**Специальность «Дирижирование (академический хор)»**

**Курс 2**

**Учебный предмет:** хороведение и методика работы с творческим коллективом

**Дата:** 07.05.2024 г.

**Тема урока:** Репертуар – как основа в музыкально-эстетическом воспитании

**Источник:**

1. Халабузарь, П.В. Методика музыкального воспитания: [Учеб. пособие для муз. уч-щ и уч-щ искусств] / П.В. Халабузарь. – М.: «Музыка», 1989. – 175с. - стр. 117-137.

**Домашнее задание:**

Подготовить письменные ответы на вопросы:

1. Определить значение репертуара в работе хорового коллектива.
2. Перечислить и аргументировать основные требования к репертуару.
3. Зависит ли количество произведений в репертуаре хорового коллектива от его уровня?

**Дата:** 07.05.2024 г.

**Тема урока:** Принципы подбора репертуара

**Источник:**

1. Шамина, Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом / JI.B. Шамина, - 4-е изд. - М.: Музыка, 1988. - 175 с.- стр.134-147.

**Домашнее задание:**

Подготовить письменные ответы на вопросы:

из помещенных в Приложении источника произведений составьте для концертного выступления хора программы, рассчитанные по времени на одно отделение (10-12 произведений)