

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и
проведения VI регионального
конкурса вокального мастерства
«Днепровская волна»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения VI регионального конкурса вокального мастерства «Днепровская волна» (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

развитие и популяризация традиций и достижений национальной, мировой музыкальной культуры и искусства.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Хоровое народное пение», цикловая комиссия «Эстрадное пение» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее - колледж) **21 декабря 2024 года.**

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников колледжа.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса (далее – жюри), которое формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри

не разглашается до начала конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

8.4. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: вокальные ансамбли, отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса.

11. Конкурс проводится среди индивидуальных исполнителей и творческих коллективов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, детских школ искусств, музыкальных студий, учреждений общего среднего образования, учреждений профессионально-технического образования, учреждений среднего специального образования, учреждений высшего образования по **следующим номинациям**:

эстрадный вокал (соло);

эстрадный вокал (ансамбль);

народный вокал (соло);

народный вокал (ансамбль).

12. Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

эстрадный вокал (соло): 5 – 8 лет, 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 17 лет, 18 – 20 лет;

эстрадный вокал (ансамбль): 5 – 9 лет, 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 и старше;

народный вокал (соло): 5 – 8 лет, 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 15 – 17 лет, 18 – 20 лет;

народный вокал (ансамбль): 5 – 9 лет, 10 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 и старше.

В ансамблевой номинации возможно участие смешанных составов. В случае разновозрастного состава коллектива, возрастная группа для участия в

конкурсе определяется по возрасту большинства (не менее 75%) членов коллектива на момент проведения конкурса.

13. В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять, объединять или разбивать номинации и возрастные категории.

14. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

15. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

16. Репетиция на сцене не предоставляется.

17. Требования к конкурсному выступлению:

на конкурс представляется одно произведение на выбор участника а'сарелла или с сопровождением (концертмейстер, фонограмма «-1»).

18. Во время исполнения конкурсной программы для участников номинации «Эстрадный вокал (соло)» допускается использование прописанного бэк-вокала без дублирования основной партии.

19. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;
определяет победителей конкурса.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале.

Решение жюри принимается путем закрытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

20. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

чистота интонирования;

техника исполнения;

культура звука;

понимание стиля;

музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.

соответствие репертуара возрасту участников;

оригинальность художественной трактовки музыкального произведения;

артистизм и имидж исполнителей.

21. По результатам конкурсных выступлений:

победитель конкурса награждается Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при (в каждой номинации);

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта конкурса.

Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу.

22. Жюри имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

объявлять благодарности учителям, руководителям и пр.;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

объединять несколько возрастных групп и (или) номинаций при недостаточном количестве участников заявленных категорий;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

23. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или неудостоенному звания лауреата или дипломанта, вручается диплом участника.

24. По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет и члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам и родителям.

25. Для участия в конкурсе участникам необходимо **до 14 декабря 2024 года** представить в адрес оргкомитета следующие материалы:

анкету-заявку по форме (в формате Word), согласно приложению к данному Положению;

фонограмму «-1» в формате mp3, wav;

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме (копия, скан) с указанием ФИО участника или названия коллектива;

копия свидетельства о рождении или иного документа удостоверяющего личность участника (кроме педагогических работников), заверенная директором учреждения образования;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

26. Заявка и материалы, предусмотренные п.25 настоящего Положения, направляются по адресу электронной почты:

dneprovskaya.volna@yandex.ru (эстрадный вокал);

DVnarvoc@mail.ru (народный вокал).

В теме письма **обязательно** указать номинацию, фамилию, имя участника или название коллектива, возраст (например: «Эстрадный вокал (соло)», Семенов Максим, 9 лет).

27. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

28. Подача анкеты-заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса.

29. Вступительный взнос для каждого участника (вокалиста, ансамбля, хорового коллектива) составляет:

вокалист-солист – 1 базовая величина на момент проведения конкурса;

дуэт, трио – 1,5 базовые величины на момент проведения конкурса;

коллективы от 4 до 6 человек – 2 базовые величины на момент проведения конкурса;

коллективы от 7 человек и более – 3 базовые величины на момент проведения конкурса.

30. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д. 29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

31. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

32. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

Для каждой номинации заполняется отдельная заявка.

33. Участники конкурса гарантируют свое авторство на направляемые на конкурс видеоматериалы и отсутствие интеллектуальных прав третьих лиц на эти работы.

34. Организаторы конкурса не несут ответственность за использование конкурсантами материалов третьих лиц.

35. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

36. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

37. В случае болезни возможна замена участника.

38. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.

39. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

40. Расходы, связанные с проездом участников к месту проведения конкурса и обратно, передвижением по городу, регистрацией, оплатой

медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

41. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные данные:

Наумовец Инна Олеговна (эстрадный вокал): +375(29) 3221983 (A₁), +375(29) 5071762 (МТС);

Бельская Ольга Александровна (народный вокал): +375(29) 2885360 (МТС).

Приложение
к Положению о порядке организации
и проведения VI регионального
конкурса вокального мастерства
«Днепровская волна»

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участии в VI региональном конкурсе вокального мастерства
«Днепровская волна»

1. ФИО (полностью) участника (полное название коллектива) _____
2. Номинация _____
3. Возрастная группа _____
4. Дата рождения и количество полных лет на момент проведения конкурса
(для индивидуального исполнителя) _____
5. Список участников коллектива по форме (при необходимости):

№п/п	ФИО участника (полностью)	Дата рождения

6. ФИО (полностью) руководителя и контактный телефон: _____

7. Полное название и адрес организации: _____

Телефон организации _____

8. Конкурсная программа (название произведения, авторы музыки и слов) с
указанием хронометража _____

Руководитель _____

М.П.

(подпись)

(фамилия, инициалы)