради общего блага? Как преодолеть границы эгоизма и суметь увидеть рядом другого? Как избавиться от груза вчерашних ошибок и решиться начать жизнь с чистого листа? Поднимая эти вопросы, учащиеся понимают, что на них нет простых ответов. И в

условиях изоляции (закрытого аэропорта) тщательно скрываемые тайны каждого из персонажей раскрываются друг перед другом, неожиданно сближая героев, они снимают свои «маски», обретают свободу и гармонию.

Роли в спектакле распределены были следующим образом: Лис – Демидович Дмитрий, Пес – Суздальев Владислав, Тигр – Гончарова Илона, Обезьяна – Пяташкина Яна, Гусыня – Федосова Нина, Две овцы – Царева Ксения, Степанцова Анастасия, Панда – Якушевич Дарья.

Премьера спектакля состоялась 28 февраля 2023 года.

Мы сумели найти нужные решения в непростых ситуациях и верно расставить акценты, нам удалось воплотить замысел на сцене.

Т.О.Сенакосова, преподаватель



Выставки работ художников – традиция и практика

Выставка такое лаконичное и понятное всем слово. Для художников это и предьявление результатов творчества, и тревожное ожидание оценки, волнение и переживание, поиск единомышленников, проблемы и их решение.

Как показал многолетний педагогический коллективный опыт преподавателей-художников, выставки – это мощный педагогический прием, который целесообразно использовать при подготовке будущих специалистов в области декоративного-прикладного искусства и дизайна. Мы в своем педагогическом процессе занимаемся непосредственно профессиональным художественным образованием. Поэтому вопрос о профессиональной компетентности наших учащихся с повестки дня никогда не снимается. С этой целью в нашей выставочной деятельности предусмотрены выставки различной направленности. Это методические показы из фондов лучших работ учащихся по различным предметам, выставки творческих работ и мастер-классы наших педагогов-художников, выставки-презентации творческих достижений выпускников колледжа, которые еще совсем недавно были учащимися в наших стенах.

Очень серьезным стимулом для тех учащихся, которые по-настоящему решили для себя вопрос – быть или не быть художником – является возможность представить свои первые творения на суд заинтересованных зрителей – своих преподавателей, однокурсников, друзей и близких.

С 2007 года на художественном отделении появилась традиция – персональные выставки учащихся. Сначала это был эксперимент, который теперь стал хорошей практикой. Кроме огромного морального и творческого стимула начинающие художники получают также пусть небольшую, но приятную материальную поддержку от ученического профкома, педагогов и однокурсников.

Этот учебный год был особенно щедрым на разнообразные выставочные проекты, организованные нашими учащимися и педагогами.

Тихая жизнь



7 декабря 2022 года на отделении традиционной культуры и современного искусства открылась выставка учебных работ, выполненных в жанре натюрморта. Называется выставка «Тихая жизнь».

Натюрмортом называют один из жанров изобразительного искусства. Термин произошел от французского *nature morte*, что переводится как «мертвая природа». На натюрмортах обычно изображают окружающие человека обыденные предметы – посуду, книги, цветы, овощи и фрукты.

В обучении рисунку и живописи есть комплекс заданий, на которых происходит отработка всех технических и практических навыков учащихся, обобщенное название этих упражнений – учебный натюрморт. На выставке были представлены рисунки, а также живописные работы, выполненные в различных живописных техниках учащимися 2-4 курсов отделения. Выставка «Тихая жизнь» – это своеобразный методический показ для тех, кто еще только

Мастерство и профессионализм

осваивает основы изобразительной грамоты.

Кураторы выставки – преподаватели Данилова Елена Владимировна и Егорова Татьяна Николаевна.

Легкий штрих и немного суеты

В феврале состоялось открытие персональной выставки учащейся 4 курса специальности «Дизайн» Ярославы Федоровой «Мой мир. Легкий штрих и немного суеты» в рамках проекта «Я и мир». На выставке представлены живописные и графические портреты, наброски. Юная художница в своих работах профессионально передала характер и настроение каждого персонажа.



Теплые слова и напутствия выпускнице прозвучали из уст заместителя директора по учебной работе Н.П.Гохт, заведующей отделением М.В.Грудиновой, преподавателя Ю.М.Нестерука, куратора группы 4В Е.Г.Подымако и могилевского художника, выпускника колледжа С.Л.Киселева.

«Эклектика»



В апреле 2023 года на отделении традиционной культуры и современного искусства открылась выставка творческих работ учащихся группы 3В специальности «Дизайн» под названием «Эклектика». Восемь авторов представили на ней свои работы, выполненные в самых разных техниках. Инициаторами выставки выступили сами учащиеся, для которых это был первый опыт представления своих авторских работ для публики. На открытии выставки присутствовали одноклассники авторов работ, учащиеся других групп, преподаватели колледжа и Могилевской детской школы изобразительных искусств. Добрые слова в свой адрес ребята услышали из уст преподавателей Ю.М.Нестерука, Т.Н.Егоровой, А.А.Житковского, заведу-

ющего отделением М.В.Грудиновой.

Нас радует, что, кроме академического образования, наши учащиеся интересуются широким кругом современных новаций и возможностей в сфере художественного творчества, приобретают самостоятельно новые знания и навыки. Учащиеся предвыпускного курса получили также неоценимый опыт в процессе оформления работ и организации самой выставки. Но самое важное – это то, что высказал в аннотации к своим работам один из организаторов выставки Артем Юрченко: «Для меня в этой выставке важны больше не наши работы, а то, как мы сплотились вокруг нашей идеи и, несмотря ни на что, смогли воплотить ее. Это вдохновляет еще больше!».

ОСНОВЫ

14 апреля 2023 года в учебном корпусе №3 открылась ставшая уже традиционной выставка учебных работ учащихся 2 курса специальности «Дизайн», выполненных ими на занятиях по предмету «Основы композиции» в прошлом учебном году. Выставка так и называется - «ОСНОВЫ», потому что знания и опыт, которые получили учащиеся в процессе выполнения творческих заданий, являются основой творчества любого художника и дизайнера.

Эта выставка является ярким примером того, как обычные упражнения и задания могут перерасти в самостоятельные произведения искусства. Вместе с тем, данная выставка представляет собой своеобразный методический показ для учащихся младших курсов, которым еще предстоит решать подобные задачи.

Куратором проекта является преподаватель художественных дисциплин Светлана Станиславовна Лункевич-Адамович.



