

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения
**III регионального конкурса оркестровых
коллективов и инструментальных ансамблей**
«Музыкальная палитра»

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения III регионального конкурса оркестровых коллективов и инструментальных ансамблей «Музыкальная палитра» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

сохранение и развитие лучших традиций оркестрового исполнительства среди детей и юношества;

развитие и распространение традиций и достижений национальной, мировой музыкальной культуры и искусства;

развитие и укрепление культурных связей, стимулирование творческой инициативы и обмен опытом работы по руководству музыкальными коллективами.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Оркестровое дирижирование» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **12 апреля 2025 года.**

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса, который формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри не разглашается до начала конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

8.4. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.5. решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса могут являться:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: инструментальные коллективы, творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

11. Конкурс проводится среди оркестровых коллективов и инструментальных ансамблей (далее – творческие коллективы) учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования.

12. По составу творческие коллективы могут быть ученическими и педагогическими.

В составе ученических *инструментальных ансамблей* допускается участие педагогических работников в аккомпанирующей партии. В составе ученических *оркестровых коллективов* допускается участие педагогических работников (до 20 % от общей численности участников творческого коллектива).

13. Конкурс проводится по следующим номинациям:

13.1. для *ученических творческих коллективов*:

«Ансамбль народных инструментов»; «Камерный ансамбль»;

«Ансамбль духовых и ударных инструментов»;

«Ансамбль смешанного типа»;

«Оркестр народных инструментов»;

«Оркестр баянов-аккордеонов»;

«Духовой оркестр»;

«Симфонический оркестр»;

«Оркестр смешанного типа»;

13.2. для педагогических творческих коллективов:

«Ансамбль народных инструментов»; «Камерный ансамбль»;

«Ансамбль смешанного типа»;

«Оркестр народных инструментов»;

«Духовой оркестр»;

«Оркестр смешанного типа».

14. Для участников инструментальных ансамблей из числа учащихся определяются следующие возрастные группы:

дуэт: определяется по возрасту старшего участника ансамбля;

инструментальные ансамбли:

младшая возрастная группа – учащиеся от 7 до 10 лет;

средняя возрастная группа – учащиеся от 11 до 13 лет;

старшая возрастная группа – учащиеся от 14 до 16 лет.

Возрастная группа инструментального ансамбля с количеством участников от 3 и более определяется по возрасту большинства членов коллектива. При равном количестве разновозрастных участников предпочтение отдается старшему возрасту.

Возрастная группа *дуэта* определяется по возрасту старшего участника ансамбля.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

15. Для участников конкурса предъявляются следующие программные требования:

для ученических творческих коллективов:

исполнение двух разнохарактерных произведений;

для педагогических творческих коллективов:

исполнение трех разнохарактерных произведений, одно из них произведение белорусского композитора.

16. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

17. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

18. Конкурсная программа инструментальных ансамблей исполняется наизусть.

19. Конкурсная программа оркестровых коллективов исполняется по нотам.

20. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

21. Решение жюри принимается путем открытого голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

22. Результаты голосования объявляются публично.

23. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по десятибалльной шкале по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства (владение музыкальным материалом, уровень ансамблевого взаимодействия, выразительность исполнения музыкального произведения, точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука);

подбор и сложность репертуара;

артистизм, эстетичность внешнего вида;

общее музыкально-художественное впечатление.

24. По результатам конкурсных выступлений победители конкурса награждаются:

дипломом Гран-при;

в каждой номинации дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса.

25. Участники конкурса, не ставшие обладателями Гран-при или не удостоенные звания лауреата (дипломанта), награждаются грамотами.

26. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

27. Жюри конкурса имеет право:

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присуждать более одного диплома I, II, III степени с присвоением звания лауреата и дипломанта конкурса;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

28. Для участия в конкурсе необходимо до **24 марта 2025 года** представить в адрес оргкомитета заявки по форме, согласно приложению (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю).

К заявке прилагаются:

копии свидетельств о рождении или иных документов удостоверяющих личность участников, заверенные директором учреждения образования;

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием названия творческого коллектива.

29. Заявка и материалы, предусмотренные п.28 настоящего Положения, направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, д.50 с пометкой: «Конкурс «Музыкальная палитра».

30. На адрес электронный почты oksana.sv999@gmail.com направляется только заявка в формате Word.

31. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

32. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

33. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

34. Репетиция на сцене не предоставляется.

35. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурсного прослушивания.

36. Вступительный взнос составляет:

инструментальный ансамбль (дуэт, трио) – 1 базовая величина;

инструментальный ансамбль (4 – 5 человек) – 2 базовые величины;

инструментальный ансамбль (6 – 8 человек) – 3 базовые величины;

инструментальный ансамбль (9 и более участников) – 4 базовые

величины;

оркестровый коллектив – 5 базовых величин.

37. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д.29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

Необходимо сделать пометку «Музыкальная палитра».

38. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

39. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

40. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

41. В случае болезни участника творческого коллектива возможна его замена.

42. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

43. Руководители (официальные представители) творческих коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

44. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

45. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контакты конкурса:

+375(29) 1090366 (Life) – Сивакова Оксана Владимировна, председатель цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование»;

+375(33) 6929656 (МТС) – Толпинская Юлия Сергеевна, преподаватель цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование».

Приложение
к Положению о порядке
организации и проведения
III регионального конкурса
оркестровых коллективов
и инструментальных ансамблей
«Музыкальная палитра»

ЗАЯВКА

на участие в III региональном конкурсе оркестровых
коллективов и инструментальных ансамблей
«Музыкальная палитра»

1. Фамилия, имя участников или название творческого коллектива _____

2. Фамилия, имя, отчество педагога/руководителя (без сокращения), телефон _____

3. Номинация, возрастная группа (для инструментального ансамбля) _____

4. Учебное заведение: адрес, e-mail _____

5. Возраст каждого участника (число, месяц, год рождения) _____

6. Общее количество участников ансамбля, оркестра _____

7. Программа выступления с продолжительностью звучания:

1. _____ (___)

2. _____ (___)

3. _____ (___)

8. Указать необходимое техническое обеспечение (количество стульев,
микрофон (для солиста) и т.д.) _____

Директор

_____ (подпись директора)

Ф.И.О.