

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения
IV регионального конкурса-фестиваля
детского вокально-хорового творчества
«Дняпроўскія звончыкі»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения IV регионального конкурса-фестиваля детского вокально-хорового творчества «Дняпроўскія звончыкі» (далее – конкурс-фестиваль).

2. Целями конкурса-фестиваля являются:

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей;

сохранение и развитие лучших традиций музыкального фольклора;

воспитание чувства патриотизма, повышение духовной культуры подрастающего поколения;

повышение интереса и популяризация народно-песенного творчества;

повышение уровня вокально-исполнительского мастерства;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс-фестиваль имеет статус регионального и предусматривает участие представителей г. Могилева и Могилевской области, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса-фестиваля является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Дирижирование (народный хор)» (далее – организатор конкурса-фестиваля).

5. Конкурс-фестиваль проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж)
22 марта 2025 года.

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса-фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников колледжа.

Члены оргкомитета конкурса-фестиваля осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением конкурса-фестиваля;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса-фестиваля, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса-фестиваля;

список участников конкурса-фестиваля;
состав жюри конкурса-фестиваля (далее – жюри);
символику конкурса-фестиваля, иную его атрибутику;

8.4. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса-фестиваля, его освещения в средствах массовой информации;

8.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса-фестиваля.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса-фестиваля являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе-фестивале в качестве конкурсантов: ансамбли, отдельные исполнители и сопровождающие их лица;

другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса-фестиваля.

11. В конкурсе-фестивале могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования.

12. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Народный вокал. Соло»;

«Народный ансамбль».

13. Для участников конкурса-фестиваля определяются следующие возрастные группы:

для номинации «Народный вокал. Соло»:

первая возрастная группа: 6 – 9 лет включительно;

вторая возрастная группа: 10 – 12 лет включительно;

третья возрастная группа: 13 – 16 лет включительно.

для номинации «Народный ансамбль»:

смешанная возрастная группа: 6 – 16 лет включительно.

Возрастная группа ансамбля с количеством участников от 3 и более человек определяется по возрасту большинства участников. При равном количестве разновозрастных участников предпочтение отдается старшему возрасту.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса-фестиваля.

14. Для участников предъявляются следующие программные требования:

номинации «Народный вокал. Соло»: 1 произведение на выбор участника (приветствуется исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella));

номинации «Народный ансамбль»: 1 – 2 произведения на выбор руководителя (приветствуется исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella).

15. Допустимо использование фонограммы (минус). Фонограмма может быть представлена на флеш-карте USB или выслана на электронную почту.

16. Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня. За качество звучания фонограммы полную ответственность несет конкурсант.

Фонограммы должны быть подписаны: фамилия и имя участника, указание номера трека. Подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурсных прослушиваний.

17. Во время исполнения конкурсной программы допускается использование прописанного бэк-вокала без дублирования основной партии.

18. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

19. Конкурсная программа исполняется наизусть. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

20. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

21. Жюри конкурса-фестиваля:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса-фестиваля.

22. Решение жюри принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Результаты голосования объявляются публично.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

23. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по десятибалльной шкале по следующим критериям:

качество исполнения программы;

технический уровень исполнительства;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

постановка номера, его оригинальность;

костюм и реквизит;

музыкальность, артистизм, сценическая культура.

24. По результатам конкурсных выступлений и в соответствии с решением жюри участники конкурса-фестиваля награждаются:

дипломом Гран-при;

в каждой номинации и возрастной категории дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса-фестиваля;

в каждой номинации и возрастной категории дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта конкурса-фестиваля.

Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу.

25. Участнику конкурса-фестиваля, не удостоенному звания лауреата и дипломанта, вручается диплом участника.

26. Жюри имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата и дипломанта между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

присуждать не все дипломы;

объявлять благодарности учителям, руководителям и пр.;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

27. Для участия в конкурсе-фестивале участникам необходимо не позднее **03 марта 2025 года** (дата поступления фиксируется по почтовому штемпелю) представить в адрес оргкомитета следующие материалы:

анкету-заявку, заверенную руководителем учреждения, по форме согласно приложению к данному Положению;

копию документа, удостоверяющего личность участника (фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника);

фонограмму «-1» в формате mp3, wav;

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме (копия, скан) с указанием ФИО участника или названия коллектива;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

28. Анкета-заявка (в формате Word), конкурсная фонограмма и другие материалы, предусмотренные п.27 настоящего Положения, высылаются на электронный адрес ***mgki_konkyrs@mail.ru***

29. Вступительный взнос для каждого участника (вокалиста, ансамбля) составляет:

вокалист-солист и дуэт – 1 базовая величина на момент проведения конкурса-фестиваля;

коллективы от 3 до 5 человек – 2 базовые величины на момент проведения конкурса-фестиваля;

коллективы от 6 человек и более – 3 базовые величины на момент проведения конкурса-фестиваля.

30. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату

следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д. 29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

Необходимо сделать пометку «Днепровские звончики».

31. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

32. В случае отказа участника конкурса в участии по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма организационного взноса не возвращается.

33. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

Для каждой номинации заполняется отдельная заявка.

34. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки или по причинам, не зависящим от организаторов, конкурс будет проводиться в дистанционной форме.

35. Участники обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.

36. В случае болезни возможна замена участника.

37. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса-фестиваля.

38. Расходы, связанные с проездом участников конкурса-фестиваля в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса-фестиваля самостоятельно и (или) направляющей стороной.

39. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса-фестиваля осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса-фестиваля, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контакты конкурса-фестиваля:

+375(29)7407272 (МТС) – Прохорова Наталья Петровна, председатель цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)», руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного хора народной песни «МАЛАДЗІК»;

+375(44)7044942 (А1) – Шабанова Юлия Михайловна, преподаватель цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)».

Приложение
к Положению о порядке
организации и проведения
IV регионального конкурса-
фестиваля детского вокально-
хорового творчества
«Дняпроўскія звончыкі»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника IV регионального конкурса-фестиваля
детского вокально-хорового творчества «Дняпроўскія звончыкі»

1. Фамилия, имя, отчество участника _____

2. Дата рождения _____
3. Возрастная группа, класс _____
4. Домашний адрес участника, телефон _____

5. Учебное заведение: адрес, e-mail _____

6. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон _____

7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (-ов) (при наличии, без сокращения)

8. Программа выступления с указанием продолжительности звучания, наличия фонограммы:

9. Творческие достижения _____

Руководитель

М.П.

_____ (подпись)

_____ (фамилия, инициалы)