

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и
проведения IV регионального
конкурса исполнителей на
струнных смычковых инструментах

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения IV регионального конкурса исполнителей на струнных смычковых инструментах (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

популяризация игры на струнных смычковых инструментах;

развитие и распространение традиций и достижений национальной, мировой музыкальной культуры и искусства;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников;

сохранение и совершенствование системы художественного образования детей и молодежи;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Струнно-смычковые инструменты» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж)
22 февраля 2025 года.

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;
список участников конкурса;
состав жюри конкурса, которое формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри не разглашается до начала конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;
осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

11. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования по номинациям «Скрипка», «Виолончель».

12. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

первая возрастная группа – до 8 лет включительно;

вторая возрастная группа – от 9 до 10 лет включительно;

третья возрастная группа – от 11 до 12 лет включительно;

четвертая возрастная группа – от 13 до 15 лет включительно.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

13. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

14. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

15. Конкурсные выступления предусматривают исполнение двух разнохарактерных произведения (в сопровождении фортепиано) для каждой возрастной группы.

16. Конкурсная программа исполняется наизусть.

17. Репетиция на сцене не предоставляется.

18. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

19. Решение жюри принимается путем открытого голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

20. Результаты голосования объявляются публично. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

21. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по десятибалльной шкале по следующим критериям:

качество исполнения программы;

технический уровень исполнительства;

музыкальность;

артистизм;

сценическая культура.

22. По результатам конкурсных выступлений:

в каждой номинации победители конкурса награждаются Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса;

в каждой номинации и возрастной подгруппе поощрительными дипломами «За артистизм», «Самый юный скрипач», «Самый юный виолончелист».

Участники конкурса, не ставшие обладателями Гран-при или не удостоенные звания лауреата (дипломанта), награждаются грамотами.

23. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса - по наибольшему количеству баллов.

24. Жюри конкурса имеет право:

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

отмечать грамотами педагогических работников, чьи воспитанники успешно выступили на конкурсе, а также концертмейстеров «За концертмейстерское мастерство»;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

25. Для участия в конкурсе участникам необходимо до 7 февраля 2025 года представить в адрес оргкомитета заверенные директором учреждения образования заявки по форме, согласно приложению, с обязательным указанием программы и хронометража произведений (дата

поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю).

26. К заявке прилагаются:

копия свидетельства о рождении или иного документа удостоверяющего личность участника (кроме педагогических работников), заверенная директором учреждения образования;

подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника и названия конкурса;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

27. Заявка и материалы, предусмотренные п. 26 настоящего Положения, направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», 212030, г.Могилев, ул.Ленинская, д. 50, с пометкой «Конкурс. Струнные смычковые инструменты».

28. На адрес электронный почты *mgki.strun@mail.ru* направляется только заявка в формате Word.

29. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

30. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

31. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

32. Вступительный взнос для участника составляет 1 базовую величину на момент проведения конкурса.

33. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВЛВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВЛВВВУ2Х, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д.29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

34. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

35. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

36. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

37. В случае болезни возможна замена участника.

38. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.

39. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

40. Расходы, связанные с проездом участников к месту проведения конкурса и обратно, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

41. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные данные:

+375 (44) 5117119 (А₁) – Цыбульский Александр Григорьевич, председатель цикловой комиссии «Струнно-смычковые инструменты»;

+375 (29) 7451740 (МТС) – Гурьянова Ирина Владимировна, преподаватель по классу виолончели цикловой комиссии «Струнно-смычковые инструменты».

Приложение
к Положению
о порядке организации и
проведения IV регионального
конкурса исполнителей на
струнных смычковых
инструментах

Заявка
участника IV регионального конкурса исполнителей
на струнных смычковых инструментах

1. Фамилия, имя участника _____
2. Дата рождения _____
3. Возрастная группа, класс _____
4. Номинация _____
5. Домашний адрес участника, телефон _____
6. Адрес, e-mail учебного заведения _____
7. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения),
телефон _____

8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без
сокращений) _____

9. Программа выступления с продолжительностью звучания:

10. Творческие достижения _____

Директор

(подпись директора)

ФИО

М.П.