

Н.С. Демидова
О тайниках
общеня сохраняю...



Статью о юбиляре
читайте на стр. 6-7

Нина Степановна
Демидова

Слово директора

Завершается 2018/2019 учебный год, ставший годом новых побед и открытий, ярких и интересных встреч, значимых событий, которые, несомненно, если не стали судьбоносными, то обязательно оставили свой след в жизни каждого из нас.

Подтверждение государственной аккредитации на соответствие заявленному виду «колледж» и по специальностям – настоящий экзамен и для педагогов, и для учащихся. В одну неделю с 25 февраля по 1 марта вместились многочисленные открытые уроки по дисциплинам всех специальностей, мастер-классы, творческие показы, концерты и, конечно, контрольные срезы, с которыми учащиеся выпускных курсов успешно справились, продемонстрировав достаточно высокий уровень подготовки по всем предметам. Итог – аккредитация колледжа успешно подтверждена.

Содержание работы учебного заведения, его перспективные направления деятельности в этом учебном году определялись комплексной методической темой «Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов в условиях системно-деятельностного подхода в обучении, работу над которой педагогический коллектив начал в 2017/2018 учебном году. Общей задачей работы по реализации данной темы является



создание и организация условий, инициирующих действие учащихся, а также способствующих формированию у них ключевых компетенций конкурентоспособных специалистов.

2018/2019 учебный год – это второй год реализации колледжем комплексной методической темы, который, как и предыдущий, был наполнен различными научно-методическими открытиями.

Самый высокий показатель уровня подготовки учащихся – победы в творческих конкурсах, фестивалях, выставках. В 2018 году лауреатами и дипломантами республиканских и международных конкурсов стали 38 наших учащихся, а только за шесть месяцев текущего года – 31, три – обладатели дипломов Гран-при: Елчиев Самир Гулу-Оглы, Галинская Анастасия и народный хореографический ансамбль «Алеся».

В 2019 году одному из самых ярких творческих коллективов колледжа – студии эстрадного вокала «Nova» – присвоено звание «Народный» (художественный руководитель – И.О.Наумовец)

175 учащихся выпускных курсов достойно выдержали государственные экзамены, показав при этом высокий уровень теоретической и практической подготовки, а 16 учащихся окончили колледж с отличием. Пожелаем нашим дорогим выпускникам уверенно шагать по выбранному пути, не останавливаться на достигнутом и постоянно совершенствовать свое мастерство!

И.А.Белякова, директор



Доска почета

Поздравляем победителей!

16 – 19 мая 2019 года в городе Орша АНО «Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» при поддержке Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Оршанского районного исполнительного комитета проводили II Международный фестиваль-конкурс национальных культур и искусств, любительского и профессионального, детского, юношеского, молодёжного и взрослого творчества «КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» – «ГРАД МАСТЕРОВ –ОРША». Конкурс проходил под девизом «Современные дети и молодежь – хранители культурного наследия Великой Державы».

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации: Горячева Елена Ивановна – народная артистка России, кавалер ордена «Дружбы», обладатель золотой медали Евросоюза за достижения в области культуры хорового пения, педагог-консультант Государственного академического русского народного хора им. М.Е.Пятницкого (г.Москва); Богуцкая Ирина Епифановна, доцент, заместитель заведующего кафедры эстрадно-джазового пения Института современного искусства (г.Москва); Дитяев Сергей Михайлович, заслуженный артист Российской Федерации, сценарист, актёр, режиссёр (г.Москва).

На фестивале-конкурсе в номинации «Эстрадный вокал» в разных



возрастных категориях наш колледж представляли учащиеся специальности «Искусство эстрады (пение)» Екатерина Дударева (4А), Анастасия Кузьменко (2А) и Самир Ёлчиев (2А). В категории 16-18 лет Анастасия Кузьменко получила диплом лауреата III степени, в категории 19-25 лет Екатерина Дударева была награждена дипломом I степени, а Ёлчиев Самир завоевал Гран-при конкурса.

18-19 мая Минская международная школа QSI International School of Minsk и Арт-мастерская «Талисман удачи» МГО «Белорусский союз музыкальных деятелей» проводил II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ «FERN FLOWER INTERNATIONAL» («ПАПАРАЦЬ-КВЕТКА») с целью популяризации детско-юношеского и мо-

лодёжного музыкального творчества, расширения культурных и дружеских связей между коллективами и исполнителями из разных стран мира.

Жюри возглавляла председатель ОО «Белорусский союз композиторов» Е.В.Атрашкевич.

Учащийся 2 курса специальности «Искусство эстрады (пение)» Ёлчиев Самир выступил в номинации «Вокальное творчество (соло)» и получил диплом лауреата II степени.

Поздравляем!



Конкурсы исследовательских работ



Поздравляем учащихся нашего колледжа Меркулову Екатерину (3Е) и Киркорову Марию (1А) с победой в областном конкурсе исследовательских работ «Святар майго роднага краю»,

проводившегося в рамках Года малой родины совместно с ОО «Русский Дом» Могилевской Епархией Православной церкви и Управлением образования Могилевского областного исполнительного комитета.

Также при ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» БГУ проводился конкурс творческих литературных и исследовательских работ «Свет Православия», на котором была представлена исследовательская работа «Архиепископ Могилевский и Мстиславский Максим (1928 - 2002)» учащейся 3-го курса специальности «Декоративно-прикладное искусство» Екатерины Меркуловой (3Е). По итогам конкурса Екатерина была отмечена Дипломом I степени, который подписал лично ректор ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» БГУ Митрополит Минский и Заславский, Патриарший Экзарх всея Беларуси Павел.

Работы выполнены под руководством преподавателя цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Михаила Михайловича Романова.



Доска почета

Поздравляем «Алесю» с очередной победой!

С 23 по 26 мая в г.Климовичи проходил XVIII Международный конкурс детского творчества «Золотая пчелка», в котором приняли участие коллективы и исполнители из Беларуси, России, Словакии, Украины, Узбекистана, Кыргызстана, Сербии, Латвии, Болгарии.

Главным моментом всего фестиваля и самым ответственным для ребят стали конкурсные просмотры и прослушивания, которые прошли 24-25 мая. Международное жюри оценивало выступления участников по следующим жанрам: хореографическое искусство (народно-сценический, эстрадный, современный танец), вокальное искусство (народное, эстрадное пение), изобразительное искусство (живопись, графика), декоративно-прикладное искусство. Конкурсанты делились на три возрастные группы: младшая (9-12 лет), средняя (13-15 лет) и старшая (16-18).

Номинацию «Хореографическое искусство» оценивали Нестеров Валерий Кузьмич, народный артист России, профессор, основатель и руководитель Творческой Мастерской, художественный руководитель вокально-хореографических ансамблей «Звонница» и «Московия», президент и автор проекта Международного фестиваля-конкурса «Танцуй и

пой, Россия молодая!», председатель жюри; Синковец Анатолий Анатольевич, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь; Кашевич Максим Георгиевич, ведущий солист Государственного ансамбля танца Республики Беларусь, обладатель медали Франциска Скорины, педагог-хореограф.

Дипломом Гран-при был награжден Народный хореографический ансамбль «Алеся» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», художественный руководитель Шувалов Игорь Николаевич.



Наши достижения

26-28 марта 2019 года сборная команда девушек колледжа заняла 3 место в XI открытом турнире по волейболу среди женских команд первичных организаций ОО «БРСМ» областных лицеев, ПТУЗов, ССУЗов, ВУЗов г.Могилева, посвященном памяти Героя Республики Беларусь под-

полковника Владимира Николаевича Карвата. Поздравляем девушек с заслуженной победой!

18-19 мая в Могилевском государственном университете им. А.А.Кулешова прошел III Международный конкурс «Зоркі Прыдняпроўя-

2019», в котором приняли участие более 470 музыкантов и вокалистов из 4 стран мира (Беларуси, России, Литвы, Украины).

На этом конкурсе наш колледж представляла учащаяся специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» Кот Татьяна (3А), которая получила диплом лауреата I степени.



Наши юбиляры



Известный поморский сказитель Борис Шергин советовал жить по принципу: «Сердце мое – ларец, и положена в него – радость». Это в полной мере относится к заслуженному педагогу Могилевского культурпросветучилища (ныне – колледж искусств) им. Н.К.Крупской, награжденному нагрудным знаком «Отличник культуры СССР», – Нине Стефановне Демидовой, которая недавно отметила свой красивый юбилей.

Интересного собеседника и яркую творческую личность, влюбленную в художественное слово, с благодарностью вспоминают участники литературного клуба, которым она успешно руководила больше десяти лет. Нина Стефановна и сама давно пишет стихи и песни. За свою жизнь она накопила такие душевные богатства, собрала столько знаний, приобрела такой опыт, что все это находит выход в прекрасных поэтических раздумьях о пережитом и общечеловеческом.

Ее творчество пронизано любовью к Могилевщине и к малой родине – Смоленщине, «где тропиночки детства сняты». Она также неизменно верна теме войны и мира. Каждый год 9 Мая у портрета отца-фронтовика, кавалера четырех боевых орденов, лежит листок с ее новыми стихами, посвященными Дню Победы.

Она всегда держит руку на пульсе времени, открыта новому, передовому: пользуется современным фотоаппаратом, смартфоном, ноутбуком; будучи активным пользователем Интернета, общается с одноклассниками, однокурсниками, коллегами, выпускниками.

Такая непрерывная работа сердца и ума, «не позволяющая душе лениться», помогает всегда «смотреть вперед с надеждой, назад – с благодарностью,

вверх – с верой, по сторонам – с любовью!»

И окружающие отвечают ей любовью и признанием.

Ирина Белякова, директор Могилевского государственного колледжа искусств:

– Хочется выразить самые искренние слова благодарности нашему почетному юбиляру, уважаемому ветерану труда Нине Стефановне Демидовой за ее активную жизненную позицию, за помощь в реализации новых интересных проектов. Благодаря этому талантливому, замечательному человеку в колледже искусств продолжают самые лучшие добрые традиции. Желаем Нине Стефановне как можно дольше оставаться в строю, потому что ее поддержка нам очень нужна.

Александр Казеко, председатель Могилевского областного управления ОО «Союз писателей Беларуси»:

– Наше знакомство состоялось много лет назад, когда я был приглашен на заседание литературного клуба в колледж искусств.

Я встретился с интересной молодежью, пишущей стихи и прозу, и с замечательным руководителем литературного клуба Ниной Стефановной Демидовой, горящей любовью к творчеству и полной желанием открывать новые молодые таланты. Для меня было важно, что она уделяла внимание не только развитию творческих способностей воспитанников, но и придавала большое значение смысловой наполненности произведения и грамотности текста.

Нина Стефановна – человек тонкой душевной организации, сердцем чувствующая качество поэзии. Скажу больше: духовная сущность, живущая в этой женщине, высочайшего, космического уровня.

Людмила Володько, председатель ОО

«Русское культурно-просветительное общество»:

– В 2010 году в Могилеве было создано Русское культурно-просветительное общество, активным членом которого стала Нина Стефановна Демидова, воспитанная на лучших примерах русской культуры и истории, открытая всем интересным идеям и инициативам. Ее просветительская деятельность направлена на передачу молодежи уважения к славянским народам и к их традициям.

Она творческий человек, отражающий свой жизненный опыт в поэтических произведениях, и грамотный эксперт литературных конкурсов. Ее уникальный опыт, богатейшие знания и впредь будут способствовать укреплению сотрудничества между русскими и белорусами.

Василий Новицонк, журналист, выпускник 1976 года:

– Учителей в нашей жизни было много, но не многие остаются в сердце на всю жизнь. Нина Стефановна – одна из них. Умная, яркая, душевная, сердечная, человечная, готовая выслушать, помочь, подсказать... К ней тянешься, потому что она дарит материнское тепло, обогащает знаниями, делится житейской мудростью.

Ее уроки были завораживающими спектаклями, открытием литературы высокой пробы и новых талантливых авторов. Нина Стефановна даже на заслуженном отдыхе продолжает гореть общественной работой, интересами коллег и друзей, постоянно дарит тепло и помощь своим воспитанникам, многие из которых стали ее друзьями. Такие педагоги продолжают в нас, ее учениках. И это самая высшая награда и человеческая благодарность нашему педагогу. Многая лета, Нина Стефановна!

Татьяна Березнева, преподаватель Могилевского государственного университета продовольствия, доцент:

– С Ниной Стефановной нас многое связывает. Наши отцы были военнослужащими, а уйдя в отставку, получили квартиры в одном городе, в одном доме и даже в одном подъезде. Дружили родители, подружились и мы. Нина Стефановна всегда найдет слова поддержки в трудную минуту, поможет советом и разделит радость. Она очень позитивный человек. От нее, как от неиссякаемого источника, можно подзарядиться положительной энергией. Как солнышко, она согревает своим теплом. Поразительный человек. Ее душа не стареет.

Светлана Далинина, племянница, воспитатель ДЦПП №2:

– Мы не представляем своей жизни без дорогой тети Нины, которая с самого раннего детства (моего и моей дочки Маши) уделяла и уделяет нам много внимания. Благодаря ей мы

Наши юбиляры

узнаем много нового о литературе, об искусстве, расширяем свои познания в области географии. Обо всем тетя Нина увлекательно рассказывает. Ее присутствие в нашей жизни необходимо. Она помогает разобраться во многих жизненных проблемах, находит ответы на все интересующие нас вопросы. Мы ценим ее мудрые советы, поддержку, помощь, доброту и то, что она искренне радуется нашим успехам и достижениям.

Раиса Судиловская, однокурсница:

– Мы с Ниной Демидовой учились на одном курсе историко-филологического факультета Смоленского педагогического института. Я увидела белокурую симпатичную девушку, в которую были влюблены многие парни нашего курса. У нее была не только привлекательная внешность, но и веселый, добрый нрав. Нина была нашим активным культургом. Театр, кино, лыжные походы в Красный Бор – все организовывала она.

Прошли годы учебы, и по воле судьбы мы оказались вместе в Могилеве. Часто общаемся. Она и сейчас такая же активная, отзывчивая и неугомонная. Пишет стихи и песни. Права наша однокурсница Таня Павлова, которая написала о ней в книге «Записки об историко-филологическом факультете»: «Это живой фонтан энергии и добра». Она такая, наша Нина.

Жанна Скицко (Рыжикова), одноклассница, г. Черновцы, учитель математики:

– Нину я знаю с детства – учились в одном классе. В школе она выделялась среди других ребят не только внешностью, но и интеллектом. Признаюсь сейчас: я ей немного завидовала, потому что она отлично отвечала на всех уроках и всегда прекрасно знала материал. Училась Нина на «отлично». Потом, после школы, наши пути разошлись. И вот, к счастью, нам удалось встретиться вновь. Нина очень добрый и отзывчивый человек, на нее всегда можно положиться. А какие замечательные стихи она пишет! Я их постоянно перечитываю. Как я рада, что у меня есть такая подруга!

Алла Кавкова (Шведова), выпускница 1981 года, специалист по социальной работе МБУ РМ «Подростково-молодежный клуб «Малино» Московской области:

– Есть люди, встреча с которыми становится началом прекрасного союза, укрепляющегося с годами. К ним относится прекрасный педагог и замечательный человек Нина Стефановна. Богатейший запас энергии, живой интерес к жизни, не подвластная времени душевная красота отражаются в ее поэтических монологах. Мы всегда будем восхищаться своей любимой, талантливой, гостеприимной наставницей, мамой и подругой. Всем сво-

им ученикам она подарила кусочек сердца, добрый свет прекрасных глаз, благодарную память и любовь. С юбилеем!

Татьяна Климович, выпускница 1977 года, директор Боровицкого СДК:

– Нам повезло, что на нашем студенческом пути встретилась Нина Стефановна – талантливый педагог, способный зажечь сердца. Она так рассказывала о литературе, что даже сложный материал мы изучали с интересом. В каждом видела личность и к каждому находила подход. В любой момент мы могли обратиться к ней за помощью, зная, что всегда найдем поддержку или получим ценный совет. Для нас она была второй мамой. Проходят годы, а любовь не исчезает. Нина Стефановна всегда в поисках нового. Это настоящий человек нашего времени.

Неиссякаемая энергия, жизнерадостность делают ее всегда желанной в кругу коллег, друзей, близких. Желаем ей крепкого здоровья, активного долголетия, человеческого участия и теплоты на жизненном пути. С юбилеем, Нина Стефановна!

Ирина Василькова (Семочкина), выпускница 2006 года, учитель театрального отделения ГУО «Хотимская детская школа искусств», руководитель Образцового детского театрального коллектива «БРИЗ»:

– Нина Стефановна преподавала у меня «Историю и теорию драмы». Все занятия проходили на одном дыхании. Ее любовь ко всем студентам безгранична! Она учила и продолжает учить верить в себя, видеть в людях только хорошее и радоваться каждому новому дню. О ней можно говорить бесконечно. Спасибо Вам, что вы у меня

есть!

Софья Раздымахо (Листратенко), выпускница Могилевской школы-интерната № 1, преподаватель русского языка и литературы:

– Нина Стефановна была нашим воспитателем в школе-интернате. Никто не понимал нас так, как она. Она нас сдружила, научила уважать мнение коллектива, со всеми была ласкова. Мы до сих пор встречаемся. Звоним и приезжаем к ней в гости, как к себе домой.

Нина Стефановна помогла мне сделать правильный выбор профессии. Я отработала в школе 38 лет учителем русского языка и литературы, стараясь во многом быть похожей на нее.

Вот такая большая праздничная открытка получилась в адрес юбиляра, Учителя с большой буквы, через сердце которого прошли сотни молодых людей. Мудрость, профессионализм и опыт учителя проросли прекрасным зерном человечности в ее учениках. А что может быть ценнее и значимее для педагога?!

О чем бы ни писала Нина Стефановна, везде и во всем ощущается завидный оптимизм, которым она призывает радоваться жизни.

Так и живу – с открытой дверцей в жизнь.

Такое мое жизненное кредо: «Стремись вперед!»

Не раскисай! Держись!»

И это все над возрастом победа!

Ее сердце наполнено любовью: к тем, кто рядом, кого доверено обучать и воспитывать, с кем выпало идти по дороге жизни.

Ирина Жаховец, педагог



Сохраняя традиции

«Пайшла Каляда калядуючы»



Доброй традицией является празднование Коляды в городе Могилеве. Преподаватели и учащиеся нашего колледжа неоднократно принимали участие в организации и проведении театрализованной программы, посвященной этому празднику. В этом году Коляды были организованы в виде яркого представления под названием «Пайшла Каляда калядуючы», которое проходило на площади Звезд возле кинотеатра «Родина».

Театрализованные эпизоды сменялись яркими художественными номерами в исполнении хора народной песни, а также учащихся хореографи-

ческого отделения, которые удивили зрителей интересными танцами. В программе также принимали участие учащиеся специальностей «Искусство эстрады (пение)» и «Народное творчество (инструментальная музыка)». Театрализованные фрагменты «Запрашаем усіх на свята», «Калядныя варожбы», «Цыганскія забавы», «Наш мядзвездзь вучоны», «Каляду да дуба» и другие, подготовленные преподавателями цикловой комиссии режиссуры театрализованных представлений и праздников и учащимися специаль-



ности «Народное творчество (народные обряды и праздники)», вызвали неподдельный интерес у могилевчан и гостей города.

На площадке проводились народные игры и гадания, в которых с радостью принимали участие взрослые и дети.

Праздник прошел эмоционально и красочно. Зрители с интересом и вдохновением воспринимали праздничное действо, вместе танцевали, шутили, играли, пели белорусские народные песни.

*Н.Г.Валяева-Дудкевич,
преподаватель*



Праздник «Масленка»

*Свята Масленку гуляем
Вясну-красну сустракаем...*

Масленица – это восточнославянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели перед Великим постом. В народном календаре восточных славян праздник символизирует границу зимы и весны, а также Мясоеда и Великого поста.

9 марта в Печерском лесопарке прошло театрализованное представление «Масленка». Празднование Масленицы проходило весело и шумно. Выступление артистов сопровождалось народной музыкой, интересными ритуальными действиями, исполнением обрядовых весенних песен. Активное участие в празднике приняли народный хор народной песни колледжа искусств (руководитель В.В.Башаримов), учащиеся специальности «Искусство эстрады (пение)» (руководитель В.В.Шаламёнок), учащиеся дневного и заочного отделений специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)».

На площадке проводились народные игры и гадания, в которых с радостью принимали участие взрослые и дети.

В конце праздника жителей города

ждало самое главное ритуальное действие – сжигание чучела зимы, вместе с которым, по народным поверьям, уходили в прошлое все беды и несчастья.

Программа прошла на высоком эмоциональном уровне. Зрители с вниманием и вдохновением воспринимали праздничные действия, вместе с ар-

тистами танцевали, шутили, играли в игры, пели белорусские народные песни, угощались масленичными блинами.

*Е.Г.Метько,
председатель цикловой комиссии
театрализованных
представлений и праздников*



День в календаре Размаўляй са мной па-беларуску

*Сто гадоў шукай другой красы,
А тым больш, што свет
зусім не вузкі.*

*Ды калі ты не бязродны сын,
Гавары са мной па-беларуску.*

Я. Янішчыц

Гаварыць па-беларуску – азначае ведаць родную мову, умець спяваць песні на ёй, шанаваць народныя святы і абрады, не быць аб'якавым да сябе і лёсу сваёй краіны. Таму гэтыя сімвалічныя словы сталі назвай пазакласнага мерапрыемства да Міжнароднага дня роднай мовы, які святкуецца 21 лютага. У гэты дзень і правалі мерапрыемства выкладчыкі аддзялення бібліятэчнай справы і дакументазнаўства Шаркова А.М. і Баравікова Т.П.

Навучэнцы груп 2І і 2Б прынялі ўдзел ў інтэлектуальнай гульні і праявілі свае веды ў валоданні беларускай мовай. Яны даведаліся пра гісторыю гэтага свята, прыгадалі этапы станаўлення беларускай літаратурнай мовы, даведаліся пра цікавыя факты яе развіцця, успомнілі народныя традыцыі і святы беларусаў. А таксама навучэнцы паспрабавалі свае моўныя веды ў лінгвістычным конкурсе, дзякуючы якому зразумелі, што трэба вывучаць беларускую мову, каб палепшыць свае веды, каб прыго-



жа размаўляць і беспамылкова пісаць на роднай.

У выкананні навучэнцаў прагучалі вершы М.Чарняўскага, А.Куляшова, П.Панчанкі, Р.Барадудзіна, радкі з якіх улаўляюць нашу родную мову, паказваюць яе непаўторнасць і мілагучнасць. Таксама звярталіся

да выказванняў беларускіх класікаў Я.Коласа, І.Мележа, Н.Гілевіча, У.Караткевіча, якія падкрэслілі прыгажосць роднай мовы. Цудоўнае, шчырае, пяшчотнае беларускае слова гучала на фоне беларускай музыкі.

Мерапрыемства прайшло паспраўднаму шчыра і ўрачыста. Усе размаўлялі разам па-беларуску! І хочацца верыць, што наша родная мова заўсёды застанецца любімай, паважанай і ўвогуле, самай лепшай!

А.М.Шаркова, выкладчык



Мая родная мова – беларуская

У рамках сумеснага праекта “Ступени к будущей профессии”, які ў 2019 года рэалізуецца паміж УК “Магілёўская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна” і УА “Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў”, адбылася гадзіна інфармацыі “Мая родная мова – беларуская. 21 лютага – Міжнародны дзень роднай мовы”. Мерапрыемства праведзена 27 лютага супрацоўнікамі сектара замежнай літаратуры сумесна з выкладчыкамі цыклавай камісіі бібліятэказнаўчага

Загадчык сектара замеж-

най літаратуры В.А.Коўтун пазнаёміла навучэнцаў І і ІІ курсаў з інфармацыйнымі магчымасцямі бібліятэкі і запрасіла наведаль яе ўсіх, хто цікавіцца вывучэннем замежных моў. Разам з выкладчыкам каледжа М.Л.Кузняцовым паведамлілі аб гісторыі стварэння свята, галоўная мэта якога – прадухіляць выміранне моў і падтрымліваць моўную разнастайнасць у свеце. Асабліваю цікавасць будучых бібліятэкараў выклікаў аповяд пра беларускія карані першага ў свеце “Буквара”, які быў выдадзены ў 1618 годзе ў друкарні

Віленскага праваслаўнага Свята-Духава брацтва ў Еўе (цяпер літоўскі горад Вевіс).

Коўтун В.А. запрасіла навучэнцаў каледжа наведаль Музейны пакой гісторыі кнігі і бібліятэкі Магілёўскай абласной бібліятэкі, дзе можна пазнаёміцца з рэпрэнтнымі выданнямі ўнікальных помнікаў кніжнай культуры беларусаў. У другой частцы мерапрыемства вядучыя прапанавалі моўную размінку, у час якой навучэнцы правярылі, наколькі добра яны ведаюць родную мову.

С.Л.Салапонава, выкладчык



С Днем Победы!

Вновь за окном бушует май... Снова вместе с буйным цветением садов, сочной зеленью, ароматом сирени и черемухи к нам приходит светлый и вместе с тем грустный праздник – День Победы. Снова в этот день, как и в предыдущие годы, мы вспоминаем тех, кто спасал нашу родину от немецкого врага, кто ценой своей жизни принес народу долгожданную победу.

Преподаватели и учащиеся колледжа, как и многие жители нашей страны, считают своим долгом, святой обязанностью сохранять

память об участниках Великой Отечественной войны, о тех людях, на долю которых выпала нелегкая участь – вынести тяжелое бремя фашистской оккупации. Во многих семьях сохранились пожелтевшие черно-белые военные фотографии, документы, фронтовые письма, награды – тот бесценный материал, который может рассказать будущим поколениям всю правду о самой страшной войне. Но даже если не осталось ни одной фотокарточки или письма, есть память о людях и их подвигах, которая не имеет срока

давности. Поэтому мы очень тщательно, бережно собираем материал о своих дедях, прадедах, близких и дальних родственниках – тех, кто прошел эту войну и выстоял, проявив невероятную силу духа и настоящий героизм.

Истории, приведенные ниже, – только небольшая часть истории целой страны, которая невероятными усилиями воли, характера, мужества избавила человечество от жестокого врага.

Мой дед – герой нашей семьи

Всем важна память о своих предках, о тех людях, которые составляют такое ёмкое понятие «род». Истории о них являются своеобразными страницами семейной хроники, побуждают потомков быть достойными своих дедов и прадедов, с честью нести по жизни воспоминания о них.

Есть такой человек и в нашей семье. Я расскажу о дорогом для меня и всей нашей семьи человеке – о своем дедушке, Лялькове Иване Егоровиче, фронтовике, который не только прошел всю войну, дошел до Берлина, но и после войны оставался очень активным, деятельным человеком.

Родился дедушка 17 августа 1916 года в деревне Хоньковичи Чаусского района Могилевской области. Мать его умерла очень рано, когда ему было всего 3 года, поэтому воспитанием детей занимался отец. У дедушки были еще старшие брат и две сестры, он был самым младшим в семье. Закончил 7 классов и пошел учиться на лесника, даже успел поработать по профессии до войны.

Старший лейтенант Ляльков Иван Егорович прошел всю войну от первого до последнего дня. Он участвовал



в обороне Москвы, где в бою был тяжело ранен. Его посчитали мертвым и собирались уже хоронить, когда среди груды убитых бойцов увидели, как он шевелит рукой. Его вытащили из-под мертвых тел и отправили в госпиталь. После лечения дедушку направили в военное училище для ускоренного обучения, т.к. фронту нужны были офицерские кадры.

После выпуска из училища он был отправлен на фронт и назначен командиром взвода разведки. Солдаты под его командованием ходили в тыл к немцам и брали «языков», которых доставляли в штаб армии для допроса и получения ценных сведений.

Ляльков Иван Егорович воевал на 2-м Белорусском фронте, участвовал в освобождении Белоруссии от

немецко-фашистских захватчиков, во взятии Кёнигсберга, дошел до Берлина и даже оставил свою подпись на Рейхстаге.

Вот что записано в одном из наградных листов: «В боях по ликвидации окруженной группировки противника с 5 по 10 февраля 1945 года умело и правильно организовывал партийно-массовую работу с личным составом подразделений, личным примером мужества и отваги воодушевлял бойцов на успешное выполнение боевых задач.

В бою за дер. Гутлид лейтенант Ляльков с тремя бойцами первым ворвался в деревню, где умелым и организованным огнем личного оружия уничтожил до 30 немецких солдат и офицеров, чем обеспечил успешное выполнение задачи подразделения.

При наступлении на дер. Зеньковка в момент сильного огня противника выбыл из строя первый номер расчета станкового пулемета. Товарищ Ляльков, находясь в боевых порядках, своевременно заменил его и умелым и точным огнем уничтожил огневую точку противника вместе с расчетом, чем способствовал продвижению под-



С Днем Победы!

разделений вперед».

За проявленные отвагу, мужество и инициативу в бою Иван Егорович был награжден орденами Отечественной войны I и II степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Боевого Красного Знамени, медалями «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

После окончания войны Иван Егорович продолжил службу в армии. Служил под Ленинградом, в г.Тарту, на Новой Земле.

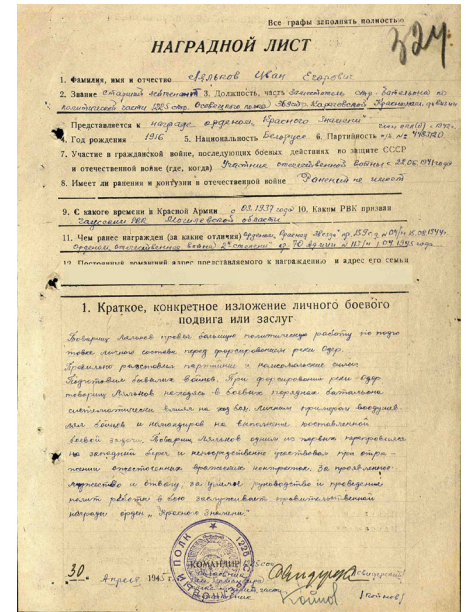
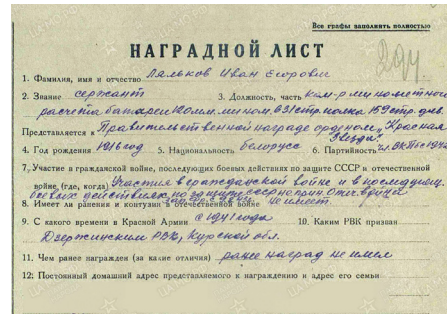
После демобилизации вернулся в Могилев, работал на руководящих должностях. Видимо, умение организовать работу с подчиненными, способность увлечь их личным примером, проявленные во время войны, помогали дедушке и в послевоенное время. На пенсию он ушел с должности заместителя директора Могилевского горпищеторга. Являлся пенсио-

нером республиканского значения.