Портрет в живописи и графике



18 мая 2023года на отделении традиционной культуры и современного искусства состоялось открытие выставки учебных работ по предметам «Рисунок» и « Живопись» учащихся группы 4В. На выставке представлены живописные и графические портреты авторов Акуленко Екатерины, Басюк Алины, Боровиковой Елизаветы, Бурой Дарьи,

Мастерство и профессионализм

Грудько Вероники, Косяк Ольги, Кочкиной Екатерины, Красковской Натальи, Морозовой Дарьи, Нагапетян Екатерины, Потепенковой Виктории, Присмакиной Анастасии, Тарасовой Елены, Фёдоровой Ярославы, Шитовой Анастасии, Шкаруба Анны. Живописные и графические портреты выполнены учащимися выпускной группы на хорошем профессиональном уровне.

С приветственным словом выступили заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства М.В.Грудинова, преподаватели по предметам «Рисунок» и «Живопись» Е.В.Данилова, Т.Н.Егорова, куратор группы 4«В» Е.Г. Подымако, которые на протяжении четырех лет учебы были рядом с учащимися и немало способствовали их творческому росту и профессиональному становлению.

Мой мир



В рамках творческого проекта «Вечера на Большой Садовой» 19 мая 2023 года была организована ставшая уже традиционной выставка авторских плакатов учащихся 1 и 2 курсов специальности «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство» «Мой мир». В этом году выставка была посвящена Году мира и созидания. Более тридцати авторских работ языком плаката рассказали зрителю о том, как видят окружающий их мир будущие художники.

Легко ли быть молодым в наше непростое время? Этот вопрос я часто задаю себе, глядя на наших учащихся. Они жизнерадостные и активные, добрые и внимательные, веселые и сосредоточенные – разные. Часто они совсем по-детски наивны и непосредственны, несмотря на то, что многие уже достигли совершеннолетия, а иногда – так серьёзные, вдумчивые и рассудительные! Легко ли им в нашем

таком сложном сегодняшнем мире? Да, у нас нет войны, никто не обделен материальными благами, имеет возможность спокойно жить и учиться. Но вокруг них бурлят такие насыщенные самой разной информацией и всяческими соблазнами реальный и виртуальный миры, в которых очень легко заблудиться и потеряться, увлекшись сиюминутными обещаниями удовольствия или выгоды. А вот найти свой, единственно правильный, жизненный путь – очень трудно. И сейчас, мне кажется, им нужно научиться делать выбор – свой выбор! И они учатся. Учатся этому каждый день, каждый час – на занятиях в колледже, в общежитии, дома, на улице, в сети. Задача взрослых – помочь им не ошибиться.

Если творчески подходить к своей работе, что и делают большинство преподавателей нашего творческого колледжа, можно любое учебное задание превратить в настоящее воспитательное мероприятие. Так случилось и с обычным заданием «Проект авторского плаката» по предметам «Компьютерная графика» и «Проектирование». Плакат – это очень интересный вид графики, который позволяет дизайнерам дать волю своему воображению. К тому же это отличный способ освоить новую технику или улучшить свои навыки. Иногда создание плаката дается очень трудно – ведь требуется донести идею, используя минимум средств. Но в любом случае это интересно – особенно когда плакат получился удачным и привлекающим внимание людей.

Проблему поиска собственных изображений для плаката ребята решили очень быстро, поскольку в этом задании не требовалось высококачественной студийной съемки – главным были сюжет и идея. При минимальных технических возможностях ребята быстро организовались в группы, вышли в город, на природу, много снимали и в колледже. Героями фотографий стали учащиеся других групп, родители, друзья, просто горожане и гости нашего города. Такая совместная работа сплотила и сдружила ребят, позволила им проявить их самые лучшие душевные качества – внимательность, чуткость, взаимовыручку, дружелюбие, доброту. Ребята многое узнали – о себе, о людях вокруг, о пробуждающейся весенней природе, о городе и жизненных событиях, задумались о реальных и надуманных проблемах. После такой предварительной работы создать яркий, броский и «цепляющий» плакат было уже делом техники. А возможность показать свои работы на улице большому количеству зрителей вдохновила их на творческие поиски и подвиги.

*У.О.Курзенкова,
председатель цикловой комиссии «Дизайн»*

«Майстэрня талантаў»

III региональный художественный конкурс «Майстэрня талантаў» собрал в Могилевском государственном колледже искусств лучших юных художников не только Могилева и Могилевской области, но и других областей нашей республики. Конкурс проходил в течение двух дней во время школьных весенних каникул. Компетентное жюри в составе председателя Строгиной С.С., заведующего филиалом учреждения «Национальный художественный музей Республики Беларусь» «Музей В.К.Бельницкого-Бирули», члена Белорусского союза художников, заместителя председателя жюри конкурса Тихоновца Антона Леонидовича, члена Белорусского союза художников, председателя Могилевской областной организации Белорусского союза художников и выпускника нашего колледжа, а также преподавателей колледжа Ю.М.Нестерука, У.О.Курзенковой Ю.В.Воронкевич определило победителей и присудило Гран-При Подлобко Ксении, ученице ГУО «Могилевская детская школа изобразительных искусств» (учитель М.В.Максимов).

Все победители и участники конкурса получили дипло-

мы, подарки и памятные призы. Мы надеемся увидеть их всех среди абитуриентов и будущих учащихся нашего колледжа.

*У.О.Курзенкова,
председатель цикловой комиссии «Дизайн»*



Мастерство и профессионализм

Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно разученного аккомпанемента с солистом



29 марта 2023 года на ЦК «Концертмейстерский класс» успешно состоялся ставший уже традиционным ежегодный конкурс на лучшее исполнение самостоятельно разученного аккомпанемента с солистом в рамках концертмейстерской практики. В этом году в конкурсе принимали участие учащиеся 3 и 4 курсов специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)». Цель проведения мероприятия: активизация творческих способностей и инициативности учащихся, развитие профессиональных концертмейстерских навыков ансамблевого исполнительства. Согласно условиям конкурса, учащиеся должны были самостоятельно выбрать как солиста из числа учащихся МГМК, так и произведение для исполнения.

Высокопрофессиональное жюри во главе с заведующим музыкальным отделением колледжа М.В.Шаблинской оценивало выступления участников по следующим крите-

риям: качество исполнения, ансамбль с солистом, сценический артистизм. Обсуждая выступления конкурсантов, члены жюри отметили творческое отношение к исполняемой музыке, ансамблевую гибкость концертмейстеров, яркие эмоциональные выступления солистов. Не остался без внимания и выбор интересного репертуара – звучали в основном произведения, раскрывающие тему мира и созидания, которой ознаменован в Беларуси 2023 год.

По итогам конкурсного прослушивания победителями стали:

- 1 место – Форманюк Анна (кл. преп. А.А.Маринич),
- 2 место – Черняк Анна (кл. преп. Н.В.Шуба),
- 3 место – Глинков Алексей (кл. преп. Н.В.Шуба); Герасимова Анастасия (кл. преп. Ю.А.Плотникова).

