**Специальность «Дирижирование (академический хор)»**

**Курс 2**

**Дата:** 21.05.2024 г.

**Тема урока:** Методологический анализ сборников хоровых произведений

**Источник:**

1. Осенева, М.С., Самарин, В.А. Хоровой класс и практика работы с хором: Учеб. пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб.заведений / М.С. Осенева, В.А. Самарин. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с. – стр.108-111

**Домашнее задание:**

Подготовить письменные ответы на вопросы:

1. Сделать анализ концертных программ ведущих детских хоровых коллективов (например, образцовый хор «Тоника» - рук. С.Белая; детский хор «Весна» им. А.С.Пономарева - рук. Н.Аверина)

**Дата:** 21.05.20204 г.

**Тема урока:** Организация репетиционного процесса хорового колллектива

**Источник:**

1. Осенева, М.С., Самарин, В.А. Хоровой класс и практика работы с хором: Учеб. пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб.заведений / М.С. Осенева, В.А. Самарин. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с. – стр. 90-100

**Домашнее задание:**

Подготовить письменные ответы на вопросы:

1. Роль сольфеджирования каждой партии в отдельности.
2. Объяснить необходимость проведения генеральной репетиции.