После войны в 1947 г. женился, имел двух дочерей, одна из которых стала моей мамой.

К сожалению, дедушки с нами рядом уже нет, но мы бережно храним все, что с ним связано: фотографии, награды, документы. Потому что нет ничего ценнее для человека, чем благодарная память потомков.

И.А.Воднева, преподаватель



Дорогие сердцу истории

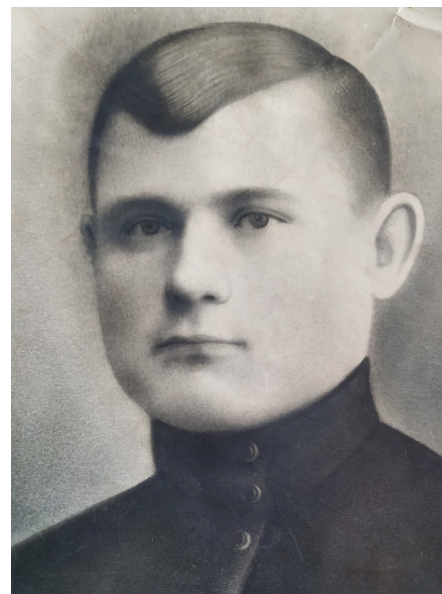
В нашей семье очень часто ведутся разговоры о прошлом. Говорим на разные темы: какая была жизнь во время существования СССР, во времена царской власти, Первой мировой войны, на которой воевали мои предки. Меня интересует все: какое было образование, быт, одежда, мебель, какие готовились блюда, при какой власти было лучше жить.

Очень хочется рассказать историю, которая тронула меня еще в детстве. Рассказал мне ее мой дед Дмитрий, она касается моего прадеда, отца моего деда. История эта связана с событиями Великой Отечественной войны.

Мой прадед, красноармеец, Егор Петрович Лаптевский, родился в 1906 году в Мстиславле. Как и многие советские люди, с первых дней войны оказался на фронте. Он был сапёром 178 отдельного сапёрного батальона. Это очень ответственная и опасная профессия, потому что всегда нужно было рисковать жизнью, обезвреживая вражеские мины, и чувствовать большую ответственность, потому что за тобой шли солдаты и военная техника.

Когда я была в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны, то нашла там сведения о своем прадедушке и подробно с ними ознакомилась.

Напишу про один из его подвигов, о котором читала в наградных листах. «Сержант Лаптевский Егор Петрович 29.01.1945, действуя в составе танкового десанта по взятию города Бишофштайн, на подходе к городу обнаружил, что дорога заминирована противником. Соскочив с танка, под огнем противника сержант Лаптевский обезвредил четыре противотанковых мины «Т.М.35». Своими



действиями сержант Лаптевский обеспечил безопасное следование танкового десанта. Город был взят без потерь танков и группы, где участвовал Лаптевский.

За умелое руководство группой инженерного разграждения в составе десанта, что способствовало взятию города Бишофштайн, сержант Лаптевский достоин награждения правительственной наградой – орденом Красной Звезды».

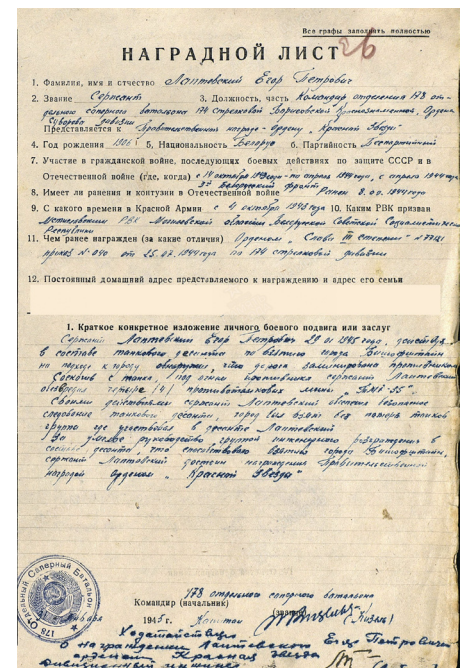
И таких героических историй о моем прадедушке много. Например, известно, что он отличился в боях за город Хайлигенбайль, когда при штурме окраины никак не могли взять один дом, в котором засело до полутора десятков немцев. Мой прадедушка незаметно подобрался к дому и забросил в окна несколько гранат. Вскоре дом был очищен от фашистов. Гитлеровцы несколько раз предпринимали попыт-

ки вернуть потерянный дом, но Егор Петрович вместе со своим отделением стойко отражал атаки немцев. Борьба за дом шла всю ночь, и дедушка, несмотря на то, что был ранен, не покинул позиции, пока не пришло подкрепление.

За отвагу и мужество Егор Петрович был награжден орденом Славы III степени, орденом Красной Звезды, орденом Отечественной Войны II степени.

Я очень горжусь своим прадедом и теми солдатами и офицерами, которые освободили большую нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков, обеспечив нам мирную жизнь. Мое поколение должно помнить и гордиться подвигами наших предков.

Анна Савченко, 1А



С Днем Победы!

Солдат Первой мировой

Я хочу рассказать о своем прадедушке по папиной линии. Звали его Костян Лазарь Григорьевич, родился он в деревне Любичи.

Когда началась Первая мировая война, моему прадедушке, восемнадцатилетнему пареньку, пришла повестка о мобилизации на фронт. Ранним утром 28 июля 1914 года Австро-Венгрия объявила войну Сербии. В ответ на эти события в четырех приграничных военных округах Российской империи началась мобилизация. И уже 1 августа немецкий посланник в Петербурге объявил, что Германия находится в состоянии войны с Россией.

Во время этой войны мой прадедушка был связистом. Когда он прибыл по назначению в часть, с ним произошла весьма интересная история. Его отравили в блиндаж, в котором находился радист, именно он должен был ознакомить молодого солдата с радией, показать, как ею пользоваться. Так произошла встреча двух людей, которые впоследствии стали друзьями.

Во время бомбежки в бою часто терялась связь из-за того, что обрывалась

кабель. И связистам приходилось ползти под обстрелом с большой катушкой провода за спиной, чтобы наладить связь. Бывали случаи, когда после таких вылазок у моего прадедушки вся шинель была в дырках от пуль, но его тело было целым и невредимым. Папа говорил, что прадедушка был заговоренным своим отцом, поэтому ему удавалось избежать ранения.

В один дождливый день на рассвете у них опять оборвалась связь. На ее восстановление прадедушка пошел со своим другом. Когда они начали протягивать кабель, около них взорвался снаряд, и его друга разорвало на части. Так Лазарь Григорьевич потерял дорогого товарища, но сам остался жив.

После окончания войны он вернулся домой, женился на моей прабабушке. Но, оставаясь целым во время Первой мировой, погиб от рук фашистов в Великую Отечественную. На следующий день после появления немцев в их деревне Лазаря Григорьевича вытащили из дома, завели в сарай и расстреляли.

Мне очень жаль, что я не застала



прадедушку живым, но я им горжусь. Во время войны он защищал свою родину от врага, и я уверена, что Костян Лазарь Григорьевич тоже внес вклад в общую Победу.

Фаина Костян, 1Г

Подвиги солдата-победителя

лович на своем танке форсировал реку Сож. В этом бою загорелся его танк, прадедушку охватило пламя. Раненого в руку и обгоревшего, его срочно доставили в госпиталь, где и спасли жизнь.

После выздоровления со своим полком он принял участие в уничтожении Витебской группировки фашистов, освобождал города: Минск, Вильнюс, Каунас.

Дошел до немецкого города Инстенбург (г.Черняховск Калининградской обл.). Здесь его в танке контузило, и он снова оказался в госпитале. Когда вышел из госпиталя, уже встретил великий День Победы!

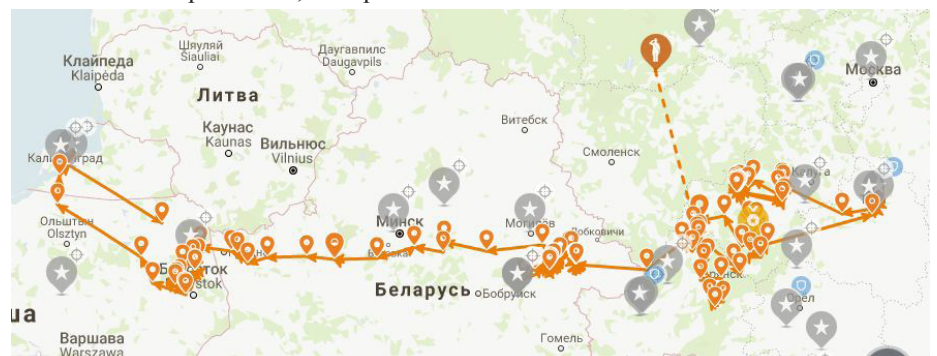
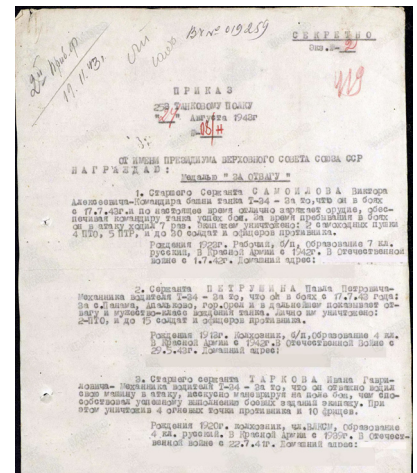
За участие в боях дедушка был награжден медалью «За отвагу» (24.08.1943), двумя орденами Красной Звезды (25.09.1943 и 20.07.1944), орденами Великой Отечественной войны и многочисленными медалями.

Вот таким трудным и суровым был военный путь моего прадедушки Таркова Ивана Гавриловича, который по-

хоронен в деревне Заровцы Шкловского района.

Нам не нужна война! Наше поколение никогда не забудет подвиги солдат-победителей, благодаря которым у нас над головой в голубом небе светит яркое солнце.

Анна Бондаркова, 3И



*Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тех солдат,
Что под берёзами лежат.
И вам ответят их сыны,
Хотят ли русские войны.*

Р.Рождественский

Война... Какое страшное слово. Сколько в нем горя и страдания. Нашей Беларуси пришлось испытать все это во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Сражаться в жестокой схватке с немецкими захватчиками выпала участь и моему прадедушке – танкисту Таркову Ивану Гавриловичу. В 20 лет он был призван на срочную службу в Кивее, а 22 июня 1941 года ровно в 4 утра объявили, что началась война.

Мой прадедушка, едва успев закончить курсы механика-водителя, был отправлен на защиту Родины. Когда фашистские войска рвались к столице, он оборонял город на шоссе Москва-Варшава. В 1942 году освобождал советские города: Малоярославец, Медынь, Мятлово, Юхнов. Затем его 26-ю танковую бригаду, в которой он был механиком-водителем танка Т-34, направили под г.Сталинград (г.Волгоград). В том бою его ранило, он получил ожоги и оказался в госпитале. В 1943 году с 253-м танковым полком он воевал на Орловско-Курской дуге, где проходили самые ожесточенные бои, особенно под деревней Прохоровка.

Затем освобождал города: Мценск, Орел, Брянск, Клинцы, Новозыбков, Унеча, Гомель. В Гомеле Иван Гаври-

С Днем Победы!

«Была война... Была Победа»

В этом году 9 Мая в городе было запланировано много праздничных мероприятий. Главным событием чествования Дня Победы традиционно стал парад-шествие ветеранов Великой Отечественной войны, руководства области и города, представителей трудовых коллективов, молодежи, общественности «Беларусь помнит», который прошел по улице Первомайской. Ветераны проехали на ретроавтомобилях, а представители власти, трудовых коллективов и молодежь промаршировали от площади Ленина к площади Славы, где прошел митинг с возложением венков и цветов представителями государственных органов, общественных организаций, трудовых коллективов к Вечному огню. А после на площади Славы прошел праздничный концерт «Была война... Была Победа».

Как и в предыдущие годы, наш коллеж с большим желанием и огромной ответственностью принял участие в мероприятиях, приуроченных к Дню Победы. Так, учащиеся специальностей «Хореографическое искусство», «Народное творчество (народные обряды и праздники)», «Актерское искусство» участвовали в хореографических и театрализованных постановках в шествии-параде по центральной улице города и в концерте «Была война... Была Победа», а учащиеся специальностей «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство», «Народное творчество (хоровая музыка), (инстру-



ментальная музыка)» были задействованы в качестве костюмированного «живого коридора» на площади Славы.

– Для меня День Победы – это не простой день. 74 года назад 9 мая весь советский народ смог с уверенностью сказать, что победил в тяжелой войне, хотя победа досталась страшной ценой, – делится впечатлениями от участия в праздновании Дня Победы учащаяся 1-го курса Мария Киркорова (1А). – Для нас очень важно помнить историю, уважать и чтить людей, которые подарили нам мирное

небо. Когда мимо тебя проезжает машина с ветеранами и ты в их глазах видишь слезы радости, то понимаешь, как важно наше участие в таких мероприятиях. Им необходимо знать, что не зря, проливая кровь, они одержали эту великую победу, что о них помнят. Они подарили нам мирную спокойную жизнь, а мы будем всегда благодарны им за это.

Участвуя в таких мероприятиях, конечно же, молодые люди учатся относиться к событиям Великой Отечественной войны и ее героям с уважением, чтить доблестный подвиг, который совершили прадеды, а также осознать, что свободная жизнь сегодня – это результат победы над нацизмом наших мужественных защитников.

О.П.Крутова, преподаватель

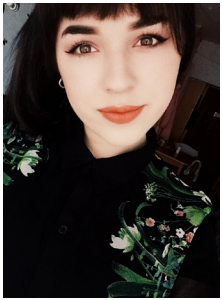


С Днем Победы!

День Победы в Могилеве



С большим желанием и огромной ответственностью учащиеся специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)» приняли участие в подготовке и проведении праздничных торжеств, проводимых в городе Могилеве ко Дню Победы. Ребята приняли участие в шествии-параде ветеранов Великой Отечественной войны и в праздничном театрализованном концерте «Была весна... Была Победа...», который прошел на площади Славы 9 мая.



– Для меня настоящего важным праздником из года в год является День Победы. Именно в этот день меня переполняет чувство гордости за героизм и мужество тех, кто отдал жизнь в годы Великой Отечественной войны, и, конечно же, за тех, кто дожил до победы, отстояв независимость нашей Родины.

Каждый год мы с моими родителями ходим на парад, участвуем в шествиях, но в этом году мне довелось поучаствовать в театрализованном концерте, посвященном великому Дню Победы, и окупиться в атмосфере того сурового времени.

Я бесконечно благодарна тем, кто приближал Победу всеми силами, и отдаю дань памяти советским воинам, благодаря которым над моей головой сегодня мирное небо.

Время не стоит на месте и все дальше отдаляет нас от событий Великой Отечественной войны, но мы должны помнить о каждом бессмертном подвиге тех, кто пожертвовал собой ради будущего поколения.

Мария Лавринович, 2 Д2



– Для меня было большой честью участвовать не только в театрализованном концерте, но и в параде в честь 9 Мая, во время которого мы ехали на «машине победы». Военные костюмы, песня «Катюша», баянисты и крики «С Днем Победы!» – все это как будто перенесло меня в то далекое время. Все, для кого это не просто день, а день памяти о близких людях, воевавших в Великой Отечественной войне, несли портреты.

У меня тоже есть такие портреты – это фото моих прадедушек. Николай Яковлевич Киселев, участник Великой Отечественной войны, ему было 25 лет, когда его отправили в партизанский отряд. Он прошел много горячих точек, но так и не дошел до Берлина. Второй прадедушка, Григорий Яковлевич Киселев – советский государственный деятель, заместитель Председателя Совета Министров БССР, депутат Верховного Совета БССР, член ЦК КПБ, кандидат исторических наук, заслуженный деятель культуры БССР и участник Великой Отечественной войны. Его именем названа улица в Гомеле и средняя школа в родном селе. На улице Киселева (г. Гомель) установлена памятная табличка, на которой всегда есть свежие цветы. Дом в деревне, где родились прадедушки, помечен красной звездой как дом ветеранов.

Я горжусь своими прадедушками и помню об их подвигах!

Ксения Железнякова, 2 Д2

Расскажи мне, бабуля

– Расскажи мне, бабуля,
Што такое вайна?
І якія нягоды
Нам прынесла яна?

Спахмурнела бабуля.
Голас родны дрыжыць...
– Што сказаць табе, дзетка,
Як такое забыць...

У час таго ліхалецця
Я малая была,
Помню, як палыхала
Пад нагамі зямля...

Як на станцыі маці
Пасадзілі ў вагон
І павезлі далёка
У нямецкі палон...

Бацька мой быў героем,
Ды такі яго лёс –
Пахаронку вясною
Паштальён нам прынес...

Так згубіла бацькоў я
Ў гэтай страшнай вайне,
Толькі дзед ды бабуля
Гадавалі мяне.

І схілілась самотна,
Нібы тая лаза.
Па маршчыністым твары
Хутка бегла сляза...

– Не забыць мне ніколі,
Як той страшнай вясной
За жыццё і свабоду
Йшлі салдаты ў бой.

Каб пад небам Радзімы
Зноў не лілася кроў,
Каб не плакалі маці,
Пахаваўшы сыноў.

Каб не бачылі дзеці,
Як лютуе вайна,
Каб ніколі-ніколі
Не вярнулася яна.

Іна Касянюкова, 2 Д2



С Днем Победы!

Великая Отечественная война в судьбах моей семьи

В этом году мы празднуем 75-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. С течением времени эти события становятся всё более далёкими, и чем больше проходит лет, тем острее встает вопрос об исторической памяти нынешнего и будущего поколений.

Без знания истории края, своих корней рвется нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений. Память о подвиге нашего народа – это дань уважения миллионам людей, которые хотели мирной жизни, но, подвергнувшись нападению, не сдались, выстояли и победили. Память о войне – это память о наших предках, их подвигах, героизме на фронте и в тылу, их любви и нравственности. Хранить воспоминания о войне – это не только наша ответственность перед отцами и матерями, бабушками и дедушками, это долг перед будущим каждой семьи и страны в целом.

Именно поэтому и родилась идея составить сборник воспоминаний «Великая Отечественная война в судьбах моей семьи». Авторы сборника – наши учащиеся и преподаватели, их рассказы о своих родственниках, переживших войну, и составили книгу.

Семья является значимым источником сведений о войне, так как воспоминания участников войны и тружеников тыла хранятся в семье и передаются через посредников – их детей. Воздействие «живой» памяти наиболее эмоционально и проникновенно. Мы – последнее поколение, которое слышало о событиях тех страшных лет от первого лица, от непосредственных участников.

Война – это тысячи покалеченных судеб, и нет, наверное, семьи, которую бы не коснулась эта трагедия. Этот сборник – истории о героической борьбе нашего народа с немецкими захватчиками, о его стойкости, преданности своей родине, о величии души и патриотизме нашего народа в целом и в частности – конкретных людей.

Главный герой рассказов – воин, партизан, труженик тыла – бесстрашный, твердый волей, до конца преданный своей родине человек, мужественно перенесший неслыханные мучения, сильный своею верой в победу. Истории написаны на основе рассказов очевидцев (непосредственных участников), исторических фактов, а также опираясь на документы: наградные листы, приказы, справки, извещения, книжки красноармейцев, фотографии.

При составлении сборника была сделана кропотливая работа: чтобы рассказать истории, нужно было вспомнить, опросить еще живых очевидцев, съездить на свои малые родины и поговорить с родственниками, кто знает



больше об описываемых событиях, найти фотографии, документы, оставшиеся в семейных архивах, зачастую разбросанных по разным родственникам. Готова рассказ, многие сделали

для себя открытия: узнали новые факты о своих близких, увидели исторические снимки, нашли не известные до сих пор архивные документы. А главное в проделанной работе – мы пропустили через себя те важные воспоминания, без которых не было бы истории военных судеб – нашей истории. Написать каждый рассказ было сложно: собирая информацию и излагая ее, мы всколыхнули самые чуткие струны своих душ, мы откликнулись сердцем, мы написали не просто истории судеб, это отзвуки нашего сострадания и сознания.

Рассказы учащихся и преподавателей колледжа о своих родственниках, составившие сборник, – это истории их семей, их малой родины. И это способ сохранить и передать новому поколению, нашим детям, то важное, из которого и у них сложится дорогой сердцу образ семьи. Надеемся, что такая работа сделает восприятие истории более осмысленным, лично значимым и ценностным.

Е.М.Шаркова, преподаватель



С Днём Победы!

Две даты – две жизни



Две даты, две страницы календаря, два дня жизни, два дня истории. Они оформлены в календаре разными цветами. Один – чёрный лист с ошетилившимися штыками и падающими бомбами. Другой – красный лист с переливами радуг победного салюта и символами воинской доблести и славы. День 9 Мая – Праздник Победы в Великой Отечественной войне. 22 июня – День памяти и скорби. Два дня, а между ними – 4 года, наполненных болью и горечью утрат, радостью больших и малых побед. Два дня, раз-

делившие жизни на две – до и после.

Именно эти даты календаря стали символами прошедшего 10 мая мероприятия «Две даты – две жизни», посвященного 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. На мероприятии состоялась презентация сборника учащихся и преподавателей колледжа «Великая Отечественная война в судьбах моей семьи».

Эмоциональными и проникновенными были выступления авторов военных историй: Л.Н.Оленикова рас-

Женское лицо войны

сказала о командире минометной установки; учащаяся группы 2С Пискун Татьяна – о командире стрелкового взвода; учащаяся группы 3И Бондаркова Анна – о водителе-механике легендарного танка-победителя «Т-34»; Хацкова М.В. – о летчике-истребителе; учащаяся группы 3С 11-16 Мишур Вероника – о партизане известного отряда У.Н.Шваякове. Трогательно прозвучали истории о женщине на войне. Это истории Т.П.Боровиковой – о женщине-разведчице, И.И.Лихарева – о военной медсестре. Также со слезами на глазах выступили О.Ч.Бахова и Н.В.Захаренко – они поделились историей о людях, перенесших военные года в тылу, переживших страшные события.

Активно поддержали мероприятие и учащиеся: Зорькина Кристина (1Б), Баранова Анастасия (1Б), Терещенко Анастасия (1Б), Шпак Екатерина (1Б), Жулаева Дана (1Б), Осипенко Евгения (2С), Волчкова Виталина (2С), Хвалюк Никита (2Д1) прочли стихотворения и выступили с инсценировками; Елчиев Самир (2А2), Шепелевич Валерия (4А3), Дударева Екатерина (4А3), Язвинская Анастасия (4А3) исполнили вокальные номера.

В конце мероприятия все авторы рассказов получили сборник. Наверняка, он станет памятным подарком, который надолго сохранит дорогую сердцу семейную историю.

Е.М.Шаркова, преподаватель

*Ах, война, что ж ты, подлая,
сделала:
Вместо свадеб – разлуки и дым,
Наши девочки платьица белые
Раздарили сестренкам своим.
Сапоги – ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников,
девочки.
Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам
не во что,
Что идете войной наугад...
До свидания, девочки!
Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.*

Булат Окуджава

Говорят, женщины, прошедшие войну, прожили две жизни – женскую и мужскую...

Женщина и война... Совместимы ли эти понятия? Этим вопросом задавались многие известные литераторы. Ведь женщина, мать олицетворяют мир, созидание, а война всегда несет смерть и разрушения. К сожалению, в годы той страшной войны главное назначение женщины было забыто. Тысячи девушек, женщин плечом к плечу стали рядом с мужчинами и шли вое-

вать на фронт, в партизанские отряды, в тыл врага, желая приблизить долготжданную победу.

Много славных страниц вписали наши женщины в летопись войны. Много незабываемых имен патриотов знает наша история. Еще больше героинь остались для нас неизвестны. Недаром накануне празднования 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков стартовала масштабная акция «Беларусь помнит. Женское лицо Победы», призванная подчеркнуть роль женщины в Великой Отечественной войне.

В преддверии знаменования Дня Победы 2 мая в колледже прошла премьера спектакля по военной драме Тараса Дрозда «Это, девушки, война...» в постановке учащихся группы 4А4 специальности «Актерское искусство». Трудно, наверное, было режиссёру Ангелине Александровне Ракицкой подобрать пьесу на военную тему, соответствующую времени, способную увлечь современного зрителя, проникнуть в души. А главное, чтобы она была воспринята молодежью.

– Когда я предложила девочкам для постановки курсового спектакля пьесу Тараса Дрозда «Это, девушки, война...», то была в сомнениях, что она найдет отклик в их сердцах, – рассказывает А.А.Ракицкая, режиссер спектакля. – Современному поколению тема Великой Отечественной войны часто кажется устаревшей, «заезженной». Но каково было мое удивление, когда пьеса «зацепила» девчонок и они с энтузиазмом взялись за работу. Процесс создания спектакля был сложным. Было всё: и успехи, и разочарования, и радость, и слёзы. Нам хотелось взглянуть на события тех лет с другой стороны, поднять те пласты военной трагедии, о которых часто не хотят говорить. Но ведь это было! Мы никого не осуждаем, мы не вправе это делать. Мы просто попытались прикоснуться к судьбам, истории великого поколения.

Хочется сказать спасибо всем. В первую очередь, моим девочкам, за работу, за искренние чувства, а также своим коллегам за поддержку и помощь в работе и, конечно же, зрителю, для которого всё это создается. И если мы смогли тронуть ваши сердца, для нас это высшая награда.

Спектакль этот о нескольких днях

С Днем Победы!

из жизни четырех девушек, служащих в секретном отделе штаба фронта. В нем нет военных действий, масштабных боевых операций. И всё-таки война присутствует на протяжении всей пьесы. Она в голосе репродуктора, в уютной казённой комнатке, где живут девушки, в их военных гимнастёрках и сапогах. Девчонки работают, ждут писем, мечтают о любви.

Вот что рассказали нам девушки, сыгравшие в спектакле, о работе над ролью и о том, с какими проблемами пришлось им столкнуться в ходе подготовки пьесы.

Яна Ивановская (роль Тоси Котик):
– Спектакль пробудил во мне множество эмоций. Моя героиня – Тося – открытая, бесстрашная, для нее каждый момент жизни – это глоток воздуха. Мы похожи с ней по темпераменту: если любим, то отчаянно, если ненавидим, то от всей души. Мы обе против полумер. Но иногда было сложно «отпустить себя» так же, как она. Конечно, на ее поведение очень повлияло то страшное время. Чтобы прочувствовать его, наполниться им, я смотрела военные фильмы, читала книги. Во многом мне помогла бабушка, которая прошла войну. Но все равно нашему поколению тяжело понять это и примерить на себя.

Правда, были такие моменты, когда я выходила на сцену и забывала обо всем, вместо меня была только Тося. Ее слезы, смех, любовь к жизни, несмотря на то, что потеряла всех родных, и ее любовь к капитану, к подругам, ее желание отомстить врагу и победить.

Я очень благодарна своему преподавателю за выбор репертуара, за помощь и поддержку. Теперь я знаю, ради чего мы все это делаем и каким будет мой путь. Прекрасно, что он начался со спектакля «Это, девушки, война...».

Очень непростая роль досталась Дарье Жажковой (роль Вали Чиркиной):
– В спектакле я сыграла Валентину

Чиркину. После первого же прочтения меня заинтересовала моя героиня, я поняла, что хочу детально разобраться в ней, тщательно проработать образ, попробовать оправдать ее поступки, и, думается, мне это удалось благодаря помощи нашего преподавателя Ангелины Александровны.

У каждой героини была нелегкая судьба. Мы помогали друг другу в работе над образами, каждая из нас приложила немало усилий, чтобы на премьере спектакля зрители смогли прочувствовать и осознать весь ужас, который принесла нам война.

Татьяна Москалева (роль Наташи Судаковой):

– Я играла в пьесе Наташу. Мне было просто вжиться в роль, так как моя героиня по своему характеру, внешности чем-то напоминает меня. Но мне было сложно играть спектакль, зная, что он о войне, о голоде, о предательстве, о тяжелых судьбах людей. Совсем не просто передавать то, чего не видел сам, когда даже представления не имеешь о том, что такое война. Но, как бы тяжело ни было, мы каждый день работали над пьесой, пересмотрели много военных фильмов, чтобы лучше понимать поступки наших героинь.

– На первых этапах, когда мы распределяли роли, я ассоциировала себя с героиней Валентиной Чиркиной, которая казалась мне очень схожей с моим эмоциональным и душевным состоянием, но моя фактура не подходила под образ Валентины, и мне досталась роль Людмилы Руновой, – делится своими мыслями о выступлении Евгения Ларисова. – С первого взгляда может показаться, что это ничем не примечательная героиня, но на самом деле это не так. Людя очень глубокая и сильная девушка, на долю которой выпало немало трудностей. Она умело скрывает свою душевную боль, которая только изредка вырывается наружу. Она не хочет нагружать девочек своими проблемами, понимая,

что у них хватает своих забот. Людя одинаково любит их всех. Даже такую правильную Валентину, которая поставила идеологические принципы выше жизни подруг.

Вначале мне было очень трудно, поскольку я не знала, как мне себя вести и как донести до зрителя свой образ. Но, если честно, я и сейчас до конца не понимаю, какой должна быть моя героиня. Хотя одно я знаю точно: благодаря Людмиле я посмотрела на мир немного другим взглядом и теперь твердо убеждена, что некоторые жизненные принципы этой девушки останутся со мной навсегда.

Спектакль «Это, девушки, война...» заставил зрителей о многом задуматься, ведь пьеса Т.Дрозда не только о войне, она еще и о человеческих взаимоотношениях: о ненависти, справедливости, долге, чести, добре, дружбе. И какой, порой, тонкой оказывается грань между добром и злом, между чувством долга и предательством. Молодые доверчивые девчонки не представляют, какие последствия могут иметь их, казалось бы, невинные слова и поступки. Невозможно не сочувствовать девушкам, попавшим в жернова советской машины по поиску и уничтожению шпионов.

Этот спектакль, в первую очередь, для молодых зрителей, ведь героини одного с ними возраста, когда многое еще не воспринимается всерьез, а время заставляет повзрослеть и не делает никаких скидок.

Конечно, необходимо вспоминать о военных подвигах, о героизме. Но нельзя не вспомнить и о том, как это страшно – война. Не только потому, что на ней убивают, а и потому, что на ней проявляются самые подлые, самые низкие качества человека. Как сказал один герой фильма «Битва за Севастополь», «война – это не только смерть, это еще такая жизнь».

О.П.Крутова, преподаватель



Важные события

«Солдатами были все...»

В честь 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков 28 июня в Могилёве прошла грандиозная масштабная реконструкция боев за город и его освобождение.

