***20.05.2024, понедельник, 09.50 – 11.30***

**Тема: Способности**

1. У понятия «способности» три основных признака. Их выделил известный отечественный психолог Б.М. Теплов:
2. *психологические особенности, отличающие одного человека от другого;*
3. *индивидуальные особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения какой – либо деятельности;*
4. *способности не сводятся к знаниям, умениям и навыкам, которые выработаны у человека.*

Способности проявляются в скорости и легкости осваивания материала или деятельности. Под **способностями** понимают особенности личности, определяющие успешность выполнения деятельности, не сводимые к знаниям и умениям, но определяющие легкость и быстроту освоения этой деятельности.

Способности проявляются, развиваются и формируются в соответствующей деятельности. Они могут существовать только в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, со временем теряются. Проявляются способности также только в деятельности.

Откуда берутся способности? Существует 2 теории:

1. *«генетическая теория»*, т.е. способности и их развитие изначально заложено в генах.
2. «*социальная теория»*, т.е. на формирование и развитие способностей влияют внешние условия: обучение, социум и т.д.

Представители двух вышеназванных теорий сходятся в одном - у каждого человека есть *задатки (основы способностей*).

1. Виды способностей различаются по направленности или специализации.

А) *общие* – необходимые для достижения успеха в любом виде деятельности или области знаний. К ним относятся: уровень общего интеллектуального развития; устойчивость внимания; волевой самоконтроль и трудоспособность; креативность (творческие способности).

Б) *специальные* - необходимые для достижения успеха в определенных, специфических видах деятельности. К ним относятся: музыкальные, литературные, математические и пр.

Степени развития способностей:

- идиотия имбецильность дебильность **ЗАДАТКИ**  одаренность талант гениальность **+**

1. Условия, которые влияют на формирование и развитие способностей:

Хорошие задатки;

Желание развить у себя соответствующие способности;

Сильная воля, целеустремленность;

Активное участие в тех видах деятельности, которые лучше всего развивают данную способность.

**4.** **Музыкальные  способности** – это  сочетание  индивидуальных особенностей,  которое  определяет  возможность  успешного  выполнения того или  иного  вида  музыкальной  деятельности – восприятия,  исполнения, сочинения музыки.

 В разной степени данные способности есть у каждого человека. Если способности выражены ярко и самобытно, то их называют *музыкальной одаренностью.*

В своем труде «Психология музыкальных способностей» Б.М.Теплов выделил музыкальные способности и разделил их на:

- специальные (исполнительские, композиторские);

- общие (необходимые для осуществления любой музыкальной деятельности).

Иногда совокупность музыкальных способностей обозначают общим понятием *«музыкальность».*

К основными музыкальным способностям обычно относят следующие: музыкальный слух, чувство ритма; музыкальную память.

*Музыкальный слух* - способность человека воспринимать отдельные качества музыкальных звуков - высоту, громкость, тембр, а также ощущать функциональные связи между звуками в музыкальной системе и в музыкальных произведениях. Ладовое чувство: это способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения. Эту способность можно иначе назвать эмоциональным или перцептивным компонентом музыкального слуха. Оно проявляется при восприятии музыки как эмоциональное переживание.

*Чувство ритма* – это комплексная способность, включающая в себя восприятие, понимание, исполнение, созидание ритмической стороны музыкальных образов, это способность ощущать музыкальное время и улавливать события, которые происходят в течение этого времени. Что есть музыкальное время? Это равномерное биение пульса, равномерное чередование в нем сильных и слабых долей.

*Музыкальная память* - способность узнавать и воспроизводить музыкальный материал. Музыкальная память труднее поддается искусственным способам развития и заставляет более или менее примириться с тем, что есть у каждого данного субъекта от природы. Память музыканта представляет собой способность к запоминанию, сохранению в сознании и последующему воспроизведению музыкального материала. Чем больше развиты слух и чувство ритма, тем эффективнее действуют механизмы музыкальной памяти.

Следует учесть, что даже ярко одаренный человек рождается только с задатками музыкальных способностей. А далее нужен труд и преподавателей и самого ученика, чтобы из этих задатков сформировались индивидуальные музыкальные способности.

Основными видами музыкальной деятельности можно считать следующие: слушание музыки; исполнение музыки; сочинение музыки.

**Вопросы:**

1. Что такое способности?
2. Являются ли способности врожденными свойствами психики? Почему?
3. Что такое задатки?
4. В чем заключается принцип деления способностей на общие и специальные?
5. Какие музыкальные способности вы знаете? Прокомментируйте их.

**Домашнее задание:**

1. Изучить и законспектировать тему.
2. Ответить на вопросы в конце текста.