Следует отметить, что все конкурсанты заинтересованно, творчески активно и увлеченно подошли к подготовке своих выступлений. Мероприятие, планируемое изначально как конкурс, превратилось в замечательный творческий концерт. Публика, члены жюри и исполнители получили не только яркие музыкальные впечатления, но и большое удовольствие.

А.А.Маринич, председатель цикловой комиссии «Концертмейстерский класс»



Конкурс на лучшее исполнение пьесы романтического характера



13 декабря 2022 года на цикловой комиссии «Концертмейстерский класс» состоялся конкурс на лучшее исполнение пьесы романтического характера. В конкурсе принимали участие учащиеся специальности «Дирижирование (академический хор)», которые соревновались в двух возрастных группах: младшая (1,2 курсы) и старшая (3,4 курсы). Жюри конкурса, состоявшее из преподавателей ЦК,

возглавляла заведующий музыкальным отделением Шаблинская Марина Вячеславовна. Все участники конкурса продемонстрировали высокий профессиональный уровень владения фортепиано, творческий подход к исполняемым произведениям и артистизм. По итогам конкурсного прослушивания жюри определило лауреатов в младшей возрастной группе:

- 1 степени - Крупенько Ольга (кл. преп. А.А.Маринич);
- 2 степени - Толмачева Елизавета (кл. преп. А.А.Маринич), Бабич Яна (кл. преп. Ю.А.Плотниковой), Кожемякина Сабина (кл. преп. А.А.Маринич);
- 3 степени - Трусакова Анастасия (кл. преп. Н.В.Шуба).

В старшей возрастной группе победителями стали:

- 1 место - Лачинова Диана (кл. преп. А.А.Маринич);
- 2 место - Зарва Дарья (кл. преп. А.П.Таренковой);
- 3 место - Лenessкая Дана (кл. преп. Г.А.Маринич); Шубадерова Ольга (кл. преп. Г.А.Маринич); Хлыстикова Ольга (кл. преп. А.П.Таренковой).

Остальные участники были награждены грамотами. Конкурс прошел в творческой атмосфере на высоком профессиональном уровне.

А.А.Маринич, председатель цикловой комиссии «Концертмейстерский класс»

Путь в науку Переможцы ў навуковай галіне



Навучэнцы каледжа сталі пераможцамі Рэспубліканскага конкурсу творчых работ, прысвечаных Году гістарычнай памяці.

Работа Белавусавай Ганны, навучэнкі спецыяльнасці “Бібліятэчнаўства і бібліяграфія” (кіраўнікі Захарэнка Н.В. і Шаркова А.М.), атрымала Гран-пры ў намінацыі “Вялікая Айчынная вайна ў памяці маёй сям’і”. Прадукт даследчай работы – зборнік апавяданняў пра ўдзел у Вялікай Айчыннай вайне сваякоў навучэнцаў і выкладчыкаў каледжа. У ходзе работы была даказана гіпотэза: вывучэнне хронікі ваенных лёсаў сваякоў навучэнцаў і выкладчыкаў каледжа, апісанне іх укладу ў Вялікую Перамогу паглыбляе ўсведамленне сямейных каштоўнасцей, садзейнічае фарміраванню гістарычнай памяці.

Практыка-арыентаваны праект “Феномен Цётчынай спадчыны” Астапкінай Юліі, навучэнкі спецыяльнасці “Бібліятэчнаўства і бібліяграфія” (кіраўнік Шаркова А.М.), адзначана Гран-пры ў намінацыі “Знакамітыя асобы беларускай зямлі”. Праект прысвечаны 145-годдзю з дня нараджэння А.Пашкевіч і 115-годдзю з моманту выдання яе падручнікаў для дзяцей. У час працы над праектам займаліся даследаваннем асаблівасцей творчасці Цёткі, звяртаючы ўвагу на раскрыццё феномена яе спадчыны, які заключаецца ў разнастайнасці дзейнасці: асветніцкай, рэ-

валюцыйнай, публіцыстычнай, мастацкай. Таксама ў пракце былі распрацаваны персанальныя выставы кніг Цёткі, у тым ліку і электронная, электронны рэсурс, прысвечаны разнастайнасці творчай спадчыны Цёткі, створана электронная хрэстаматыя твораў Цёткі.

Работа Грышукевіча Данілы, навучэнца спецыяльнасці “Інструментальнае выкананне (аркестровыя духавыя і ўдарныя інструменты)” (кіраўнік Зыкава Л.В.), атрымала дыплом II ступені ў намінацыі “Песні нашай Радзімы”. На конкурс прадстаўлены творчы праект “Песні маёй бабулі”.

Урачыстая цырымонія ўзнагароджання адбылася 21 снежня ў Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі.

А.М.Шаркова, выкладчык

Песні маёй бабулі

За гады навучання ў каледжы я вельмі сур’ёзна пачаў займацца сачыненнем музыкі. Мару стаць прафесійным музыкантам і кампазітарам. Да ўдзелу ў Рэспубліканскім конкурсе творчых работ, прысвечаных Году гістарычнай памяці, я прадставіў апрацоўку песні, якую спявала і вельмі любіла мая бабуля Скоцкая Таццяна Лявонцьеўна “Салавей кукушачку ўгаворваў”.

Таццяна Лявонцьеўна ўсё сталае жыццё пражыла ў невялікай вёсачцы Стары Дзедзін, якая знаходзіцца на ўскрайку Клімавіцкага раёна, амаль на самай мяжы з Расіяй. Гэта месца здзіўляе сваёй прагажосцю і неабмежаванасцю наваколля, чысцінёй крыніц, цудоўным асобным мясцовым дыялектам, гаворкай. Гэта месца, дзе, на мой погляд, спяваюць усе і ў любы час. А песні розныя: народныя і аўтарскія, беларускія і рускія, сучасныя і старадаўнія. Галоўнае – каб песня была “да душы”. Цяпер, калі я некалькі год ужо займаюся музыкай прафесійна, я ўсё глыбей адчуваю сваю нейкую небывалую і моцную сувязь з маімі роднымі мясцінамі, з маімі каранямі. Гэтыя песні, якія некалі спявала і мая бабуля “гучаць” недзе ўнутры мяне, хваляюць, пабуджаюць да творчасці.

Бабуля вельмі любіла спяваць, і гэтая цяга да песні і да музыкі наогул, на маю думку, перадалася і мне. Усё дзяцінства і юнацтва я быў неасэнсаваным сведкай яе сціплага жыцця. Але якога цікавага! Бабуля заўсёды пела: то сумна, то весела, то адна, то разам з аднаўскоўцамі. І здавалася, што усё наваколле для яе было нейкім святочным, напоўненым жыццёвым аптымізмам і цікавасцю да самога гэтага жыцця. Дзякуючы ёй ў мяне з’явілася мара, якой я хачу прысвяціць сваё жыццё.

