|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата, время | Учебный предмет | Тема урока | Источники | Домашнее задание |
| 10.05.202412.30-13.1513.25-14.10 | Гармония  | Этапы модуляционного процесса. Определение общего аккорда | Е.Н.Абызова. Гармония. С.278-282 | 1.составление схем модулирования из мажора в тональности 1 ст.родства: G – a; G – h; G – e.2. игра модулирующих схем;3. секвенция Русяева №3.4. анализ гармонической последовательности: Русяева №4; |
| 17.05.202412.30-13.1513.25-14.10 | Гармония  | Функции модулирующего аккорда. Закрепление новой тональности. | Е.Н.Абызова. Гармония. С.283-289 | 1.составление схем модулирования из минора в тональности 1 ст.родства: d – A; d – g; d - B.2. игра модулирующих схем;3. секвенция Русяева №4.4. анализ гармонической последовательности: Русяева №6; |