Местом проведения театрализованного масштабного мероприятия стала площадка возле ТЦ «Е-Сити». В масштабном представлении на берегу Днепра приняли участие танки, самолеты и около четырех тысяч человек. Реконструкция состояла сразу из нескольких исторических блоков: современный мир, жизнь в довоенном Могилёве, захват города врагом, оккупация, освобождение и победа советского народа. Все это было отображено с художественной доработкой. Зрители увидели элементы воздушного боя, танковых сражений, боевых действий на земле с использованием



пиротехнических средств и имитацией визуального и звукового эффекта выстрелов, взрывов, сжигания домов и построек.

В данном театрализованном концерте принимали участие и 100 наших учащихся специальности «Актерское мастерство», «Режиссура народных обрядов и праздников» и «Хореографическое искусство» под руководством педагогов. Татьяна Владимировна Шерстнева была режиссером театрализованной площадки концерта, а Полищук Александр Александрович – режиссером одной из боковых площадок. Репетиции возле ТЦ «Е-Сити» проходили ежедневно в будние дни. И хоть погодные условия были не самыми простыми (репетировать приходилось в жару на открытой местности), осознание своей причастности к историческим событиям тех страшных лет, пусть даже в качестве актеров из массовки, давало силы и желание помочь в реконструкции сражения.

– Как и во многих других мероприятиях городского уровня, над созданием данного проекта трудились



и учащиеся и преподаватели нашего отделения, – рассказал Игорь Николаевич Шувалов, председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин. – Было задействовано 40 учащихся, а преподаватели провели грандиозную работу по подготовке хореографических постановок, включенных в театрализованный концерт: Шувалова Оксана Юрьевна поставила более 10 постановок, Осипова Ирина Владимировна – более 4-х, Богомазова Елена Леонидовна – более 3-х, Малахова Ольга Валерьевна – более 2-х постановок.

По итогам прошедшего масштабного мероприятия 3 июля на празднике «Купалье» («Александрия собирает друзей») в Шкловском районе Могилевской области состоялось награждение организаторов, активных участников театрализованного кон-

церта «Солдатами были все...». Среди награжденных были и преподаватели нашего колледжа: Шерстнева Татьяна Владимировна, Малахова Ольга Валерьевна награждены Почетной грамотой Могилевского облисполкома,



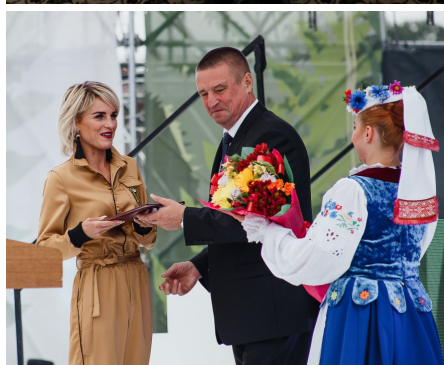
Важные события



Шувалова Оксана Юрьевна, Богомазова Елена Леонидовна, Полищук Александр Александрович – Благодарностью Могилёвского облисполкома.

3 июля состоялся грандиозный концерт, посвященный Дню Независимости Республики Беларусь. В данном мероприятии также приняли участие учащиеся специальности «Хореографическое искусство», а Игорь Николаевич Шувалов стал главным балетмейстером концерта.

За подготовку и активное участие в праздничных мероприятиях городского и республиканского уровней на заседании Могилевского городского исполнительного комитета, которое состоялось 27 августа, Шувалов Игорь Николаевич награждён Почетной грамотой Могилёвского горисполкома, Осипова Ирина Владимировна – Благодарственным письмом Могилёвского горисполкома.



Памятный подарок президенту

В этом году на республиканском празднике «Купалье» в Александрии Президенту Республики Беларусь А.Г.Лукашенко был вручен памятный подарок от Могилевской области. В качестве подарка была выбрана декоративная композиция «Святочные кругазварот», выполненная в технике керамики учащимся 4-го курса специальности «Декоративно-прикладное искусство» нашего колледжа Шитиковым Кириллом. Эта работа – дипломный проект учащегося, исполненный под руководством преподавателя цикловой комиссии художественных дисциплин Александра Николаевича Воронкевича.

Дипломная работа представляет собой композицию, собранную на деревянной подложке из нескольких частей, отображающих различные народные праздники календарного года. В центре расположено солнце, которое в верованиях наших предков играло ключевую роль.

Праздники в славянской культуре всегда составляли важную сторону общественной и семейной жизни. В сознании людей они воспринимались

как нечто священное, противоположное будням – повседневной жизни. На Беларуси все праздники включались в единую многоступенчатую последовательность. Они справлялись из года в год, из века в век в определенном порядке, установленном традицией. В декоративной композиции «Святочные кругазварот» отображены главные праздники: Каляды, Вяликдзень, Купала, Багач.

Народный календарь отмечал праздничное и будничное время, начало и конец важнейших сельскохозяйственных работ, дни совершения различных ритуалов и проведения религиозно-магических действий. Вместе с тем календарь представлял собой своего рода народную энциклопедию, рассказывающую об устройстве мира, о природе человека, об общественном устройстве.

Справедливо считается, что народная тематика, а именно праздники, гуляния, различные обряды всегда интересны и привлекают внимание художников, работающих в различных направлениях. Подтверждением этому стала декоративная композиция

«Святочные кругазварот».

За умелое руководство дипломным проектом и непосредственное участие в данной работе Александр Николаевич Воронкевич был награжден Почетной грамотой Могилевского облисполкома.



Под знаком Года малой родины Что вдохновляет меня в моей Родине

Под знаком Года малой родины 26.02.2019 преподаватели иностранных языков Найденова А.А. и Богданович А.М. провели открытое внеклассное мероприятие в форме интерактивной беседы «What inspires me in my Motherland».

Учащиеся групп 1Б и 2С с большим удовольствием рассказали зарубежным гостям о том, что их вдохновляет в Беларуси. Кто-то гордится своей семьей, для кого-то дороги сердцу родные места и живописные пейзажи, для кого-то белорусская культура – связь с родиной и источник живительной энергии. Каждый, кто присутствовал на мероприятии, смогли поделиться дорогими сердцу образами родного края.

Учащиеся поделились результатами опроса иностранных друзей в социальной сети Facebook об ассоциациях с нашей Родиной. Интересным и красочным дополнением мероприятия стал мастер-класс по плетению из соломки. Кроме того, учащиеся по-



казали, как приготовить белорусское национальное блюдо и сразу же предложили гостям и участникам мероприятия попробовать вкусные горячие

драники со сметаной. Все участники интерактивной беседы были отмечены reward lists.

А.М.Богданович, преподаватель

З чаго пачынаецца радзіма

“З чаго пачынаецца радзіма? Я думаю, кожны хоць раз задаваўся такім пытаннем. Адказаў можа быць мноства... З родных мясцін, якія вабяць сваёй прыгажосцю, добрымі ўспамінамі... З таго, што чалавеку любя і дорага: роднага дома, сям’і, сяброў, фотаздымкаў, малюнкаў, песень, казак... Для кагосьці Радзіма пачынаецца з роднай мовы. А яшчэ з грамадзянскай пазіцыі, адказнасці перад бацькамі і ўвогуле людзьмі...”, – такім разважаннем пачала вядучая свята і перадала слова ўдзельнікам.

Дзяўчаты з групы 2С пад кіраўніцтвам выкладчыка Аленікавай Л.М. на мерапрыемстве, якое адбылося 27.03.2019, прадставілі Магілёў, Горкі, славутых людзей малой радзімы, расказалі пра свае захапленні, прачыталі ўрыўкі з вершаў. Ляхава Алена падзялілася апо-

ведам пра вакальную студыю «Детское время», праспявала “Рагачоўскі вальс”.

У гэтым годзе адзначаецца 75-годдзе вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. З гонарам ўгадаці абаронцаў Магілёва, Буйніцкае поле; пазнаёміліся з комплексам партызанскай славы “Усакіна”, які знаходзіцца ў Клічаўскім раёне.

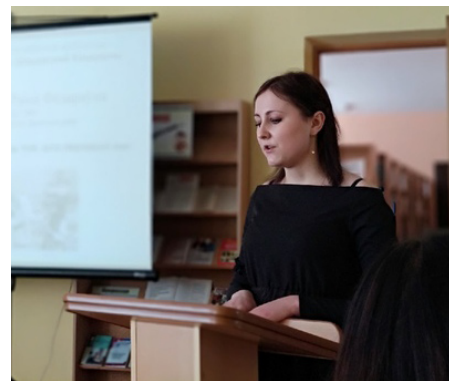
Не змаглі абысці і ўспаміны аб блізкіх людзях, бо ў іх лёсах ўвасабляецца лёс краіны, малой радзімы. Гэта былі вельмі трапяткія хвіліны са слязамі на вачах. Кожны прысутны ўгадаў некага свайго, кожнаму было б таксама, што сказаць.

Завяршылася мерапрыемства песняй “Малітва за Беларусь” у пранікнёным выкананні Шыдлоўскай Дар’і.

Шмат слоў удзячнасці, апладысмен-

ты, пажаданні сведчылі аб тым, што сказанае не пакінула нікога абыякавым, закранула патаемныя струны душы.

Л.М.Аленікава, выкладчык



Шесть чудес Беларуси



Нестандартно был организован кураторский час группы 3Б, который провела куратор группы Астекалова О.О., преподаватель цикловой комиссии библиотечковедческих дисциплин. Форма мероприятия – пиар-кампания – позволила учащимся прорекламировать те близкие сердцу места, где они родились.

Учащиеся эмоционально и красочно представили родные места: Сыч Марина рассказала об Орше, Табаева Валерия – о Калинковичах, Барковская Елена – о Шклове, Сидоренко Дмитрий – о Быхове, Панькова Наталья – о Бобруйске, Астапович Антонина – о Мозыре. Заричко Алексей выбрал для рассказа увлекательные истории о

Под знаком Года малой родины

Могилеве, вспомнил о подвиге наших солдат на Буйничском поле в годы Великой Отечественной войны.

Учащиеся интересно и креативно представили свой регион, познакомили с культурой, обычаями, архитектурными ценностями, памятными местами родных городов и сел. В свои

рассказы они вложили частички своей души, гордость, уважение и любовь к своей малой родине.

В конце мероприятия учащиеся стикером отметили на карте Беларуси те места, которые захватили их, куда захотелось съездить и своими глазами увидеть то, что привлекло в расска-

зах. Оказалось, что ни одна область не осталась без внимания. И пусть у каждого непременно найдется возможность посетить заинтересовавшие места.

О.О.Астекалова, преподаватель

«Я хаце абавязаны прапіскаю...»

Радок з верша народнага паэта БССР Аркадзя Куляшова “Я хаце абавязаны прапіскаю...” стаў назвай конкурсу чытальнікаў, прысвечанага 105-годдзю з дня нараджэння аўтара.

Мерапрыемства праводзілася ў межах Года малой радзімы з мэтай папулярызацыі творчасці А.Куляшова, выяўлення і падтрымкі таленавітых навучэнцаў, садзейнічання развіццю творчага патэнцыялу юнакоў і дзяўчат пры дапамозе мастацкага слова.

Прыняць удзел у конкурсе выказалі жаданне 16 навучэнцаў новага набору розных спецыяльнасцей каледжа мастацтваў. І гэта не выпадкова, бо асоба А.Куляшова займае выключнае месца ў культурнай прасторы нашай краіны.

7 лютага ва ўрачыстай аўдыторыі сабраліся шматлікія аматары паэзіі, выкладчыкі і навучэнцы каледжа. З прывітальным словам да ўдзельнікаў выступіла старшыня цыклавой камісіі агульнаадукацыйных дысцыплін, кіраўнік літаратурнага клуба “Я и ВСЕ” Кацярына Віктараўна Прохарова.

Конкурсную праграму адкрыла эфектная відэапрэзентацыя аб жыцці і творчасці А.Куляшова, якая стварыла адпаведную творчую атмасферу.

Пасля прадстаўлення паважанага журы пачалася конкурсная праграма. Выступленні 15 дзяўчат і 1 хлопца былі розныя па выразнасці, артыстызму і эмацыянальнай падачы паэтычных твораў, але аб'ядноўвала іх адно: вялікае захапленне паэзіяй і жаданне данесці да слухачоў непаўторны лірызм, глыбокую змястоўнасць куляшоўскага радка праз асаблівую манеру выканання.

Вылучыць пераможцаў сярод такіх шчырых выканаўцаў было цяжка, але журы з годнасцю справілася з гэтай задачай. Старшыня журы, намеснік дырэктара па выхаваўчай рабоце Ірына Генадзьеўна Гулянкова у святочнай абстаноўцы павіншавала і ўзнагародзіла пераможцаў і намінантаў конкурсу. Сярод іх:

Кураедава Яўгенія, 1А – I месца
Чычына Анастасія, 1А – I месца
Задзярэй Эльвіра, 1А – II месца
Ладысева Анастасія, 1А – II месца

Баркоўская Ангеліна, 2Б – III месца
Міхайлоўская Вера, 1Г – III месца
Баранава Аліна, 1Г – дыплом у намінацыі “Эмацыянальнасць і выразнасць выступу”

Блізнец Тамара, 1А – дыплом у намінацыі “Эмацыянальнасць і выразнасць выступу”

Аўдзюшка Ганна, 2I – дыплом у намінацыі “Арыгінальнасць выканання”

Філатаў Максім, 1А – дыплом у намінацыі “Арыгінальнасць выканання”.

Асаблівую ўдзячнасць арганізатары конкурсу выказалі навучэнцы групы 1А Арышчанка Хрысціне за падрыхтоўку відэапрэзентацыі і выдатнае чытанне конкурснага верша.

Напрыканцы ўсе ўдзельнікі зрабілі агульны фотаздымак і з узнёслым настроем выказалі пажаданне працягнуць добрую традыцыю конкурсных мерапрыемстваў, прысвечаных беларускім аўтарам, майстрам паэтычнага слова высокага кшталту.

К.В.Прохарова, выкладчык



Под знаком Года малой родины

Малая родина – вдохновенья исток



«В каких странах мы ни были бы, сколько городов мы ни посетили бы, все равно там будем странниками, чужими. Не надо искать свой дом там, где его нет. Поверьте, вы не найдете более родного места, чем город, где вы родились.

Моя родина – это мой отчий дом! Там, где всегда по утрам пахнет мамиными блинами, играет любимая музыка моих родителей и задорно и весело играют младший брат с сестрой. Дома даже пахнет иначе, пахнет чем-то, что согревает душу.

Когда ты приезжаешь на свою малую родину, не важно, какая за окном погода – дома всегда солнечно и тепло. Только сейчас понимаю, что самая легкая и светлая дорога – это дорога домой!»

Эти строки, написанные Ангелиной Тимохович (3А), очень точно отражают идею открытого заседания литературного клуба «Я и все», которое прошло 25 апреля в читальном зале учебного корпуса № 1 под названием «Малая родина – вдохновенья исток». Эта творческая встреча была посвящена Году малой родины. Как верно заметила руководитель литературного клуба Екатерина Викторовна Прохорова, у каждого из нас есть место, где он родился, где все кажется особенным,



прекрасным и родным. Ничто на земле не может быть ближе, милее, чем малая родина. У одних – это большой город, у других – маленькая деревня, но все люди любят ее одинаково. Мы взрослеем, меняем свое место проживания, но малая родина остается в сердце и душе навсегда.

Именно любовь к малой родине многим служит источником вдохновения, дает импульс для проявления твор-

чества. Подтверждением этому стали выступления членов литературного клуба – учащихся колледжа искусств. Темы, которые затронули в своих произведениях выступающие, разнообразны. Так, Инна Косенкова (2Д) и Ангелина Тимохович (3А) написали свои стихотворения на белорусском языке, что является естественным, когда мы говорим о любви к своей земле, к своим истокам. Екатерина Меркулова (3Е) очень проникновенно прочла стихотворение о войне, сопроводив его впечатляющим видеорядом. А Станислав Сытенко (3Д) в поэтической форме рассказал присутствующим о любви к колледжу. И, конечно же, одной из тем, затронутых юными поэтами, стала тема любви, которая вызывает в их сердцах самую разнообразную гамму чувств и переживаний. Это и Анаста-



Под знаком Года малой родины



сия Горбачева (1Г), и Мария Лавринович (2Д), и Николай Маспанов (2Г). А Олег Волчек (3А) и Екатерина Дударева (4А) не только пишут стихи о любви, но и сочиняют к ним музыку, поэтому мы смогли услышать песни в исполнении авторов.

Почетным гостем мероприятия стала Нина Стефановна Демидова, основатель литературного клуба нашего колледжа, до недавнего времени преподаватель русского языка и литературы. Выступая перед ребятами, она напомнила, что о любви к родине писал еще Г.Державин в стихотворении «Арфа»: «Отечества и дым нам сладок и приятен».

Нина Стефановна рассказала ребятам о своей малой родине – Смоленщине, о том, какими незримыми нитями связан человек с тем местом, с которого начался его жизненный путь. Она прочла несколько своих стихотворений и пожелала всем, кто пробует себя на литературной ниве, творческих успехов и новых достижений.

В конце мероприятия Екатерина Викторовна подвела итог творческой встречи и отметила, что для каждого человека в его малой родине есть то,

о чём бы он хотел рассказать. Когда задумываешься о написании произведения, необходимо вспомнить о любви. Не только о любви к другому человеку, но и к своей родине, которая должна занимать не меньшую часть в сердце человека. Ведь малая родина одна, и её нельзя выбрать. Это место предначертано судьбой, поэтому важно гордиться и быть счастливым от того, что довелось родиться именно в этом прекрасном месте.

О.П.Крутова, преподаватель



Згірскі Юрый, 3Б:

-У вольны час пішу творы. Мяне захапляе беларуская мова, клапоціць яе лёс і лёс маёй краіны. Абвешчаны Год малой радзімы натхніў мяне на новы твор. Трапяткія пачуцці да маёй сям'і, да роднай вёскі нарадзілі мініяцюру "Дадому". Твор быў надрукаваны ў газеце "Прыдняпроўская ніва" і часопісе для моладзі "Бярозка".

Дадому

За вокнамі аўтобуса ішла гульня пейзажу. Перад вачыма бегла роўная чарга бяроз, потым мітусіліся невысокія елкі. Яны выйшлі да дарогі з лесу, які зубчастымі вяршалінамі ўзняўся над ім. Там я з бацькам збіраў грыбы. Тады мне здавалася, што лес гэты бясконцы.

Аўтобус збочыў, пад'язджаючы да прыпынку. Я ступіў з падножкі на прасёлкавы шлях. Іду пешшу. Уздоўж дарогі цягнецца залацістае поле. Праз калоссе то тут то там на мяне паглядаюць блакітнымі вочкамі васількі. Нібы пазналі, нібы прывітаюцца, хістаючыся на цеплым ветры. Памятаю, як прытуліла мяне да сябе маці, калі я аднойчы прынес ёй за пазухай крыху прымяты чэрвеньскі букецік. Спыняюся і зараз. Рву кветкі з яркімі трапяткімі пялёсткамі.

З другога боку дарогі ў напрамку да лесу працягнулася балота. У ім збіралі мох для новай лазні, якую бацька будаваў "для дзяцей". А якія смачныя там журавіны! Маленькія ягады ўбіралі ў сябе смак восені.

У думках падыходжу да школы. Старэнькая, драўляная. Не стрымаўся, упаў на траву. Празрыстае неба заглядае мне ў вочы, а ў галаве прыемным голасам гучыць успамін. Тут на уроках літаратуры мы чыталі вершы М.Багдановіча. І ўсмішка настаўніцы.

Верасок



Дадому

З а вокнамі аўтобуса змяніўся пейзаж: спачатку ішла роўная чарга бяроз, потым былі невысокія елкі. Лес здаваўся, што гэты лес бясконцы. Там я з бацькам збіраў грыбы. Тады мне здавалася, што гэты лес бясконцы.

Аўтобус збочыў, пад'язджаючы да прыпынку. Я ступіў з падножкі на прасёлкавы шлях. Уздоўж дарогі — залацістае поле. Праз калоссе то тут, то там на мяне паглядаюць блакітнымі вочкамі васількі. Нібы пазналі, нібы прывітаюцца, гайдаючыся на цеплым ветры. Памятаю, як прытуліла мяне да сябе маці, калі я аднойчы прынес ёй за пазухай крыху прымяты чэрвеньскі букецік. Спыняюся і зараз. І рву кветкі з яркімі трапяткімі пялёсткамі.

З другога боку дарогі ў напрамку да лесу працягнулася балота. У ім мы збіралі мох для новай лазні, якую бацька будаваў "для дзяцей". А якія смачныя ў тым балоте журавіны! Маленькія ягады ўбіралі ў сябе смак восені.

Задумлены, падыходжу да школы. Старэнькая, драўляная. Не стрымаўся, упаў на траву. Празрыстае неба зазірае мне ў вочы, а ў галаве прыемным голасам гучыць успамін. Вершы Максіма Багдановіча на уроках літаратуры. І ўсмішка настаўніцы. І сонечныя блікі майскага сонца на тварах аднакласнікаў.

А вунь і хата. На першы погляд, звычайная, вясковая. Але для мяне — асабліва. Родная. Пад раскідзістай ліпай на лаўцы сядзіць чалавек. Углядаецца ў дарогу. Пазнаў, усміхаючыся, распасцёр рукі для абдымку:

— Прывітанне, сыне!

Юрый Згірскі,
Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў

І сонечныя блікі майскага сонца на тварах аднакласнікаў.

А вунь і хата. На першы позірк звычайная, вясковая. Але для мяне асабліва. Родная. Пад раскідзістай ліпай на лаўцы сядзіць чалавек. Углядаецца ў дарогу. Пазнаў, усміхаючыся, распасцёр рукі для абдымку:

— Прывітанне, сыне!

Згірскі Юрый, 3Б

В рабочем режиме

Творческая встреча с режиссером

В рамках недели цикловой комиссии режиссуры театрализованных представлений и праздников прошла творческая встреча с главным режиссером учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» Натальей Леонидовной Моисеевой по теме «Региональная культурная политика и формирование региональных культурно-досуговых программ».

Эта встреча для учащихся специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)» очень



значима и актуальна, тем более что Наталья Леонидовна стала победителем конкурса «Человек года в сфере культуры» в номинации «Клубная деятельность».

Наталья Моисеева – известный в регионе и за его пределами режиссер. Она является обладателем специальной премии Могилевского областного исполнительного комитета «Человек года-2012».

Гостя познакомила присутствующих с массовыми мероприятиями, которые проходят в регионе: Международным фестивалем духовной музыки «Магутны Божа», ежегодным Международным фестивалем анимационных фильмов «Анимаёвка», Международным фестивалем детского творчества «Золотая пчёлка» в г.Климовичи, Республиканским праздником «Купалье» («Александрия собирает друзей») и многими другими. И хотя эти масштабные мероприятия знают в области многие, всем было интересно

услышать о них из уст их непосредственного постановщика и руководителя.

Встреча получилась интересной, насыщенной и продуктивной.

Е.Г. Метько, председатель цикловой комиссии режиссуры театрализованных представлений и праздников



Куклы в стиле шебби-шик

утварь декорируются таким образом, чтобы производить впечатление старинной, «с налётом времени». Стиль шебби-шик – это одно из модных веяний. Он довольно молодой, но успел уже завоевать свою нишу в дизайне.

Наталья Михайловна провела для присутствующих мастер-класс по изготовлению кукол. Она рассказала о специфике и тонкостях работы с текстильным материалом, клеем, красками, париками и созданию индивидуального образа каждой куклы. А наши учащиеся, в свою очередь, познакомили гостью с работой любительского театра кукол, который существует в нашем колледже, и показали фрагмент спектакля белорусской батлейки.

Встреча была интересной, познавательной, и зрители не заметили, как быстро пролетело время. Все выска-

зали пожелание проводить подобные мероприятия и в дальнейшем.

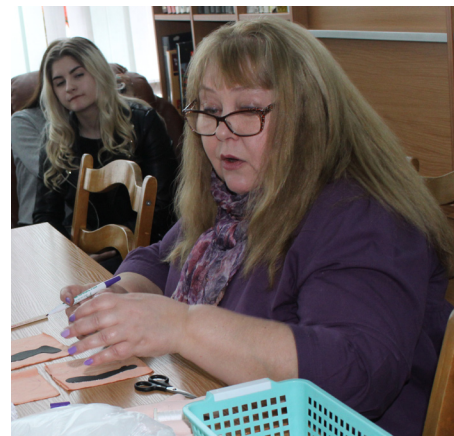
Н.Г.Валеева-Дудкевич, преподаватель



В камерной обстановке прошла встреча с ведущим мастером сцены Могилевского областного театра кукол Натальей Михайловной Суворовой. Ребята узнали много интересной информации о ее жизненном и творческом пути.

Наталья Михайловна проработала долгие годы в Могилевском областном театре кукол и исполняла главные роли в спектаклях «Русалочка», «Морозко», «Красная шапочка», «Волшебный замок» и многих других. Однако она не только замечательная актриса, но и мастер по изготовлению текстильных кукол в стиле шебби-шик.

Шебби-шик – название стиля в интерьере, декоре, моде. Само название можно перевести как «потертый блеск» или «потертый шик», что и отражает его сущность. Мебель, предметы домашней утвари и элементы декора выполняются в светлых, пастельных тонах, преимущественно в белом, нежно-розовом, слоновой кости, нежно-голубом. Характерны лёгкие цветочные мотивы, главным образом – розы, ангелочки. Мебель и



В рабочем режиме

Музыкальный ринг «Путешествие по океану музыки»

Музыкальный ринг «Путешествие по океану музыки» – так называлось мероприятие, которое состоялось 3 апреля в Могилевском государственном колледже искусств, подготовленное преподавателем цикловой комиссии режиссуры театрализованных представлений и праздников Яниной Мечеславовной Коваленко.

В сообразительности и быстроте реакции при ответах на различные вопросы состязались две команды. Стол «красных» представляла команда «Великолепная пятерка» (учащиеся группы 2Д2), стол «синих» – команда «Незабудки» (учащиеся группы 3А1).

Структурно игра состояла из семи раундов, по итогам которых лучшая команда получала ноту на импровизированном нотном стане.

Первый раунд назывался «Красная кнопка», в котором участники давали



ответы на предлагаемые вопросы, нажав красную кнопку. В этом конкурсе команды должны были не только показать свои знания, но и проявить быстроту реакции, успев нажать на кнопку раньше соперников.



Второй раунд – «Портреты». Во время этого этапа на интерактивном экране показывались портреты известных композиторов и исполнителей, а также звучали фрагменты музыкальных произведений, а участникам необходимо было отгадать, что это за произведение и кому из представленных исполнителей или композиторов оно принадлежит.

«Музыкальный кроссворд» – третий этап конкурсной программы, где участникам предлагалось разгадать кроссворд на музыкальную тематику.

В раунде «Бой капитанов» участники команды по жестам, движениям, мимике капитана должны были узнать музыкальное произведение, которое звучало у него в наушниках. А отгадать, что находится в черном ящике, игроки должны были в одноименном задании.

В следующих раундах – «Музыкальная викторина» и «Песни из кинофильмов» – учащиеся отвечали на вопросы ведущих и отгадывали песни из известных кинолент.

Использование в программе художественных, музыкальных, игровых компонентов: музыкальных заставок, песен, «черного ящика», игры со зрителями, видеоматериалов и т.д. – придало мероприятию определенную окраску и эмоциональную выразительность.

Компетентное жюри по достоинству оценило ответы команд. В итоге счет оказался равным и обе команды были награждены сладкими призами.

Я.М.Коваленко, преподаватель

Смешное ТВ

1 апреля в Беларуси, как и во всем мире, отмечается веселый праздник – День смеха, когда люди придумывают различные шутки, розыгрыши и от души веселятся.

В этот день в актовом зале учебного корпуса № 3 под руководством преподавателя цикловой комиссии театрализованных представлений и праздников Натальи Владимировны Блощинской учащиеся группы 4Д2 специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)» провели танцевально-развлекательную программу «Смешное ТВ». Ребята подготовили юмористические пародии на популярные телепередачи «Привет, Андрей!», «Модный приговор», «Новости», «Прогноз погоды», «Жить здорово!», «Нет логики».

Выступающие создали незабываемые образы известных телеведущих: Андрея Малахова и Елены Малышевой в исполнении Евгения Раковича, Эвелины Хромченко и Александра

Васильева в исполнении Александры Шарко и Константина Ковалева, Екатерины Андреевой и Галины Погодиной в исполнении Валерии Стеценко и Галины Танчик, Азамата Мусагалиева в исполнении Владислава Шевцова. Своей игрой они покорили сердца всех присутствующих в зале.

Никого не оставили равнодушными и пародии ребят на эстрадных исполнителей: Александра Реввы в исполнении Михаила Ракутина, Лолиты в исполнении Елизаветы Янчицкой, Светланы Лободы в исполнении Надежды Крот.

Зрители с удовольствием принимали участие в шуточных конкурсах и исполняли караоке. На мероприятии все зарядились позитивной энергией, веселье получилось всеобщим и добрым.

Продолжением вечера стала танцевальная программа для всех учащихся нашего колледжа.

Н.В.Блощинская, преподаватель



В рабочем режиме

Отчетная неделя цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

С 27 февраля по 6 марта в колледже прошла неделя цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин (председатель Е.В.Проخورова). Традиционно неделя проводится по решению цикловой комиссии в соответствии с годовым планом и является особой формой творческой деятельности педагогического коллектива комиссии и учащихся. При составлении плана мероприятий учитываются возрастные и психологические особенности развития учащихся.

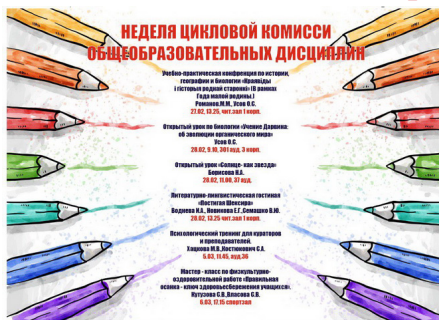
Творческая неделя проводилась с целью активизировать познавательный интерес обучающихся, повысить мотивацию к изучению предметов, результативность обучения путем применения на учебных занятиях, внеаудиторных мероприятиях современных образовательных технологий и мультимедийных средств обучения, вызвать у учащихся положительные эмоции, подвести к самостоятельным выводам и обобщениям, обогатить кругозор и интеллект обучающихся дополнительными знаниями, предоставить им возможности для самореализации.

Открыла неделю **учебно-практическая конференция «Крайвиды і гісторыя роднай старонкі»**, приуроченная к Году ма-



лой родины (преподаватели Михаил Михайлович Романов, Олег Станиславович Усов).

