

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения
III регионального конкурса ансамблей малых форм
«Инструментальный калейдоскоп»

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения III регионального конкурса ансамблей малых форм «Инструментальный калейдоскоп» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

популяризация ансамблевого исполнительства на народных инструментах;

развитие и распространение традиций и достижений национальной, мировой музыкальной культуры и искусства;

стимулирование творческой инициативы и обмен опытом работы по руководству музыкальными коллективами, активизация деятельности ансамблей народных инструментов.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь, а также зарубежных стран.

4. Организаторами конкурса являются учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Инструментальная музыка» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **11 января 2025 года**.

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса, который формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри не разглашается до начала конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

8.4. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.5. решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса могут являться:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: инструментальные коллективы, творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

11. Конкурс проводится среди профессиональных и любительских коллективов народных инструментов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, детских школ искусств, музыкальных студий, учреждений общего среднего образования **по следующим направлениям:**

«Малый инструментальный ансамбль»;

«Инструментальный ансамбль».

12. Конкурс проводится **по следующим номинациям:**

I. Малый инструментальный ансамбль (дуэт, трио, квартет)

1. Однородные:

баян, аккордеон;

струнно-щипковые (гитара, домра, балалайка и т.п.);

многострунные (цимбалы).

2. Смешанные.

II. Инструментальный ансамбль (состав от 5 до 12 человек)

1. Однородные:

баян, аккордеон;

струнно-щипковые (гитара, домра, балалайка и т.п.);

многострунные (цимбалы).

2. Смешанные.

В ансамблях учащих участие преподавателей не допускается.

13. Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

I возрастная группа: 6 – 9 лет (младшая группа);

II возрастная группа: 10 – 13 лет (средняя группа);

III возрастная группа: 14 – 16 лет (старшая группа).

В случае разновозрастного состава коллектива, возрастная группа для участия в конкурсе определяется по возрасту большинства (не менее 75%) членов коллектива.

14. Порядок выступления конкурсантов определяется в порядке очереди подачи заявки согласно номинации и возрасту.

В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право составления графика выступлений участников конкурса.

15. Конкурсные выступления проводятся публично.

16. Конкурсные выступления предусматривают:
в номинации «Малый инструментальный ансамбль» – два разнохарактерных произведения на выбор участников;
в номинации «Инструментальный ансамбль» – два разнохарактерных произведения на выбор участников (допустим один аккомпанемент).

17. Конкурсная программа исполняется наизусть.

18. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;
определяет победителей конкурса.

Решение жюри принимается путем открытого голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

19. Результаты голосования объявляются публично.

20. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по десятибалльной шкале по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства (сыгранность, выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, фразировка);
подбор и сложность репертуара;
артистизм, эстетичность внешнего вида;
общее музыкально-художественное впечатление.

21. По результатам конкурсных выступлений:

согласно направлениям, победители конкурса награждаются Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса.

Участники конкурса, не ставшие обладателями Гран-при или не удостоенные звания лауреата (дипломанта), награждаются грамотами.

22. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

23. Жюри конкурса имеет право:

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присуждать дипломы сопровождающим лицам: учителям, руководителям, концертмейстерам и пр.;

объединять несколько возрастных групп и (или) номинаций при недостаточном количестве участников заявленных категорий;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту;

принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения в случае очевидного результата исполнения при согласии всех членов жюри.

24. Для участия в конкурсе участникам необходимо до 22 декабря 2024 года представить в адрес оргкомитета заявки по форме, согласно приложению, с обязательным указанием программы и хронометража произведений (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю);

копия последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участников;

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника или названия коллектива;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

25. Заявка и материалы, предусмотренные п.24 настоящего Положения, направляются по адресу: 212030, г.Могилев, ул.Ленинская, д. 50, учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» с пометкой: «Конкурс «Инструментальный калейдоскоп» или на адрес электронной почты: *mgki_talenty@mail.ru*

26. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

27. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

28. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

29. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала номинации, в которую подана заявка на участие.

30. Репетиция на сцене не предоставляется.

Помещение для разыгрывания предоставляется за один час до выступления.

Вступительный взнос с каждого участника (за коллектив) составляет:

малый инструментальный ансамбль (дуэт, трио, квартет) – 1 базовая величина на момент проведения конкурса;

инструментальный ансамбль (5-8 человек) – 1,5 базовые величины на момент проведения конкурса;

инструментальный ансамбль (9-11 человек) – 2 базовые величины на момент проведения конкурса.

31. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

32. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLBВВУ2Х, УНН 700195052

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д. 29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

33. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

34. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

35. В случае болезни возможна замена участника.

36. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

37. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

38. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г.Могилев и обратно из г.Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой

медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

39. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные данные конкурса:

+375(29) 7487662 (МТС) – Семенова Наталья Николаевна, председатель, преподаватель цикловой комиссии «Инструментальная музыка»;

+375(29) 2470087 (МТС) – Ковалевский Антон Викторович, преподаватель цикловой комиссии «Инструментальная музыка».

Приложение
к Положению о порядке
организации и проведения
III регионального конкурса
ансамблей малых форм
«Инструментальный калейдоскоп»

ЗАЯВКА

на участие в III региональном конкурсе ансамблей малых форм
«Инструментальный калейдоскоп»

1. ФИО (полностью) участников или название коллектива (информация
используется для заполнения дипломов) _____

2. ФИО (полностью) руководителя/учителя коллектива (информация
используется для заполнения дипломов) _____

Контактный телефон руководителя _____

3. ФИО (полностью) концертмейстера коллектива (информация используется
для заполнения дипломов) _____

4. Адрес, телефон/e-mail направляющей организации _____

5. Возраст каждого участника (число, месяц, год рождения) _____

6. Общее количество участников ансамбля _____

Конкурсная программа участника

1. Автор(ы) и название произведения _____
_____ Хронометраж _____

2. Автор(ы) и название произведения _____
_____ Хронометраж _____

7. Указать необходимое техническое обеспечение (количество стульев и
т.д.) _____

Руководитель
Дата М.П.

_____ Подпись

_____ Фамилия, инициалы