Як бы ні склаўся далей мой лёс, у маім жыцці заўсёды будзе прысутнічаць постаць маёй бабулі з яе незабыўнымі песнямі і неабмежаваным духоўным скарбам.

Грышукевіч Даніла, 4Д



Сохраняя традиции

3 Калядою – шчасце ў хату!



Каляды – старажытнае з’мяне славянскае свята, якое і зараз застаецца для многіх беларусаў улюбёным. Свята было звязана ў першую чаргу з днём зімовага сонцастаяння і сімвалізавала пачатак новага года – і сонечнага, і сельскагаспадарчага. Святкаванні пачыналіся з 6 студзеня і працягваліся да 19 студзеня.

Сёлета 7 студзеня марознай сонечнай раніцай у нашым каледжы было вельмі ажыўлена. Навучэнцы і выкладчыкі рыхтаваліся да выступлення на гарадскім свяце ў Паднікольні.

Арганізатары тэатралізаванага паказу “3 Калядою – шчасце ў хату” – выкладчыкі цыклавай камісіі “Рэжысура тэатралізаваных прадстаўленняў і свят”: рэжысёр – Трубацова Вольга Пятроўна і памочнік рэжысёра – Лашко Ірына Вітал’еўна.

Менавіта наша прадстаўленне ярка, маштабна, захапляльна адкрыла масавае гуляння ў Паднікольні. Жыхароў і гасцей горада Магілёва ветліва сустракалі і віншавалі гаспадары Гаспадар Васіль (Апенька А.) і Гаспадыня Ганна (Валяева-Дудкевіч Н.Г.) Яны актыўна рыхтуюцца да прыходу калядоўшчыкаў: наводзяць парадак, гатуюць

Благавешчанне святое, пашлі нам сонейка залатое

Беларускі фальклор уяўляе сабой вялізную скарбніцу духоўных каштоўнасцей, аднаўляе сувязь часоў, умацоўвае традыцыі, выходзіць лепшыя якасці чалавека: любоў да Радзімы, імкненне да свабоды, павагу да людзей, працавітасць, сумленнасць, справядлівасць, фарміруе пачуццё прыгожага на лепшых узорах мастацтва, створаных народам. Фальклор павінен займаць важнае месца ў духоўным жыцці народа. Цяжка пераацаніць яго сацыяльна-палітычнае, эстэтычнае і выхаваўчае значэнне на ўсіх этапах развіцця грамадства.

Але, на жаль, у сучасным жыцці маладое пакаленне не вельмі паважліва ставіцца да фальклору, лічыць яго непатрэбным у наша стагоддзе ІТ-тэхналогій і развітой сістэмы камп’ютарных сістэм. Так, мы жывём у няпросты час, калі назіраем збядненне духоўнага свету маладога пакалення, перанасычэнне яго свядомасці інфармацыяй з розных сродкаў. Моладзь і падлеткі губляюць сувязь з культурнай спадчынай продкаў. Акрамя таго, на змену арыенцірам рэальнага жыцця прыходзяць сучасныя навагоднія павевы, якія не патрабуюць веды і павагі да нацыянальнай культуры. Парушаны натуральныя сувязі людзей са сваімі каранямі і гісторыяй, таму актывізацыя работы з навушэнцамі ў гэтым напрамку мае вялікае значэнне, бо толькі сапраўдная культура з яе традыцыямі, народным духам можа супрацьстаяць таму сурагату, які прадстаўлены сёння ў розных крыніцах інфармацыі.

Мы імкнёмся матываваць навушэнцаў каледжа на вывучэнне беларускага фальклору. Веды сваіх вытокаў, сваіх

пачастункі. Але вясёлыя гурты з яркімі каляднымі зоркамі ўжо вось-вось падыдуць да дома, каб пакалядаваць, павіншаваць гаспадароў дома, пажадаць здароўя, шчасця і дастатку. І якія ж калядныя віншаванні без вясёлай Казы – сімвала ўрадлівасці і багатага ўраджаю! Гэты вясёлы персанаж то кідаецца на пераапанутых і гаспадароў, спрабуе паказываць і забадаць рагамі дзетак, то раптам заціхае і падае на падлогу.

Падарыць радасць гасцям і жыхарам горада дапамаглі навушэнцы каледжа: фальклорны ансамбль “Травень”, кіраўнік Ю.М.Шабанава, цыклавая камісія “Дырыжыванне (народны хор)”; навушэнцы цыклавай камісіі “Харавыя дысцыпліны”, кіраўнікі У.В.Башарымаў, С.А.Зайцава, навушэнцы цыклавай камісіі “Рэжысура тэатралізаваных прадстаўленняў і свят”, кіраўнік В.П.Трубацова, навушэнцы цыклавай камісіі “Эстрадныя спевы”, кіраўнік У.В.Шаламёнак, навушэнцы цыклавай камісіі «Харэаграфічныя дысцыпліны», кіраўнік В.В.Малахава.

Вясёлыя калядныя гульні праведзены навушэнцамі камісіі “Рэжысура тэатралізаваных прадстаўленняў і свят”, выкладчык Я.М.Каваленка.

Кульмінацыяй праграмы стаў цыганскі гурт, які ўразіў глядачоў сваім эфектным выхадам. Павадыр прывёў з сабой Мядзведзя, які вельмі развесяліў гасцей, выконваючы жартоўныя заданні цыган.

Напрыканцы паказу Гаспадыня і Гаспадар падзякавалі глядачам за ўдзел у свяце. Кладаўшчыкі разам з гаспадарамі абсыпалі гаджан збожжам з пажаданнямі шчасця, здароўя і доўгіх гадоў жыцця.

Навушэнцы з задавальненнем прымалі ўдзел у тэатралізаваным паказе, для іх гэта было карысным, яны даведаліся аб традыцыі святкавання Каляд.

Глядачы і госці мерапрыемства адзначылі высокі ўзровень выканальніцкага майстэрства творчых калектываў. Прыемна ўсведамляць, што нашы навушэнцы, хутка ўжо работнікі культуры, з вялікай адказнасцю падышлі да падрыхтоўкі і правядзення свята.

В.М.Барысава, выкладчык

каранёў будучы садзейнічаць фарміраванню светапогляду, пачуцця нацыянальнай годнасці, любові да свайго народа, краіны, паважлівага стаўлення да свайго сям’і і культурнай спадчыны продкаў.

Такімі мэтамі кіравалася Трубацова В.П. на адкрытым уроку па вучэбным прадмеце “Рэжысура абрадаў і свят” “Благавешчанне святое, пашлі нам сонейка залатое”, які быў праведзены 25.11.2022 у форме адкрытага паказу.