При проведении мероприятия была осуществлена интеграция трех учебных дисциплин: «Истории Беларуси», «Географии» и «Биологии». Это позволило учащимся рассмотреть изучаемые вопросы с разных, зачастую неожиданных сторон, открыть новые грани в уже известных сведениях, создать целостную научную картину окружающего мира. Самостоятельная работа учащихся при подготов-



ке текстов выступлений позволила усовершенствовать навыки работы с различными источниками, умение систематизировать полученную информацию.

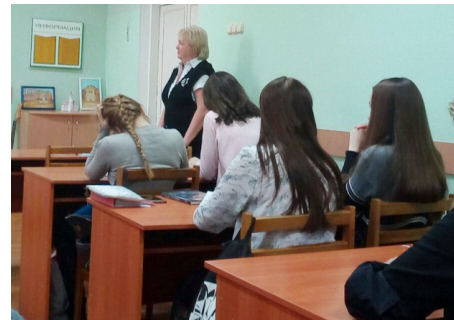
Открытый урок по биологии «Учение Дарвина об эволюции органического мира» (преподаватель Олег Станиславович Усов) был дан по тех-



нологии критического мышления. Это позволило провести занятие в оптимальном режиме, с высоким уровнем работоспособности учащихся и усвоения знаний в процессе постоянного поиска. Методическое обеспечение урока состояло из мультимедийной презентации, слайдов содержательной актуальной информации, синхронного сочетания показа и объяснения, что

способствовало формированию мировоззрения учащихся, умения анализировать, высказывать собственное мнение.

Целью проведения **открытого урока «Солнце как звезда»** (преподаватель Наталья Алексеевна Борисова)



была реализация методики системно-деятельностного подхода в обучении учащихся по дисциплине «Астрономия», формирование фундаментального астрономического понятия «Звезда», научного мировоззрения ребят. Урок был насыщен различными формами и методами обучения, вызвал живой интерес у учащихся и присутствующих благодаря использованию интерактивных методов обучения, созданию атмосферы сотрудничества, взаимопонимания через демонстрацию учащимися своих профессиональных навыков актерского мастерства и эстрадного пения.

Литературно-лингвистическая гостиная «Постигая Шекспира» (преподаватели Илона Александровна Воднева, Елена Геннадьевна Новикова, Вероника Юрьевна Семашко) реализовала цель познакомить учащихся с жизнью и творчеством великого ан-



В рабочем режиме



глийского поэта на примере избранных сонетов, звучавших в оригинале и переводах на немецкий, русский и белорусский языки. В ходе проведения мероприятия были блестяще решены задачи в совершенствовании умения выразительного чтения сонетов, развития коммуникативной компетенции, воспитания любви к литературе страны изучаемого языка, развития эстетического вкуса.

С высокой степенью интереса прошел **психологический тренинг для кураторов учебных групп и педагогов** (преподаватели Мария Викторова Хацкова, Светлана Анатольевна Костюкович), направленный на профилактику эмоционального выгорания. В ходе проведения тренинга участники могли повысить свою психологическую культуру, овладеть техниками самодиагностики, осознания факторов стресса, способами их минимизации, а также методиками восстановления физических и эмоциональных ресурсов, персональных стратегий самопомощи. Действие в интерактивных группах, упражнения с элементами арт-терапии так увлекли участников, что вызвали чувство легкой досады из-за быстротечности времени.



Завершил неделю цикловой комиссии **мастер-класс по дисциплине «Физическая культура и здоровье» «Правильная осанка – ключ сохранения здоровья учащихся»** (преподаватели Светлана Викторовна Кутузова, Светлана Владимировна Власова). Мастер-класс был направлен на фор-

мирование у учащихся специальной медицинской группы правильной осанки. Преподаватели поставили своей целью показать, как незначительные нарушения могут быть устранены в результате систематических занятий физической культурой, а также как исправить сколиотическую болезнь путем комплексных мероприятий. Во время проведения мастер-класса в процесс были вовлечены приглашенные гости, а также оформлена выставка медико-профилактического инвентаря для коррекции осанки и укрепления мышечного корсета позвоночника.

При подведении итогов недели члены цикловой комиссии общеоб-

разовательных дисциплин отметили разнообразие использованных форм, методов и средств, активность и заинтересованность как педагогов, так и учащихся. Преподаватели обменялись опытом, высказали пожелания и рекомендации для дальнейшего совершенствования профессионального мастерства педагогов цикловой комиссии, использования новых образовательных технологий в проведении отчетной формы работы. Таким образом, основные задачи методической работы при проведении недели комиссии были выполнены.

Е.В.Прохорова,
председатель цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин



В рабочем режиме

Отчетная неделя цикловой комиссии хоровых дисциплин

С 15 по 19 апреля в колледже прошла отчетная неделя цикловой комиссии хоровых дисциплин. Проведенные мероприятия явились своеобразным итогом педагогической и творческой деятельности преподавателей комиссии.

Музыкальная гостиная «Белорусское музыкальное наследие: Станислав Монюшко»

В этом году вниманию слушателей была представлена музыкальная гостиная «Белорусское музыкальное наследие: Станислав Монюшко», посвященная 200-летию со дня рождения белорусского и польского композитора эпохи романтизма. Мероприятие подготовила преподаватель Оксана Николаевна Курганская.

В отечественной музыкальной культуре XIX столетия выделяется личность прекрасного музыканта и дирижера, крупнейшего композитора своего времени Станислава Монюшко. Принято считать, что он польский композитор. Его род происходил из этнических белорусских территорий Подлясья и принадлежал к той части населения, которая исповедовала католическую веру и пользовалась польским языком. Однако многие произведения Монюшко были созданы и впервые поставлены на белорусской земле, они наполнены белорусским колоритом. Имя этого композитора имеет глубинную, кровную связь с белорусской культурой.

С.Монюшко – автор первой белорусской оперы «Сялянка» и первой польской оперы «Галька», музыкальных комедий, вокальной и фортепианной музыки, кантат, симфонических произведений, духовной музыки.

Во время музыкальной гостиной слушатели познакомились с творческой биографией композитора, узнали интересные факты из жизни С.Монюшко, историю создания его опер, смогли окунуться в эпоху, в ко-



торой жил знаменитый композитор.

Во время мероприятия прозвучали песни С.Монюшко в исполнении преподавателя Анжелы Александровны Ивановой и учащегося группы 4А Владислава Козлова. Преподаватель Алла Ибрагимовна Александрович представила слушателям фортепианные пьесы композитора.

Литературно-музыкальная композиция «Мой родны кут»

Следующим мероприятием отчетной недели стала литературно-музыкальная композиция «Мой родны кут», посвященная Году малой родины.

Программа мероприятия включала в себя лучшие образцы белорусской поэзии и песенного музыкального творчества, как народного, так и авторского. Следует отметить, что литературно-музыкальная композиция была проведена на белорусском языке, что помогло создать особый эмоциональный настрой и соответствовало общей тематике мероприятия.

В завершении встречи учащиеся исполнили «Гимн Могилева», автором которого является выпускник нашего колледжа Николай Яцков.

Значимость подобных мероприятий неопределима в процессе формирования художественных предпочтений учащихся, духовного обогащения, кругозора.

Литературно-музыкальную композицию подготовили преподаватели Елена Васильевна Львова и Наталья Николаевна Фомченко.

Отчетный концерт «3 песни у сэрцы»



«3 песни у сэрцы» – такое название получил отчетный концерт учащихся специальности «Народное творчество (хоровая музыка)», который состоялся 17 апреля в концертном зале колледжа.

Отчетный концерт – это всегда яркое и волнующее мероприятие. Это творческий итог кропотливой работы преподавателей всей цикловой комиссии, а также демонстрация учащимися хорового отделения обученности вокальному и сценическому мастерству, направленная на передачу широты и богатства образов народно-певческого искусства.

Вниманию слушателей были представлены белорусские, русские народные песни, также авторские произведения.



В рабочем режиме



По сложившейся традиции отчетный концерт отделения открыл Народный хор народной песни (художественный руководитель Владимир Васильевич Башаримов), который и задал тон всему концерту.

Программа мероприятия включала также выступления ансамблей, дуэтов и солистов под руководством преподавателей В.В.Башаримова и Н.П.Прохоровой. Особо хочется отметить, что в этом году первокурсники приняли участие в концерте не только в составе хора, но и выступили с сольными номерами, что свидетельствует о хорошей подготовке вновь прибывших учащихся. Так, Анна Мурашко (1А), исполняя песню «Веселая кадрили», смогла зажечь зрителей, и они ей с удовольствием подпевали.

Создать праздничную атмосферу на концерте и настроить слушателей на народно-песенный лад помогали хореографические композиции в исполнении учащихся специальности «Хореографическое искусство» под руководством преподавателей Е.Л.Богомазовой и Л.А.Корыткина, а также инструментальная композиция «Яблочко» в исполнении Владислава Козлова (4А) (преподаватель И.Э.Новикова).

В целом концерт подарил отличные эмоции, зрители благодарили участников бурными аплодисментами.

Творческая встреча «Славутыя імёны “маленькай” бацькаўшчыны»

Финальным аккордом отчетной недели хорового отделения стала творческая встреча с выпускницей нашего колледжа 1969 года, композитором, поэтом, исполнителем, членом Областного клуба самодеятельных композиторов, Белорусского союза музыкальных деятелей Галиной Семиной под названием «Славутыя імёны маленькай бацькаўшчыны», посвященная Году малой родины, подготовленная председателем цикловой комиссии хоровых дисциплин Ольгой Александровной Бельской.

В начале мероприятия прозвучала одна из красивейших песен Галины Афанасьевны Семиной на стихи Н.Гилевича «Край мой беларускі» в исполнении выпускницы колледжа 2016 года Надежды Лейченко, ныне руководителя ансамбля «Весьляуха new» УК «Могилевская областная филармония».

Творческая встреча прошла в атмосфере теплого общения и стала хоро-

шим стимулом для творческого, профессионального совершенствования учащихся, подарила заряд положительных эмоций всем присутствующим.

*О.А.Бельская,
председатель цикловой комиссии
хоровых дисциплин*



В рабочем режиме

Мой первый отчетный концерт

Начну с того, что подготовка к этому концерту была долгой и упорной, мы репетировали с утра до ночи. У нас были абсолютно разные номера, и каждый был интересный: сольные выступления, дуэты, квартеты. Было даже два номера с хореографией. Жалко, что у меня проблема с ногами, а так бы я с удовольствием потанцевала вместе с остальными девочками.

И вот близилась самая ответственная дата. С каждым днем у нас было все больше волнения, но это очень приятные ощущения, потому что я люблю всю эту суету перед важными концертами.

За день до выступления у нас была генеральная репетиция в костюмах. У нас не совсем все получалось, и я, понятно, стала волноваться: а вдруг мы плохо выступим? Это же отчетный концерт, самое главное наше выступление за этот год! Я пришла в общежитие, повторила все песни, просмотрела свои костюмы – они должны выглядеть на все 100.

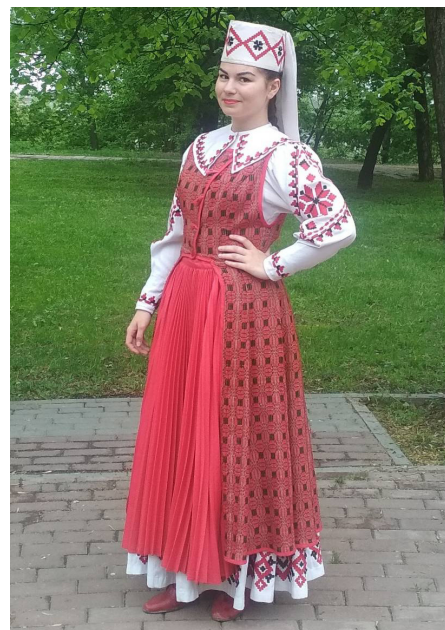
На следующий день моя соседка по комнате и я встали рано и начали собираться. Главное – ничего не забыть.

Вскоре пошли в колледж, потому что нам нужно было еще раз порепетировать всю программу. А после все стали готовиться к выходу на сцену: надевали костюмы, делали прически. В гримерке царили суета и волнение – хоть бы все прошло хорошо...

И вот наш выход на сцену. Мы начинаем петь, а руки и ноги дрожат, но это такие непередаваемые эмоции! Мне просто не верится: я стою на сцене колледжа искусств, в который я всегда мечтала поступить, пою красивую песню и получаю удовольствие от этого момента! Все, кто сидят в зале, улыбаются нам, от этого настроение поднимается еще больше. Волнение почти прошло, и я понимаю, что счастлива. Сцена для меня – это какое-то магическое место, где ощущаешь такие эмоции, которые невозможно передать словами. Это и адреналин, и счастье, и наслаждение.

Прошел концерт. Все девочки закричали от счастья, потому что выступление прошло успешно. Наши педагоги похвалили нас и сказали, что мы сделали все просто отлично.

Мне очень понравилось участвовать



в концерте. А главное, я теперь я значительно меньше боюсь выступлений и уже жду не дождусь нашего следующего выхода на сцену.

Тамара Близнач, 1А

Отчётная неделя цикловой комиссии народных инструментов

В нашем колледже стало хорошей традицией весенней порой, когда все оживает и расцветает вокруг, проводить творческие выступления педагогов и учащихся. Не стала исключением и нынешняя весна.

Открылась праздничная неделя цикловой комиссии народных инструментов выступлением эстрадного оркестра учащихся I, IV курсов. Руководит коллективом Ирина Эдуардовна Новикова, человек преданный своему делу, увлеченный оркестровым исполнительством, любящий музыку. Своим бурным энтузиазмом, искренней любовью она смогла увлечь и повести за собой ребят.

В программе концерта «Хорошее на-

строение» прозвучали оригинальные сочинения эстрадного жанра, современная белорусская музыка, сочинения зарубежных авторов. С оркестром выступили выпускники специальности «Искусство эстрады (пение)» Александр Малашенко и Александра Щербич. Интересной творческой находкой концерта стало произведение Е.Глебова «Юмореска», в котором соло на балалайке исполнила О.Говорова.

Продолжила эстафету отчетных мероприятий цикловой комиссии музыкальная гостиная, посвященная 150-летию со дня рождения композитора, музыканта, фольклориста Н.Н.Чуркина.

На встречу была приглашена прав-

нучка Николая Николаевича Елена



В рабочем режиме



Николаевна Чуркина. Она поделилась своими воспоминаниями об этом удивительном и во многом талантливом человеке.

В программе мероприятия прозвучали оригинальные вокальные и инструментальные сочинения композитора, обработки народных песен и танцев. Концертные номера в основном были подготовлены учащимися первого курса. Выступления молодых артистов сопровождалось фотографиями из личного семейного архива Чуркиных, яркими слайдами, усиливающими дружескую атмосферу встречи.

Открытый урок на тему «Работа над художественным образом в пьесах белорусских авторов» по дисциплине «Фольклорный ансамбль» продолжил

программу отчетной недели цикловой комиссии. Преподаватель Александр Николаевич Мосейчук продемонстри-

ровал работу ансамбля в сочинениях белорусских авторов, обработках народных танцев.

Завершающим аккордом в мероприятиях отчетной недели явился концерт творческих коллективов и исполнителей цикловой комиссии народных инструментов «А музыка звучит...». Своими выступлениями зрителей порадовали фольклорный ансамбль (руководитель А.Н.Мосейчук), эстрадный оркестр (руководитель И.Э.Новикова), оркестр народных инструментов под руководством А.М.Говоркова, ансамбль гитаристов (руководитель А.А.Шах), Владислав Козлов и ансамбль аккордеонистов (класс преподавателя И.Э.Новиковой), дуэт преподавателей А.Н.Мосейчука и О.Говоровой.

И.Г.Кулыгина, председатель цикловой комиссии народных инструментов



Отчетная неделя цикловой комиссии филологических дисциплин и документационного обеспечения управления

Конкурс чистописания

Преподаватель Боброва О.Г.

Вот уже на протяжении нескольких лет преподаватели цикловой комиссии проводят конкурс чистописания. Цель его – развитие культуры письменной речи учащихся, их внимания и мыш-

ления, эстетического вкуса. Кроме того, конкурс способствует развитию патриотических чувств, ведь в этом году он посвящен Году малой родины. В конкурсе были задействованы учащиеся второго курса отделения библиотечного дела и документоведе-

ния. Для проведения конкурса были подобраны художественные тексты о малой родине Л.Дайнеко, В.Дайлиды, А.Твардовского и Д.Яценко. Победителями стали следующие учащиеся:

- 1 место – Савченкова Ксения, 2Б;
- 2 место – Сугако Дарья, 2И;
- 3 место – Брицева Елена, 2Б.

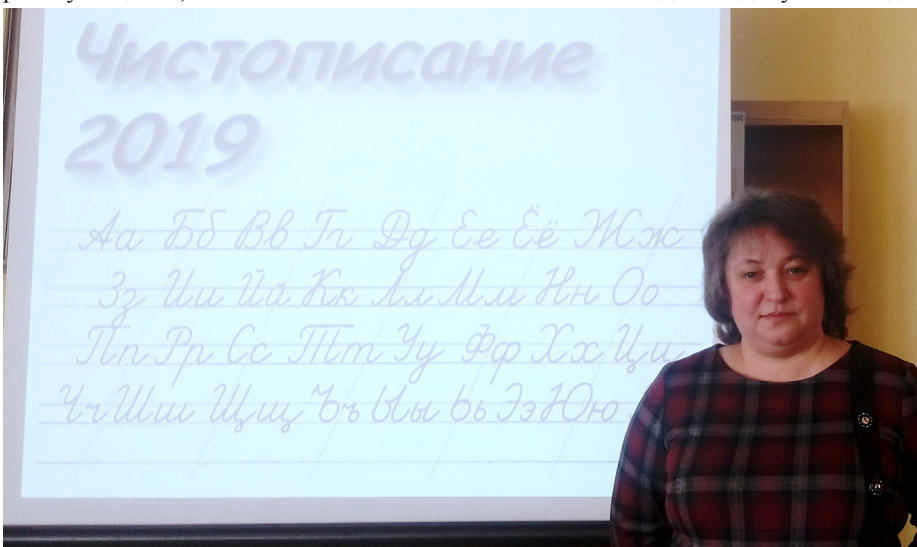
Диплом за самый оригинальный профессиональный почерк – Семченко Евгения, 2И.

Открытый урок по дисциплинам «Всемирная история», «Русская литература»

Преподаватели Голубева Н.Ф., Бахова О.Ч.

«Человек и общество в 30-е годы в литературе и истории» – такова тема открытого урока в группе 1Б, позволившая оптимально реализовать междисциплинарные связи. Основная методическая цель – демонстрация педагогической практики проведения интегрированного бинарного урока.

На уроке было организовано обобщение знаний учащихся об эпохе то-



В рабочем режиме



талитаризма в СССР, её чертах, особенностях и итогах, выраженных как в исторических документах, так и в художественной литературе на примере творчества М.А.Булгакова и его романа «Мастер и Маргарита».

Преподаватели продемонстрировали также возможности системно-деятельностного подхода в обучении.

Внеклассное мероприятие, посвящённое профессиональному празднику секретаря

Преподаватель Талалаева Ю.В.

В мероприятии были задействованы учащиеся 2-го и 3-го курсов специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления».

Для команд были организованы конкурсы, которые требовали от участниц знаний, умений и навыков в области дисциплины «Секретарское дело», поэтому мероприятие имело профессиональную направленность.

По итогам мероприятия учащиеся

группы 3С были награждены дипломом «Уникальный профессионал», а учащиеся группы 2С – дипломом «Образец мастерства». Учащаяся 2-го курса Ляхова Елена награждена дипломом «Королева имиджа», а учащаяся 3-го курса Янина Васькова – дипломом «Знаток стиля».

Внеклассное мероприятие по английскому языку «Easter»

Преподаватель Хортова Ю.А.

Мероприятие было организовано в форме информационно-познавательной беседы и посвящено празднованию Пасхи. Учащиеся на

английском языке рассказали об истории возникновения Пасхи, о традициях праздника в Великобритании и Беларуси, а также провели мастер-класс по освоению техники декупаж.

Настоящим украшением праздника стали традиционные для белорусской Пасхи кулич и яйца, которыми с удовольствием угостились учащиеся и зрители, проникнувшись атмосферой великого праздника. Все участники мероприятия получили сладкие призы в виде пасхальных яиц.

Е.М.Шаркова, председатель цикловой комиссии филологических дисциплин и документационного обеспечения управления



В рабочем режиме

Отчетная неделя цикловой комиссии библиотековедческого цикла



Мастер-класс «Составление библиографических описаний»

Преподаватели Павлюц О.Г., Салопопова С.Л., Захаренко Н.В.

На мастер-классе «Составление библиографических описаний» преподаватели цикловой комиссии библиотековедческого цикла познакомили присутствующих с общими требованиями по оформлению списка использованных источников для типовой учебной программы или учебной программы учреждения образования, учебно-методических комплексов (электронных учебно-методических комплексов), методических разработок.

Павлюц О.Г. учила составлять библиографические описания на разные виды изданий для списка использованных источников. Захаренко Н.В.

продемонстрировала возможность формирования библиографического списка с помощью электронного каталога АБИС «ALIS WEB», размещенного на сайтах областных библиотек Республики Беларусь.

Для педагогов информация, полученная на мастер-классе, актуальна и практически ценна, так как каждый преподаватель в своей профессиональной деятельности готовит библиографические списки, сопровождающие различные виды работ.

Открытый кураторский час «Славный путь Белорусской Советской Социалистической Республики»

Преподаватель Кузнецов М.Л.
В группе 1Б интересно и познавательно прошёл открытый кураторский

час «Славный путь Белорусской Советской Социалистической Республики», посвященный 100-летию БССР.

Учащиеся узнали о трудностях становления белорусской государственности, познакомились с важными историческими фактами, посмотрели фрагмент фильма «БССР. Начало пути. Специальный репортаж ОНТ».

Учащиеся поделились достижениями своих районов и городов, рассказали об интересных исторических событиях, которые происходили на их малой родине.

Важно, чтобы каждый молодой человек не только знал, но и понимал вехи истории, этапы формирования белорусской государственности.

Бинарный урок «Выполнение справок по справочно-библиографическому аппарату библиотеки»

Преподаватели Салопопова С.Л., Астекалова О.О.

Бинарный урок «Выполнение справочно-библиографическому аппарату библиотеки» был проведен в рамках учебной практики на специальности «Библиотековедение и библиография». Урок прошел в форме игры «Что? Где? Когда?». В игре принимали участие команда знатоков – учащиеся группы 2И1 и команда преподавателей колледжа. Ответы на вопросы преподавателей учащиеся искали в каталогах, картотеках и справочных изданиях библиотеки колледжа. Ответы были интересными и креативными. На уроке были созданы условия для формирования профессиональных компетенций будущих библиотекарей.

*Н.В.Захаренко,
председатель цикловой комиссии
библиотековедческого цикла*



В рабочем режиме

Танцевальный триумф!

На базе учреждения образования «Могилёвский государственный колледж искусств» 12 апреля 2019г. прошёл региональный конкурс хореографического искусства «Танцевальный триумф». Гости и участники конкурса окунулись в атмосферу вихрей танцев, наполненных сочетанием ритма, движения и музыки.

В конкурсе приняли участие 23 хореографических коллектива. География участников достаточно широка: Могилев, Минск, Бобруйск, Осиповичи, регионы Могилёвской области.

Конкурсанты проявили себя в 5 номинациях: «Детский танец», «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец», «Классический танец», «Современная хореография». Возраст участников варьировался от 8 до 16 лет.

Оценивало конкурсантов авторитетное жюри:

Данилюк Ирина Сергеевна – председатель жюри конкурса, солистка балета Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г.И.Цитовича;

Беззубенко Дмитрий Владимирович – преподаватель кафедры хореографии



УО «Белорусский государственный университет культуры и искусства» г.Минск, магистр искусствоведения;

Бажков Сергей Александрович – хореограф, заместитель директора ГУК «Дворец культуры области»;

Кулешов Игорь Геннадьевич – действующий чемпион международных хореографических конкурсов, преподаватель дисциплины «Бальный танец» учреждения образования «Могилёвский государственный колледж искусств»;

Шувалов Игорь Николаевич – преподаватель специальных дисциплин, председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин учреждения образования «Могилёвский государственный колледж искусств».

По итогам конкурсных выступлений участники получили дипломы лауреатов I, II и III степеней, дипломы дипломантов конкурса I и II степеней. А обладателем Гран-при стал хореографический ансамбль «Васильковский

чай» (руководители Жигарева Ольга Николаевна, Молчанов Вадим Вячеславович), который покориł представителей жюри техникой, пластикой, энергетикой и трудоспособностью ребят.

Не оставила равнодушными гостей и участников конкурса концертная программа, подготовленная учащимися специальностей «Хореографическое искусство» и «Искусство эстрады (пение)».

Пожелаем юным артистам-хореографам дальнейших успехов на концертных площадках нашей страны!

М.В.Хацкова, методист



В рабочем режиме

Региональный художественный конкурс «Майстэрня талентаў»

В учебном корпусе №2 колледжа искусств 30 марта 2019 года состоялся региональный художественный конкурс «Майстэрня талентаў».

Целями конкурса являлись выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и



повышение уровня исполнительского мастерства, а также развитие и популяризация изобразительного искусства, развитие и укрепление культурных связей.

Участники конкурса соревновались в трех возрастных группах:

младшая (до 9 лет); средняя (10 – 12 лет); старшая (13 – 15 лет).

В младшей возрастной группе было подано 22 заявки, в средней – 17, в старшей – 33 заявки.

В конкурсе приняли участие учебные заведения из Могилевской, Гомельской и Витебской областей и из города Могилева.

Конкурсные испытания проходили целый день: на рисунок и живопись отводилось по 4 академических часа.

Рэгіянальны мастацкі конкурс



Многие участники продемонстрировали хорошую подготовку в области изобразительной грамоты, проявили серьезную работоспособность, стремление к победе.

Работу участников конкурса оценивало компетентное жюри:

Строгина Светлана Викентьевна – председатель жюри конкурса, директор филиала Национального художественного музея (музей В.К.Бельницкого-Бирули), член Белорусского союза художников;

Воробьев Андрей Олегович – заместитель председателя жюри конкурса, член Белорусского союза художников, председатель Могилевской областной организации Белорусского союза художников;

Паховцов Владимир Никитович – член Белорусского союза художников, преподаватель художественных дисциплин учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»;

Данилова Елена Владимировна – преподаватель художественных дисциплин учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»;

Попутьева Елена Петровна – преподаватель художественных дисциплин учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».

Победители регионального художественного конкурса «Майстэрня талентаў» были определены в каждой возрастной группе. Обладателем Гран-при стала Кучеренко Карина из Детской школы искусств г.Жлобина.

Поздравляем всех участников и победителей конкурса!

*М.В.Грудинова,
заведующий отделением
традиционной культуры
и современного искусства*



старшая возрастная группа (13–15 лет)



ГРАН-ПРИ



Кучеренко Карина
ГУО «Детская школа искусств
№2 г.Жлобина»
учитель Овсянникова О.А.

Профессиональное становление и творческая культура личности

В поисках гармонии



В филиале Национального художественного музея Беларуси музее В.К.Бялыницкого-Бирули 23 мая 2019 года состоялось открытие персональной выставки Коршунова Романа Леонидовича, члена Белорусского союза художников, преподавателя художественных дисциплин колледжа искусств.

Выставка называется «У пошуках гармоніі». На ней автор представил живописные работы, выполненные за последние 5 лет, которые он создавал, участвуя в различных пленэрах, а также работы, выполненные в своей творческой мастерской.

Работы Романа Коршунова являются отражением отношения автора к природе, образу пейзажа, портрета, желанием даже в скромном мотиве воплотить глубокие идеи, передать ощущение величия и гармонии мироздания.

Такое соединение пристального изучения природы с высокой степенью обобщения составляет самую суть творческого метода Романа Леонидовича. Ему удается, не теряя естественности натурального мотива, передачи световоздушной среды, сочетать их с композиционной пространственно-

стью, картинностью изображения, сохранив при этом материальную предметность.

Поздравить с персональной выставкой Романа Коршунова собрались преподаватели, выпускники, учащиеся колледжа искусств, а также представители СМИ, творческая интеллигенция Могилева.

*М.В.Грудинова,
заведующий отделением
традиционной культуры
и современного искусства*



У открытый областной конкурс «МАЙСТАР»

Наши учащиеся отделения традиционной культуры и современного искусства Канцевич Ольга (4Е, специальность «Декоративно-прикладное искусство») и Лашкова Елизавета (3В, специальность «Дизайн») приняли участие в 5-ом открытом областном конкурсе «МАЙСТАР» («MAYSTAR») в г.Гомеле, который проходил на базе Гомельского государственного художественного колледжа со 2 по 4 мая 2019 года. Основные цели конкурса – развитие и укрепление культурных связей, выявление и поддержка талантливых учащихся, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня художественной подготовки, а также популяризация и позиционирование изобразительного искусства как визитной карточки культуры Беларуси. Конкурсные испытания, которые проходили 3 дня, показали уровень подготовки учащихся и умение концентрироваться в следую-

щих номинациях: «Живопись», «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство». Гости и участники конкурса участвовали в выставках, конкурсах, мастер-классах, а также в иных мероприятиях.

По итогам конкурса Лашкова Лиза была награждена специальным дипломом по рисунку в номинации

«Дизайн». Грудинова Марина Владимировна, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства, приняла участие в научно-практической конференции педагогов-художников «Художественное образование в новой образовательной реальности».



Профессиональное становление и творческая культура личности

Семинар-практикум для молодых специалистов



С 26 по 30 марта в г. Новозыбкове Брянской области (Российская Федерация) Брянская региональная общественная организация «Художники-детям» при поддержке Фонда Президентских грантов провела презентацию третьего этапа проекта «Повышение профессионального уровня молодых специалистов через проведение мастер-классов, трудовых практик и семинаров».

Организаторы данного мероприятия в лице директора Новозыбков-

ской детской художественной школы Таловерко А.А. пригласили для участия в мастер-классах двух наших учащихся-художников и преподавателя художественных дисциплин - Меркулову Екатерину (3 курс, специальность «Декоративно-прикладное искусство») и Канцевич Ольгу (4 курс, специальность «Декоративно-прикладное искусство»), а также преподавателя Воронкевича Александра Николаевича.

Программа предусматривала проведение занятий с молодыми преподавателями на базе Новозыбковской детской художественной школы по

ткачеству, керамике, рисунку, живописи; мастер-классы заслуженного художника РФ М.Решетнева, члена Союза дизайнеров России по ткачеству Чураковой С.В., члена Белорусского союза художников П.Рябова, члена Белорусского союза художников М.Нехайчика и др.

