**Специальность «Дирижирование (академический хор)»**

**Курс 2**

**Дата:** 20.05.2024 г.

**Тема урока:** Развитие певческих навыков (развитие артикуляционных и дикционных навыков)

**Источник:**

1. Стулова, Г.П., Теория и практика вокальной работы в детском хоре / Г.П. Стулова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002. – 176 с. – с. 83-94

**Домашнее задание:**

Подготовить письменные ответы на вопросы:

1. Дать определение понятия «дикция».
2. Описать процесс работы над гласными.
3. Указать часто возникающие ошибки в произношении согласных.
4. Определить задачи дирижера в работе над осмысленностью текста.