

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и
проведения XIV регионального
конкурса исполнителей на фортепиано «Вдохновение»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения XIV регионального конкурса исполнителей на фортепиано «Вдохновение» (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства;

популяризация фортепианного искусства и исполнительства в Республике Беларусь;

пропаганда творчества белорусских композиторов;

активизация исполнительских возможностей в области фортепианного искусства;

консолидация творческой инициативы педагогических работников;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Специальное фортепиано» (далее - организатор конкурса).

Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **в марте 2025 года**. Информация о датах проведения конкурса объявляется дополнительно.

4. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

5. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

6. Оргкомитет:

6.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

6.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий;

6.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса, которое формируются из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри не разглашается до начала конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

7. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

8. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

9. Конкурс проводится среди учащихся учреждений образования «Могилевский государственный колледж искусств», «Гомельский государственный колледж искусств им. Н.Ф.Соколовского», «Мозырский государственный музыкальный колледж».

10. Для участников конкурса определены следующие **возрастные группы**:

первая возрастная группа – I и II курсы;

вторая возрастная группа – III и IV курсы.

11. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

12. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

13. Конкурс состоит из двух туров.

14. Конкурсные выступления предусматривают следующие программные требования:

I тур

1. И.С. Бах ХТК, Прелюдия и фуга
2. Концертный этюд или виртуозная пьеса
3. Пьеса кантиленного характера
4. Обязательный этюд:

первая возрастная группа – М.Мошковский Этюд №5 ор.72
До мажор;

вторая возрастная группа – М.Клементи Этюд №7 Ля мажор
(К.Таузиг).

II тур

1. Классическое сонатное аллегро (Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен, М.Клементи)

2. Произведение по выбору участника

3. Пьеса белорусского композитора

15. Конкурсная программа исполняется наизусть.

16. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

17. Решение жюри принимается путем голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

18. Результаты голосования объявляются публично.

19. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

качество исполнения программы;

технический уровень исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

20. По результатам конкурсных выступлений победители конкурса награждаются:

дипломом Гран-при;

в каждой возрастной группе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

поощрительным дипломом «За лучшее исполнение этюда»;

поощрительным дипломом «За лучшее исполнение кантилены»;

поощрительным дипломом «За лучшее исполнение произведения белорусского композитора»;

специальным дипломом «Вдохновение».

21. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата, вручается грамота за успешное выступление.

22. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

23. Жюри конкурса имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присуждать дипломы сопровождающим лицам: преподавателям;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы.

24. Участникам конкурса будет предоставлено время для акустической репетиции (по согласованию с оргкомитетом).

25. Участие лауреатов конкурса в заключительном концерте является обязательным.

26. Для участия в конкурсе участникам необходимо до **10 февраля 2025 года** представить в оргкомитет на адрес электронный почты *mgmk.forte@mail.ru* следующие документы:

заверенную директором учреждения образования заявку по форме, согласно приложению (скан-копия с подписью и заявка в формате Word);

фото в электронном формате jpeg.

27. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

28. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

29. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

30. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

31. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.

32. Все конкурсанты и сопровождающие лица уведомляются об участии в конкурсе за одну неделю до проведения мероприятия.

33. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

34. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

35. Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса осуществляется в пределах иных источников, не

запрещенных законодательством Республики Беларусь, или участниками конкурса самостоятельно.

Контактные данные:

+375(29) 3575333 (А1) – Батюкова Лариса Николаевна, председатель, преподаватель цикловой комиссии «Специальное фортепиано».

Приложение
к Положению о порядке
организации и проведения
XIV регионального
конкурса исполнителей на
фортепиано «Вдохновение»

Заявка
участника XIV регионального конкурса исполнителей на фортепиано
«Вдохновение»

1. ФИО участника _____
2. Дата рождения _____
3. Возрастная группа, курс _____
4. Домашний адрес участника, телефон _____
5. Учебное заведение: название, адрес _____
6. Фамилия, имя, отчество преподавателя (без сокращения), телефон _____

7. Программа выступления с продолжительностью звучания:

I тур

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Общее время звучания (____)

II тур

1. _____
2. _____
3. _____

Общее время звучания (____)

8. Творческие достижения _____
- _____
- _____
- _____

Директор
М.П.

(подпись директора)

Ф.И.О.