

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областной
дистанционной музыкально-
теоретической олимпиады

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областной дистанционной музыкально-теоретической олимпиады (далее – олимпиада).

2. Целью олимпиады является выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей.

3. Задачи олимпиады:

повышение уровня подготовки по музыкально-теоретическим дисциплинам;

стимулирование творческой инициативы учителей музыкально-теоретических дисциплин;

сохранение и совершенствование системы музыкального образования детей и молодежи;

создание условий для личностной самореализации учащихся;

обмен положительным педагогическим опытом.

4. Олимпиада имеет статус областной и предусматривает участие представителей г. Могилева и Могилевской области, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь и за ее пределами.

5. Организатором олимпиады является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Музыкально-теоретические дисциплины».

6. Олимпиада проводится 07 апреля 2022 года в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж).

7. Для руководства подготовкой и проведением олимпиады создается организационный комитет из числа педагогических работников колледжа (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением олимпиады;

8.2. разрабатывает задания олимпиады;

8.3. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение олимпиады, видам поощрения участников олимпиады, размеру вступительного взноса;

8.4. рассматривает и утверждает:
состав жюри олимпиады (далее – жюри);
программу проведения олимпиады;

8.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения олимпиады.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Олимпиада проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования *по двум направлениям:*

«Теория музыки (сольфеджио)»;
«Музыкальная литература».

11. Для участников олимпиады определяются 2 возрастные группы:

первая возрастная группа – учащиеся 6 классов;

вторая возрастная группа – учащиеся 7-8 классов.

12. Участие в олимпиаде возможно только по одному из направлений на выбор.

13. Задания олимпиады составляются в соответствии с программой ДШИ по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

14. Олимпиадные требования по направлению «Теория музыки (сольфеджио)» могут включать:

теоретический вопрос (точное определение понятия);

написание одноголосного диктанта;

запись хроматической гаммы;

определение на слух интервальных и аккордовых последовательностей в тональности и их построение;

определение на слух интервалов и аккордов вне тональности;

умение достроить заданный аккорд, определить тональности и разрешить его;

знание правил инструментальной группировки (размеры 4/4, 6/8);

умение определить размер и тональность в заданном музыкальном фрагменте;

знания на построение интервалов и аккордов на ступенях лада;

умение анализировать нотный текст (интервалы и аккорды);

умение визуально узнать знакомую мелодию (возможно с аккомпанементом).

15. Олимпиадные требования по направлению «Музыкальная литература» для *первой возрастной группы (6 класс)* – тема «Музыка на все времена»:

15.1. выполнение теста на знание:

жанров музыки, их особенностей; музыкальных форм; выразительных средств; музыкальных инструментов;

биографий и творчества композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, Ф. Шопена; М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова.

15.2. написание музыкальной викторины на знание вокальных и инструментальных тембров, элементов музыкальной выразительности, произведений по программе 5-6 классов ДШИ.

Примерный список музыкальных тем для викторины*:

И.С. Бах Токката и фуга ре минор

И.С. Бах Прелюдии и фуги до минор, соль минор из первого тома «Хорошо темперированного клавира»

В.А.Моцарт Соната Ля мажор

В.А.Моцарт Симфония №40

В.А.Моцарт Опера «Свадьба Фигаро»: Увертюра, Каватина Фигаро, Ария Фигаро, Ария Керубино - 1 действие

Ф. Шопен Экспромт-фантазия

Ф. Шопен Полонез №3, Мазурки №5, 49, Вальс №7

Ф. Шопен Этюды №3, 12 –соч.10

М.И. Глинка «Камаринская»

М.И. Глинка Опера «Жизнь за царя»: Каватина и Рондо Антонида, Мазурка, Песня Вани, Романс Антонида, Ария Сусанина из 4 действие

М.И. Глинка Романсы «Попутная песня», «Сомнение».

М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов»: Вступление к опере, Вступление ко 2 картине Пролога, хор «Слава», Монолог Бориса «Достиг я высшей власти», Песня Юродивого, хор «Расходилась, разгулялась»

М.П. Мусоргский Цикл «Картинки с выставки»: «Старый замок», «Баба-Яга»

Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада»

Н.А. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»: Вступление, Ария Снегурочки (Пролог), Проводы Масленицы, Шествие Берендея, Вступление к третьему действию

* Примечание:

Музыкальные примеры для викторины могут звучать в ином исполнении, в отличие от оригинала.