На гэты раз выкладчыкам і навушэнцам каледжа было прадстаўлена ўнікальнае фальклорнае свята з рэгіянальна-лакальнымі асаблівасцямі – “Туканне вясны” на Блага-



В рабочем режиме

вещанне. У аснову паказу быў пакладзены ўнікальны аўтэнтычны матэрыял вясновага свята, якое праводзілася ў 90-х гадах носьбітамі фальклору ў Магілёўскай вобласці.

Гледачоў у фае корпуса №4 сустрэклі арганізатары свята, навучэнцы групы НТ-20 (завочнай формы атрымання адукацыі) і ўручалі ўсім гледачам флаеры ў форме ластавак з пажаданнямі добрай вясны, здароўя, шчасця.

На свяце прадэманстраваны рытуальныя і абрадавыя дзеянні: развешванне птушак з паперы і саломы, гушканне птушак, прытаптанне зімы, сустрэча вясны. Гучалі аўтэнтычныя вясновыя песні “Благаславі божа”, “Сядзелі бабкі пад вакном”, “Мар’яначка”, карагод “Па беражку” і інш.

Удзельнікі свята запрашалі гледачоў у вясёлыя вясновыя карагоды, народныя гульні, танцы. Кожны ўдзельнік атрымаў прызы, якія таксама былі сімвалічныя – печыва “галёпы” і “блавісначкі”, якія навучэнцы спяклі самі.

Завяршылася свята прыходам Вясны, якая парадавала гледачоў падарункамі і пажаданнямі.

Па словах гледачоў, свята атрымалася вельмі душэўным, добрым і вясёлым. А самае галоўнае, што навучэнцы каледжа адкрылі для сябе новае свята з яго цікавымі традыцыямі і абрадамі.

*В.П.Трубачова, загадчык цыклавой камісіі
«Рэжысура тэатралізаваных прадстаўленняў і свят»*

Коллектив – это МЫ!



Каждый март члены самой многочисленной цикловой комиссии колледжа «Общеобразовательные дисциплины» с неподдельным интересом ждут психологический тренинг, проводимый преподавателем предмета «Психология и педагогика» Костюкович С.А. Тренинг придал своеобразие декаде отчетных мероприятий цикловой комиссии.

Унікальнасць структурнага падраздзелення яшчэ і в том, што в нем сабраліся педагогі сразу трех устаноў адукацыі, аб’яднаўшыся в один творчаско-педагагічны коллектив. Стварыць адну каманду стало магчымым блгодаря рабоце па сплчэнню коллектыва.

Психалагічны трэнінг – від актывнага абучэння навыкам паветдэння і развіцця лччнстыва. В кождым заняттыві падняваюцца важныя тэмы, котрыя напавлены на развіцце доветр’я, эмпатыві к другому человетку, поыск внутрэнных рэсурсов.

В этом году встреча педагогов проводилась под девизом «Коллектив – это МЫ!». Цель – сплчненне коллектыва і построенне актывнага команднаго взаомодействыва. Педагогам было предложено выполнть ряд занятель-

ных психалагіческих упражненнй: в ходе упражненнй «Вавылонская башня» участнцы учлсь координировать свои действыва і развывать навыки невербального общення, упражненне «Построимся» абучат актывнаму взаомодействыву в команде, «Подарок» – упражненне на развывте положнтельных эмоцывй. Особый интерес вызвало упражненне «Фотографыви», где педагогы должны были узнать по детским фотографывям своих коллег.

Трэнннг проходил актывно, в доброжелательной атмосфере. Группа вовлеклась в работу, было много вопрсов, коментарывев і живого общення. Все участнцы получили массу положнтельных эмоцывй, подарывли друг другу улыбки і комплывменты. Трэнннг способствовал улчшненью соцывально-психалагіческого мкромкывмата в коллектыве.

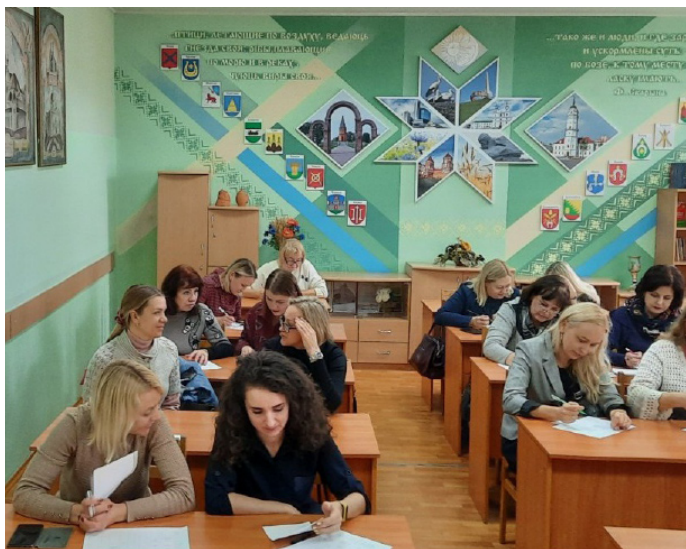
Однм из рэзултатов такой работы являюцца многочысленные отчетные меропрыватыва декады, в котрых проявляється успешное педагогыческое сотворчество.

С.А.Костюкович, преподаватель



В рабочем режиме

Ежегодный смотр-конкурс



В учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» с 17 по 21 октября 2022 года проходил ежегодный смотр-конкурс на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества, научно-методической деятельности цикловых комиссий.

Данное мероприятие позволяет выявить эффективный опыт методической работы, создать условия для обмена опытом между преподавателями цикловых комиссий.

В текущем году на смотр-конкурс представлено более 240 работ: методические рекомендации и указания, пособия, нотные сборники, аудио и видеоматериалы, сценарии, разработки уроков и мастер-классов, воспитательные мероприятия, учебно-методические и электронные учебно-методические комплексы.

Материалы смотра-конкурса изучали и оценивали заместитель директора по учебно-методической работе Гохт Н.П., методист Хацкова М.В., а также 19 представителей от каждой цикловой комиссии, члены экспертного совета.

На основании решения экспертного совета определи-

лись победители:

I место – цикловая комиссия «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (председатель Николаева Т.В.);

II место – цикловая комиссия «Библиотечное дело и документоведение» (председатель Захаренко Н.В.);

III место – цикловая комиссия «Музыкально-теоретические дисциплины» (председатель Зыкова Л.В.).

