**Учебный предмет: Компьютерная графика**

**Группа 3В1 - дата проведения 06.05.2024, 10.05.2024**

**Группа 3В2 - дата проведения 06.05.2024, 07.05.2024**

**Группа 3В3 - дата проведения 06.05.2024, 10.05.2024**

**Тема урока: Тема 3.6 Сборка сцены. Операция присоединения файлов.** **Самостоятельная работа учащихся (3 часа)**

**Цель урока:**

Дать понятие о принципах и последовательности сборки трехмерной сцены

**Задачи:**

а) образовательные:

-научить выполнять операцию присоединения файлов

-закрепить навыки последовательного поэтапного выполнения трехмерной сцены;

б) развивающие:

-развивать и совершенствовать навыки самостоятельной работы над проектом;

-развивать аналитическое мышление, умение применять знания, полученные в процессе обучения на других занятиях;

в) воспитательные

-вырабатывать внимание к работе, умение делать сравнительный анализ, использовать накопленные знания и навыки;

-воспитывать интерес к самостоятельной исследовательской работе;

-воспитывать культуру исполнения, способность к самостоятельной организации труда.

**Тип урока:** Практический

**Вид урока:** Практическая работа, предусматривающая выполнение упражнения по присоединению файлов из готовых моделей, выполненных на предыдущих уроках.

**Методические материалы:** сборник упражнений (упражнение № 40 «Собираем сцену»).

**Литература:** Рита Семак. 3ds Max 2008 для дизайна интерьеров. Питер, 2009 г. стр.243-248.

**Учебный предмет: Компьютерная графика**

**Группа 3В1 - дата проведения 13.05.2024, 17.05.2024**

**Группа 3В2 - дата проведения 13.05.2024, 15.05.2024**

**Группа 3В3 - дата проведения 13.05.2024, 17.05.2024**

**Тема урока: Тема 4.1 Основы освещения в трехмерной графике. Виды осветителей и их параметры. Стандартные источники освещения (3 часа)**

**Цель урока:**

Дать понятие об общих принципах настройки освещения объектов в программе 3dsMax. Познакомить с основными видами осветителей и их параметрами.

**Задачи:**

а) образовательные:

- изучить основные принципы освещения сцены;

-научить создавать и настраивать стандартные источники освещения.

б) развивающие:

-развивать и совершенствовать навыки самостоятельной работы над проектом;

-развивать аналитическое мышление, умение применять знания, полученные в процессе обучения на других занятиях;

в) воспитательные

-вырабатывать внимание к работе, умение делать сравнительный анализ, использовать накопленные знания и навыки;

-воспитывать интерес к самостоятельной исследовательской работе;

-воспитывать культуру исполнения, способность к самостоятельной организации труда.

**Тип урока:** Практический

**Вид урока:** Практическая работа, предусматривающая выполнение упражнения по созданию и настройке стандартных источников освещения в созданной сцене.

**Методические материалы:** сборник упражнений (упражнение № 41 «Использование стандартных источников освещения»)

**Литература:** Рита Семак. 3ds Max 2008 для дизайна интерьеров. Питер, 2009 г. стр.196-209, 221-222.

**Учебный предмет: Компьютерная графика**

**Группа 3В1 - дата проведения 20.05.2024, 24.05.2024**

**Группа 3В2 - дата проведения 20.05.2024, 22.05.2024**

**Группа 3В3 - дата проведения 20.05.2024, 24.05.2024**

**Тема урока: Тема 4.2 Фотометрические источники освещения. Создание и настройка. Самостоятельная работа учащихся (3 часа)**

**Цель урока:**

Углубить представления об освещении трехмерной сцены в программе 3dsMax. Познакомить с созданием и настройками фотометрических источников освещения.

**Задачи:**

а) образовательные:

- закрепить знания об основных принципах освещения сцены;

-научить создавать и настраивать фотометрические источники освещения.

б) развивающие:

-развивать и совершенствовать навыки самостоятельной работы над проектом;

-развивать аналитическое мышление, умение применять знания, полученные в процессе обучения на других занятиях;

в) воспитательные

-вырабатывать внимание к работе, умение делать сравнительный анализ, использовать накопленные знания и навыки;

-воспитывать интерес к самостоятельной исследовательской работе;

-воспитывать культуру исполнения, способность к самостоятельной организации труда.

**Тип урока:** Практический

**Вид урока:** Практическая работа, предусматривающая выполнение упражнения по присоединению файлов из готовых моделей, выполненных на предыдущих уроках.

**Методические материалы:** сборник упражнений (упражнение для самостоятельной работы «Освещение фотометрическими источниками»)

**Литература:** Рита Семак. 3ds Max 2008 для дизайна интерьеров. Питер, 2009 г. стр.196-209, 223-225.