

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения
III регионального конкурса фортепианных ансамблей
«Диалоги за роялем»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения III регионального конкурса фортепианных ансамблей «Диалоги за роялем» (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства;

реализация опыта игры в ансамбле;

активизация исполнительских возможностей в области фортепианного искусства;

консолидация творческой инициативы педагогических работников;

сохранение и развитие традиций фортепианного ансамблевого исполнительства;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Специальное фортепиано» (далее - организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **7 мая 2026 года**.

6. Конкурс проводится в двух форматах: очном и заочном (по видеозаписям, выложенным на сайте <http://www.youtube.com/> или любом другом хранилище, которое можно посмотреть по ссылке), которые оцениваются отдельно.

7. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

8. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

9. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса, которое формируются из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри не разглашается до начала конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

10. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

11. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

12. Конкурс проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования, учреждений среднего специального образования **по следующим номинациям:**

«Фортепианные ансамбли» – группа А;

«Фортепианные ансамбли» – группа В;

13. Для участников конкурса в номинация «Фортепианные ансамбли» – группа А определены следующие возрастные группы:

первая возрастная группа – до 8 лет включительно;

вторая возрастная группа – до 10 лет включительно;

третья возрастная группа – до 12 лет включительно;

четвертая возрастная группа – до 16 лет включительно;

пятая возрастная группа – «Учитель-ученик».

14. Для участников конкурса в номинация «Фортепианные ансамбли» – группа В определены следующие возрастные группы:

шестая возрастная группа – I – IV курсы учреждений среднего специального образования, I – III курсы гимназий-колледжей;

седьмая возрастная группа – «Учитель-ученик», учащиеся учреждений среднего специального образования и их преподаватели.

15. Первую, вторую, третью, четвертую и пятую возрастные группы формируют учащиеся и учителя учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (кроме I-III курсов гимназий-колледжей), секторы педагогической практики учреждений среднего специального образования.

16. Возрастная группа ансамбля определяется по дате рождения старшего из его участников. Возрастная группа ансамбля с количеством участников от 3 и более определяется по возрасту большинства участников. При равном количестве разновозрастных участников предпочтение отдается старшему возрасту.

17. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

18. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

19. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

20. Конкурсные выступления для каждой возрастной группы предусматривают исполнение двух разнохарактерных произведения (одно из них предпочтительно белорусского композитора).

21. Конкурсная программа может исполняться на одном или двух фортепиано.

22. Конкурсная программа исполняется наизусть.

В пятой и седьмой возрастных группах для педагогических работников возможно исполнение конкурсной программы по нотам.

23. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

24. Решение жюри принимается путем голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

25. Результаты голосования объявляются публично.

26. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

качество исполнения программы;

технический уровень исполнительства;
сыгранность, взаимодействие в ансамбле;
музыкальность, артистизм участников ансамбля, степень реализации художественной задачи исполняемой программы;
сценическая культура.

27. По результатам конкурсных выступлений победители конкурса награждаются:

в каждой номинации дипломом Гран-при;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса;

поощрительным дипломом «За лучшее исполнение произведения белорусского композитора».

28. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата (дипломанта), вручается грамота за участие.

29. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

30. Жюри конкурса имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата и дипломанта (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присуждать дипломы сопровождающим лицам: учителям;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

31. Для очного участия в конкурсе участникам необходимо до 24 апреля 2026 года представить в адрес оргкомитета заявки по форме, согласно приложению, с обязательным указанием программы и хронометража произведений (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю), копию свидетельства о рождении каждого участника ансамбля (кроме педагогических работников); подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника и названия конкурса; документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

32. Заявка и материалы, предусмотренные п.32 настоящего Положения, направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский

государственный колледж искусств», 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, 50, с пометкой «Конкурс «Диалоги за роялем».

33. Для заочного участия в конкурсе участникам необходимо до **24 апреля 2026 года** прислать на адрес электронной почты *obl_contest@mogcki.by* с пометкой «Конкурс «Диалоги за роялем» заявки по форме, согласно приложению, с обязательным указанием программы и хронометража произведений, ссылку на видеозапись выступления (**видеозапись должна быть сделана в 2026 году**), копию свидетельства о рождении каждого участника ансамбля (кроме педагогических работников); подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника и названия конкурса; документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры (с начала и до конца выступления участников конкурса). Запись не должна прерываться и производится одним файлом. Последующая обработка видео и аудиозаписи не допускается. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.

34. Итоги конкурсных выступлений в заочном формате участия будут опубликованы до **15 мая 2026 года** на официальном сайте колледжа <https://mogcki.by> в разделе Конкурсы → III региональный конкурс фортепианных ансамблей «Диалоги за роялем» → Результаты конкурса. Рассылка наградных документов победителям и участникам конкурса будет производиться до **20 мая 2026 года**.

35. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

36. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

37. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

38. Вступительный взнос с ансамбля составляет 1,5 базовые величины на момент проведения конкурса.

39. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30BLBB36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК BLBBBY2X, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д. 29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

40. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

41. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

42. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

43. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.

44. В случае болезни возможна замена участника.

45. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

46. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

47. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные данные конкурса:

+375(25) 7881979 (life) – Помозова Ольга Владимировна,
председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано»

Приложение
к Положению о порядке
организации и проведения
III регионального конкурса
фортепианных ансамблей
«Диалоги за роялем»

Заявка
участника III регионального конкурса фортепианных ансамблей
«Диалоги за роялем»

1.	ФИО участников ансамбля:	
2.	Дата рождения:	
3.	Номинация:	
4.	Формат участия	
5.	Возрастная группа, класс или курс:	
6.	Домашний адрес участников, телефон:	
7.	Учебное заведение: название, адрес, e-mail:	
8.	Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон:	
9.	Программа выступления с продолжительностью звучания:	

Директор
М.П.

_____ (подпись директора)

Ф.И.О.