

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства культуры  
Республики Беларусь  
25.11.2016 № 55

**ИНСТРУКЦИЯ  
О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ  
И.И.ЖИНОВИЧА**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.И.Жиновича (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливой молодежи, развитие ее творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация исполнений на народных инструментах в Республике Беларусь, обогащение национальной культуры передовым международным опытом.

3. Организаторами конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь (далее – Министерство культуры), областные и Минский городской исполнительные комитеты.

4. Конкурс проводится один раз в три года.

5. Информация о проведении конкурса размещается не позднее 4 месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Министерства культуры и учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки". Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, размере и форме награды, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях общего среднего образования, в том числе в гимназиях – колледжах искусств, учреждениях среднего специального образования в сфере культуры (далее – УССО), детских школах искусств Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное, – участники конкурса).

7. Конкурс проводится по номинациям:

7.1. "Баян";

- 7.2. "Аккордеон";
- 7.3. "Цимбалы";
- 7.4. "Балалайка";
- 7.5. "Домра-мандолина";
- 7.6. "Гитара".

8. Для участников конкурса определяются две возрастные группы: первая и вторая.

К первой возрастной группе относятся обучающиеся в учреждениях общего среднего образования, детских школах искусств в возрасте:

- от 6 до 11 лет включительно (младшая подгруппа);
- от 12 до 13 лет включительно (средняя подгруппа);
- от 14 до 16 лет включительно (старшая подгруппа).

Ко второй возрастной группе относятся обучающиеся в УССО и гимназиях - колледжах искусств в возрасте от 16 до 22 лет включительно.

Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

9. Конкурс состоит из этапов:

9.1. для участников конкурса первой возрастной группы, за исключением обучающихся в государственных учреждениях образования "Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки" и "Гимназия - колледж искусств им. И.О.Ахремчика", учреждении образования "Могилевская государственная гимназия - колледж искусств" (далее - гимназии-колледжи):

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

второй этап является отборочным и проводится структурными подразделениями районных и городских исполнительных комитетов, осуществляющими государственные полномочия в сфере культуры (далее - структурные подразделения райгорисполкомов);

третий этап является отборочным и проводится структурными подразделениями областных и Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющими государственные полномочия в сфере культуры (далее – структурные подразделения облисполкомов, Минского горисполкома);

четвертый этап является заключительным и проводится Министерством культуры совместно со структурными подразделениями облисполкомов, Минского горисполкома;

9.2. для участников конкурса первой возрастной группы, обучающихся в гимназиях-колледжах:

первый этап является отборочным и проводится гимназиями-колледжами;

второй этап является заключительным и проводится Министерством культуры совместно со структурными подразделениями облисполкомов, Минского горисполкома;

9.3. для участников конкурса второй возрастной группы:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

второй этап является заключительным и проводится Министерством культуры совместно со структурными подразделениями облисполкомов, Минского горисполкома.

10. Среди участников конкурса, обучающихся в учреждениях общего среднего образования, за исключением гимназий-колледжей, и детских школах искусств:

10.1. по итогам проведения первого и второго отборочных этапов конкурса в каждой номинации и возрастной подгруппе определяется не более двух участников, которые являются победителями первого и второго отборочных этапов и допускаются к участию в третьем отборочном этапе конкурса:

по итогам проведения первого этапа – от каждого учреждения общего среднего образования и каждой детской школы искусств;

по итогам проведения второго этапа – от каждого района и города;

10.2. по итогам проведения третьего отборочного этапа конкурса в каждой номинации первой возрастной группы определяется не более четырех участников по трем подгруппам от каждой области и г. Минска, которые являются победителями третьего этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

11. Среди участников конкурса, обучающихся в гимназиях-колледжах, по итогам проведения первого отборочного этапа конкурса в каждой номинации от каждой гимназии-колледжа определяется:

11.1. в первой возрастной группе – не более трех участников в сумме по трем подгруппам, которые являются победителями первого этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса;

11.2. во второй возрастной группе – не более двух участников, которые являются победителями первого этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

12. Среди участников конкурса второй возрастной группы, обучающихся в УССО, по итогам проведения первого отборочного этапа в каждой номинации определяется не более трех участников от каждого УССО, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

13. Участники конкурса из иностранных государств принимают участие в заключительном этапе конкурса.

14. Для участников конкурса первой возрастной группы заключительный этап конкурса состоит из одного тура, после проведения которого в каждой номинации и возрастной подгруппе определяются победители.

Для участников конкурса второй возрастной группы заключительный этап конкурса состоит из двух туров: первого и финального.

Для участников конкурса второй возрастной группы первый тур является отборочным. По результатам его проведения в каждой номинации определяются участники конкурса, которые допускаются к участию в финальном туре конкурса. При этом их количество не должно превышать половины от общего числа участников первого тура конкурса в каждой номинации.

По результатам проведения финального тура в каждой номинации определяются победители во второй возрастной группе.

15. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается Министерством культуры.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

16. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочных этапов конкурса создаются организационные комитеты отборочного этапа конкурса (далее – оргкомитеты отборочного этапа), составы которых утверждаются учреждениями образования, структурными подразделениями райгорисполкомов, облисполкомов, Минского горисполкома.

17. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочного этапа формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей), иных заинтересованных организаций.

18. Оргкомитет:

18.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

18.2. утверждает состав жюри заключительного этапа конкурса;

18.3. утверждает программы конкурса по номинациям и возрастным группам (подгруппам);

18.4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

18.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

19. Оргкомитет отборочного этапа:

19.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

19.2. утверждает состав жюри отборочного этапа конкурса;

19.3. утверждает списки участников конкурса, прошедших соответствующие отборочные этапы и допускаемых для участия в следующем этапе конкурса;

19.4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочного этапа конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

19.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочного этапа конкурса.

20. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего организационного комитета.

21. Срок проведения заключительного этапа конкурса определяется Министерством культуры.

Срок проведения отборочных этапов конкурса определяется соответственно учреждениями образования или структурными подразделениями райгорисполкомов, облисполкомов, Минского горисполкома.

22. Для участия в заключительном этапе конкурса не позднее 6 недель до дня его начала (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) структурными подразделениями облисполкомов, Минского горисполкома, учреждением образования, в котором участник конкурса обучается (на каждого участника конкурса в отдельности), или участниками конкурса, являющимися представителями иностранных государств, направляются по почте и по электронной почте следующие материалы на русском языке:

заявка на участие в заключительном этапе конкурса по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса;

выписка из решения оргкомитета отборочного этапа конкурса о допуске к участию в заключительном этапе конкурса (для участников из Республики Беларусь);

творческая характеристика участника конкурса;

программа выступления, а для участников второй возрастной группы - программы выступления в каждом туре с указанием продолжительности звучания каждого произведения;

две цветные фотографии участника конкурса размером 13 x 18 см на глянцевогой бумаге.

23. Материалы, предусмотренные пунктом 22 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 220086, г. Минск, ул. Калиновского, 12, с пометкой: "В оргкомитет Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.И.Жиновича" и на электронную почту: [umoiqb@yandex.ru](mailto:umoiqb@yandex.ru).

Контактные телефоны оргкомитета конкурса: +375 17 369 85 38, +375 17 369 94 19; телефон/факс: +375 17 267 17 33, адрес электронной почты: [umoiqb@yandex.ru](mailto:umoiqb@yandex.ru)

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 22 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

24. Порядок исполнений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

25. Замена заявленных в программе произведений может быть произведена не позднее чем за неделю до начала заключительного этапа конкурса.

26. Все произведения программы выступления исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз. Исполнения произведений осуществляется публично.

27. Участники конкурса в номинациях "Цимбалы", "Домра-мандолина", "Балалайка" прибывают на конкурс со своими концертмейстерами.

28. Для оценки исполнений участников конкурса в заключительном этапе конкурса оргкомитетом в каждой возрастной группе утверждаются по три состава жюри конкурса (далее - жюри).

В составы жюри входят ведущие педагогические работники по специальностям "Струнные народные щипково-ударные инструменты", "Баян-аккордеон" учреждений образования в сфере культуры, деятели культуры и искусства Республики Беларусь и иностранных государств.

Первый состав жюри оценивает исполнения участников конкурса в номинациях "Баян", "Акордеон", второй состав жюри оценивает исполнения участников конкурса в номинациях "Цимбалы", "Балалайка", третий состав жюри оценивает исполнения участников конкурса в номинациях "Домра-мандолина", "Гитара".

Количество членов жюри в каждом из составов не должно превышать пяти человек.

29. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

в случае необходимости сокращает продолжительность исполнения участника конкурса;

оформляет протоколы результатов исполнений участников конкурса;

определяет победителей, обладателей поощрительных и специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации и каждой возрастной группе (подгруппе) и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения, определяет состав исполнителей;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

30. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства;

исполнительская индивидуальность;

умение точно передать текстовые и стилистические особенности исполняемых произведений.

31. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса с учетом исполнений ими произведений на заключительном этапе конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнений данного участника конкурса.

32. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Решение жюри объявляется в последний день конкурса.

33. Победители конкурса награждаются Гран-при (по одному в каждой возрастной группе) с вручением диплома обладателя Гран-при, дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной группе (подгруппе).

34. Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в размере:

34.1. первая возрастная группа:

34.1.1. обладателю Гран-при – до 20 базовых величин;

34.1.2. младшая подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени - до 8 базовых величин;



лауреату и обладателю диплома II степени - до 6 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома III степени - до 5 базовых величин;

34.1.3. средняя подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени - до 10 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома II степени - до 8 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома III степени - до 7 базовых величин;

34.1.4. старшая подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени - до 12 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома II степени - до 10 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома III степени - до 9 базовых величин;

34.2. вторая возрастная группа:

обладателю Гран-при - до 30 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома I степени - до 20 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома II степени - до 15 базовых величин;  
лауреату и обладателю диплома III степени - до 10 базовых величин.

Конкретный размер денежных премий устанавливается Министерством культуры при проведении очередного конкурса.

При определении размера денежной премии принимается в расчет размер базовой величины, установленной за неделю до начала проведения заключительного этапа конкурса.

35. Все премии выплачиваются в белорусских рублях.

36. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии, присудить в одной номинации для каждой из возрастных групп (подгрупп) несколько дипломов II и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами, обладателями этих дипломов.

37. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные Гран-при, дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

Победители третьего отборочного этапа конкурса могут награждаться дипломами и призами, а другие участники третьего отборочного этапа конкурса - грамотами.

38. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники конкурса стали обладателями Гран-при, удостоены званий лауреата конкурса, а также лучшим концертмейстерам могут вручаться грамоты и специальные премии.

39. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей, иных участников конкурса и концертная программа (на безвозмездной основе) с участием победителей конкурса.

40. Финансирование расходов по организации и проведению заключительного и отборочных этапов конкурса осуществляется в пределах средств республиканского и местных бюджетов, предусмотренных Министерству культуры, областным и Минскому городскому исполнительным комитетам на проведение централизованных культурных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, концертмейстеров осуществляется в пределах средств республиканского и местных бюджетов, предусмотренных Министерству культуры, областным и Минскому городскому исполнительным комитетам на проведение централизованных культурных мероприятий, учреждениям образования, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, или участниками конкурса самостоятельно.

41. Финансирование расходов на специальные премии осуществляется из внебюджетных источников.