Прекрасная организация мероприятий, высокий профессиональный уровень педагогов-художников из России и Беларуси, гостеприимство российской стороны, интересная программа занятий и мастер-классов – вот что отличало этот семинар-практикум.

А.Н.Воронкевич, преподаватель



Конкурс на лучшую разработку афиши

Филиал Национального художественного музея Беларуси музей В.К.Бялыницкого-Бирули с 1 июня запустил новый проект «Летняя сцена».

На протяжении летних месяцев во дворе музея по выходным будут проводиться концерты классической музыки для детей. Могилевчане и гости города смогут ознакомиться и с шедеврами современной классики в исполнении минских музыкантов.

В рамках этого проекта среди учащихся 1 и 2 курсов специальности «Дизайн» на отделе традиционной культуры и современного искусства совместно с руководством музея и организаторами концертов был проведен конкурс на лучшую разработку афиши. В конкурсе приняли участие 26 учащихся.

29 мая на площадке во дворе музея были подведены итоги конкурса и выявлены его победители. Гран-При конкурса удостоена Акиншева Вероника (1В). Ее работа была принята в качестве подготовительного материала для проведения всей рекламной кампании проекта «Летняя сцена», и теперь афиши, выполненные Вероникой, можно увидеть не только на баннерах у входа

в музей, но и во всех социальных сетях в Интернете. Для первокурсницы это первая большая творческая удача и первая самостоятельная и ответственная работа. Интервью с Вероникой можно увидеть в программе «Ранёхонько» на телевизионном канале Могилёв-4.

Диплом первой степени получил Мажарин Антон (1В), диплом второй степени – Дубинская Юлия (1В), ди-

плом третьей степени – Царёва Мария (2В). Работы всех участников были выставлены во дворе музея, все они получили небольшие сувениры от руководства музея. Будущие дизайнеры приобрели первый неоценимый опыт выполнения реального проекта для настоящего заказчика.

У.О.Курзенкова, председатель цикловой комиссии художественных дисциплин



Профессиональное становление и творческая культура личности

Солнечный город для маленьких пациентов



УЗ «Могилевская областная детская больница» открылось более сорока лет назад. Ежегодно здесь получают стационарное лечение более 20 тысяч детей и подростков, свыше 60 тысячам детей оказывается консультативная помощь, выполняется около 6000 оперативных вмешательств.

Могилёвская детская больница по праву завоевала репутацию одного из лучших детских медицинских учреждений.

В этом году руководство больницы обратилось к преподавателям и учащимся отделения традиционной культуры и современного искусства нашего колледжа с просьбой помочь в оформлении интерьера коридоров и

холла первого этажа главного корпуса. Конечно же, мы не смогли остаться равнодушными к этой просьбе! Две учащиеся 4-го курса специальности «Дизайн» - Алина Сарвилина и Елена Силяво – в качестве выпускной дипломной работы взяли на себя ответственность выполнить проект и оформление интерьеров детской больницы. Предложенный девушками эскиз очень понравился заказчиком, и дипломницы приступили к воплощению своего замысла в реальность. И вот на подготовленных малярами стенах уже распустились огромные ромашки, появились одуванчики, выросли травы... Оформление интерьера удачно вписалось в окружающую сре-

ду и очень понравилось работникам больницы и ее маленьким пациентам. К общей работе подключились и волонтеры – учащиеся первого курса специальности «Дизайн», которые прошли учебную практику. Для них это первый опыт знакомства с будущей профессией в реальных условиях. За выполнением этой очень ответственной работы пристально следили городские СМИ.

Результат наших усилий можно было увидеть 20 июня во время церемонии торжественной защиты дипломных работ учащихся специальности «Дизайн».

У.О. Курзенкова, председатель цикловой комиссии художественных дисциплин.



Продуктивное мероприятие с широкой географией в культурном сердце России



С 16 по 22 мая 2019 года в Петербурге уже в 12-й раз проходил Форум молодежных организаций российских соотечественников и зарубежных русскоязычных СМИ «Русское зарубежье».

Мероприятие было организовано Комитетом по внешним связям Санкт-Петербурга при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации. В этом году форум состоял из трех образовательных секций — «Искусствоведение», «Лидерство» и «СМИ». Участниками проекта стали около 80 человек из 43 стран: от США до Новой Зеландии, от Великобритании до Австралии.

Мне посчастливилось быть среди многочисленных участников форума и на протяжении семи дней наблюдать за работой этого грандиозного проекта.

Профессиональное становление и творческая культура личности

После завершения торжественной и официально-деловой части открытия гостей форума ожидало интерактивное занятие «День знакомства», на котором участники в неформальной обстановке познакомились друг с другом. Также пообщались с научными руководителями секций, которые рассказали об идейных основах образовательной программы форума.

Образовательная программа концентрировалась на нескольких площадках: в информационном агентстве «ТАСС», креативном и обучающем пространстве «ПРОНЭЙМ», художественной галерее Arts Square Gallery, редакции газеты «Петербургский дневник», выставочном комплексе «Ленэкспо», театральном пространстве «Квартира», редакции газеты «Комсомольская правда», в библиотеках сети «Межрайонной централизованной библиотечной системы имени М.Ю. Лермонтова».

Обучающие программы секции «Искусствоведение» были сосредоточены на освоении практических навыков организации и реализации творческих проектов от ведущих петербургских экспертов. Проведены уникальные мастер-классы и лекции от руководителей и специалистов фонда «Альма Матер», театра «Электротheater Станиславский», научно-теоретического журнала «Новое искусствознание», Молодежного театра на Фонтанке, художественной галереи «Arts Square Gallery», Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой, фонда культурных инициатив «Sparta», фонда Олега Каравайчука, фонда «Александр».

Программа секции «Лидерство» включала в себя психологические тренинги, способствующие личностному и профессиональному развитию, повышению мотивации и приобретению

полезных стимулов к эффективной работе. Участники познакомились с основными понятиями о лидерстве в нынешнем нестабильном и быстроменяющемся мире, узнали об эволюции лидера, этапах формирования лидерского потенциала и освоили основные инструменты для развития лидерских качеств. Через практические упражнения научились договариваться, влиять, управлять эмоциями, глубже осознавать себя и свое место в мире. Дружеская атмосфера и профессионализм экспертов способствовали продуктивной работе и полному вовлечению участников.

Лекторы секции «СМИ» познакомили соотечественников с новыми практическими разработками петербургской школы журналистики, и тем самым значительно расширили кругозор слушателей. В рамках программы секции состоялись встречи со специалистами государственных и коммерческих СМИ города.

Культурная программа форума была не менее интересной: экскурсии, посещение музеев и театров позволили участникам в полной мере ощутить атмосферу культурной столицы России.

Три события, состоявшиеся в рамках форума, достойны отдельного упоминания. Посещение Пискаревского мемориального кладбища и реконструкция, посвященная 75-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, помогли выразить соотечественникам почтение к родине и погрузиться в историю Отечества благодаря интерактивной масштабной демонстрации сюжета боя за Ленинград.

Творческая встреча с Ильей Поповым и Денисом Черновым, соавтором идеи и режиссером сериала «Смешарики», – общение с профессионалами,



которые на высоком уровне сохраняют и развивают российскую индустрию мультипликации на международной арене.

Итоги форума подвели на торжественной церемонии закрытия мероприятия в Доме журналиста. К закрытию мероприятия участники представили творческую программу «Мой Петербург», посредством которой они выразили свои впечатления от участия в форуме и пребывания в Санкт-Петербурге в целом: читали стихи петербургских авторов и собственного сочинения, пели песни, танцевали, подготовили пластические этюды и юмористические зарисовки.

По итогам пребывания на форуме каждому участнику были вручены сертификаты и памятные подарки.

Завершающим штрихом программы стала ночная прогулка на теплоходе с разводом мостов под музыку кавер-бэнда. На такой музыкальной позитивной ноте завершился двенадцатый форум «Русское зарубежье» в Санкт-Петербурге!

Екатерина Меркулова, ЗЕ



Профессиональное становление и творческая культура личности

Живой звук

Живой звук, живая вода, живое общение – все эти понятия имеют одну общую особенность – они связаны с Жизнью! На всю жизнь я запомнил свои детские впечатления от сказок, в которых была живая и мертвая вода, и от чудес, что под силу живой воде. Вот так же и живой звук порой творит чудеса!

Впервые в истории отделения народных инструментов 20 июня 2019 года в прямом эфире телеканала «Беларусь 4. Могилев» состоялось выступление фольклорного ансамбля в составе руководителя А. Мосейчука и учащихся В. Козлова, Я. Данильчик, Д. Пышного, В. Бараболи.

Приглашение от главного редактора программы «Четвертая студия» я получил после того, как поделился в «Фейсбуке» с «Телерадиокомпанией «Могилев» видеозаписью отчетного концерта. В описании видео ключевыми словами было сочетание «живой звук», так как мы работали без фонограмм. Именно это обстоятельство и заинтересовало редакцию.

Мне в свое время приходилось играть сольные концерты, и сцена часто «преподносила» сюрпризы. Никогда не знаешь, что может произойти, когда играешь вживую. Чтобы избежать неожиданностей, необходимо быть готовым к выступлению не на 100%, а на 150-200%, потому что на сцене всегда что-то теряется. Так мне говорил мой учитель, лауреат международных конкурсов, выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных Александр Валентинович Белогуров.

Приглашение выступить в прямом эфире получили за три недели до передачи, но шли мы к этому с участниками ансамбля два с половиной года – подбирали репертуар, репетировали,

делали записи, выступали и в дождь, и в мороз на городских мероприятиях. Так что программу заранее отработали. Кстати, в передачу было включено несколько фрагментов видеозаписей выступления нашего ансамбля на городских площадках. Интересно было увидеть себя со стороны на интерактивном экране.

И все равно волнение было... Не знаю, как у учащихся, но у меня особенное! Это можно было услышать даже по тому, что Вова дал ритм первой пьесы в одном темпе, а я начал играть в другом, причем, максимально возможном. Но все нюансы мы отработывали на репетициях, поэтому ребята быстро перестроились, и дальше все пошло гладко.

Но ведь это был не только концерт – это была передача, где исполнение произведений чередовалось с беседой, в процессе которой ведущий Андрей Скоробогатов и телезрители задавали нам вопросы. Поэтому сложность состояла не только в том, как сыграть, но и в том, что сказать!? Заранее вопросы не озвучивались, беседа должна была быть живой и естественной. Знали только, что разговаривать будем про город и музыку. Мне это представлялось даже чем-то вроде экзамена на эрудицию. Поэтому подготовил и ребят: поговорил с ними об истории Могилева (на всякий случай). Но в прямом эфире, конечно, никто не стал проверять наши знания, интересовались, скорее, взглядами, мнением, отношением к творчеству, к музыке. Общение получилось действительно живое.

Коллективом студии была создана прекрасная доброжелательная атмосфера. Приехали мы за час перед эфиром, познакомились с командой телевизионщиков. Когда стали готовить

и настраивать инструменты, выяснилось, что с бас-гитарой проблемы: инструмент издавал гул. Работники студии тут же его разобрали, нашли неисправность и починили. И все это четко, быстро и спокойно, без лишних слов! У нас создалось впечатление, что находимся в компании давних друзей – настолько приятной и непринужденной была обстановка. И это тоже во многом способствовало довольно удачному выступлению.

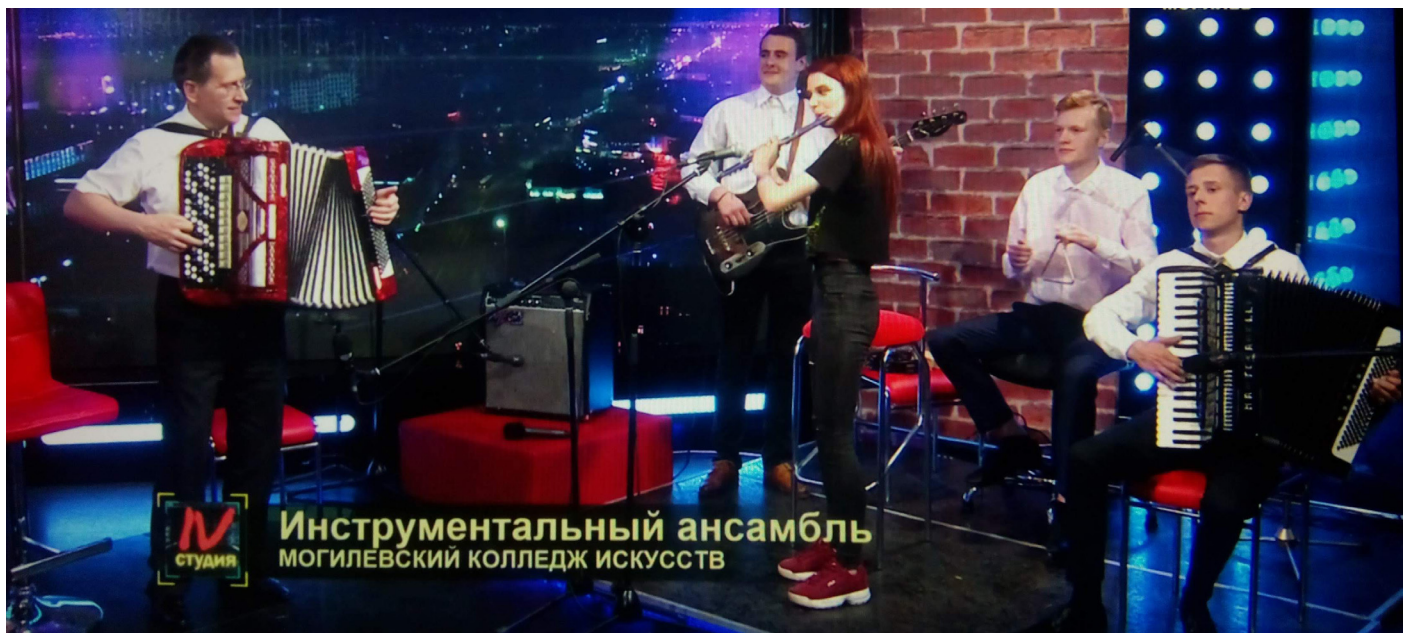
Выступление на телеканале – это яркая реклама колледжу и нашему отделению. А для наших выпускников – участников ансамбля – еще и значимая веха в творческой биографии, закономерный итог их обучения в Могилевском государственном колледже искусств.

После выступления на телевидении мне часто задают вопрос: где мы берем таких талантливых учеников? Отвечаю: не берем – воспитываем. Вот оно, чудо, сотворенное живым звуком! За два с половиной года работы в ансамбле обычные ученики превратились в профессионалов.

А на следующий день после выступления у ребят был выпускной бал. После окончания колледжа Яна Данильчик и Дима Пышный поступили в вузы нашей страны, и, надеюсь, продолжат заниматься живым творчеством!

P.S. Запись передачи на «Беларусь 4. Могилев» можно посмотреть, перейдя по ссылке <https://youtu.be/5gMAG00s8tI>. Запись отчетного концерта доступна по ссылке <https://youtu.be/ZvS5WR1LU1g>

*А.Н. Мосейчук,
руководитель
фольклорного ансамбля,
магистр искусств*



**Инструментальный ансамбль
МОГИЛЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ**

Профессиональное становление и творческая культура личности

Ступени в профессии

Музыка - великая глыба общечеловеческой культуры. Она, как и литература, помогает воспитывать человека, формировать его характер.
Г. Ширма

30 мая 2019 года прошла презентация обобщения передового педагогического опыта преподавателя высшей категории, председателя цикловой комиссии народных инструментов Ирины Геннадьевны Кулыгиной, организованная методической службой колледжа в рамках «Методической ассамблеи: идеи, опыт, перспективы».

Символично, что данное мероприятие и выставка методических материалов И.Г.Кулыгиной совпали с окончанием отчетной недели цикловой комиссии народных инструментов.

Кулыгина Ирина Геннадьевна является выпускницей 1983 года нашего учебного заведения. В 1988 году с успехом закончила учебу в Минском институте культуры.



Свою трудовую и творческую деятельность Ирина Геннадьевна начала в Могилевском областном научно-методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы в качестве методиста оркестрового жанра.

Желание заниматься педагогической деятельностью, воспитывать молодое поколение, прививать им любовь к музыке и популяризировать оркестровое искусство привело в 1990 году молодого специалиста в родное учебное заведение.

Будучи творческим, целеустремленным и ищущим преподавателем, Кулыгина И.Г. реализовала себя в преподавании различных дисциплин профессионального компонента: «Введение в специальность», «Оркестровое дирижирование и изучение оркестровых инструментов», «Специальный музыкальный инструмент (домра)» и



др.

Дарование преподавателя должно быть многогранно. Именно поэтому для развития, поддержания собственного дирижерского и исполнительского мастерства Ирина Геннадьевна в начале трудового пути взялась за руководство любительским фольклорным ансамблем учащихся различных специализаций, а затем с энтузиазмом откликнулась на предложение коллег войти в качестве исполнителя в состав инструментального ансамбля преподавателей, получившего в 2003 году почетное звание «Народный самодеятельный коллектив». И сегодня в качестве концертмейстера преподаватель плечом к плечу с учащимися играет в оркестре народных инструментов.

Все годы Ирина Геннадьевна принимает активное участие в методической деятельности цикловой комиссии и колледжа. Ее инициатива и поиски новых форм работы вылились в новые методические проекты. Так, в 2015 году Кулыгина И.Г. делилась опытом проведения нестандартных уроков на

областном методическом семинаре «Интегрированный урок как форма применения межпредметных связей в образовательном пространстве творческого УССО».

И все же любимым делом педагогической деятельности Ирины Геннадьевны является обучение учащихся дирижерскому искусству, воспитание у них оркестрового и музыкального вкуса. Именно этому направлению посвящена работа по обобщению опыта «Развитие творческой и эмоциональной активности учащихся в процессе занятий дисциплиной «Дирижирование и чтение оркестровых партитур».

Идея обобщения опыта состоит в том, что современная музыкальная педагогика должна быть только педагогикой творчества и сотрудничества, т.е. должна быть направлена на развитие творческой личности, на поиск современных методов, средств и форм обучения как в групповой, так и в индивидуальной форме.

Целью обобщения опыта является подведение итога многолетней работы в качестве преподавателя по дисциплине «Дирижирование и чтение оркестровых партитур» по следующим векторам: развитие восприятия и эмоциональной отзывчивости учащихся в музыкально-образовательной деятельности, влияние личности дирижера на исполнительское искусство, развитие эмоциональной отзывчивости и творческой активности учащихся на начальном этапе обучения, применение метода сопоставления в передаче эмоционально-образного содержания произведения, развитие дирижерской техники на основе метода сопоставления вариантов.

Свою систему преподавания Ирина Геннадьевна выстроила путем повышения интереса к обучению дирижерскому искусству посредством эмоционально-образного восприятия музыки, вызывая у учащихся живой интерес к процессу познания и помо-



Профессиональное становление и творческая культура личности

гая усвоить любой учебный материал на основе жизненного опыта. Нужно помнить слова гениального пианиста XX века И.Гофмана: «Никакое правило или совет, данный одному, не могут подойти никому другому, если эти правила и советы не пройдут сквозь сито его собственного ума и не подвергнутся при этом таким изменениям, которые сделают их пригодными для данного случая».

Ирина Геннадьевна убеждена, что одной из важнейших задач музыкальной педагогики является двусторонний характер воспитания и обучения будущего профессионального музыканта: передача учащемуся своих (от преподавателя) знаний, умений и приемов дирижерской работы; раскрытие, выявление и возвращение эмоцио-

нальных и творческих задатков, заложенных в учащемся.

Поддержать Ирину Геннадьевну на презентации обобщения опыта, а также поделиться своим впечатлением об этом замечательном преподавателе пришли коллеги других специальностей и цикловых комиссий.

За годы работы в колледже Ирина Геннадьевна выпустила большое количество учащихся. Особенно приятно, что они не теряют связь со своим наставником. Настоящим сюрпризом стали слова благодарности за педагогический труд в видеообращениях бывших учащихся Комаровой Антонины (выпуск 2011 года), Анкудинова Вячеслава (выпуск 2015 года) и Котовой Риммы (выпуск 2018 года).

Как подлинный преподаватель-

музыкант, Ирина Геннадьевна делает всё возможное для успеха каждого из своих учащихся, каков бы ни был уровень их способностей, каковы бы ни были их индивидуальные склонности и качества, стремится научить каждого любить и понимать музыку, помогает найти свой путь: одному стать хорошим музыкантом-профессионалом, другому – деятельным любителем музыки (в случае приобретения иной специальности). Не важно, кем они стали, главное, чтобы из них выросли хорошие люди, понимающие и любящие музыку. Это ли не высшая награда и подтверждение тому, что ты выбрал верный путь и идешь своей дорогой.

М.В.Хацкова, методист

Профессионализм и мастерство педагога: традиции, современность

«Мастерство учителя – это специальность, которой надо учиться»

А.С.Макаренко

Как бы азбучно ни звучало, но в современном мире и образование должно быть современным, так сказать, шагать в ногу со временем и быть «ближе к жизни». В такой нелегкий период систему образования ждут большие перемены, но главное – это сохранение разумного баланса между традициями и инновациями.

Над этой проблемой работали преподаватели в рамках методического месяца «Профессионализм и мастерство педагога: традиции, современность», который прошел в колледже.

Основными задачами данного мероприятия являлись стимулирование педагогического коллектива к повышению профессионально-педагогического мастерства, создание в колледже условий для совершенствования образовательного процесса, совершенствование знаний педагогов в сфере инновационных образовательных технологий, развитие креативного потенциала личности педагогов и включение их в творческий педагогический поиск, обобщение и распространение педагогического опыта.

Исходя из плана работы методического месяца, преподавателями, концертмейстерами колледжа проведен ряд открытых уроков и внеаудиторных мероприятий, осуществлена презентация методических разработок, проведены отчетные недели цикловых комиссий.

Методистом М.В.Хацковой для преподавателей разработаны методические рекомендации «Использование инновационных педагогических технологий в контексте системно-деятельностного подхода в процессе подготовки учащихся». В читальном зале совместно с библиотекарями С.М.Сливкиной и Ю.В.Пилигузовой подготовлена выставка литературы по

теме «Современные тенденции развития дидактики».



В связи с использованием в обучении системно-деятельностного подхода происходит и изменение качества образования, т.е. совершенствование форм и методов обучения, отбор содержания образования через внедрение образовательных технологий, ориентированных не столько на передачу готовых знаний, сколько на формирование комплекса личностных качеств обучаемых. Повышению профессиональной компетентности преподавателей в аспекте применения в

образовательном процессе педагогических технологий был посвящен круглый стол «Современные технологии как инструмент управления качеством образования», прошедший в рамках школы педагогического мастерства на всех цикловых комиссиях колледжа.

Получить консультацию о том, как подготовить урок и сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой, подобно любому произведению искусства, молодые специалисты могли на занятии «Современный урок» в рамках школы молодого педагога. Также для подготовки к внутриколледжному конкурсу по созданию ЭУМК прошел практикум творческой лаборатории, подготовленный Н.В.Захаренко и М.В.Хацковой.

Презентации методических материалов по теме методического месяца представили преподаватели колледжа на педагогических чтениях. В форме выступления с обменом опытом перед коллегами выступили Ю.Л.Щербакова «Развитие навыка чтения и аккомпанирования с листа как фактор творческого и интеллектуального роста концертмейстера в условиях системно-деятельностного подхода в обучении», А.А.Иванова «Формирование гражданско-патриотических ка-



Профессиональное становление и творческая культура личности



чество личности учащихся средствами белорусского песенного искусства», Л.Д.Алексейчикова «Актуальные проблемы современного музыкального образования», А.В.Ткаченко «Основоположники модерн танца», В.М.Исаев «Использование анимации в образовательном пространстве», А.И.Александрович «Формирование социально-личностных компетенций учащихся в сфере межличностных коммуникаций», Л.Е.Шафранская «Организация текущего и тематического контроля на занятиях по дисциплине «Черчение, перспектива (конструирование)», А.А.Полищук «Применение современных способов, видов, форм, методов и средств контроля в учебной деятельности учащихся по дисциплине «История мирового театра», И.В.Лашко и Н.Г.Валяева-Дудкевич «Режиссура и мастерство актера» – «Работа над спектаклем», О.А.Галецкая «Постановка голоса» для учащихся специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)».

Несмотря на плотность мероприятий и занятость, педагоги колледжа с большим интересом посещали открытые уроки и мероприятия методического месяца.

Умение реализации личностного подхода на индивидуальных занятиях, внедрение инновационных форм и методов, а также вплетение живой инструментальной музыки в канву

проведения учебных занятий продемонстрировали А.И.Кофанов «Работа над полифонией», О.Ч.Бахова и Н.Ф.Голубева «Человек и общество в 30-е годы в литературе и истории», О.В.Сергеева «Формирование вокальных навыков на первом году обучения», В.В.Шаламенок «Формирование певческого звука в ансамблевом пении», Н.А.Свинцова «Расширенная пентатоника».

Не осталось без внимания и открытое мероприятие по учебной практике, посвященное Дню смеха «Смешное ТВ» (Н.В.Блошинская).

Значению развития технических навыков на начальном этапе обучения,

ной конференции студентов, магистрантов, аспирантов «Национальная культура глазами молодых» (научный руководитель Л.Н.Оленикова) и конкурсе исследовательских работ учащихся «Свет Православия» (научный руководитель М.М.Романов).

В рамках методического месяца прошли творческие встречи со специалистами в сфере библиотечного дела, культуры и театрального искусства: встреча с работниками УК «Могилевская областная библиотека им.В.И.Ленина» Т.Г.Пашковской и Н.Н.Богдановой «Ступени к будущей профессии» (Н.В.Захаренко, С.Л.Салопонова), встреча со специ-



аппликатурным принципам игры на аккордеоне, единству технического и художественного развития учащихся был посвящен методический семинар на тему «Народные инструменты: актуальные вопросы исполнительства и педагогики», проведенный преподавателями цикловой комиссии народных инструментов А.И.Кофановым, Д.В.Крупенчук, Л.А.Солодухиной.

В научно-творческом тандеме методической службы и научного общества учащихся (руководитель Романов М.М.) организовано участие исследователей работ учащихся в науч-

алистом УК «Могилевский областной методический центр НТ и КТР» Н.Л.Моисеевой «Открытый микрофон: Региональная культурная политика» (Е.Г.Метько), мастер-класс ведущего мастер сцены театра кукол Н.М.Суворовой по изготовлению текстильной куклы (О.П.Трубачева).

Все мероприятия методического месяца получили высокую оценку со стороны администрации, коллег, а главное, непосредственных участников большинства мероприятий – учащихся!

М.В.Хацкова, методист



Профессиональное становление и творческая культура личности

Конкурс на лучшую работу по созданию ЭУМК

Итоги конкурса на лучшую работу по созданию электронного учебно-методического комплекса подвели 24 апреля 2019г. Для участия в конкурсе было представлено 12 электронных учебно-методических комплексов, разработанных следующими преподавателями:

«Вокальная методика» – преподаватель И.О.Наумовец;

«Химия» – преподаватель О.С.Усов;

«Специальный музыкальный инструмент» – преподаватель А.Н.Мосейчук;

«Перспектива» – преподаватель Л.Е.Шафранская;

«Сценическая практика» – преподаватели О.Ю.Шувалова, И.Н.Шувалов;

«Белорусский язык (профессиональная лексика)» – преподаватель Л.Н.Оленикова;

«История мирового театра» – преподаватель А.А.Полищук;

«Постановка голоса» – преподаватель А.А.Иванова;

«Фортепиано» – преподаватели Е.А.Иванкова, М.М.Пронтишева;

«Методика преподавания спецдисциплин» – преподаватель У.О.Курзенкова;

«Информационные технологии в библиотечном деле» – преподаватель Н.В.Захаренко;

«Автоматизация обработки текстовой информации» – преподаватель Н.В.Захаренко.

Преподаватели колледжа ответственно отнеслись к презентации своих электронных учебно-методических комплексов: продемонстрировали высокий уровень профессионализма и хорошую результативность педагоги-



ческой деятельности.

Последовательное представление и защита электронных учебно-методических комплексов позволило членам экспертного совета оценить высокий профессиональный уровень

составления ЭУМК и подвести итоги.

По результатам открытого голосования экспертный совет принял решение: за разработку и внедрение новых технологий обучения в равной степени отметить всех преподавателей, участвующих в конкурсе; за комплексное методическое обеспечение дисциплины, разработку и внедрение новых технологий отметить преподавателя Захаренко Н.В., представившую два электронных учебно-методических комплекса.

Хочется отметить, что такие мероприятия позволяют реализовать взаимобмен педагогическим опытом, дают возможность пополнить учебно-методическую базу колледжа.

М.В.Хацкова, методист



“Ад таго ці іншага маральнага выбару залежыць уся сутнасць чалавека”

У гэтым годзе ў Беларусі адзначаецца 95-гадовы юбілей выдатнага беларускага пісьменніка, аўтара шматлікіх твораў на тэму Вялікай Айчыннай вайны Васіля Быкава.

Адкрыты ўрок па тэме “Вобразная сістэма аповесці В.Быкава “Сотнікаў”. Вырашэнне праблемы маральнага выбару”, які правяла выкладчык Аленікава Л.М. 27 лютага, далучыў і навучэнцаў, і гасцей да знамянальнай даты.

Навучэнцы групы ІБ з захапленнем прачыталі аповесць “Сотнікаў”, паглядзелі фільм рэжысёра Ларысы Шапіцька “Узыходжанне” і паспрабавалі даць адказ на аўтарскае пытанне: што такое чалавек перад знішчальнай сілай бесчалавечных абставін, на што ён здольны, калі магчымасці абараніць жыццё вычарпаны ім да канца і прадухіліць смерць немагчыма?

Прыёмы тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення (пераблытаны ланцужок, кадранан, параўнальная

табліца, эмацыйны рад), метады аналізу мастацкага твора, аперацыйна-жэстнае заданні спрыялі якаснай арганізацыі работы на занятку і правільнаму разуменню зместу твора. Дзяўчаты наперабой гаварылі,

зачыталі тэкст, удумліва выконвалі заданні, разважалі.

На занятку склаліся даверлівыя адносіны, праца прынесла задавальненне.

Л.М.Аленікава, выкладчык



Профессиональное становление и творческая культура личности

Областной семинар-практикум для учителей театральных отделений детских школ искусств



Колледж решает задачу не только среднего специального образования, но и выполняет ряд иных функций: социально-педагогических, социально-культурных, культурно-образовательных и пр.

