**06.05.2024**

**2 д сольфеджио.** Тема: Гармоническое четырехголосие: вспомогательные обороты с квартсекстаккордами.

Дз: в тональности с 3-4 зн. (на выбор) построить и спеть в 4хголосном изложении: Т5/3 (т.)-S6/4-T5/3-D4/3-T6-S5/3-S6-K6/4-D7-T.

**13.05.2024**

**2 д сольфеджио.** Тема: Гармоническое четырехголосие: вспомогательные обороты с квартсекстаккордами.

Дз: в тональности cis построить и спеть в 4хголосном изложении вспомогательные обороты на основе Т и D. П.Драгомиров. №240 петь с дирижированием, транспонировать на б3 вниз.

**20.05.2024**

**2 д сольфеджио.** Тема: Гармоническое четырехголосие: обороты с проходящими квартсекстаккордами.

Дз: в тональностях Е- dur и c-moll построить и спеть в гармоническом изложении обороты:

T5/3-D6/4-T6 ↔; S5/3-T6/4-S6 ↔; II5/3-VI6/4-II6 ↔ ( только мажор). Спеть схему отклонения из E-dur в сis-moll.