Исходя из представленных на смотр - конкурс материалов экспертный совет отметил:

практическую направленность методических материалов по учебным предметам профессионального компонента, планомерность в создании электронных учебно-методических комплексов преподавателей цикловой комиссии «Народные и эстрадные инструменты» (председатель Кулыгина И.Г.);

творческий потенциал, практическую направленность и системность методической работы преподавателей цикловой комиссии «Фортепиано» (председатель Бахта Т.А.);

разнообразие форм и глубину содержания материалов, способствующих развитию самостоятельной деятельности учащихся преподавателей цикловой комиссии «Дизайн» (председатель Курзенкова У.О.);

активную деятельность в разработке сценарных материалов по внеаудиторной работе преподавателей цикловой комиссии «Театральные дисциплины» (председатель Вопсева А.В.);

педагогическое мастерство и практическую направленность методических материалов для обеспечения образовательного процесса преподавателей цикловой комиссии «Специальное фортепиано» (председатель Батюкова Л.Н.);

научность и глубину методических материалов, отвечающих современным требованиям, целенаправленность и стабильность работы по созданию дидактических материалов по предметам общеобразовательного компонента преподавателей цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины» (председатель Прохорова Е.В.).

М.В.Хацкова, методист

Конкурс красоты и грации «Мисс колледж-2023»

*Есть девушки, похожие на солнце –
От их присутствия становится теплей.
Когда улыбка их лица коснется,
Мир кажется красивей и добрей!*

29 марта в колледже состоялся конкурс красоты и грации «Мисс колледж-2023». В конкурсе приняли участие представительницы разных специальностей. Попробовать свои силы решились 7 участниц, у каждой из которых было несколько минут для того, чтобы презентовать себя, свои таланты и очаровать строгое жюри. Подготовка к участию длилась более месяца, в течение которого участницы готовили свои творческие номера и старательно постигали искусство дефиле, а самое главное – нужно было уметь держаться на сцене, рассуждать и удивлять зрителя.

При подведении результатов конкурса перед членами жюри стояла нелегкая задача: все участницы были талантливы и прекрасны! Конкурсантки заранее ознакомились с положением о конкурсе и готовились к участию по следующим номинациям:

1. «Визитная карточка»
2. «Моя – Беларусь»
3. «Мир моих увлечений»
4. «Дефиле».

По итогам конкурса каждая номинация нашла свою победительницу:

«Мисс Улыбка» – Алина Тельпук, учащаяся специальности «Хоровая музыка»;

«Мисс Обаяние» – Анна Алимova, учащаяся специаль-

ности «Народное творчество обряды и праздники»;

«Мисс Оригинальность» – Марина Овсянникова, учащаяся специальности «Дирижирование (народный хор)»;

«Мисс Творчество» – Ангелина Строгонова, учащаяся специальности «Библиотечное дело и библиография»;

«Мисс Зрительский симпатий» – Эвелина Ледовских, учащаяся специальности «Хореографическое искусство»;

«Вице – Мисс колледж-2023» – Ксения Царева, учащаяся специальности «Актерское искусство»;

«Мисс колледж-2023» – Валерия Ключникова, учащаяся специальности «Искусство эстрады (пение)».

Поздравляем наших участниц и желаем новых творческих побед!

Е.В.Чайкина, педагог-организатор

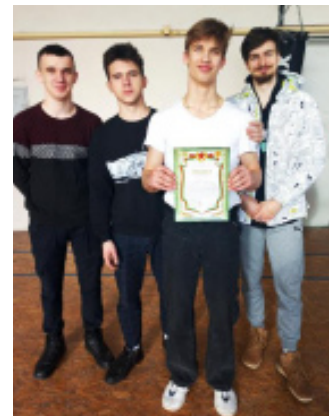


За здоровый образ жизни!

Спортивные успехи

Сила, здоровье, успех, отличное времяпровождение, хорошее настроение, новые знакомства – все эти возможности реализуются в спорте. А еще при регулярных занятиях физкультурой повышается работоспособность, улучшаются умственная деятельность и память, формируются сила воли, умение ставить цели и достигать их. Помогают нашим учащимся оставаться активными и здоровыми преподаватели цикловой комиссии «Физическая культура и здоровье», развивая детей не только на уроках, но и привлекая их к участию в соревнованиях и спортивных мероприятиях за рамками колледжа.

В октябре 2022 года в г.Гомеле прошел I Республиканский молодежный праздник учащихся учреждений среднего специального образования в сфере культуры и молодых педагогов. Он проходил впервые, состоял из конкурсной и спортивной частей. Программа культурной части была посвящена Году исторической памяти. В творческом конкурсе необходимо было представить видеовизитку и творческий командный номер.



по волейболу, дартсу, легкоатлетическое многоборье. По итогам соревнований сборная команда колледжа заняла V место. Высокий результат показал Змитроченко Павел – II место по дартсу.

Второй год подряд сборная команда колледжа занимает I общекомандное место в областных соревнованиях по настольному теннису (22-24 ноября 2022). Сборную команду колледжа представляли Григорьева Анна (4нн/хм) и Сацук Татьяна (2А1), преподаватель Кутузова С.В. В личном зачете Григорьева Анна на I месте, а Сацук Татьяна – на III месте.

Григорьева Анна вошла в состав сборной команды Могилевской области и приняла участие в Республиканских соревнованиях по настольному теннису, которые проходили в г.Бресте. Заняла IV место в личном зачете.



Сборная команда Могилевской области «Машека» была представлена учащимися колледжа: Бут Филлип, Игнатенко Данила, Урбанович Игорь, Воробьев Игорь, Дмитроченко Дмитрий, Васильев Влад, Стороженко Алексей, Медведева Полина, Змитроченко Павел, Кацапова Карина, Бердникович Виоллета, Юрковец Екатерина, Толмачева Елизавета, Федорова Анастасия (молодой специалист, преподаватель).

В творческом конкурсе команда Могилевской области награждена дипломом I степени за оригинальную идею.

Спортивная часть включала командные соревнования



С 31 января по 1 февраля 2023 года прошли соревнования областной Спартакиады по программе зимнего многоборья «Защитник Отечества» Государственного физкультурно-оздоровительного комплекса Республики Беларусь. Высокий результат показал Стороженко Алексей, он занял III место по силовой гимнастике (преподаватель Болбат И.В.).

В Республиканском турнире по брейн-баттлу среди учащихся учреждений среднего специального образования, который состоялся 21 марта 2023 года в г.Могилеве, мы приняли участие впервые. В состав сборной команды вошли учащиеся: Воробьев Егор, Орлова Дарья, Стороженко Алексей, Шевяхова Диана, Осмоловский Александр. Сборная команда колледжа под руководством преподавателя Болбата И.В. заняла III место.

Каждый в спорте находит что-то полезное для себя. Одни считают, спорт ярким и красочным зрелищем, захватывающим спектаклем, другие – средством общения, третьи – способом физического совершенствования и укрепления здоровья. Одно бесспорно – жизнь молодежи не мыслима без спорта.

С.В.Власова, председатель цикловой комиссии «Физическая культура и здоровье»

За здоровый образ жизни! Покорить спортивный Олимп!



