**Учебный предмет: Основы архитектуры**

**Группа 3В1 - дата проведения** 07.05.2024, 14.30-15.15

 21.05.2024, 14.30-15.15

**Тема 3.6 Взаимосвязь архитектуры и монументального искусства**

**Цель задания:**

Сформировать представление об особенностях восприятия и взаимодействия архитектурных элементов и монументального искусства.

**Материал для самостоятельного изучения и конспектирования:** [https://studfile.net/preview/9925784/page:3/](https://studfile.net/preview/9925784/page%3A3/)

**Домашнее задание:**

Выполнение зарисовки примера взаимосвязи архитектуры и монументального искусства в свободной технике на формате А-4 по выбранной самостоятельно фотографии.

**Литература:**

1. Основы архитектуры знаний для художника, Бартенев И.А., М., 1971
2. Архитектура 20 века, Ле Корбюзье М., 1970
3. Основы архитектурной композиции, Иконников А.В., Степанов Г.П.М., 1971
4. Очерки истории архитектурных стилей, Бартенев И.А., Батажкова В.Н., М., 1983
5. Введение в архитектурное проектирование, Кринский В.Ф., М., 1962
6. Древнерусское искусство, Воронин Н.Н., М., 1963
7. Русская архитектура 1830-1910г., Кириченко Е.И., М., 1978
8. История искусства зарубежных стран, М., 1981

**Учебный предмет: Основы архитектуры**

**Группа 3В2 - дата проведения** 10.05.2024, 16.30-17.15

 17.05.2024, 16.30-17.15

**Тема 3.6 Взаимосвязь архитектуры и монументального искусства**

**Цель задания:**

Сформировать представление об особенностях восприятия и взаимодействия архитектурных элементов и монументального искусства.

**Материал для самостоятельного изучения и конспектирования:** [https://studfile.net/preview/9925784/page:3/](https://studfile.net/preview/9925784/page%3A3/)

**Домашнее задание:**

Выполнение зарисовки примера взаимосвязи архитектуры и монументального искусства в свободной технике на формате А-4 по выбранной самостоятельно фотографии.

**Литература:**

1. Основы архитектуры знаний для художника, Бартенев И.А., М., 1971
2. Архитектура 20 века, Ле Корбюзье М., 1970
3. Основы архитектурной композиции, Иконников А.В., Степанов Г.П.М., 1971
4. Очерки истории архитектурных стилей, Бартенев И.А., Батажкова В.Н., М., 1983
5. Введение в архитектурное проектирование, Кринский В.Ф., М., 1962
6. Древнерусское искусство, Воронин Н.Н., М., 1963
7. Русская архитектура 1830-1910г., Кириченко Е.И., М., 1978
8. История искусства зарубежных стран, М., 1981

**Учебный предмет: Основы архитектуры**

**Группа 3В3 - дата проведения** 16.05.2024, 17.25-18.10

 23.05.2024, 17.25-18.10

**Тема 3.6 Взаимосвязь архитектуры и монументального искусства**

**Цель задания:**

Сформировать представление об особенностях восприятия и взаимодействия архитектурных элементов и монументального искусства.

**Материал для самостоятельного изучения и конспектирования:** [https://studfile.net/preview/9925784/page:3/](https://studfile.net/preview/9925784/page%3A3/)

**Домашнее задание:**

Выполнение зарисовки примера взаимосвязи архитектуры и монументального искусства в свободной технике на формате А-4 по выбранной самостоятельно фотографии.

**Литература:**

1. Основы архитектуры знаний для художника, Бартенев И.А., М., 1971
2. Архитектура 20 века, Ле Корбюзье М., 1970
3. Основы архитектурной композиции, Иконников А.В., Степанов Г.П.М., 1971
4. Очерки истории архитектурных стилей, Бартенев И.А., Батажкова В.Н., М., 1983
5. Введение в архитектурное проектирование, Кринский В.Ф., М., 1962
6. Древнерусское искусство, Воронин Н.Н., М., 1963
7. Русская архитектура 1830-1910г., Кириченко Е.И., М., 1978
8. История искусства зарубежных стран, М., 1981