**Исполнительский анализ 4д.**

06.05.2024 Тема: **Анализ ОКР. Анализ текста инструментального произведения**

Задание: конспект,

Литература:

Апатский, В. Основы теории и методики духового музыкально-исполнительского искусства – К., НМАУ им. П.И. Чайковского, 2006. с.349-361

20.05.2024 Тема: **Специфика репетиционной работы в ансамбле**

Задание: конспект. Исполнительский анализ произведения из репертуара по учебному предмету «Класс ансамбля»

Литература: [berezin\_2012\_4.pdf (mosconsv.ru)](https://nv.mosconsv.ru/sites/default/files/pdf/berezin_2012_4.pdf?ysclid=lvw1vuoi7u601813426)

[Методическая работа на тему: "Основные принципы игры в ансамбле духовых инструментов" | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/12/17/metodicheskaya-rabota-na-temu-osnovnye-printsipy)

**История исполнительского искусства 4д.**

06.05.2024 Тема: **Советские педагоги и исполнители на духовых инструментах**

Задание: конспект

Литература:

Усов, Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. – М.: Музыка, 1975. – с. 104-135

20.05.2024 Тема: **Развитие белорусского духового исполнительского искусства в 20-21 вв.**

Задание: конспект

Литература: Ничков, Б. Белорусские музыканты – исполнители на деревянных духовых инструментах / Б.В. Ничков. – Мн.: Белорусская государственная академия музыки, 2010

Ничков, Б. Духовая инструментальная культура Беларуси. – Мн.: Белорусская государственная академия музыки, 2003

<https://new-disser.ru/_avtoreferats/01003309205.pdf?ysclid=lvw7m5k5hg818300210>

**Методика преподавания игры на инструменте 2д.**

16.05.2024 Тема: **Обзор зарубежной исполнительской школы. Методическая литература для духовых инструментов**

Задание: [7] с.61-79; с. 38-52, конспект

Литература: Толмачев, Ю. Духовые инструменты. История исполнительского искусства: учебное пособие / Ю.А. Толмачев, В.Ю. Дубок. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015

<https://bstudy.net/900463/iskusstvo/zarubezhnye_ispolnitelskie_shkoly_krupneyshie_predstaviteli?ysclid=lvw7pcy2yt589405953>

<https://cyberpedia.su/9x8546.html?ysclid=lvw7qhmjvb71438258>

23.05.2024 Тема: **Становление белорусской исполнительской школы на духовых инструментах**

Задание: [3] с.149-347, конспект

Литература: Ничков, Б. Духовая инструментальная культура Беларуси. – Мн.: Белорусская государственная академия музыки, 2003

<https://newdisser.ru/_avtoreferats/01003309205.pdf?ysclid=lvw7m5k5hg818300210>

**Ознакомительная практика 2д.**

06.05.2024 Тема: Проведение учащимися-практикантами фрагмента открытого урока = Анализ мастер класса для своего инструмента

Задание: Просмотр мастер-класса по своему инструменту. Записать основные тезисы мастер-класса, впечатления от просмотра

Литература:

Интернет ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=ETrYa_JT3z0>

<https://www.youtube.com/watch?v=CpZtmi9M0NE>

и т.д.

20.05.2024 Тема: Проведение учащимися-практикантами фрагмента открытого урока = Анализ мастер класса для своего инструмента

Задание: Просмотр мастер-класса по своему инструменту. Записать основные тезисы мастер-класса, впечатления от просмотра

Литература:

Интернет ресурсы

<https://yandex.by/video/preview/12875085232228654306>

<https://yandex.by/video/preview/1726506209590211085>

и т.д.