3м (3))

Учебный предмет : Анализ музыкальных произведений

Дата и время занятия:

20.05.2024

12.30 – 13.15

13.25 – 14.10

Форма проведения занятий: консультирование учащихся при помощи средств электронной связи

Тема урока: Вариационные формы. Вариации ( basso ostinato, soprano ostinato)

Домашнее задание: Учебник: с.304-306 (Л. Мазель. Строение музыкальных произведений)

И. Способин, с. 159- 160; Анализ: И. Бах. Месса си минор, №16; Д. Шостакович. Прелюдия №12