

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о порядке организации и проведения  
V регионального конкурса  
исполнителей на баяне и аккордеоне  
«Зимние мотивы»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения V регионального конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «Зимние мотивы» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

популяризация игры на баяне и аккордеоне;

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

активизация исполнительских возможностей в области баянного и аккордеонного искусства;

сохранение и развитие традиций исполнительства на народных инструментах;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей г. Могилева и Могилевской области, а также приглашенных представителей других городов (районов) и областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Народные инструменты (баян, аккордеон)» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **20 января 2024 года**.

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников колледжа.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1 осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2 вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3 рассматривает и утверждает:

состав жюри конкурса (далее – жюри);

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

8.4 осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.5 решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители и сопровождающие их лица;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

11. Конкурс проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования.

12. Конкурс проводится по номинациям:

«Баян»;

«Аккордеон».

13. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

первая возрастная группа – от 7 до 9 лет включительно;

вторая возрастная группа – от 10 до 11 лет включительно;

третья возрастная группа – от 12 до 13 лет включительно;

четвертая возрастная группа – от 14 до 16 лет включительно.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

14. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

15. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

**16. Программные требования для каждой возрастной группы предусматривают исполнение двух разнохарактерных произведений (одно из которых предпочтительно белорусского композитора).**

17. Конкурсная программа исполняется наизусть.

18. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале.

19. Решение жюри принимается путем закрытого голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

20. Результаты голосования объявляются публично.

21. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

качество исполнения программы;

технический уровень исполнительства;

музыкальность, артистизм;

степень реализации художественной задачи исполняемой программы;

сценическая культура.

22. По результатам конкурсных выступлений победители конкурса награждаются:

в каждой номинации дипломом Гран-при;

в каждой номинации и возрастной группе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой номинации и возрастной группе дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса;

поощрительным дипломом «Самый юный участник конкурса»;

поощрительным дипломом «За лучшее исполнение произведения белорусского композитора».

23. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата (дипломанта), вручается грамота за участие.

24. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

25. Жюри конкурса имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата и дипломанта (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

отметить грамотами педагогических работников, чьи воспитанники успешно выступили на конкурсе;

при неконкурентных номинациях и возрастных группах, не присуждать участникам автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

**26. Для участия в конкурсе участникам необходимо до 10 января 2024 предоставить в адрес организационного комитета на адрес электронной почты [mgki.konkurs@mail.ru](mailto:mgki.konkurs@mail.ru) следующие материалы:**

заявки, в том числе в формате Word, по форме, согласно приложению, с обязательным указанием программы и хронометража произведений (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю);

копия свидетельства о рождении участника конкурса, заверенная руководителем учреждения образования;

подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

27. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

28. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

29. Организатор конкурса не несет ответственность за использование конкурсантами материалов третьих лиц.

30. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

31. Вступительный взнос для участника составляет 1 базовую величину на момент проведения конкурса.

32. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д.29а.

*В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.*

33. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети из многодетных семей, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

34. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

34.1 В случае болезни возможна замена участника.

35. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

36. Все конкурсанты и сопровождающие лица уведомляются об участии в конкурсе за одну неделю до проведения мероприятия.

37. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.

38. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

39. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

40. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

Контактные данные:

+375(29) 661 90 68 – Мацкевич Алексей Валентинович, председатель цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)».