Практика показывает, что установление сотрудничества – процесс многосложный, двусторонний, длительный, зависящий от многих факторов. Главный из них – наша инициатива. Там, где учитываются и используются возможности ДШИ и колледжа, сотрудничество состоялось и стало нормой взаимодействия, произошло взаимообогащение друг другом, которое, прежде всего, положительно сказывается на социализации выпускников. Многие выпускники специальности «Актёрское искусство» – успешные студенты высших учебных заведений республики, востребованные специалисты как в театрах, так и в ДШИ. Всё это в конечном итоге способствует формированию положительного имиджа и престижа профессии.

Преподаватель театрального отделения ДШИ №1 О.Ю.Белова вместе с учениками 1-го класса продемонстрировала фрагмент урока-ознакомления «Я в мире театрального искусства» и спектакль Ж.Амаду «Сеньорита Ласточка».

Преподавателем А.А.Ракицкой в группе 2А3 был проведен открытый урок по дисциплине «Мастерство ак-

тера и основы режиссуры». Тема урока – «Этюд как упражнение для развития актерской психотехники». В процессе открытого урока была предложена методика организации занятия и проведения упражнений на развитие внимания, воображения, чувства ритма, а также действия в предлагаемых обстоятельствах, работа с воображаемыми предметами, пристройка и взаимодействие с партнером и другие элементы обучения актерскому мастерству. Также учащимся были показаны одиночные, групповые и массовые этюды. Основные задачи, поставленные в ходе урока: раскрепощение творческой природы учащихся, овладение ими навыками общения и взаимодействия с партнером, создание последовательного, логичного сценического действия в этюдах, прослеживание этапов работы над упражнением и этюдами – были успешно выполнены.

Преподаватель Е.В.Ярошук с группой учащихся 1А5 представили рече-двигательную творческую композицию по стихам И.Бурсова «Яр-



марка». Цель композиции: развитие творческой индивидуальности учащихся, формирование правильного рече-вокального дыхания, голосообразования и звуковедения, развитие дикционной выразительности, развитие ритмичности и двигательной активности. Основные задачи, которые педагог ставит перед учащимися таковы: умение взаимодействовать с партнером, при исполнении литературного текста опираться на подтекст, использовать выразительные средства голоса, развивать основные свойства



голоса (силу, высоту, тембр, диапазон), свободно владеть речевым и физическим аппаратом.

Завершила семинар театральная гостиная «Диалог о личности», посвященная творчеству О.П. Табакова, подготовленная Е.В.Ярошук.

По отзывам слушателей семинара, цикловая комиссия театральных дисциплин получила высокую оценку как в организации семинара, так и в прошедших на высоком профессиональном уровне мастер-классах, открытых уроках.

*А.В.Вонсева, председатель
цикловой комиссии
театральных дисциплин*

Профессиональное становление и творческая культура личности

Диалог о личности



28 февраля 2019 года на цикловой комиссии театральных дисциплин была представлена театральная гостиная «Диалог о личности», посвященная памяти народного артиста Олега Павловича Табакова.

Его как актёра знают все – лукавый взгляд, неповторимый голос и безграничный талант. Главным и непревзойденным его качеством было обаяние. Сколько света и энергии в нём было, словно солнце светило изнутри, словно все человеческие начала в нём сливались.

Театр был смыслом всей его жизни. Актёр, директор, учитель – все эти роли были его.

Вместе с Табаковым ушла целая эпоха, но свет, который излучал Олег Павлович, еще долго будет освещать дорогу тем, кто хочет заниматься делом, которому Табаков посвятил всю жизнь.

Над программой «Диалог о личности» работали преподаватель Елена Викторовна Ярошук и учащиеся групп 4А, 4Д, 2А, 2Д. В театральной гостиной ребята не просто рассказали о жизни и творчестве великого мастера, но и представили театральные зарисовки, пластические этюды, проявили умение озвучивать мультфильмы. Учащиеся специальности «Искусство эстрады (пение)» исполнили песни, посвященные королю театра и кино, было использовано много видеоматериала из жизни О.П.Табакова.

В финале мероприятия зрителям предложили поучаствовать в диалоге и ответить на вопросы: что для вас значит О.П.Табаков? какой интересный факт вы узнали о нем сегодня? какие качества его личности вам импонируют?

Е.В.Ярошук, преподаватель

– Я присутствовала на театральной гостиной, посвященной О.П.Табакову.

Мне понравилась режиссура мероприятия. В ней все было продумано, не было ничего лишнего. От красивого танца, замечательных песен по моей коже не раз пробегали мурашки.

Интересным был момент, когда наши учащиеся озвучивали мультфильмы, герои в которых говорили голосом О.Табакова («Простоквашино», «Волк и теленок»). Ребята прекрасно с этой задачей справились.

В конце звучала финальная песня.



Мы смотрели на фотографии Олега Павловича, стояли и аплодировали. Весь зал не мог сидеть на месте. Мероприятие было настолько доброе, душевное и интересное, что даже не хотелось выходить из зала. Я была бы не против узнать о жизни Олега Табакова что-то еще. Меня так затронуло это мероприятие, что после него я посмотрела несколько работ с участием известного актера («Мери Поппинс, до свидания!», «Простоквашино»).

Благодаря этому мероприятию я больше узнала о жизни и творчестве Олега Павловича и очень рада, что побывала на этой чудесной встрече.

Наталья Ткачук, 1А

Профессиональное становление и творческая культура личности

«Дорогая Елена Сергеевна»



Пьеса Людмилы Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна» была очень популярна в 80-е годы, она прошла сотни раз на сценах различных советских городов. Но еще более известным, наверное, стал одноименный фильм, снятый Эльдаром Рязановым в 1988 году с Мариной Нееловой в главной роли.

Казалось бы, зачем нам, живущим уже в 2019-м, нужно представлять известную историю? Для чего еще раз «ворoshить» тему трудных подростков? Но можно задать и другой вопрос: а что изменилось в сознании и психологии молодых людей с тех пор? И тогда ответ очевиден: спектакль этот очень современен, он о жизненных ценностях, о конфликте поколений – о молодежи и для молодежи.

Именно поэтому режиссер спектакля Светлана Ивановна Панкова, преподаватель цикловой комиссии театральных дисциплин, выбрала эту пьесу для постановки курсового спектакля по дисциплине «Мастерство актера и основы режиссуры» в группе 4Д1. Вопросы и темы, поднятые в пьесе, сегодня актуальны, как никогда. Как и современные школьники, советские подростки шли на хитрости, чтобы сдать экзамен, а их родители прибегали к любым возможным уловкам, чтобы любимый ребенок учился в самом престижном институте. В «Дорогой Елене Сергеевне» поднимаются вопросы совести, морали и ответственности за свои поступки.

Самое ценное для нас, зрителей, – это те сложные чувства, то эмоциональное потрясение, которые вызвала в нас игра молодых актеров, учащих группы 4Д1: Анны Судас (Елена Сергеевна), Владислава Трубкина (Володя), Максима Михалькова (Паша), Екатерины Турок (Ляля), Ивана Кор-

женка (Витя).

На первый взгляд, сюжет пьесы простой, но он заставляет зрителей задуматься: что важнее – школьный экзамен или экзамен перед жизнью? до какой степени низости может дойти юный человек, чтобы добиться цели?

К учительнице математики Елене Сергеевне приходят ее выпускники. Якобы поздравить с днем рождения. На самом деле ребята хотят получить свои контрольные по математике, которые написали накануне на выпускном экзамене. Всем хотелось бы исправить ошибки в контрольных листках. Ключ от сейфа с контрольными – у Елены Сергеевны. Но принципиальная учительница не поддается на уговоры, и школьники наглеют, безобразничают, устраивают полный беспорядок в её квартире.

Елена Сергеевна – человек старой

закалки, и поступиться принципами для нее – значит совершить преступление, прежде всего против себя. Она идеалистка и живёт в мире своих представлений, где все вокруг правильные, добрые и порядочные. Она не видит или не хочет видеть, какими растут ее ученики. А для ребят главное – жить здесь и сейчас и брать от жизни все и побольше.

Униженная, потрясенная Елена Сергеевна не отпирает сейф. Тогда в ход идет последнее, что может на нее подействовать, – насилие на ее глазах. Это срабатывает – ключ отдан. И тут «победители» отказываются использовать его. Елена Сергеевна преподнесла урок «детшкам»?

События и характеры раскрываются в спектакле постепенно, но вместе с тем стремительно, заставляя до самого конца находиться в невероятном напряжении. После просмотра остается много вопросов, наверное, больше, чем ответов. Да и финал у пьесы открытый: непонятно, что стало с учительницей и почему так отчаянно кричала Ляля (Е.Турок). Это еще больше усиливает драматизм сюжета.

В наше время, к сожалению, жестокость и насилие не являются редким явлением, и все-таки ребята со сцены смогли рассказать историю, которая заставляет нас мучительно думать, анализировать, рассуждать. В этом и есть та самая воспитывающая сила искусства. И особая благодарность Светлане Ивановне за то, что она выбрала давно известную взрослому поколению пьесу и показала ее нынешним подросткам, потому что, оказывается, уже выросли те, кто ничего не слышал ни об известной пьесе Л.Разумовской, ни о нашумевшем фильме Э.Рязанова.

О.П.Крутова, преподаватель



Профессиональное становление и творческая культура личности

“Глядзім у будучыню з надзеяй...”



Выкладчык Аленікава Л.М. і навучэнкі каледжа Аўдзюшка Ганна і Капралава Ірына 21 сакавіка ў якасці гасцей прынялі ўдзел у XLIV Выніковай навуковай канферэнцыі студэнтаў, магістрантаў, аспірантаў “Нацыянальная культура вачыма маладых”, якая праводзілася Беларускім дзяржаўным універсітэтам культуры і мастацтваў. Канферэнцыя была прысвечана 75-годдзю вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

На пленарным пасяджэнні адбылося адкрыццё мерапрыемства, было прадстаўлена некалькі дакладаў. Найбольшае ўражанне аказалі выступленні студэнта з Кітая Сунь

Чанлуна на тэму “Кітайскі жывапіс хуа-няо: зашыфраваныя сэнсы” і магістранта Жыткевіч Екацярыны на тэму “Культурна-дасугавая дзейнасць у катэксце фарміравання сямейных каштоўнасцяў”.

На пасяджэнні секцыі “Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць” дзяўчаты прадставілі навукова-даследчую работу на тэму “Прозвішчы жыхароў Беларусі: асаблівасці семантыкі, паходжання, структуры”. Студэнты і выкладчыкі ўніверсітэта вельмі прыхільна аднесліся да выступлення, задавалі шматлікія пытанні, знаёміліся з работай, яе структурай і афармленнем, далі станоўчую ацэнку, падзякавалі апладызментамі.

Трэба сказаць, што нам аказалі вельмі цёплы прыём. Фядорына Ала Іванаўна суправаджала на працягу ўсяго дня, правяла экскурсію па бібліятэцы і ўніверсітэце, шмат чаго расказала. Запашала да сябе і загадчык кафедры інфармацыйных рэсурсаў і камунікацый Рамановіч Жана Леанідаўна. Яна паведаміла аб асноўных напрамках дзейнасці кафедры, планах

на будучыню, запатрабаванасці ў кадрах – выпускніках факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый.

Станоўчыя эмоцыі ад ўдзелу ў канферэнцыі былі падмацаваны запрашэннем дзяўчат паступаць на факультэт, прыязджаць на наступныя мерапрыемствы, спрабаваць свае сілы, развівацца ў прафесіі.

Л.М.Аленікава, выкладчык



Знакомство со средствами коммуникационной техники



В рамках марафона открытых уроков 26 февраля преподавателем цикловой комиссии библиотековедческого цикла Лихаревым И.И. было проведено открытое занятие по дисциплине «Технические средства библиотечной работы». Тема практического занятия актуальна – «Знакомство со средствами коммуникационной техники».

Занятие организовано в рамках использования системно-деятельностного подхода в обучении: учащимся была максимально предоставлена свобода действий в формулировании темы занятия, целей, постановки и решения учебных задач. Занятие прошло в форме деловой игры. Учащиеся были разделены на две группы: первая – «Представители библиотеки», у которых была необходимость в обновлении средств коммуникационной техники, вторая – «Представители фирмы по продаже техники», им нужно было презентовать образцы коммуникационной тех-

ники. В конце деловой игры «представители библиотеки» выбрали технику, которая оптимально подходит для библиотеки. Для закрепления ранее полученных знаний и навыков в конце занятия учащиеся потренировались в подключении многофункционального устройства к телефонной сети, сети Интернет и компьютеру, а также сделали параллельное подключение телефонии.

Захаренко Н.В., председатель цикловой комиссии библиотековедческого цикла



Профессиональное становление и творческая культура личности

Областной семинар-практикум



Преподавателями отделения библиотечного дела и документоведения 30 апреля проведен областной семинар-практикум «Ведение делопроизводства учреждений образования в соответствии с нормативными документами Республики Беларусь».

В мероприятии приняли участие специалисты служб ДОУ учреждений образования г.Могилева и Могилевской области.

В первой части семинара были рассмотрены теоретические вопросы.

Изменения и дополнения в НПА по делопроизводству представлены преподавателем документационного обеспечения управления Талалаевой Юлией Викторовной. На особенностях подготовки и оформления отдельных видов документов (приказ, протокол, докладная записка) остановилась преподаватель стилистики деловой речи и редактирования служебных документов Оленикова Лариса Николаевна. Оптимальные способы оформления этих видов документов с использованием информационных

технологий продемонстрировала преподаватель информационных технологий Захаренко Наталья Васильевна. После кофе-паузы гостей пригласи-

ли на практическую часть.

Им было предложено создать бланки документов организаций в соответствии с требованиями НПА.

На протяжении всего мероприятия участники задавали многочисленные вопросы, получили индивидуальные консультации по оформлению и порядку создания документов их организации.

Для каждого участника семинара преподаватели разработали пакет документов в печатном и электронном виде (образцы, рекомендации, перечни).

По завершению работы методист учреждения образования Хацкова Мария Викторовна вручила сертификаты о прохождении обучения по указанным вопросам.

Участники семинара отметили высокий уровень проведения мероприятия и выразили благодарность организаторам.

Л.Н.Оленикова, преподаватель



“Палеская ластаўка”

“Палеская ластаўка” – так называлі ў нашай беларускай літаратуры Яўгенію Янішчыц. Яна з’яўляецца лаўрэатам Дзяржаўнай прэміі Беларусі імя Янкі Купалы і прэміі Ленінскага камсамола Беларусі. Да 70-годдзя з дня нараджэння выдатнай паэтэсы, якое нядаўна мы святкавалі, выкладчык літаратуры Бахава В.Ч. правяла пазакласнае мерапрыемства. Яно адбылося 27 лютага.

Да правядзення мерапрыемства рыхталіся асабліва старанна і трапятліва. Нягледзячы на тое, што Яўгенію Янішчыц ўжо 30 гадоў, як няма разам з намі, яе паэзія будзе заўсёды ззяць на айчынным літаратурным небасхіле. Яе творы пра тое, пра што

баліць душа, што радуе, натхняе, пра ўлюбёнасць у родны палескі край і роднае слова.

У ходзе літаратурнай кампазіцыі, прадстаўленай навучэнцамі груп 1Б і 2І, прысутныя змаглі пазнаёміцца са старонкамі жыццёвага і творчага шляху паэткі, дакрануцца да чароўнага свету яе паэзіі. У выкананні навучэнцаў гучалі вершы Я.Янішчыц пра малую радзіму, мову, бацькоў, каханне, жыццё і смерць. Шчымлівым болей былі напоўнены радкі іншых паэтаў пра заўчасную смерць Я.Янішчыц. На мерапрыемстве гучалі песні на вершы Я.Янішчыц – гэта стварыла асаблівую эмацыянальную

атмасферу. Літаратурная кампазіцыя была захоплена ўспрынята педагогамі і навучэнцамі каледжа.

В.Ч.Бахава, выкладчык



Профессиональное становление и творческая культура личности

Тематический педагогический совет



В рамках педагогической проблемы колледжа 23 апреля был организован тематический педсовет «Системно-деятельностный подход в организации практики учащихся специальности «Библиотековедение и библиография» как условие формирования конкурентоспособного специалиста».

Перед началом педсовета прошла презентация выставки «Ступени к будущей профессии», которая содержала учебно-методический комплекс по учебной практике, методические разработки открытых уроков и внеклассных мероприятий, проводимых в рамках учебной практики. Были представлены лучшие отчеты по разным видам практик, а также индивидуальные задания наших учащихся, выполненные в рамках практик. На выставке была представлена экспозиция перчаточных кукол, которые подготовили наши учащиеся в технике папье-маше под руководством Ольги Петровны Трубачевой. Присутствующие на педсовете просмотрели фрагмент кукольного спектакля, который поставили учащиеся специальности «Библиотековедение и библиография».

Быкова Людмила Алексеевна, заместитель директора по учебной работе, познакомила с общими вопросами практики как составной части профессиональной подготовки учащихся в рамках системно-деятельностного подхода. Павлюц Оксана Григорьевна, заведующий отделением библиотечного дела и документоведения, показала, какую роль играет учебная практика в становлении будущего специалиста библиотечного дела. Салопонова Светлана Леонидовна, преподаватель цикловой комиссии библиотечного цикла, рассказала о формировании профессиональных компетенций учащихся в процессе организации производственной практики. Также были продемонстрированы видеоро-

лики фрагмента занятия по учебной практике, интервью с руководителями баз практик, современные формы работы библиотек в помощь продвижению книги, представлен анализ анкетирования учащихся 3 курса, которое было проведено с целью изучения эффективности организации и проведения практик среди учащихся.



В практической части участникам педагогического совета было предложено выполнить поиск информации по элементам справочно-библиографического аппарата библиотеки с использованием приемов системно-деятельностного подхода.

Н.В.Захаренко, преподаватель



Людей неинтересных в мире нет



**Иванкова
Екатерина Александровна,
преподаватель цикловой комис-
сии фортепиано, секретарь ПО ОО
«БРСМ» колледжа**

- Расскажите о своем детстве.

– Я родилась в городе Хотимске Могилевской области. С детства была очень активным и творческим ребенком. В 3 года самостоятельно научилась читать и играть на фортепиано. Моя мама – музыкальный работник в детском саду, в который ходила и я. Дома у нас был инструмент, и я, не доставая до клавиатуры фортепиано, стоя, одним пальцем подбирала музыку той зарядки, которую играла мама в саду. Потом постепенно мой «репертуар» расширился музыкой из популярных сериалов 90-х, а также различными песнями. А затем, где-то в 4-5 лет, я попросила маму объяснить мне, как играть по нотам. Мама написала мне на нотном листочке ноты первой октавы, подписала их названия, показала на клавиатуре, и на этих 7-ми нотках на листочке я самостоятельно выучила всю клавиатуру и научилась играть по нотам.

То, что я должна была идти в музыкальную школу, было очевидным. Начала я обучение с произведений уровня 2-3-го класса, т.к. начальный этап обучения я уже «прошла». Затем оказалось, что я еще умею петь. Как солистка я выступила на конкурсе «Золотая пчелка» в Климовичах, где была отмечена поощрительным дипломом.

С 2013 года стала петь дуэтом со своей одноклассницей, с которой училась вместе еще и в музыкальной школе. С ней мы прошли достаточно насыщенный творческий путь. Это и тот же конкурс-фестиваль «Золотая пчелка», где мы стали лауреатами II степени, и благотворительная акция «Чарнобыльскі шлях – дарога жыцця», благодаря которому мы познакомились с ансамблями «Песняры», «Свята», артистами Сергеем Минским, Андреем Шумаком, певицей

Стеллой и выступали с ними на одной сцене, а также телевизионный конкурс «Сузор'е надзей». Ну, а количество районных концертов, мероприятий, выездных концертов по области, району, в Российской Федерации я даже не пересчитаю.



Еще я была певчей в детском церковном хоре, который был создан при Свято-Троицком соборе, в его составе участвовала в конкурсе «Магутны Божа», посещала святые места Беларуси и России.

В школе я училась хорошо. Была старостой класса, организатором школьных праздников, мероприятий. Учеба давалась мне просто. Любимыми предметами были математика, химия и биология.

- Что означают для вас слова «малая родина»?

– Малая родина для меня – это, конечно же, мой любимый Хотимск. С ним у меня связаны и детство, и юность. Там сейчас живут мои родители, и я при любой возможности еду туда.

- Чем увлекались в школьные годы?

– Мои детские увлечения – это чтение и пение. Я пропадала в библиотеке, в доме культуры, где занималась пением, и в церкви, где специально для детей архимандрит Кирилл создал воскресную школу, компьютерный класс и уникальную библиотеку с очень древними книгами и газетами. Также в одно время очень увлекалась

волейболом, но спорт и игра на фортепиано – не совсем совместимые занятия, поэтому пришлось прекратить тренировки.

- Какие мечты детства вы воплотили в жизнь?

– Знаете, у меня было такое замечательное и насыщенное детство, что главной мечтой было как можно медленнее становиться взрослой, и сейчас, несмотря на то, что моя дочка в этом году уже идет в 1 класс, хочу верить, что воплощение мечты детства у меня еще впереди. Хотя одна детская мечта сбылась – я стала преподавателем.

- Какова роль школьных и студенческих лет в вашей жизни?

– Школьные и студенческие годы – это золотое время для любого ребенка, подростка, правда, понимаем мы это не сразу. В студенческие годы я уже практически не занималась пением, но для моей подруги, с которой пели дуэтом и учились вместе в колледже на отделении «Хоровое дирижирование (народный хор)», пение стало профессией, а я стала пианисткой. Нас приглашали на концерты в родной Хотимск, в школу на вечера встреч выпускников в качестве «артистов», но так, как раньше, пением мы уже не занимались. Дороги наши после колледжа разошлись, но когда мы встречаемся, то с огромным воодушевлением, перебивая друг друга, вспоминаем наши совместно проведенные годы.

- Где вы учились? Какое образование получили? Какие этапы профессиональной деятельности вам пришлось пройти?

– Училась в средней школе №1 г. Хотимска, параллельно окончила 7 классов музыкальной школы по классу фортепиано. После 9-ти классов поступила в Могилевское государственное училище им. Н.А.Римского-Корсакова на специальность «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», а окончила уже музыкальный колледж с красным дипломом. Затем, как и многие учащиеся после обучения на подобных специальностях, я решила, что музыка останется моим хобби, я с ней «завязываю», и в Белорусский государственный университет культуры и искусств я поехала поступать на специальность «Культурология», но,



Людей неинтересных в мире нет

даже не подав документы, за 10 минут до окончания приемной кампании я переписала заявление на специальность «Искусство эстрады (инструментальная музыка)» и благополучно поступила, до конца не понимая, как так могло произойти. Но, конечно, потом поняла, что от судьбы не уйдешь, и очень ей благодарна, что все сложилось именно так, а не иначе.

В университете я училась на заочной форме обучения и параллельно 2,5 года отработывала в Детской школе искусств г. Хотимска учителем.



- Вы активный человек?

— Скорее да, чем нет. Хотя в последнее время все чаще хочется тишины, отдыха, но это быстро проходит. И это хорошо. Я быстро начинаю скучать без движения.

- Помимо своей непосредственной профессиональной деятельности вы имеете еще и некоторые общественные нагрузки. Среди них – обязанности секретаря ПО ОО «БРСМ». Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать молодежный лидер? Какие перспективы развития этой общественной организации вы видите у нас в колледже?

— Я думаю, что в первую очередь молодежный лидер должен быть ярким, нестандартным, уверенным в себе и своих силах, словах и поступках человеком. Лидер никогда не бездействует. Однако этого недостаточно. Чтобы занять лидирующую позицию среди молодежи, необходимо быть «на шаг впереди» всех, обладать большей, чем другие, информацией. Еще одна важная черта лидера – это умение быть «не как все», быть оригинальным, нестандартно мыслить и интересно выражать свои мысли. А еще любой лидер должен быть харизматичным.

Для развития общественной организации «БРСМ» в нашем колледже в первую очередь необходимо привлечение в наши ряды как можно большего количества учащихся. Ведь чем больше молодежи в молодежной орга-

низации, тем больше свежих, нестандартных и креативных идей и больше возможностей их реализации. Участие в различных конкурсах, акциях, которые проводятся организацией, также будет являться более эффективным, если нас будет много.

В планах создание команды КВН колледжа, волонтерского отряда «Доброе сердце», привлечение ребят в молодежный отряд охраны правопорядка.

- Почему и как вы стали куратором? Что для вас является главным в работе с учащимися?

— Куратор учебной группы подростков – это очень большая ответственность. Я не сразу согласилась стать куратором, хотя всю свою и школьную и студенческую жизнь была старостой группы, «заводилой» в проведении школьных мероприятий, подготовке творческих номеров. Но я прекрасно осознавала, что кураторство – это совсем другой уровень ответственности. А потом, видимо, статус «старосты» внутри меня победил, и я согласилась.

В работе с учащимися для меня главное – это доверие и искренность. И не только с учащимися, но и в жизни в целом для меня это основа отношений. Также считаю, что в современных реалиях необходимо стараться быть с учащимися «на одной волне», пытаться понять, что для них важно, что им приносит радость или наоборот, что их тревожит. Но опять же, от учащегося всегда жду доверия и искренности. Как говорят, пусть лучше горькая, но правда.

- Раскройте свои педагогические секреты: как добиться расположения ребят и стать для них авторитетом?

— Отношения с учащимися, основанные на взаимном доверии и уважении, – это мечта, я считаю, каждого преподавателя. В своей работе с учащимися придерживаюсь нескольких правил.

Первое, и наверное, основное – это найти определенный баланс, золотую середину в общении, сохраняя при этом нужную дистанцию. Также я всегда интересуюсь своими учащимися: как они проводят свободное время, чем увлекаются помимо обучения. И со своей стороны считаю нужным быть с учащимися искренней и открытой. Такое отношение воспринимается ими как определенная степень доверия.

Еще важным в отношениях между педагогом и учащимся считаю демонстрацию на личном примере ответственности, доброжелательности, справедливости, человечности и целеустремленности. Нельзя упускать возможности хвалить своего учащегося даже за незначительные успехи. Это очень мотивирует их двигаться

вперед, не опускать руки. Также надо стремиться никогда не смешивать личное и профессиональное и быть для ребят примером оптимизма и жизнерадостности!

- Что вам больше всего нравится в работе куратора? Какие минусы в педагогической деятельности можете отметить?

— Самое главное – это общение с ребятами. Я считаю, что мне очень повезло с моей группой. Каждый из ребят уникален, интересен. Мое кураторство еще очень «молодое», однако, я думаю, мне удалось найти с ребятами общий язык, настроиться с ними на один путь, путь к диплому, и надеюсь, у нас вместе это получится. Я очень рада их успехам, переживаю с ними их неудачи, и всегда стараюсь приходить на помощь, если они в ней нуждаются. Единственный минус для меня – это огромная ответственность за ребят. Очень сложно, особенно в такой большой группе, быть в курсе событий, которые происходят с каждым из них. Учитывая их возраст, смену привычного образа жизни, конечно же, эти переживания обоснованы, но я настроена позитивно и надеюсь, что все эти временные трудности мы «перерастем».

- Какие ваши личные качества вы считаете самыми полезными в работе?

— Коммуникабельность, усидчивость, ответственность и, конечно же, оптимизм.

- Как вы отдыхаете? Чем любите заниматься в свободное время?

— Об этом я могу говорить бесконечно. Мой отдых – это сплошное разнообразие занятий. Чем я только в своей жизни не занималась! Но все же основным отдыхом для меня является рукоделие и чтение. Еще в колледже научилась вышивать крестиком и до сих пор не могу оставить это занятие. Это очень меня расслабляет и успокаивает. Недавно научилась вязать крючком, связала несколько вещей для дочки и одну игрушку, сейчас в процессе вторая.

Очень люблю читать, причем именно бумажные книги. Электронный вариант для меня не воспринимается так, как старая добрая книга с запахом страничек.

Покажется странным, но работа в городе для меня тоже является отды-



Людей неинтересных в мире нет

хом. Приезжая к родителям летом, с удовольствием копаюсь в грядках.

Конечно, очень люблю играть на фортепиано, находить новые произведения современных композиторов. Иногда засиживаюсь до глубокой ночи за инструментом в наушниках. Очень люблю заниматься с дочкой, смотреть фильмы (параллельно вышивая). В общем мой отдых в основном активный.

Просто так лежать, ничего не делая, – это не про меня.

– *У вас есть любимые афоризмы, девиз?*

– «Никогда не бойся, что у тебя что-то может не получиться – предпринимай, пытайся, дерзай! Ведь если ты будешь бездействовать, шансов, что что-то изменится, не будет вовсе...».

– *Что вы вкладываете в понятие «счастливый человек»?*

– Быть собой, ценить каждый миг жизни, радоваться победам, достойно смотреть в лицо трудностям, иметь любимую работу, семью, уметь дарить себя без остатка, безусловно, заниматься любимым делом, получая удовольствие от процесса, не нацеленного на результат. Вот оно – истинное счастье.

Беседовала О.П. Крутова

«Можем организовать семейный ансамбль»



Боброва Ольга Григорьевна, заведующий заочным отделением
– *Ольга Григорьевна, я знаю вас как человека чуткого, романтичного, впечатлительного. Наверняка, в вашем детстве были обстоятельства, которые повлияли на формирование вашего характера. Так ли это? Расскажите о детских годах, о родителях.*

– Могилёв – мой родной и любимый город. Здесь я родилась, здесь прошло моё детство, юность, здесь я встретила свою любовь, здесь появились на свет мои дети.

– Я росла в обычной семье. Училась в обыкновенной школе. Очень ярко помню один из периодов учёбы в первом классе. Мама училась в Челябинске, уехала на сессию, а я осталась на попечение папы и бабушки. Много времени тратила на чистописание: старательно выводила палочки-кружочки в прописи. Казалось, отлично получается, почерк восхитительный. Но это было, пока не вернулась мама и не взглянула на мои титанические труды. Ахнула, удивилась, огорчилась. И понеслось... Черновики, в которых появилось по несколько страниц каждой буквы и цифры. Снова и снова... Почерк пришёл в норму, учиться стало легче.

Яркое воспоминание из детства – путешествия. У мамы была сложная напряжённая работа. Не всегда получалось вовремя уйти в отпуск. А то и вовсе отдохнуть. Поэтому свободное

время она старалась провести в различных уголках огромной страны. Всегда брала с собой и меня. Осталось множество впечатлений от посещения Москвы, Ленинграда, Астрахани, городов Золотого кольца России, Калининграда, Вильнюса, Риги, Таллина, Львова, Одессы, горных рек Кавказа, Грузии, пещер Нового Афона, озера Рицы.

