**Методика преподавания игры на инструменте 2д.**

16.05.2024 Тема: **Обзор зарубежной исполнительской школы. Методическая литература для духовых инструментов**

Задание: [7] с.61-79; с. 38-52, конспект

Литература: Толмачев, Ю. Духовые инструменты. История исполнительского искусства: учебное пособие / Ю.А. Толмачев, В.Ю. Дубок. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015

<https://bstudy.net/900463/iskusstvo/zarubezhnye_ispolnitelskie_shkoly_krupneyshie_predstaviteli?ysclid=lvw7pcy2yt589405953>

<https://cyberpedia.su/9x8546.html?ysclid=lvw7qhmjvb71438258>

23.05.2024 Тема: **Становление белорусской исполнительской школы на духовых инструментах**

Задание: [3] с.149-347, конспект

Литература: Ничков, Б. Духовая инструментальная культура Беларуси. – Мн.: Белорусская государственная академия музыки, 2003

<https://newdisser.ru/_avtoreferats/01003309205.pdf?ysclid=lvw7m5k5hg818300210>