|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа/учащийся | Тема | План | Дом.задание |
| 3 дсольфеджио | Гармоническое четырехголосие:фригийские обороты в мелодии | Слуховой анализ: определение на слух аккордовой последовательности в тональности; построение и пение данной последовательности.Построение от заданного звука: ладов, интервалов с разрешением, аккордов с разрешением.Запись одноголосного диктанта. | Аккордовую последовательность петь 3:1 (один голос поем, три играем); диктант транспонировать на б.2 вниз и вверх. |