Сколько себя помню, мечтала научиться играть на фортепиано. Мечта осуществилась спонтанно. В 11 лет, ничего не сказав родителям, пришла с подругой в вечернюю музыкальную школу (сейчас это Могилёвская государственная гимназия-колледж искусств). Случилось это в конце сентября, когда занятия уже шли полным ходом. Однако мы попали на приём к директору: после беседы и прослушивания меня зачислили в первый класс. И тогда только я сообщила родителям о радостной новости. Спустя какое-то время в доме появилось фортепиано-

выбор?

– В школьные годы очень любила математику, с лёгкостью решала физические и химические задачи, любила рисовать, чертить. Когда пришёл первый этап выбора профессии (после окончания девяти классов), не раздумывая, подала документы на архитектора. На вступительных испытаниях необходимо было написать диктант по белорусскому языку, сдать математику и что-то нарисовать. Больше всего волновал диктант: он был первым. И вот диктант написан, всё самое сложное позади. Но судьба почему-то решила, что архитектура – это не моё. Неожиданно для себя споткнулась как раз на экзамене по любимой математике... Разочарование и возвращение в родную школу...

В 10-11 классах проявился интерес к литературе. Это и привело меня на филологический факультет Могилёвского государственного педагогического института. Сейчас понимаю, что язык и математика имеют много общего: системность, точность, объективность. Не представляю себя в другой профессии.

– *Вы в колледже работаете уже больше 20 лет. Вспомните свои первые рабочие дни здесь.*

– В колледж попала практически случайно. Обучаясь в университете и воспитывая маленького сына, пришла сюда лаборантом заменить работника, находящегося в отпуске по уходу за ребёнком. Первым рабочим днём стал день 26 января 1998 года. Помню, что это был и первый учебный день после зимних каникул. Коридоры наполнились учащимися. Суматоха, звонки, занятия, перемены... Коллектив отзывчивый, душевный. Работа мне нравилась, и судьба распорядилась так, что прийдя на время, я осталась здесь надолго. После окончания университета перешла на должность преподавателя. Неоднократно являлась куратором, была председателем профсоюзного комитета. Работа педагога – большая ответственность, но она подразумевает постоянное общение с молодёжью, постоянное развитие и самосовершенствование. Именно это мне и нравится в моей профессии.

– *Знаю, что вы имеете академическую степень магистра педагогиче-*



но: новое, яркое, долгожданное. До сих пор помню его чудесный запах... Училась играть я с удовольствием, окончила школу. Инструмент неразумно живёт со мной, если необходимо, переезжая на новое место жительства. Сейчас играю на фоне не только я. Окончил музыкальную студию по классу фортепиано старший сын. Получает музыкальное образование и младший.

– *Как вы пришли в педагогическую профессию? Почему сделали такой*

Людей неинтересных в мире нет

ских наук. Почему решили продолжить послевузовское обучение?

– Проработав какое-то время преподавателем, решила, что необходимо дальнейшее профессиональное развитие. Поэтому в 2006 году поступила в магистратуру Белорусского государственного педагогического университета им.М.Танка. С интересом взялась за написание магистерской диссертации, которая была посвящена изучению сатирических произведений первой половины XX века. В 2008 году защитила диссертацию и получила степень магистра педагогических наук. Годы обучения в магистратуре до сих пор приносят только позитивные воспоминания.

– Сейчас вы заведующий заочным отделением. Сложно ли вам на этой должности?

– Да, сейчас я работаю с учащимися заочного отделения. Не скажу, что работа лёгкая. Приходится выполнять различную работу. Чтобы все успеть, стараюсь концентрироваться на том, что делаю. Работу планирую каждый день заранее, сначала выполняю самую сложную и трудоёмкую. Мне приходится общаться с учащимися на расстоянии. Это люди разных возрастов, разных судеб. Многие имеют семьи, у многих по двое-трое детей. Практически все работают. Обучение для них – это дополнительная нагрузка. Им необходимо «выкроить» время и для самостоятельной подготовки к экзаменационным сессиям. Поэтому мне приходится к каждому находить индивидуальный подход, быть и психологом, и советчиком, и преподавателем, и коллегой. Но работа мне нравится, она, безусловно, приносит удовлетворение, особенно когда видишь счастливые глаза взрослых людей, получающих долгожданный диплом. Нередко в этих глазах блещат

слёзы. В такие моменты понимаешь, что труд всего коллектива педагогов бесценен, что наша профессия – благодарное и благодарное дело, что она несёт людям радость.

– У вас дружная и крепкая семья – трое мужчин всегда готовы подставить вам плечо и протянуть руку помощи. Расскажите, пожалуйста, о семье.

– У меня есть любимый муж и двое



сыновей. Муж действительно во всем меня поддерживает. Помогает в работе, находит правильные и ласковые слова, чтобы ободрить меня, терпит мои слабости. С мужем мы все делаем вместе: готовим ужин, обрабатываем огород, кроем крышу, строим баню, воспитываем детей.

Сыновья у нас уже взрослые. Они совершенно разные: старший сын общительный, подвижный, энергичный, а младший более мечтательный, творческий, сдержанный, терпеливый.

Когда старшему сыну Андрею было 6 лет, его заметил тренер по спортив-

ной гимнастике. Пригласил к себе в секцию. Несколько лет было отдано этому виду спорта. Параллельно шло обучение игре на фортепиано в музыкальной студии. Студию сын окончил, а вот профессиональным спортсменом не стал. Однако до сих пор он регулярно посещает спортзал. Я, бывает, наблюдаю за сыном и удивляюсь, как ему удаются разнообразные акробатические фигуры на турнике. Когда пришло время окончания школы, перед Андреем встал вопрос выбора профессии. Много раз мы проводили семейные советы, он самостоятельно анализировал особенности разных специальностей. В итоге выбрал автомеханический факультет Белорусско-Российского университета, куда и поступил в 2011 году. После окончания вуза получил диплом инженера-механика. Сейчас трудится.

Младший сын Захар с первого класса занимается музыкой. Освоил игру на нескольких инструментах. Сейчас он учится на втором курсе Могилёвской государственной гимназии-колледжа искусств. Участвует в различных республиканских и международных конкурсах, имеет дипломы лауреата. Благодаря ему в доме появились валторна, синтезатор, электрогитара. Так что мы вполне можем организовать семейный ансамбль.

– Вы воспитали двоих сыновей. Поделитесь, может, есть какие-то особые приемы в воспитании, как строите с ними диалог и договариваетесь?

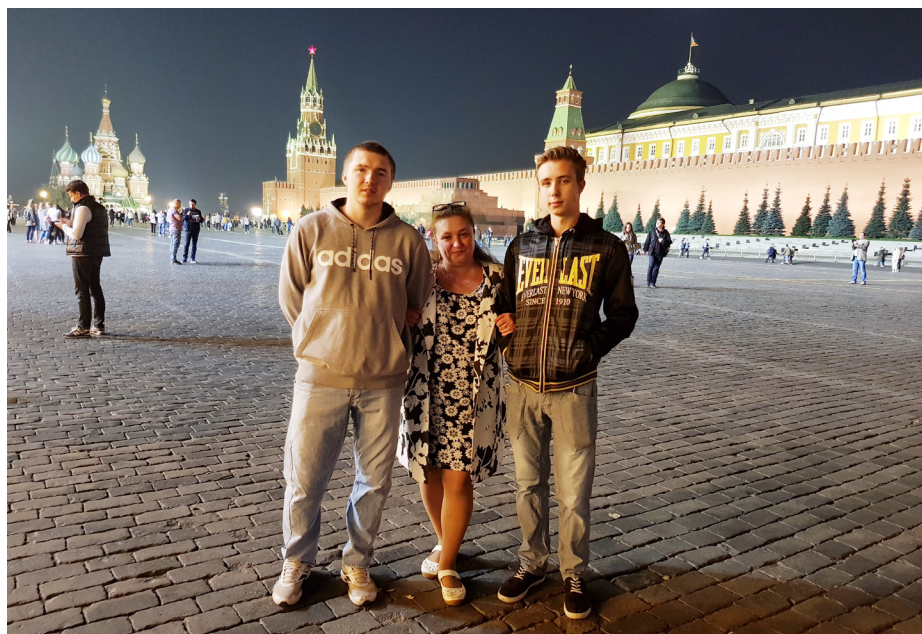
– Секретов нет. Важно лишь заботиться друг о друге, слушать и слышать друг друга, всегда относиться друг к другу с пониманием и уважением, стараться совместно решать возникающие проблемы, философски смотреть на некоторые моменты, а когда-нибудь и вовсе чего-то не заметить.

– Как вы отдыхаете, чем увлекаетесь?

– Расслабиться и отдохнуть после напряжённого рабочего дня и в выходные помогают велосипедные прогулки, вязание, купание в любимой реке Вабич. Помогает свежий воздух, природа. Очень люблю отдых на даче, стараемся бывать там в любую свободную минуту. Справляться с различными стрессовыми ситуациями, а также с мужским населением семьи помогает и кошка. Она находится на полном пансионе, но в знак благодарности присматривает за домом, когда мы отсутствуем. Всегда ждёт нас с работы, учёбы, становится спокойной только тогда, когда все находятся дома.

Я живу наполненной жизнью, ведь в ней – и мои любимые близкие, и моя интересная работа, и мой родной город.

Беседовала Е.М.Шаркова



Связь поколений

Многодетная семья – это здорово!



20 марта в Могилеве состоялся областной этап конкурса «Семья года» - «Многодетная семья-2019», победители которого будут представлять Могилевщину на республиканском конкурсе. На сцену областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы вышло девять семей. Конкурсантам предстояло пройти два испытания – «Визитная карточка семьи «Родовод» и «Моя страна – моя семья».

Жюри предстояла сложная задача, но по итогам двух этапов победителем признана семья Николаевых из Октябрьского района города Могилева. Она и представит наш регион в финале республиканского конкурса в Минске.

Владислав, средний сын этой большой семьи, является учащимся нашего колледжа, он обучается в группе



2А по специальности «Актерское искусство». С ним мы и решили побеседовать о том, чем живет их семья и каковы ее традиции.

– Влад, расскажи, пожалуйста, немного о своей семье.

– Начну с родителей. Мама, Елена Александровна, помощник воспитателя в д/с №73. Отец, Сергей Валерьевич, работает фрезеровщиком в ОАО «Могилевхимволокно». Познакомились ро-

степени Национального конкурса искусств «Высота». Это ее первый конкурс и первая награда.

Мама у нас большая рукодельница. Она шьет, вяжет, вышивает и очень любит мастерить старинные головные уборы. А хобби отца – это наша дача: очень любит работать на земле.

– Как вы попали на конкурс многодетных семей?

– Заведующая детским садом, где



дители очень давно, а вот поженились только 13 лет назад. Старшим, брату Андрею и сестре Олесе, уже по двадцать лет. Андрей заканчивает Могилевский государственный экономический профессионально-технический колледж, а Олеся учебу уже закончила и работает по распределению в Витебской областной клинической больнице медсестрой. Оба они занимаются вокалом. Андрей поет в народном коллективе «Дружбакі і сяброўкі», где свой творческий путь начинали такие звезды белорусской эстрады, как Елена Ланская, Иван Буслай. Олеся является лауреатом и дипломантом многих вокальных конкурсов. Человек она творческий, и чтобы свое хобби сделать профессией, поступила в наш колледж по специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)».

Средней сестре, Александре, 11 лет. Она ученица 5 класса, занимается в музыкальной школе, играет на фортепиано. Кстати, у нас в семье все владеют какими-либо музыкальными инструментами. Ну, и самой младшей сестре, Станиславе, всего 6 лет. Осенью она пойдет в первый класс. Она у нас тоже поет, стала дипломантом I

мама работает, предложила ей поучаствовать в конкурсе. Мама посоветовалась с нами, и мы решили попробовать – вдруг у нас получится! Готовились к конкурсу сами: мама писала сценарий, бабушка шила костюмы, а мы им помогли. Не остался в стороне и детский сад, где мама работает. Также помогли и руководители эстрадной студии «Эридан» ГУДО «Центр творчества «Эверест» города Могилева» Зубрицкая Юлия Леонидовна и Алексей Анатольевич, где мы занимаемся.

На конкурс ехали не за победой, главное было поучаствовать и пообщаться с другими творческими людьми.

– В одном из этапов конкурса ваша семья должна была рассказать историю своего рода. Сколько поколений вашей семьи вы знаете?

– По линии отца мы знаем о четырех поколениях. Благо, еще живы старшие члены семьи, которые могут что-то рассказать о наших прадедах. А вот по линии мамы уже никого в живых нет. Поэтому пришлось послать запрос в архив Тамбовской области (РФ), откуда мама родом. Вскоре пришла выписка из «Ревизских сказок 1896 г.»

Связь поколений

(переписи населения 1896 г.). Теперь мы знаем, что мамыны предки были казаками, переселенными с Дона на реку Ворону еще во времена правления Екатерины II. Видимо, боевой характер и стремление к победе нам передалось от предков. Но что совершенно точно можно утверждать, так это то, что в обеих ветвях нашего рода были только многодетные семьи. У моей прабабушки было 12 детей, а у прапрабабушки – 18. Конечно, не все из них были своими, семеро – приемные.

– *А есть ли у вас какие-нибудь семейные традиции?*

– Конечно, есть. Папа у меня – белорус, а мама – русская, но корни у нее и казачьи, и татарские. Поэтому в нашей семье смешано несколько культур. Например, на Новый год мы ставим не ель, а только сосну, как это делают в России. На Пасху на столе наравне с куличом и творожной пасхой стоит и татарский чак-чак.

– *А какое любимое блюдо вашей семьи?*

– Мы все очень любим татарские манты. Готовим их, как правило, всей семьей, потому что дело это трудоем-

кое. Когда лепим манты, на кухне собирается вся семья, и это так здорово!

– *А чем ваша семья любит заниматься?*

– В нашей семье все люди творческие, мы все любим петь. На конкурсе мы и представлялись как поющая семья. Во втором испытании, который назывался «Моя страна – моя семья», нужно было рассказать о своей социально-активной позиции. Так вот, мы о ней не рассказали – мы о ней спели.

– *Влад, как ты думаешь, многодетная семья – это современно? Планируешь ли ты в будущем иметь многодетную семью?*

– Ну, об этом думать пока еще рано, нужно сначала реализоваться в жизни, в профессии. Но время идет, взгляды меняются, может, и мы, дети, создадим многодетные семьи, не нарушая традиции. Одно могу сказать: многодетная семья – это здорово!

– *В октябре этого года вашей семье предстоит защищать честь Могилевской области уже на республиканском конкурсе «Семья года-2019» в Минске. Как идет подготовка?*



– Пока идет работа над ошибками. Отсматриваем видеоматериал с прошлых этапов, находим недочеты, собираем материал для предстоящего конкурса. Высокий уровень мероприятия мотивирует к высокому уровню выступления. В общем, будем удивлять, чтобы достойно представить нашу Могилевскую область.

– *Желаем вам удачи и достойной победы на конкурсе!*

– Спасибо.

Беседовала О.П. Крутова

Старинный род Козубовских

Андреас, который основал род Козубовских. Рыцарь возглавлял крестоносцев в великой войне против мавров-завоевателей и выиграл. За это король португальский одарил Андреаса личным гербом «Мора» и большими наделами земли. (До наших времен сохранился городок Мора в Португалии). Рос и становился сильнее род герба «Мора».

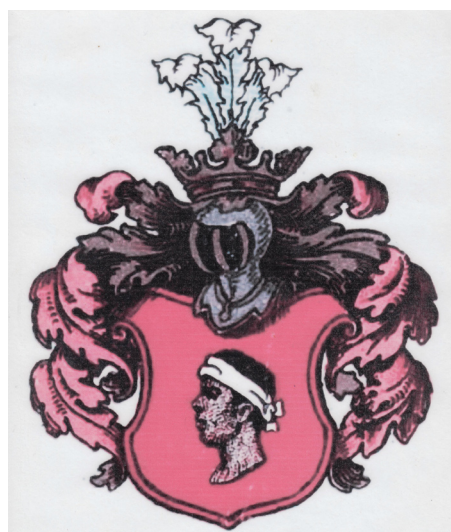
В пятом поколении потомки Андреаса стали жить в Польше, и в XIII веке получили от короля польского Ленчицкое воеводство. Далее род распадается на пинско-минскую, витебскую и виленскую ветви.

Представители виленской ветви до сих пор проживают в Могилеве и Чаусах. Так много веков назад пустил корни род «Мора» Козубовских в белорусскую землю. Выросло дерево рода Козубовских наперекор житейским бурям и невзгодам, шумит в веках пышная крона листьями-потомками на крепких ветвях не только над Пинщиной и Минщиной, но и над всей Беларусью, отдельные ветви и листья простираются уже и над соседними странами.

Я горжусь тем, что принадлежу к такому славному и древнему роду, и моя семья бережно сохраняет всю информацию о нем. Иногда мы приезжаем в г. Чаусы в парк «Козубовщина», который принадлежал в XIX веке шляхецкому роду «Мора», отдыхаем там нашей многочисленной семьей, встречаемся с представителями рода Козубовских. Чтим память Василия

Козубовского, который собирал по крупицам материалы о нашем роде и впоследствии издал книгу «История моего рода», которая и легла в основу моего рассказа. Закончу его народной пословицей «дерево держится корнями, а человек семьей». Ведь кто не знает своей истории, тот не будет иметь будущего.

Анастасия Козубовская, 1Г



Исторический герб фамилии «Мора»

Человек словно дерево. Упало семя в благодарную почву, возшло, на тоненьком стебле появились первые веточки и листочки, прошли столетия – и шумит уже мощное дерево своими бесчисленными ветвями и листьями. И ничем ему уже бури и невзгоды: крепко держится оно корнями за родную землю. Тесно соприкасаются и преплетаются его корни и ветви с миллионами других, таких же деревьев, образующих обширный неповторимый род – лес в центре Европы под названием Беларусь.

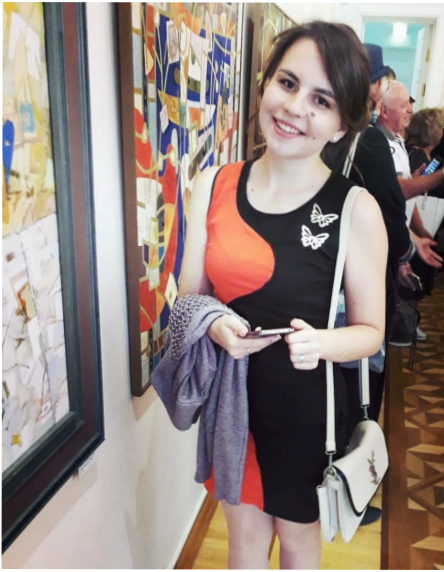
Мне повезло – мой род прослеживается с одиннадцатого века. В те давние времена жил великий рыцарь



*Василий Козубовский
(1952–2000)*

Наши выпускники

«Я выбираю книгу»



Харлан Алина – выпускница колледжа 2018 года, обучалась на специальности «Библиотечковедение и библиография». Сейчас является студенткой БГУКИ факультета информационно-документных коммуникаций. Работает в Гомельской областной универсальной библиотеке имени В.И.Ленина библиотечкарем отдела краеведения.

– Алина, почему Вы выбрали профессию библиотечкаря?

– Сколько себя помню, всё время меня окружали книги. Любовь к чтению мне привила мама. Мама сама любит читать, обладает большим литературным кругозором и понимает, что чтение воспитывает, развивает интеллектуально человека. И детям она старалась привить любовь к книге, воспитать нас образованными, культурными людьми. Книги и информация – всегда актуальны, поэтому и свою профессию я решила связать с этим.

– Как чувствуете себя на должности библиотечкаря?

– Сейчас мне все нравится. Библиотечкарь – такая же работа, как и множество других. Есть и плюсы, и минусы. Из плюсов профессии – это общение, встречи с интересными, уважаемыми людьми. Мне нравится, что нужно всегда держать себя уверенно, быть готовой помочь и ответить на вопросы посетителей.

– Чем притягивает работа в библиотеке?

– Работа в библиотеке – это прежде всего общение с людьми. Причём с людьми различных национальностей, возрастов, характеров. Всегда интересно общаться с умными, интересными людьми, узнавать их, знакомиться с их культурой, традициями (если это иностранец), помогать им разобраться в нужной информации.

– На ваш взгляд, какие сложности в профессии библиотечкаря?

– Меня беспокоит предвзятое отношение к библиотечкарю. У людей сложился стереотип о серости и неинтересности профессии, который сложно преломить, хотя библиотечкарь сегодня – современный специалист, обладающий не только сугубо профессиональными знаниями, но и широким кругозором в самых разных отраслях науки, знающий иностранные языки, использующий информационно-коммуникативные технологии.

Сейчас большая часть молодого поколения не посещает библиотеку, хотя в ней созданы все условия для работы, досуга, но, увы, молодые люди не ценят это. Вот, например, в библиотеке Германии, проблема только одна – нехватка стульев для посетителей.

– А с какими сложностями столкнулись вы, начиная свою трудовую деятельность? Как преодолеваете трудности в работе?

– Тронуло, что приняли меня очень душевно, помогали, советовали, пригласили на открытие выставки постмодернизма во дворец Румянцевых и Паскевичей. Буквально со второй недели нам с Кутургиной Татьяной (также окончившей наш колледж) поручили довольно серьезный краеведческий проект «С любовью к Гомельщине». В проект входили разработка сценария, подбор информации о 22-х районах Гомельской области, разработка презентации и проведение экскурсии по баннерам. Честно, по началу было нелегко. Очень долго думали, что и как сделать, переживали, но всё прошло на высшем уровне.

Я считаю, что трудности на работе – это вполне закономерное и нормальное явление. Одно из главных правил моей жизни – не бросаться в панику и стараться сдерживать эмоции, конечно, это нелегко, но все же отличный способ на пути к стрессоустойчивости!

– К вам в библиотеку приходят не только за книгами. Расскажите о мероприятиях, которые вы проводили.

– Действительно, библиотека – это не только книги, но ещё и множество различных мероприятий. Так, к примеру, в нашей библиотеке на данный момент проходит неделя Итальянской культуры, которую посетили атташе по культуре Посольства Италии в Республике Беларусь Кристина Скъявон и профессор Флорентийского университета, президент Флорентийской ассоциации здравоохранения Николо Комодо, также сейчас проходит интерактивная выставка для школьников «Вселенная интернета». Это совместный проект Министерства образования Республики Беларусь, компании МТС и детского фонда ООН ЮНИ-

СЕФ, направленный на обучение детей безопасному поведению в Глобальной сети. Первую экскурсию провел Георгий Колдун.

Также я принимала участие в мероприятиях «Музыкальный баттл», «Еда – искусство», «Загадочный мир ужасающих событий», «Творцы застаютца паміж нас», в акции «Чытаем разам». Кроме мероприятий, провожу экскурсии в литературном музее писателя Гомельщины и Мемориальном зале народного писателя Беларуси А.Е.Макаёнка, который создан на базе моего отдела краеведения.

– Вы работаете среди книг, с детства любите читать. Есть ли время на чтение сейчас?

– Я люблю читать, но в последнее время, все реже читаю: трудно найти час-два, чтобы тихонько уединиться с книгой. Но все равно стараюсь хотя бы раз в неделю прочесть несколько глав книги.

– Какая книга оказала на вас самое сильное влияние, возможно, перевернула ваше мировоззрение?

– Книга, которая действительно зашла мне в душу – это «Возьму твою боль» И.П.Шамякина. Мне всегда нравилась белорусская литература, но после прочтения этой книги я была в восторге. Конечно, я читаю и зарубежную литературу: Джордж Мойес «До встречи с тобой», «Последнее письмо от твоего любимого», Колин Маккалоу «Поющие в терновнике», надолго захватили воображение повести Ивана Тургенева, Александра Куприна, а последняя книга, которую я прочитала – это «Любовь живёт три года» Фредерика Бегбедера.

– Как проводите свободное время, чем увлекаетесь?

– Я очень люблю путешествовать, стараюсь посетить как можно больше мест. Я побывала в Америке, Карпатах, Санкт-Петербурге, Одессе, Львове. Конечно, список ещё мал, но я думаю, что со временем он будет пополняться. И уже этим летом в список войдёт страна, которая покорила меня своим национальным колоритом – Грузия.

Я люблю готовить, встречаться с друзьями. Недавно я принимала участие в телевизионной передаче «Копейка в копейку» на телеканале «Беларусь 2», ведущим которой является Илья Кононов. Очень необычно было увидеть себя по ту сторону экрана.

Люблю отдыхать на природе, ловить рыбу, люблю ухаживать за растениями. У меня дома есть аллея роз, лилий и прочих цветов.

Люблю танцевать, ещё в школе ходила на латиноамериканские и балльные танцы. Стараюсь уделять время спорту, 2-3 раза в неделю у меня тренировка на все группы мышц. А недавно я впервые встала на коньки, и

Наши выпускники

теперь учусь кататься.

– *Вспоминаете ли годы учебы в колледже? Какие моменты больше всего запомнились за время обучения?*

– Конечно, я помню колледж. Помню, как я получила за контрольную по ОБФКиКу 10 баллов у Т.М.Никифоровой, вот тогда я действительно была очень счастлива и довольна. Признаться честно, наша группа больше всего боялась занятий по ОБФКиК и всемирной литературе. В памяти остались наши кураторские часы, жизнь в общежитии, мероприятия, которые проходили в нашем колледже, помню наш волонтерский отряд Т.Карпинской, очень хорошо запомнила итоговый концерт цикловой комиссии хореографических дисциплин. Ой, да много приятных моментов вспоминается.

– *Какие знания, полученные в колледже, особенно пригодились на работе? А в дальнейшем обучении?*

– Безусловно, знания, которые я получила в колледже, мне пригодились на работе и при поступлении в БГУКИ. Безмерно благодарна своим преподавателям: Н.В.Захаренко (у нее я научилась очень многому, за что ей отдельное спасибо), Л.Н.Олениковой, с которой писали исследовательскую работу «Прозвишчы жыхароў Беларусі: асаблівасці паходжання, семантыкі, структуры» – это для меня бесценный опыт, который применяю в работе и сейчас. Конечно, помню своего куратора О.П.Трубачеву – человека, который был с нами почти 24 часа в сутки. С.Л.Салопонову, О.О.Астекалову, М.Л.Кузнецову, И.И.Лихареву, О.Ч.Бахову, Л.А.Быкову, помню и Ваши

уроки, Елена Михайловна. Огромное спасибо всем! Всех помню!

– *Какие строите планы на будущее? О чем мечтаете?*

– Стараюсь не строить планов на будущее: в последнее время убеждаюсь, что, если что-то планировать заранее, в итоге ничего не выходит. Конечно, я мечтаю посетить как можно больше стран. Хочу завести себе собаку породы вельш-корги пемброк. Есть ещё одна мечта, о которой пока говорить рано.

– *Ваши пожелания будущим выпускникам и учащимся колледжа.*

Прежде всего, не бойтесь рисковать, ставьте себе цель и идите к ней, даже если кажется, что это сложно, и у вас ничего не выйдет. Дерзайте, верьте в мечту и у вас всё получится!

Беседовала Е.М.Шаркова

«И пусть безумствует мечта»

Последнее яркое событие для учащихся колледжа – это выпускной вечер, который непременно должен стать памятным и потрясающим праздником. И мы постарались сделать его таким.

Юноши в строгих костюмах, девушки в шикарных платьях и ослепительные улыбки – к этому событию выпускники готовились не один месяц. А вот до получения диплома – несколько лет. Праздник юности, надежд и оптимизма, который состоялся 21 июня в концертном зале «Могилев», собрал 175 выпускников, среди которых 16 окончивших колледж с отличием.

И всех объединила одна цель – безудержное стремление к мечте. И у каждого – она своя, как путеводная звезда, озаряет и направляет. Не случайно выпускной вечер прошел под названием «И пусть безумствует мечта». Ведь пока мы мечтаем, мы живём, стремимся к лучшему, освещая своим талантом жизнь других людей.

Как нельзя лучше подчеркнули идею торжественного мероприятия слова диктора: «Каждый творческий человек – это целый мир, целая галактика, это неизведанный космос. А еще у него есть свой путь в этой непростой Вселенной под названием творчество и есть своя звезда, которая помогает не заблудиться во тьме, не потеряться в пространстве. Следовать за своей звездой – значит радоваться и вдохновляться! Дарить надежду! Озарять жизнь светом! Никогда не гаснуть! И всегда быть на высоте!»

С самыми теплыми словами к выпускникам обратились заместитель директора по учебной работе Быкова Л.А., заместитель директора по воспитательной работе Гуленкова И.А., председатели цикловых комиссий, кураторы.

В этот день все слова и пожелания звучали в адрес наших выпускников

– успешных, одаренных, целеустремленных. Самым старательным, талантливым и активным были вручены грамоты и благодарности. Почетное звание «Учащийся года» получили Шарко Александра (4Д2), Галинская Анастасия (3А3), Канцевич Ольга (4Е), Шугалей Ксения (4В), Потапова Татьяна (4Д1).

Кроме отличных знаний, они добились высоких результатов в творческих конкурсах различных уровней. Их имена и достижения навсегда вошли в историю учебного заведения.

С ответным словом на сцену вышли и выпускники. Слова благодарности преподавателям, кураторам, руководителям колледжа звучали искренне, но с ноткой грусти – близко расставание с колледжем и друзьями. Судьба разведет их разными тропами

и дорогами, они разойдутся в поисках своей мечты. Счастлив человек, принимающий все испытания и подарки судьбы. И наши выпускники выбрали прекрасную судьбу – свою чудесную профессию.

Желаю каждому выпускнику найти свою дорогу в жизни, дорогу в большой интересный мир. И пусть у каждого на пути безумствует мечта, открывая множество перспектив и возможностей.

Выражаю благодарность за помощь в организации выпускного вечера Шерстневой Т.В., Найровичу А.А., а также педагогам, подготовившим поздравительные номера, социальному педагогу, психологу, председателю профкома учащихся, заведующему костюмерной.

Е.В.Грузд, преподаватель



За здоровый образ жизни!

На пути к здоровью и хорошему настроению



Здоровье является основополагающей частью нашей жизни. Поэтому рациональное отношение к нему – это основа здорового образа жизни. Заня-

тие спортом несет ряд положительных моментов, благодаря которым человек смотрит на жизнь более жизнерадостно, у него появляется заряд бодрости и улучшается настроение. Любовь к спорту приносит пользу не только тем, кто им занимается, но положительно влияет и на здоровье окружающих, а также на здоровье будущих поколений.

В соответствии с планом спортивно-массовых и оздоровительных мероприятий колледжа ежегодно проводится праздник День здоровья. В этом году он прошел 31 мая 2019 года в зоне отдыха набережной реки Днепр. В мероприятии были задействованы как учащиеся, так и преподаватели колледжа.