4 февраля 2023 года на Минской городской лыжероллерной трассе в микрорайоне «Веснянка» состоялась зимняя республиканская спартакиада работников культуры «Культурная лыжня-2023». Организаторами грандиозного праздника выступили Министерство спорта и туризма, Министерство культуры, Белорусский профессиональный союз работников культуры, информации, спорта и туризма. Спартакиада началась с исполнения государственного гимна Республики Беларусь. Затем слово взяли министр культуры Республики Беларусь Анатолий Маркевич и председатель Профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма Татьяна Филимонова. Они поздравили всех участников с началом «Культурной лыжни-2023».

В общей сложности на старт вышли 36 команд, в их числе – работники Министерства культуры, областных

Открытие велосезона вместе с друзьями!

С приходом настоящей солнечной и теплой весны был открыт долгожданный велосезон. 30 апреля 2023 года в Могилеве прошел грандиозный велопробег, посвященный Году мира и созидания. Все желающие организованной колонной на велосипедах преодолели путь от площади Ленина до аэроклуба ДОСААФ. На конечной точке маршрута, до которой 10 километров, велосипедистов ждали концертные площадки, лазертаг, катание на вертолете и музей под открытым небом.

Преподаватели и учащиеся колледжа не остались в сторо-

управлений, Большого театра Беларуси, Белгосфилармонии, Гомельского цирка, Республиканского театра белорусской драматургии, Национальной библиотеки, театра им.Я.Купалы, Белорусского государственного университета культуры и искусств, гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки, Минского художественного колледжа имени Глебова, Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», Национального исторического музея, Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта, музея «Замковый комплекс «Мир», литературных музеев, Национальной киностудии «Беларусьфильм» и многие другие.

Традиционно в спартакиаде приняла участие команда УО «Могилевский государственный колледж искусств». Соревнования начались с лыжной эстафеты. В каждой команде было по 4 участника: двое мужчин и две женщины. Здоровый образ жизни – одна из позитивных тенденций развития современного белорусского общества. И республиканские спортивные спартакиады – яркое тому подтверждение. Такие мероприятия объединяют людей, вне зависимости возраста. Разумеется, праздник не ограничился спортивными соревнованиями – всех участников и гостей ждал яркий музыкальный сюрприз. С уверенностью можно говорить, что проигравших в спартакиаде нет. Каждая команда выступила достойно. В честной борьбе представители культурной сферы страны готовы доказать, что не только сильны в искусстве, но и способны покорить спортивный Олимп. Праздник только завершился, но наша команда уже начала готовиться к «Культурной лыжне» следующего года!

*Е.И.Макарова, преподаватель,
участник спартакиады*

не и приняли самое активное участие в мероприятии! После велоаезда на территории аэроклуба был организован настоящий праздник для всех жителей нашего города: открытые площадки, представленные всеми организациями Могилевщины, концерт, шоу самолетов. Мероприятие посетило около 9 тысяч человек, что еще раз подтверждает: праздник удался и получился действительно масштабным и интересным!

Е.И.Макарова, преподаватель, участник велопробега



Мир вокруг нас

Увлекательный путь к профессии через историю



Я была очень рада возможности посетить древний белорусский город с интереснейшей историей – город Полоцк.

Экскурсия наша началась с посещения Софийского собора. К храму вела высокая лестница, поднявшись на которую, мы увидели великую православную святыню



Беларуси. А еще с холма открывается захватывающий вид на реку Западная Двина и приток – реку Полота, которая и дала название древнему городу. При входе в собор сразу же бросается в глаза его высокая куполообразная конструкция и накрывает неповторимая атмосфера. Внутри собора находятся уникальные фрески, которые были созданы еще в XII веке. Они отличаются высоким мастерством и красочностью. Особенно интересно было узнать об истории создания собора и его роли в нашей культуре,

прикоснуться к Борисову камню XII века. Софийский собор оставил незабываемые впечатления. Это место, которое обязательно стоит посетить всем, кто интересуется историей и культурой Беларуси.

Далее нас ждал Музей белорусского книгопечатания – необычное интересное место. Здесь мы узнали о различных типах письма, книжной культуре и древних рукописях. Экспозиция музея представляет собой большую коллекцию книг, рукописей, печатных машин, образцов бумаги различных столетий и других предметов, связанных с книгопечатанием. Впечатлили и древние рукописи, которые хранятся в музее. Каждая из



них имеет свою уникальную историю и является настоящим произведением искусства. Было интересно узнать о различных технологиях печатания, которые использовались в разные времена.

Также мы посетили Музей-библиотеку Симеона Полоцкого. Это уникальное место, которое сочетает в себе историческую ценность и культурное значение. Я была поражена коллекцией книг и рукописей, которые хранятся в музее. Здесь можно увидеть древние рукописи на разных языках, в том числе на латинском, греческом и славянских языках. Кроме того, в музее представлены различные экспонаты, связанные с жизнью и творчеством Симеона Полоцкого. Это отличное место для тех, кто интересуется историей книгопечатания и хочет узнать больше об этом



удивительном искусстве.

А по улице Ефросиньи Полоцкой мы подъехали к величественному Спасо-Евфросиниевскому монастырю. Он встретил нас душевно и тепло. Я не могу не поделиться своим впечатлением об этом месте. Не только величественная архитектура и уникальное искусство делают монастырь таким особенным. Самое важное для меня была духовность этого места. Я почувствовала настоящее спокойствие, которое помогло мне забыть о повседневных проблемах и насладиться моментом. Я также узнала много интересного о жизни и деятельности святых, которые проживали здесь. И, конечно же, о преподобной Евфросинии Полоцкой, ее чудотворные мощи находятся в монастыре. Усердием преподобной за тридцать недель на месте деревянной церкви был воздвигнут каменный Спасо-Преображенский храм. Стены церкви были расписаны фресками, дошедшими до настоящего времени. Росписи поражают почти полной сохранностью и художественным совершенством.

Экскурсия в Полоцк для меня была очень интересной и познавательной. Я узнала много нового об истории этого города и его достопримечательностях. Я рекомендую всем посетить этот удивительно красивый город.

Потапенко Татьяна, 2Б

Мир вокруг нас Уставшие, но довольные

23 апреля 2023 года преподавателями Е.И.Макаровой и Л.К.Корденковой была организована экскурсионная программа в г.Минск.

Учащиеся музыкального отделения посетили мемориальный комплекс «Тростенец», Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны и Большой театр оперы и балета. Отдавая дань памяти безвинно погибшим во время войны, учащиеся осознали, насколько важно сохранить мир и независимость своей Родины. Ребята впервые посетили музей ВОВ, с огромным интересом послушали познавательный рассказ экскурсовода, посмотрели картины белорусского художника Михаила Савицкого.

