

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения
V регионального конкурса театрального искусства
«Театральная мозаика»

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения V регионального конкурса театрального искусства «Театральная мозаика» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

развитие, популяризация театрального искусства;

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей, поддержка методов духовного воспитания средствами театрального искусства;

повышение профессионального мастерства руководителей театральных коллективов и учителей театральных предметов учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, учреждениях общего среднего образования, учреждениях профессионально-технического образования, учреждениях среднего специального образования, стимулирование поиска новых форм и методов работы с детьми в школьных театрах.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь, зарубежных стран.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Театральное искусство» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **16 апреля 2026 года.**

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа работников педагогического коллектива колледжа, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

рассматривает и утверждает:
программу проведения конкурса;
список участников конкурса;
состав жюри конкурса, которое формируются из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, творческих работников, деятелей культуры и искусства;
символику конкурса, иную его атрибутику.
осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;
решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса могут являться:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: театральные коллективы, отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

11. Программа конкурса предусматривает конкурсные просмотры, демонстрацию других видов и направлений творческой деятельности, которые не противоречат целям конкурса.

12. Конкурс проводится среди коллективов и индивидуальных исполнителей театральных отделений (классов) учреждений дополнительного образования детей и молодежи, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений профессионально-технического образования (УПТО), учреждений среднего специального образования (УССО), театральных студий по следующим номинациям:

«Лучший театральный коллектив»;

«Лучшие исполнители сценической миниатюры»;

«Лучший индивидуальный исполнитель».

13. Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

Группа А (учащиеся школ):

младшая (от 6 – до 9 лет включительно);

средняя (от 10 – до 13 лет включительно);

старшая (от 14 – до 16 лет включительно);

Группа В (учащиеся УПТО, УССО).

В случае разновозрастного состава коллектива, возрастная группа для участия в конкурсе определяется по возрасту большинства (не менее 75%) членов коллектива.

14. Порядок выступления конкурсантов определяется в порядке очереди подачи заявки согласно номинации и возраста.

В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право составления графика выступлений участников конкурса.

15. Конкурсные выступления проводятся публично.

16. Программа конкурсных выступлений предусматривает:

выступление театральных коллективов с фрагментом из спектакля (музыкальный, пластический, литературный, кукольный, современная, авторская драматургия и др.), театрализованного представления (программы), законченного по смыслу, продолжительностью до 30 минут;

выступление исполнителя(-ей) сценической миниатюры с отрывком из пьесы, литературно-драматической композицией, литературным произведением, пантомимой, поэтической клоунадой или другой малой сценической формой театрально-эстрадной направленности (этюд, сценка, скетч, интермедия и т.д.) до 7 минут;

выступление индивидуального исполнителя – чтеца, чтеца-декламатора или другого вида одиночного выступления театральной направленности до 7 минут.

17. Музыкальное оформление выступления (при наличии) представляется на флеш-карте USB. Музыкальный материал подписывается: фамилия и имя участника (название коллектива), указание номера трека. Подача звукорежиссеру производится за 30 минут до начала конкурсного просмотра.

18. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале.

Решение жюри принимается путем открытого голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

19. Результаты голосования объявляются публично.

20. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

исполнительское мастерство;

раскрытие и яркость художественных образов;

композиционное построение номера;

сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
художественное и музыкальное оформление номера;
режиссерское решение, оригинальность постановки.

21. По результатам конкурсных просмотров:

победитель конкурса награждается Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при;

в каждой номинации и возрастной группе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата;

в каждой номинации и возрастной группе дипломами I, II степени с присвоением звания дипломанта.

22. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

23. Жюри конкурса имеет право:

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присудить в одной номинации для каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени;

присудить дипломы сопровождающим лицам: учителям, руководителям, режиссерам;

принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения в случае очевидного результата исполнения при согласии всех членов жюри.

24. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата, вручается диплом участника.

25. Для участия в конкурсе участникам необходимо **до 6 апреля 2026 года** представить в адрес оргкомитета заявки по форме, согласно приложению в данном Положении.

26. К заявке прилагаются:

программа произведения с указанием автора;

сведения о режиссерско-постановочной группе;

фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника;

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме (копия, скан) с указанием ФИО участника или названия коллектива;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

27. Заявка и материалы, предусмотренные п.26., направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», 212030, Республика Беларусь, г.Могилев, ул.Комсомольская, д.12 или на электронную почту ***obl_contest@mogki.by*** с пометкой:

группа А (с указанием возраста) или группа В (учащиеся УПТО, УССО).

28. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

29. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса.

30. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

31. Программа выступлений участников размещается на сайте колледжа за 2 дня до начала конкурса.

32. Репетиция на сцене не предоставляется.

33. *Вступительный взнос с каждого участника (за коллектив, за индивидуального исполнителя) составляет:*

индивидуальный исполнитель – 1 базовая величина на момент проведения конкурса;

коллектив 2 исполнителя – 1,5 базовые величины на момент проведения конкурса;

коллектив 3 - 5 исполнителя – 2 базовые величины на момент проведения конкурса;

коллектив 6 – 8 исполнителей – 3 базовые величины на момент проведения конкурса;

коллектив 9 и более исполнителей – 4 базовые величины на момент проведения конкурса.

34. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д. 29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

35. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

Для каждой номинации заполняется отдельная заявка.

36. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

37. В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

38. В случае болезни возможна замена участника.

39. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

40. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

41. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

42. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные данные конкурса:

+375 29 3074394 – Полищук Александр Александрович, преподаватель цикловой комиссии «Театральное искусство»

Приложение
к Положению о порядке
организации и проведения
V регионального конкурса
театрального искусства
«Театральная мозаика»

ЗАЯВКА

на участие в V региональном конкурсе театрального искусства
«Театральная мозаика»

1. Ф.И.О. (полностью) участника _____

2. Ф.И.О. (полностью) руководителя и контактный телефон _____

3. Адрес организации _____

Телефон организации _____

4. Возраст участника _____

Конкурсная программа

5. Название спектакля, конкурсных номеров _____

Хронометраж _____

Авторы произведения, постановки _____

6. Творческие достижения _____

Руководитель

М.П.

_____ (подпись)

_____ (фамилия, инициалы)