Сборные команды были сформированы по специальностям:

«NOVA» – «Искусство эстрады (пение)»

«Позитив» – «Народное творчество»

«Камертон» – направление «Народное творчество (хоровая музыка)»

«Импульс» – «Документоведение и документационное обеспечение управления»

«Д+Д» – «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»

«Адреналин» – «Хореографическое искусство»

«Радуга» – «Библиотечное ведение и библиография»

«NEXT» – «Актёрское искусство».

В программе Дня здоровья проводились следующие конкурсы: «Водяной», «Дартс», «Кольцеброс», «Кенгуру», «Одеть капитана», «Армейская эстафета», «Футбол», «Силовой» и «Перетягивание каната».

В эстафете «Водяной» лучший результат показала команда «Д+Д», они больше всех перенесли воды за отве-



денный промежуток времени.

В конкурсе «Дартс» на первом месте снова оказались художники. Команды соревновались в умении владеть меткостью, быстротой и четкостью, а также быстро принимать нужные решения, нести ответственность за всю команду.

В испытании «Кольцеброс» все команды проявили хорошую сноровку в накидывании колец, но лучшей оказалась команда «Камертон».

В «Кенгуру» дальше всех прыгнули учащиеся из команды «Адреналин».

В эстафете «Одеть капитана» быстрее остальных своего капитана одела команда «Радуга». Капитаны команд – преподаватели – тоже проявили сноровку и ловкость в конкурсах.

В соревнованиях для юношей места распределились таким образом. В «Армейской эстафете» самыми силь-



За здоровый образ жизни!



настроения. Праздник прошел организованно, интересно, увлекательно и весело.

Отдельную благодарность выражаем организаторам мероприятия: заместителю директора по воспитательной работе Гуленковой И.Г., преподавателям физической культуры.

Ю.С.Горанина, руководитель физического воспитания



ными и выносливыми оказались парни из команды «NEXT». А вот в конкурсе под названием «Футбол» первое место разделили команды «NOVA» и «Позитив». Они больше всех набили мяч ногой. В силовом конкурсе команда «NEXT» заняла первое место, продемонстрировав ловкость и сноровку на параллельных брусьях. В заключительном состязании по перетягиванию каната первое место вновь разделили команды «NOVA» и «Позитив». В этом конкурсе юноши проявили силу, тактику и стремление к победе.

По окончании праздника были подведены итоги, определены победители. Среди девушек первое место заняла команда «Радуга», а у юношей – команда «NEXT». Всем участникам состязаний вручены сладкие призы. Учащиеся и преподаватели получили заряд энергии, бодрости и хорошего



Праздничный калейдоскоп

Мисс колледж-2019

Женщина...

Небесное создание.

Воплощение сказочной мечты.

Облако несбыточных желаний.

Ветер из добра и красоты.

В нашем колледже много красивых девушек. Красивых не только внешне, но, прежде всего, духовно. Они, словно солнце, несут свет и радость окружающим.

Стало уже доброй традицией каждой весной проводить в колледже праздничное мероприятие, где преподаватели и учащиеся выбирают лучших представителей среди юношей и девушек. В этом году 21 марта прошла конкурсная программа «Мисс колледж-2019». В ней приняли участие представительницы всех специальностей: Екатерина Дударева (4А, специальность «Искусство эстрады (пение)»), Екатерина Меркулова (3Е, специальность «Декоративно-прикладное искусство»), Екатерина Петрова (2Г, специальность «Хорео-

графическое искусство»), Татьяна Кот (3А, специальность «Народное творчество (хоровая музыка)»), Маргарита Мордвинцева (2И, специальность «Библиотечное дело и библиография»), Дарья Шидловская (2С, специальность «Документоведение и документационное обеспечение управления»), Ангелина Тимохович (3А, специальность «Актёрское искусство (драматический театр и кино)»), Яна Данильчик (4А, специальность «Народное творчество (инструментальная музыка)»), Елизавета Янчицкая (4Д, специальность «Народное творчество (народные обряды и праздники)»).

Оценивало выступление девушек компетентное жюри, состоящее из авторитетных представителей мужской половины, настоящих экспертов и ценителей женской красоты: Шаблинского Дениса Владимировича, председателя жюри, директора УК «Могилевская областная филармония», Бажкова Сергея Александровича, заместителя

директора УК «Дворец культуры области», Прудникова Алексея Васильевича, председателя областного профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма, Елового Евгения Михайловича, методиста УО «Могилевский государственный областной институт развития образования», Остапенко Александра Александровича, директора сети магазинов цифровой техники «Стрела», и Найровича Алексея Александровича, педагога-организатора УО «Могилевский государственный колледж искусств». Перед членами жюри стояла нелёгкая задача – выбрать лучшую из девяти претенденток на звание «Мисс колледж».

По ходу мероприятия девушки должны были проявить себя в пяти конкурсах: «Визитная карточка», «Блиц-викторина», «Весенний десерт», «Модный калейдоскоп» и «Люблю тебя, моя профессия».

Надо сказать, что все участницы подошли к выступлению ответственно, креативно, чувствовали, что подготовка к конкурсу заняла у них не один день. Важен тот факт, что своих конкурсанток поддерживали учащиеся и преподаватели каждой специальности, особенно ярко это проявилось при выступлении в творческом конкурсе, где нужно было показать специфику своей профессии.

Во время мероприятия зрители горячо поддерживали девушек и даже смогли посоревноваться в конкурсе на самую громкую, дружную группу поддержки.

После долгих дискуссий жюри определило победительниц в следующих номинациях:

«Мисс Очарование» – Шидловская Дарья,

«Мисс Обаяние» – Тимохович Ангелина,

«Мисс Грация» – Петрова Екатерина,

«Мисс Вдохновение» – Меркулова



Праздничный калейдоскоп

Екатерина,
«Мисс Артистизм» – Дударева Екатерина,
«Мисс Креативность» – Данильчик Яна,
«Мисс «Лакомка» – Кот Татьяна,
«Мисс Эрудиция» – Мордвинцева Маргарита.

Победительницей конкурса и обладательницей титула «Мисс колледж-2019» стала Янчицкая Елизавета. По итогам зрительского голосования приз зрительских симпатий также достался ей.

В торжественной обстановке всем участницам были вручены дипломы и памятные подарки. Поздравляем наших девушек!!!

*А.В.Вопсева, председатель
цикловой комиссии
театральных дисциплин*



**Елизавета Янчицкая, 4Д2
«Мисс колледж-2019»**

- Мне очень хотелось участвовать в этом конкурсе, да и вся группа решила, что на этот конкурс должна пойти именно я. Определённого образа для выступления у меня не было, я была сама собой.

Самым интересным из конкурсов была «Творческая визитка». Готовить ее мне помогали одногруппники, друзья и, конечно же, преподаватели. Задание состояло в том, чтобы представить видеоматериал на тему «Малая родина», а я родом из а/г Семукачи. Поэтому, чтобы снять видеоролик, мы собрали большую команду и поехали в мою родную деревню. Трудности были связаны с непростыми погодными условиями, но мы справились.

В целом нужно сказать, что мои надежды, возлагаемые на конкурс, оправдались. Я шла целенаправленно за победой. У меня все получилось, ведь у меня была такая поддержка, и я очень довольна.

Нисколько не пожалела, что согласилась участвовать в «Мисс колледж». Если честно, хочется ещё раз попробовать себя в подобном конкурсе.

Все друзья, одногруппники, преподаватели и родные тепло поздравили меня, они всегда находились рядом со мной и верили в мою победу. За это я хочу сказать им огромное спасибо.

Для меня участие в мероприятии дало веру в себя и в достижение поставленной цели. А будущим участникам я хочу пожелать удачи, успехов, целеустремлённости и, конечно же, веры в собственные силы.



**Екатерина Петрова, 2Г
«Мисс Грация»**

Родилась в Могилеве. С пяти лет занималась хореографией в школе искусств, затем – в творческом коллективе современной хореографии.

По словам друзей, Катя общительная, веселая, добрая, иногда забавная, умеет поддержать в трудную минуту. В людях ценит честность, открытость, искренность.

На участие в конкурсе согласилась, откликнувшись на просьбу выступить за честь хореографического отделения.

- Больше всего запомнился не сам конкурс, а атмосфера поддержки и дружбы, которая царилла во время выступления, та закулисная суэта, которая волнует и в то же время дает ощущение праздника.

Самой сложной была подготовка к конкурсу «Модный калейдоскоп», в котором нужно было продемонстрировать наряд, сделанный своими руками. Я показывала платье из оригами. На его изготовление потребовалось более 300 деталей из бумаги, которые покрывались серебряной краской. На дефиле в этом платье я вышла на пуантах, и это, видимо, понравилось жюри, потому что в финале мне был присвоен титул «Мисс Грация».

Самым интересным был, конечно же, творческий конкурс, т.к. он дает в подготовке полную свободу и ты можешь раскрыться в нем, как хочешь, а это всегда интересно.

Поддержка у меня была, наверное, самая лучшая со стороны учащихся и педагогов. Например, творческий но-

мер готовили всем отделением. Сколько часов провели на репетициях – не каждый такое выдержит! А вообще участвовать в конкурсе было интересно, но физически и морально было очень тяжело. Не знаю, согласилась бы еще раз на это.



**Екатерина Дударева, 4А
«Мисс Артистизм»**

- На участие в конкурсе «Мисс колледж» решила, потому что он может дать возможность реализации разнообразных творческих идей, а также попробовать себя проявить в чем-то ещё кроме учебы.

Для конкурса я выбрала образ русалки, который был навеян белорусскими легендами и сказками. К тому же, на мой взгляд, это очень яркий и не совсем обычный образ. Соответствовать ему было не трудно, т.к. он был воспринят и хорошо прочувствован. Хотя, если оценивать мое выступление в целом, то, может быть, получилось не всё из задуманного – где-то из-за волнения, а где-то, возможно, зрители не до конца поняли мою идею.

Самым трудным испытанием для меня стал конкурс «Блиц-викторина», где нужно было отвечать на вопросы ведущих, ведь не знаешь, какой вопрос тебе зададут. А самым интересным, безусловно, стал творческий номер, потому что его готовили совместными усилиями всего эстрадного отделения.

Своим участием в конкурсе я довольна и нисколько не жалею о потраченных силах и времени. Это испытание дало мне возможность открыть в себе нечто новое, и я получила от конкурса намного больше, чем просто победу.

С успешным выступлением и получением титула «Мисс Артистизм» меня поздравляли все, были искренне рады, я услышала много теплых и позитивных откликов со стороны друзей и преподавателей не только эстрадного отделения, что, конечно, мне было очень приятно.

Праздничный калейдоскоп

В заключении хочу сказать, что участие в таких конкурсах дает много впечатлений, эмоций, учит преодолевать различные сложности, заставляет переживать приятное творческое волнение и раскрывает креативный потенциал.

Будущим участникам конкурса «Мисс колледж» желаю позитивного поиска и раскрытия себя. И ничего не бояться. Если ты – часть чего-то особенного, то и сам становишься особенным.



Татьяна Кот, 3А
«Мисс Лакомка»

Родилась в г.Наровля Гомельской области. «Красавица, умница, ответственная, дисциплинированная», – так в нескольких словах характеризуют Татьяну товарищи и преподаватели.

– Подготовка к конкурсу была нервной, очень переживала, хотелось сделать все на самом высоком уровне. Чтобы снять видеоролик, поехала к себе домой, в родные места. Большую помощь в съемках оказали мне бывшие одноклассники, которые подошли к процессу ответственно, и визитка получилась интересной.

Самое волнующее, самое ответственное для меня в мероприятии – это дефиле, потому что на репетициях я не была – проболела. За меня в это время выступала одногруппница, поэтому пришлось наверстывать все за два последних дня. Для этого испытания пришлось наряд делать своими руками, и в этом мне очень помогли преподаватели Е.В.Львова и Н.Н.Фомченко, которые на всех полиэтиленовых пакетах, предназначенных для создания пышного платья, сделали перфорацию маленькими ножницами. Эта работа требует кропотливости и большой аккуратности. Большое спасибо им за помощь!

После конкурса с выступлением меня поздравили учащиеся из народ-

ного хора, одноклассники, преподаватели. Их внимание и поддержка были очень приятны.

Какой вывод для себя сделала после конкурса? Не надо отчаиваться, всё по силам, нужно только постараться и приложить усилия. Если будет возможность, еще хотелось бы поучаствовать в подобных мероприятиях, потому что это позитивный опыт и разнообразные эмоции.



Яна Данильчик, 4А
«Мисс Креативность»

– В конкурсе согласилась поучаствовать, потому что хотелось узнать побольше о себе, о своих возможностях, и, конечно, представить достойно свое отделение.

Творческую визитку мне помогал делать один дорогой мне человек, он же помог с идеей ролика и в редакции видеоматериала.

Самым трудным для меня стал конкурс «Модный калейдоскоп», точнее, подготовка к нему. Я потратила много времени на работу с костюмом.

В целом, своим выступлением я довольна, так как это маленький опыт для большой жизни. У меня всё задуманное получилось, чему я очень рада. Жюри в точности угадало с присвоенной мне номинацией – «Мисс Креативность», потому что креативность присутствует в каждом моём номере. Хотя я и не стала победительницей, у меня была очень хорошая поддержка, все достойно оценили мое участие.

Такие мероприятия учат вовремя взять себя в руки, уметь достойно принимать поражение, не сдаваться в трудные моменты и быть уверенным в себе.

Желаю будущим участникам конкурса удачи, смелости и победы.



Екатерина Меркулова, 3Е
«Мисс Вдохновение»

– Родилась я в Украине, в городе Мариуполе, но не так давно переехала в Беларусь, в Быхов, где проживает много наших родственников. Связь со своей родиной, с украинскими корнями я показала в конкурсе «Весенний десерт», когда на сцену вышла в украинском национальном костюме и рассказала о приготовленном блюде на украинском языке.

Самым сложным для меня был творческий конкурс, потому что, выйдя к микрофону, чтобы читать свое стихотворение, я услышала, что пустили не тот видеоролик. Эти технические ошибки организаторов очень меня расстроили, но я смогла справиться с волнением, и у меня все получилось, тем более, что в этом испытании на сцену вышли преподаватели нашего отделения во главе с Мариной Владимировной и сказали много хороших, теплых слов обо мне. Я очень благодарна им за поддержку.

А понравилось мне дефиле в платье, которое придумали и сделали из бумаги учащиеся-дизайнеры 3-го курса. Такого наряда ни у кого не было!

В этом конкурсе я увидела многих людей с другой стороны и поняла, как тяжело быть актером: нужно все время играть, перевоплощаться, представлять в разных образах. Но особенно меня поразила поддержка и помощь преподавателей. К выступлению меня собирали, как на свадьбу: одни делали причёску, другие накладывали макияж, третьи продумывали костюм.

Знаете, хоть я и не выиграла, но побежденной себя не считаю. Но если бы еще раз мне предложили поучаствовать в таком конкурсе, то не знаю, согласилась ли я. Скорее всего, нет.

Праздничный калейдоскоп



Мордвинцева Маргарита, 2И
«Мисс Эрудиция»

Я никогда и не думала, что буду участвовать в «Мисс Колледж», но, безусловно, это любопытно, и я решилась. Для меня оказалось интереснее именно участие, а не подготовка: на конкурсе даже атмосфера мотивирует и захватывает.

Какой-то особенный образ я себе не выбирала: предпочитаю быть обычной и не выделяться. В подготовке творческой визитки мне помогла одноклассница Александра Самсоенко, она придумала и идею, и как ее реализовать. На визитку ушло много сил, эмоций и терпения.

Больше всего волнений было из-за интеллектуального конкурса, я думала, что он будет самым трудным. Однако, когда мне задали первые вопросы, я успокоилась – они были простыми и легкими.

Самым необычным конкурсом был конкурс костюмов, мне больше всего было интересно посмотреть, как будут выглядеть другие участницы.

Ожидания мои оправдались. Жюри угадало с номинацией «Мисс Эрудиция», так как она мне подходит больше, чем все остальные. И родители

мои предугадали, что я стану победительницей именно в этой номинации. Я довольна своим выступлением. Не пожалела о том, что участвовала в конкурсе, так как благодаря ему я нашла вторую половинку и новых друзей. Участие в таких конкурсах помогает больше узнать и раскрыть себя. Будущим участникам желаю быть внимательными и помнить, что самое главное не победа, а участие!



Конкурс красоты «Мисс Могилев-2019»



Более 80 девушек изъявили желание побороться за звание «Мисс Могилев-2019», из числа которых в результате нескольких этапов отбора было выбрано 16 финалисток. Среди них оказалась и Старовойтова Амелия, учащаяся группы 2А специальности «Актерское искусство» нашего колледжа.

На протяжении двух с половиной месяцев девушки готовились к финалу конкурса, который прошел 17 мая во Дворце культуры области. По результатам конкурса Амелия завоевала титул «Мисс Emse-2019».

- Я считаю, что мне очень повезло попасть в число финалисток такого серьезного конкурса. Подготовка к финалу шла долго. С нами работали специалисты из модельной школы Сергея Нагорного г.Могилева, профессиональные актеры. Самыми сложными, наверное, были многочасовые репетиции дефиле, приходилось ходить на высоких каблуках по 5-6 часов. Но атмосфера была очень благоприятная, творческая, взаимоотношения среди девушек дружеские. Вопреки расхожему мнению, что на таких конкурсах существует нездоровая конкуренция, участницы стараются даже как-то навредить друг другу, у нас такого не

было. Мы поддерживали друг друга, советовались, помогали в подготовке.

По результатам финала жюри конкурса присудило мне титул «Мисс Emse-2019». «Emse» - это бренд белорусской одежды, и я стала лицом этой марки. Я очень довольна, все у меня получилось. И в будущем я планирую еще попробовать себя в подобного рода конкурсах, может быть, уже более высокого уровня.

Поздравляем Амелию с полученным титулом и желаем ей дальнейших успехов и творческой самореализации!



Творчество наших учащихся

Каждое новое поколение уникально. Оно не лучше и не хуже предыдущего - оно просто другое, не такое, как было раньше. Что волнует современную молодежь, с какими проблемами ей приходится сталкиваться сегодня? Молодежь часто задается одними и теми же вопросами (как жить? кто я? в чем смысл жизни?) и всегда находит на них новые уникальные ответы. Взрослым кажется, что молодость - чудесная, светлая пора жизни, но молодые люди воспринимают свой возраст несколько иначе.

Я попросила учащихся поделиться своими размышлениями по этому поводу и попробовать описать портрет своего современника. Вот некоторые размышления молодых людей.

Легко ли быть молодым?

Сложный это вопрос, потому что каждый ответит на него по-своему.

Окончание школы - тяжелое время. Мало кто считает, что имеет в это время полное право на ошибку, что это - не последний шанс. Этот период становится непомерно тяжелым из-за давления всех вокруг: родителей, друзей, учителей и просто знакомых, которых словно не беспокоит ничего, кроме одного вопроса: «Выбрал ли ты свою профессию?» А между тем, и в тридцать лет есть много тех, кто не знает, на своем ли месте они находятся.

Чтобы понять свою цель служения другим людям, нужно с этими самыми людьми, с миром в целом столкнуться, встретиться один на один. И сначала подросток воспринимает многие его качества как что-то неправильное, плохое. Поэтому молодые люди очень много бунтуют. Может, и правда нужно к этим протестам прислушаться, потому что как на белой одежде всякая грязь лучше заметна, так и непривычному к личной жизни человеку видны все плохие качества мира.

Чтобы знать свои качества и способности, нужно тоже столкнуться с миром, но уже со своим внутренним. Вот тут и началось для меня самое интересное. Однажды я поняла, что не только «чужая душа - потемки», но и моя собственная. Копаться в себе тяжело и больно, зато это принесло мне много ценного. Я считаю, что только через испытания мы учимся ценить боль других, сочувствовать им, не причинять им лишние, ненужные переживания.

Никакие ветры и бури не сломают человека со стальным стержнем внутри - с его уверенностью в себе, своих ценностях, своем стремлении. И молодость нужна, чтобы этот стержень почистить, сформировать.

Так легкий ли это период? Нет, он хлопотный, ответственный и очень-очень сложный. Но я считаю, что этот вопрос в корне неверный. Потому что



молодость не должна быть легкой, она должна быть развивающей, интересной, ошеломляющей, эмоциональной, драйвовой... А легкой? Нет.

Евгения Саркисян, 2В

Жизнь человека делится на несколько возрастных этапов: детство, молодость, зрелость и старость. Я не знаю, что ждет меня впереди, но детство мое было отличным. Сейчас мне 16 лет, и, на мой взгляд, быть молодым не так-то и легко.

Понятно, за нас все вопросы решают родители, в том числе, обеспечивают нас материально. Но молодые люди всегда озабочены своими трудностями, которые им кажутся слишком серьезными.

Молодость видит мир намного ярче. Хочется проявить себя нестандартно, необычно. Для этого иногда приходится вести себя наперекор нормам, принятым в обществе. А потом твердо защищать свои взгляды от критики взрослых. Наверное, поэтому в юности хочется скорее стать взрослым. Мы ждем своего совершеннолетия, финансовой независимости, чтобы наше мнение было таким же важным, как и



у взрослых. Да, возможно, молодость полна максимализма и бунтарства, однако все взрослые вспоминают ее как лучший этап в своей жизни. Поживем - увидим.

Ксения Нехаева, 2А

Молодость - лучшая пора. Это новые знакомства, новые эксперименты. Ты молодой, и у тебя есть много идей и энергии, чтобы их реализовать.

Я думаю, молодость зависит не от возраста, а от того, как чувствует себя твоя душа. Если человек радуется жизни и любит ее во всех проявлениях, тогда можно сказать, что он молодой.

Я не понимаю, почему говорят про конфликты отцов и детей. Моя мама, например, меня понимает. Конечно, у нас есть моменты, когда мы ссоримся, но стараемся спокойно решать все конфликты.

Я не могу назвать свою мать «старой», потому что она интересуется



книгами, фильмами, тем, что происходит в мире, и даже той специальностью, которой я обучаюсь в колледже. Для меня это и есть молодость. Это не возраст, а состояние души.

Анна Ласточкина, 1В

Молодость - это интересно и захватывающе, многие считают, что это лучшие годы жизни. Я могу сказать, что быть молодым и легко, и сложно одновременно. Тебе хватает сил и энергии на различные идеи, на личностный рост. Груз ответственности не такой большой, вся жизнь еще впереди.

Но не все так хорошо. В чем же сложность молодости? Многие взрослые считают, что у молодежи проблемы несерьезные, но в каждом периоде жизни есть свои трудности.

Если ты молод, у тебя многое в жизни происходит в первый раз. Ты обязан выбрать профессию и, желательно, выбрать ее так, чтобы потом не пожалеть. В молодости мы формируем свое

Творчество наших учащихся

будущее, и ошибаться нельзя. Много личных переживаний давит на тебя, и ты не знаешь, как с ними справиться



из-за небольшого жизненного опыта.

Одна из главных проблем молодежи – непонимание со стороны взрослых. У них сложилось много стереотипов о современных молодых людях. Например, мы аморальные и склонны все разрушать, думаем только об интернете. Но не все мы такие. Многие любят литературу и искусство, изучают современную культуру других стран. Мы помогаем и поддерживаем друг друга. Конечно, не у всех получается противостоять различным искушениям, но таким людям нужно помочь исправиться. Современная молодежь очень амбициозная, и она желает развиваться. Но главное, это поддержка и помощь взрослых.

Вероника Кононова, 1В

Портрет моего современника

Вы никогда не задумывались, почему мы, подростки, не такие, как вы, взрослые? Переходный возраст? Отличное оправдание нежелания разбираться в жизни детей. Большинство взрослых даже не пробуют понять нас, молодежь, хоть иногда это нам так необходимо. Кто-то все время стремится загнать нас в рамки, сущность и необходимость которых так и не могут нам объяснить. Подросток – он искатель, вечно ищет то, что ему будет по душе: стиль, коллектив, хобби. Но некоторые искатели сворачивают не на тот путь. Кажется, ты только побежал в лабиринт за Белым Кроликом с часами – и вот ты не в Стране Чудес, а в стране фальшивых иллюзий, которые для тебя теперь может создать только алкоголь, сигареты и наркотики. Все это только проявления «легкого комфорта», для которого и делать ничего не надо. Проколы по всему телу, яркие

волосы, беспорядочные связи – все это признаки того, что нам чего-то не хватает. То ли новых ощущений, то ли самовыражения или только того, чтобы нас услышали. У каждого свои причины.

Много кто говорит, что мы потерянное поколение. Но разве может быть потерянным поколение, у которого есть амбиции и возможность сделать будущее лучшим? Пусть часто родители считают, что мы уже взрослые, но это не так. Мы все те же дети, которые летают в своих мечтах и ждут, пока нас направят на правильный путь.

На самом деле, все не так грустно и трагично, как может выглядеть на первый взгляд. Если бы мне дали портрет моего современника и попросили раскрасить его любимыми цветами,



то, наверное, я использовала бы все самые яркие краски природы, а потом добавила бы только пару темных точек. Темные точки – признаки проблем, неудач, юношеского максимализма, который не всегда служит нам на руку. Но у кого нет этих черных точек? Проблемы – это часть пути, длиною в жизнь. Ведь нельзя начертить ровную линию, не зная, как выглядит кривая. И пусть на этом пути мы наткнемся на камни, но, как сказал Тристан Бернар, «Молодость хороша не тем, что дает возможность делать глупости, а тем, что дает время на их исправление».

Анастасия Чичина, 1А

Я подросток, представитель нового поколения, у меня есть свои взгляды на жизнь, свое мировоззрение, интересы и мнение, но почему-то, несмотря на это, старшее поколение всегда считало, что со временем молодежь становится только хуже. Я хочу убедить вас в обратном.

Типичный портрет моего ровесника

я могу описать только со своего окружения. Сначала можно остановиться на самом главном «изъяне» нашего поколения – интернете, телефонах и, конечно же, компьютере. Все это портит зрение, осанку, а также отвлекает от того, что происходит вокруг, и рассеивает наше внимание... Но правда ли, что от новых технологий только вред? Только подумайте, сколько новой информации мы получаем ежеминутно, глядя в экран своего телефона, как много близких людей мы можем поддержать, если нет возможности оказаться рядом! Если вы говорите пятнадцатилетней девочке «вылезти» из телефона, возможно, она изучает новый для себя язык, чтобы потом когда-нибудь общаться со своим другом с другого континента.

Знали ли вы, что многие подростки отдают предпочтение книге в обложке электронным книгам? Много моих современников считают, что это создает особую атмосферу: чашка чая, уютный плед и запах свеженапечатанного или, наоборот, старого скрипучего переплета. Мы любим читать, мы любим классику.

Наше поколение, как никакое другое, умеет не совать нос в чужие дела. Нам нет интереса до того, как одевается, в какого бога верит человек, какого цвета у него кожа. Мы принимаем его таким, какой он есть, ведь нельзя судить людей за то, что они не в силах выбрать.



Мы целеустремленные и хотим во всем быть независимыми. Многие уже давно поняли, что не существует «неспособных» к чему-нибудь людей, есть только те, кому не очень-то что-то и надо. Все равно, насколько большая цель, главное, чтобы твое желание достигло ее было еще больше.

Екатерина Кругликова, 2В

Содержание

Слово директора	3	Профессиональное становление и творческая культура личности	
Доска почета		В поисках гармонии	36
Поздравляем победителей	4	V открытый областной конкурс «МАЙСТАР»	36
Конкурс исследовательских работ	4	Семинар-практикум для молодых специалистов	37
Поздравляем «Алесю» с очередной победой	5	Конкурс на лучшую разработку афиши	37
Наши достижения	5	Солнечный город для маленьких пациентов	38
Наши юбиляры	6	Продуктивное мероприятие с широкой географией в культурном сердце России	38
Сохраняя традиции		Живой звук	40
«Пайшла Каляда калядуючы»	8	Ступени в профессии	41
Праздник «Масленка»	8	Профессионализм и мастерство педагога: традиции и современность	42
День в календаре		Конкурс на лучшую работу по созданию ЭУМК	44
Размаўляй са мной па-беларуску	9	«Ад таго ці іншага маральнага выбару залежыць уся сутнасць чалавека»	44
Мая родная мова – беларуская	9	Областной семинар-практикум для учителей театральных отделений детских школ искусств	45
С Днем Победы!		Диалог о личности	46
Мой дед – герой нашей семьи	10	«Дорогая Елена Сергеевна»	47
Дорогие сердцу истории	11	«Глядзім у будучыню з надзеяй...»	48
Солдат Первой мировой	12	Знакомство со средствами коммуникационной техники	48
Подвиги солдата-победителя	12	Областной семинар-практикум по ДОУ	49
«Была война... Была Победа...»	13	«Палеская ластаўка»	49
День Победы в Могилеве	14	Тематический педагогический совет	50
Великая Отечественная война в судьбах моей семьи	15	Людей неинтересных в мире нет	
Две даты – две жизни	16	Интервью с Иванковой Е.А.	51
Женское лицо войны	16	Интервью о Бобровой О.Г.	53
Важные события		Связь поколений	
«Солдатами были все...»	18	Многодетная семья – это здорово!	55
Памятный подарок президенту	19	Старинный род Козубовских	56
Под знаком Года малой родины		Наши выпускники	
Что вдохновляет меня в моей Родине	20	«Я выбираю книгу» Интервью с А.Харлан	57
З чаго пачынаецца радзіма	20	«И пусть безумствует мечта»	58
Шесть чудес Беларуси	20	За здоровый образ жизни!	
«Я хаце абавязаны прапіскаю»	21	На пути к здоровью и хорошему настроению	59
Малая родина – вдохновенья исток	22	Праздничный калейдоскоп	
«Дадому» Ю.Згірскі	23	Мисс колледж-2019	61
В рабочем режиме		Конкурс красоты «Мисс Могилев-2019»	64
Творческая встреча с режиссером	24	Творчество наших учащихся	65
Куклы в стиле шебби-шик	24		
Музыкальный ринг «Путешествие по океану музыки»	25		
Смешное ТВ	25		
Отчетная неделя цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин	26		
Отчетная неделя цикловой комиссии хоровых дисциплин	28		
Отчетная неделя цикловой комиссии народных инструментов	30		
Отчетная неделя цикловой комиссии филологических дисциплин и документационного обеспечения управления	31		
Отчетная неделя цикловой комиссии библиотечковедческого цикла	33		
Танцевальный триумф	34		
Региональный художественный конкурс «Майстэрня талентаў»	35		



Защита дипломных работ учащихся специальности “Декоративно-прикладное искусство”
18 июня 2019 года



КУЛЬТУРА
№29 июнь 2019

Учреждение образования
“Могилёвский государственный
колледж искусств”

Редакторы - О.П.Крутова
Е.М.Шаркова
Дизайн и верстка -
У.О.Курзенкова