Опера Александра Бородина «Князь Игорь» – масштабная эпопея, написанная по повести «Слово о полку Игореве». Мощное звучание хора, необычайные по красоте арии героев, сильнейшие переживания надолго останутся в памяти.

Учащиеся остались довольны поездкой. Под большим впечатлением возвращались ребята домой, уставшие, но довольные!

Е.И.Макарова, преподаватель



Рука помощи

Встреча с настоящими друзьями

Учащиеся-волонтеры отряда «Рука помощи», которым руководит Макарова Екатерина Игоревна, всегда готовы прийти на помощь тем, кто нуждается в заботе и помощи. И для этого не нужен повод, главное, что мы помним о тех, кто нас ждет и всегда рады теплой встрече!

Учащиеся группы 2СДАХ посетили Корчемную Анну Ивановну, расспросили о здоровье, послушали увлекательный рассказ о нелегкой судьбе во время Великой Отечественной войны, запомнили мудрые советы и важные жизненные правила. И постарались создать хорошее настроение: подарили подарки, сказали теплые слова и, по желанию Анны Ивановны, спели ее любимую песню «Мой родны кут». Вот так радостно и душевно проходят встречи настоящих друзей!



20 апреля 2023 года волонтеры отряда «Рука помощи» на базе УЗ «Могилевская детская поликлиника 4» в ЦДП «Альтернатива» приняли активное участие в тренинг-семинаре по теме «Школа волонтеров. Обучение методам первой взаимопомощи, самопомощи». Мероприятие прошло увлекательно, а полученные знания будут полезны в дальнейшей волонтерской деятельности!

*Е.И.Макарова,
руководитель отряда «Рука помощи»*



Літературная страничка

Радзіма мая дарагая!

*Радзіма мая дарагая!
Завеіца яна Беларусь.
Душою з табой спачываю,
Народам сваім ганаруся.*

*Прыпеў:
Беларусь – мая краіна,
Дзе нарадзіўся і жыву,
Святая мая айчына,
У сэрцы сваім нашу (2 разы).*

*У полі спелае жыта,
Спявае, звініць салавей,
Празрыста іскрыць крыніца,
Льеіца голас усё мацней.*

*Прыпеў:
Беларусь – мая краіна,
Дзе нарадзіўся і жыву,
Святая мая айчына,
У сэрцы сваім нашу (2 разы).*

*У месцы святым малюся
За мой беларускі народ,
І перад саборам скланюся:
Нас, Божа, ратуй ад няўзгод.*

Мохнеў Віктар, 4А

Мая родная мова

*Што для мяне мая родная мова?
Маці-радзіма, краіна мая!
З ёй адкрываю сябе я нанова,
Быццам уздых новы робіць зямля!*

*Што мне дае мая родная мова?
Шчасце бязмежнае, радасць, любоў!
Самая моцная ў свеце ахова!
Ты мой струменьчык, імклівы, як кроў.*

*Як ты гучыш, мая родная мова?
Як голас матулі, як спеў салаўя!
Цябе я пазнаю адразу, з паўслова
Між тысячы тысяч любых галасоў.*

*Няхай пранясуцца гады, быццам вецер,
Знікнуць народы, знямее зямля...
Будзеш ты жыць і квітнець у сусвеце,
Мілая, родная мова мая!*

*К.І.Макарава, выкладчык,
кіраўнік літаратурнага гуртка «Натхненне»*



Под знаком Года мира и созидания Музыкальные вечера на Большой Садовой



Проект «Музыкальные вечера на Большой Садовой» реализуется в г.Могилеве с мая 2022 года. Он уже зарекомендовал себя как яркое творческое событие, вызывающее неподдельный интерес среди жителей города.



Творческая арт-площадка на одной из красивейших улиц г.Могилева знакомит горожан с лучшими коллективами и отдельными исполнителями учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Проект позволяет продемонстрировать результаты работы начинающих художников и дизайнеров, создает арт-пространство для реализации творческих и духовных потребностей населения.

Творческий проект в 2023 году посвящен Году мира и со-

зидания. На открытой площадке перед учебным корпусом №2 колледжа искусств проходят концерты с участием коллективов учебного заведения. В программе мероприятий тематические праздничные концерты «Мелодии весны», «И песни тоже воевали...», «Симфония дружбы», «Искусство объединяет...», «Я люблю Беларусь синявокую...», «Должны смеяться дети и в мирном мире жить...». Выступления готовят лауреаты республиканских и международных конкурсов. В программах концертов звучат разножанровые песни, инструментальная музыка мировых и белорусских композиторов, представляются белорусские народные танцы.



Организуются и тематические выставки творческих работ учащихся. На интерактивных площадках горожане вовлекаются в занимательные мастер-классы по соломоплетению, керамике, бумажной пластике и художественной вышивке.

Наши коллективы и солисты с удовольствием участвуют в проекте и от души готовы дарить родному городу музыкальные теплые вечера, а его жителям – заряд радости и хорошего настроения!

*А.В.Грузд, заведующий отделением
социокультурной деятельности
и информационно-документационных коммуникаций*



Под знаком Года мира и созидания



Профессиональное становление и творческая культура личности

Таинственная ночь

Принять участие в международной ежегодной культурно-просветительской акции «Ночь музеев» – отличная возможность окунуться в праздник, окутанный тайнами, наполненный музыкой и необычными встречами, всевозможными развлечениями и яркими впечатлениями. А для наших учащихся это еще и отличный способ закрепить профессиональные навыки и умения.

Вокальный ансамбль «Prima vista» (руководитель Ольга Сивцова, концертмейстер Сергей Пожарицкий) выступил в Могилевском областном краеведческом музее имени Е.Р.Романова и Музее этнографии. В исполнении коллектива прозвучала музыка русских, советских, современных белорусских композиторов, народные песни в переложении руководителя коллектива.



Учащиеся специальности «Актерское искусство» разыграли диалоговые сценки, исполнив роли сказочных персонажей программы «Казкі нанач» Могилевского областного краеведческого музея имени Е.Р.Романова. Экспозиции музея ожили благодаря игре юных актеров.



Учащиеся специальности «Декоративно-прикладное искусство» под руководством преподавателей В.Н.Паховцова и С.С.Лункевич-Адамович организовали мастер-классы, на которых все желающие могли попробовать свои силы в искусстве вытинанки и в гончарном деле.

Е.М.Шаркова, преподаватель





КУЛЬТУРА

Учреждение образования
«Могилевский государственный
колледж искусств»

Редакторы – Е.И.Макарова, Е.М.Шаркова
Дизайн и верстка – У.О.Курзенкова

Наш адрес: 212030, г. Могилев, ул. Комсомольская, 12, тел/факс 8 (0222) 70 72 89, <https://moggi.by/>