|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа/учащийся | Тема | План | Дом.задание |
| 4 с/нсольфеджио | Модуляция в тональности 1 степени родства из минора | Слуховой анализ: определить аккордовую последовательность с применением отклонений в тональности 1 ст. родства;Пение в тональности (интервалы с разрешением, аккорды, экзаменационные модуляции №4-6);Написание двухголосного диктанта. | Подготовка к экзамену: построить от звука «е» ув.2, ум.4, Ув.53 – определить тональности;Петь модуляции №5,6;Н. Ладухин. Одноголосное сольфеджио №№15-18. |