Дата: **06.05.2024**

Учебный предмет: **Сольфеджио, 3с**

Тема урока: **«Гармоническое четырехголосие: фригийские обороты в мелодии»**

Источники:

Способин И.В. Двух и трехголосие. – М.: Музыка, 1992.,

Рубец В. Сольфеджио. М.: Музыка, 1995.

Домашнее задание:

1. Сочинить мелодию в жанре военного марша: 8-12 тактов, начало мелодии в тональности B-dur – модуляция в тональность F-dur;
2. Способин №75 – один голос петь, другой голос играть;
3. Рубец №118 – петь с дирижированием;
4. Строить и петь аккордовую последовательность с отклонениями: тональность B-dur, отклонения в F-dur и Es-dur, завершить каденцией.