**Группа 4а/х, сольфеджио**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения занятия | Тема | План | Домашнее задание |
| 10.05.2024 | Четырехголосие | 1) построение модулирующей последовательности в четырехголосном изложении по заданной цифровке;  2) пение модулирующей последовательности перекрестно по вертикали;  3) чтение с листа (двухголосие);  4) запись по слуху модулирующего периода. | 1) построение от звука звукорядов диатонических ладов, интервалов и аккордов с разрешением;  2) пение модуляции с транспонированием;  3) играть МБ7 с разрешением в значении аккордов альтерированной S. |
| 11.05.2024 | Пение с аккомпанементом | 1) чтение с листа;  2) слуховой анализ – запись интервальных последовательностей вне тональности. | 1) чтение с листа;  2) пение романса с аккомпанементом. |