**Исполнительский анализ 4д.**

06.05.2024 Тема: **Анализ ОКР. Анализ текста инструментального произведения**

Задание: конспект,

Литература:

Апатский, В. Основы теории и методики духового музыкально-исполнительского искусства – К., НМАУ им. П.И. Чайковского, 2006. с.349-361

20.05.2024 Тема: **Специфика репетиционной работы в ансамбле**

Задание: конспект. Исполнительский анализ произведения из репертуара по учебному предмету «Класс ансамбля»

Литература: [berezin\_2012\_4.pdf (mosconsv.ru)](https://nv.mosconsv.ru/sites/default/files/pdf/berezin_2012_4.pdf?ysclid=lvw1vuoi7u601813426)

[Методическая работа на тему: "Основные принципы игры в ансамбле духовых инструментов" | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)](https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2021/12/17/metodicheskaya-rabota-na-temu-osnovnye-printsipy)