16. Олимпиадные требования по направлению «Музыкальная литература» для второй возрастной группы (7-8 классы) – тема «Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках»:

16.1. выполнение теста на знание:

музыкальных стилей, жанров музыки, их особенностей; музыкальных форм; выразительных средств; музыкальных инструментов;

биографий и творчества композиторов: С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова, Е.А. Глебова.

16.2. написание музыкальной викторины из произведений композиторов С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова, Е.А. Глебова.

Примерный список музыкальных тем для викторины*:

С.В. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром №2

С.В. Рахманинов Прелюдии до диез минор, соль минор

С.В. Рахманинов Опера «Алеко»: Интродукция

И.Ф. Стравинский Балет «Петрушка»: «Русская», «У Петрушки»

С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский» (№1, 2, 5, 6)

С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта» (Вступление, «Улица просыпается», «Джульетта-девочка», «Патер Лоренцо»)

Д.Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская» (1 часть)

Д.Д. Шостакович Квартет №8 – 2.3.4 части

Г.В. Свиридов Поэма памяти С. Есенина (№ 2, 4)

Г.В. Свиридов «Курские песни» - №6,7

Е.А. Глебов Балет «Альпийская баллада»: Тарантелла Джулии

Е.А. Глебов Балет «Маленький принц»: Адажио Принца и розы

17. Жюри олимпиады:

оценивает выполненные олимпиадные задания участников;

определяет победителей олимпиады.

18. Олимпиадные задания участников оцениваются по десятибалльной шкале (общий балл высчитывается математическим сложением всех полученных баллов).

19. Решение жюри принимается путем закрытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

* Примечание:

Музыкальные примеры для викторины могут звучать в ином исполнении, в отличие от оригинала.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

20. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

21. Победители определяются по итогам выполнения всех заданий олимпиады.

22. Победители олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени, а также поощрительными грамотами.

23. Жюри имеет право:

присуждать не все дипломы;

устанавливать свыше одного диплома одной степени между участниками олимпиады, набравшими равное количество баллов.

24. Программа проведения олимпиады:

до 03 апреля 2022 года прием заявок;

с 04 апреля 2022 года до 06 апреля 2022 года формирование олимпиадных групп;

07 апреля 2022 года проведение олимпиады в дистанционном формате;

с 08 апреля 2022 года до 09 апреля 2022 года работа жюри по оцениванию олимпиадных заданий участников;

10 апреля 2022 подведение итогов олимпиады.

25. Итоги олимпиады будут опубликованы на официальном сайте учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» до 13 апреля 2022 года.

26. Дипломы участников (формат PDF) будут отправлены на электронную почту участников в течение 14 рабочих дней после окончания олимпиады.

27. Для участия в олимпиаде необходимо до 03 апреля 2022 года представить в адрес оргкомитета следующие материалы:

заявку, составленную по форме согласно приложению и заверенную руководителем учреждения (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю);

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника и пометкой «Организационный взнос за участие в областной музыкально-теоретической олимпиаде»;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

28. Заявка и материалы, предусмотренные п.27 настоящего Положения, направляются по адресу: 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, 53 (Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств») с пометкой «Музыкально-теоретическая олимпиада» или по адресу электронной почты: olimpiada.muzykologia@gmail.com

29. Данные о регламенте проведения олимпиады в дистанционном формате отправляются участникам Инструктивным письмом не позднее 06 апреля 2022 года на указанный в заявке электронный адрес.

30. В день проведения олимпиады в дистанционном формате участники должны иметь возможность связи с членами жюри (Viber).

31. Справки по телефону: +375(29) 2464565 (МТС), 8 (0222) 401289.

32. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения олимпиады заявителем.

33. На основании заявок формируются группы участников в соответствии с классами обучения в учреждении образования.

34. Вступительный взнос для участника олимпиады составляет 30,00 белорусских рублей.

35. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д. 29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

36. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

37. В случае отказа участника олимпиады в участии по причинам, не зависящим от организаторов олимпиады, сумма организационного взноса не возвращается.

38. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контакты оргкомитета конкурса:

«Теория музыки (сольфеджио)» - +375(29) 2464565 (МТС) Зыкова Лариса Витальевна, председатель цикловой комиссии «Музыкально-теоретические дисциплины»

«Музыкальная литература» - +375(29) 8499679 (А₁) Макарова Лариса Петровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

Заявка
на участие в областной дистанционной
музыкально-теоретической олимпиаде

1. Фамилия, имя, отчество участника

2. Дата рождения

3. Возрастная группа, класс

4. Направление

5. Домашний адрес участника, телефон

6. Учебное заведение: адрес, e-mail (*обязательно*)

7. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон

Директор
М.П.

(подпись директора)

Ф.И.О.