

## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения регионального конкурса методических работ в сфере культуры и искусства «Творчество. Идеи. Перспективы»

1. Настоящее Положение определяет порядок организации, и проведения регионального конкурса методических работ в сфере культуры и искусства «Творчество. Идеи. Перспективы» (далее – конкурс).

Форма проведения конкурса: дистанционная.

2. Целями конкурса являются:

создание пространства для профессиональной самореализации и развития инновационной деятельности педагогических работников;

стимулирование творческой и методической активности педагогических учреждений культуры и искусства;

совершенствование организации образовательного процесса в системе художественного образования;

повышения профессиональной квалификации преподавателей системы художественного образования.

выявление и распространение актуальных и перспективных педагогических методик и технологий, распространение передового педагогического опыта.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь, а также зарубежных стран.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) период с 17.01.2022 по 04.02.2022 года в следующем порядке:

до 17.01.2022 прием заявок на участие и оплата взноса;

с 18.01.2022 по 28.01.2021 проводится рецензирование конкурсных работ и подведение итогов;

до 04.02.2022 отправка победителям и участникам конкурса результатов в электронном виде.

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса, которое формируются из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников (далее – жюри);

символику конкурса, иную его атрибутику;

8.4. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов;

другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса.

11. Программа конкурса предусматривает рецензирование конкурсных работ.

12. Конкурс проводится среди педагогических работников учреждений дополнительного образования детей и молодежи, детских школ искусств, музыкальных студий, учреждений профессионально-технического образования, учреждений среднего специального образования, музыкальных руководителей учреждений дошкольного образования.

11. На конкурс представляются учебно-методические материалы по *следующим номинациям*:

нотный сборник (с методическим сопровождением: обоснование, рекомендация);

электронные средства обучения (обучающие презентации в программе Power Point, аудио-, видео, CD-пособия с развернутым методическим обоснованием);

учебно-методическая разработка (методические рекомендации, учебно-методические пособия, рабочие тетради, разработки комплексов уроков и др.);

учебное занятие (методическая разработка открытого урока, мастер-класса и др.);

творческая работа (сценарии внеклассных мероприятий, конкурсов, представлений);

практический опыт образовательной деятельности (для музыкальных руководителей учреждений дошкольного образования) – представляется видеозапись различных форм работы с детьми (на выбор) до 20 минут;

образовательный (творческий) проект;

образовательный буклет, брошюра.

12. Материалы представляются напечатанными 14 кеглем (шрифт Times New Roman), обычный. Характеристики абзаца: отступ первой строки 1,25 см; межстрочный интервал полуторный, выравнивание по ширине. Поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу – 20 мм. Нумерация страниц сквозная, по центру снизу. Ссылки приводятся в квадратных скобках с указанием номера источника из списка использованных источников и номера страницы: [7, с. 25]. Нумерованный список использованных источников в алфавитном порядке приводится в конце работы.

Объем материалов – до 15 страниц (без титульного листа).

13. К структуре и оформлению конкурсных материалов предъявляются следующие требования:

новизна, актуальность, результативность;

практическая значимость и методическое обоснование;

творческий подход к разработке материала;

стиль и качество выполнения;

наличие дополнительных материалов.

В номинации «Электронные средства обучения» дополнительно обращается внимание на интерфейс, навигацию, дизайн и интерактивность представленного материала.

В номинации «Практический опыт образовательной деятельности» дополнительно обращается внимание на умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности, планирование совместной деятельности; поддержку активности и инициативности детей в деятельности; учет новых тенденций и владение инновационными технологиями.

14. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные работы;

определяет победителей конкурса.

Решение жюри оформляется протоком, является окончательным и обжалованию не подлежит.

15. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

оригинальность, педагогические находки;

новизна, ценность, актуальность представляемых методических материалов;

культура и качество изложения материала;

соответствие конкурсной работы требованиям к структуре и оформлению данного вида методической работы;

практическая значимость работы, возможность применения в педагогической практике в другом образовательном учреждении;  
соответствие конкурсным требованиям и заявленной номинации.

16. По результатам оценки конкурсных работ:

победитель конкурса награждается Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при;

в каждой номинации дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой номинации дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта конкурса.

Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу.

17. Жюри имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

объединять несколько номинаций при недостаточном количестве участников заявленных категорий;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень представленных материалов не соответствует призовому месту.

18. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата и дипломанта, вручается сертификат участника.

19. Для участия в конкурсе участникам необходимо до **17.01.2022 года** представить в адрес оргкомитета в виде одного файла архива следующие материалы:

анкету-заявку по форме, согласно приложению к данному Приложению;

фото (скан) последней страницы паспорта;

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника;

конкурсную работу в электронном варианте;

ссылку на видеозапись (конкурсный материал, который будет представлен посредством видеозаписи фрагментов открытого урока, занятия и т.п. необходимо оформить в формате видеоролика и разместить его на сервисе YouTube, облачных хранилищах Yandex, Mail, Google (на выбор) с открытым доступом или любой социальной сети).

20. Заявка и материалы, предусмотренные п.19 настоящего Положения, высылаются на адрес электронной почты: [mgki\\_methodist@mail.ru](mailto:mgki_methodist@mail.ru)

Контактные телефоны: +375 (29) 6226804 (Хацкова Мария Викторовна)

21. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, принимаются к рассмотрению по согласованию с оргкомитетом конкурса.

22. Подача анкеты-заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса.

23. Вступительный взнос:

23.1. для граждан Республики Беларусь составляет 1 базовую величину с человека на момент проведения конкурса.

Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВЛВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВЛВВВУ2Х, УНН 700195052

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

23.2. для иностранных граждан составляет 1000 руб. РФ с человека.

Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Банковские реквизиты:

Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»  
Дирекция ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, УНН 700195052  
БИК: ВЛВВВУ2Х

ВУ44ВЛВВ36420700195052001002 (валютный счет в российских рублях)

24. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

25. Участники конкурса гарантируют свое авторство на направляемые на конкурс видеоматериалы и отсутствие интеллектуальных прав третьих лиц на эти работы.

26. Организатор конкурса не несет ответственность за использование конкурсантами материалов третьих лиц.

27. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

28. Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» до 01.02 2022 года.

Приложение  
к Положению о порядке организации  
и проведения регионального конкурса  
методических работ в сфере  
культуры и искусства «Творчество.  
Идеи. Перспективы»

### **ЗАЯВКА**

на участие в региональном конкурсе и методических работ в сфере  
культуры и искусства «Творчество. Идеи. Перспективы»

1. ФИО (полностью) участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Место работы, должность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_
4. Телефон (+код) (д.), (м.) \_\_\_\_\_
5. E-mail \_\_\_\_\_
6. Номинации \_\_\_\_\_
7. Ссылка на видеозапись \_\_\_\_\_