

УТВЕРЖДЕНО

приказом  
от 08.11.2022 № 333

ПОЛОЖЕНИЕ  
о порядке организации и  
проведения IV регионального  
конкурса юных пианистов

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения IV регионального конкурса юных пианистов (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства;

популяризация фортепианного искусства и исполнительства в Республике Беларусь;

пропаганда творчества белорусских композиторов;

активизация исполнительских возможностей в области фортепианного искусства;

консолидация творческой инициативы педагогических работников;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Специальное фортепиано» (далее - организатор конкурса).

Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **в марте 2023 года**. Информация о датах проведения конкурса объявляется дополнительно.

5. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

6. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

7. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса, которое формируются из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри не разглашается до начала конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

8. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

9. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

10. Конкурс проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования.

11. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

первая возрастная группа – от 6 до 8 лет включительно;

вторая возрастная группа – от 9 до 10 лет включительно;

третья возрастная группа – от 11 до 12 лет включительно;

четвертая возрастная группа – от 13 до 16 лет включительно.

12. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

13. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

14. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

15. Конкурсные выступления для первой возрастной группы предусматривают исполнение полифонического произведения 17-18 веков и двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора). Конкурсные выступления для второй, третьей и четвертой возрастных групп предусматривают исполнение произведения И.С.Баха и двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведения белорусского композитора).

16. Конкурсная программа исполняется наизусть.

17. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;  
определяет победителей конкурса.

18. Решение жюри принимается путем голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

19. Результаты голосования объявляются публично.

20. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

качество исполнения программы;

технический уровень исполнительства;

музыкальность, артистизм, степень реализации художественной задачи исполняемой программы;

сценическая культура.

21. По результатам конкурсных выступлений победители конкурса награждаются:

дипломом Гран-при;

в каждой возрастной группе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой возрастной группе дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса;

поощрительным дипломом «За лучшее исполнение произведения И.С.Баха»;

поощрительным дипломом «За лучшее исполнение произведения белорусского композитора».

22. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата (дипломанта), вручается грамота за участие.

23. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

24. Жюри конкурса имеет право:

25. устанавливать свыше одного лауреата и дипломанта (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присуждать дипломы сопровождающим лицам: учителям;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы.

26. Для участия в конкурсе участникам необходимо до **25 февраля 2023** года представить в адрес оргкомитета заявки по форме, согласно приложению, с обязательным указанием программы и хронометража произведений (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю).

27. К заявке прилагаются:

копия свидетельства о рождении участника конкурса;

подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника или названия конкурса;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

28. Заявка и материалы, предусмотренные п.27 настоящего Положения, направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, д. 53, с пометкой «Конкурс юных пианистов».

29. На адрес электронный почты [mgmk.forte@mail.ru](mailto:mgmk.forte@mail.ru) направляется только заявка в формате Word.

Контактный телефон: +375 (29) 3575333 (A1)

30. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

31. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

32. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

33. Вступительный взнос для участника составляет 1 базовая величины на момент проведения конкурса.

34. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30BLBB36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLBВВУ2Х, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д. 29а.

*В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.*

35. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

36. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

37. Все конкурсанты и сопровождающие лица уведомляются об участии в конкурсе за одну неделю до проведения мероприятия.

38. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.

39. В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

40. В случае болезни возможна замена участника.

41. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

42. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

43. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контакты оргкомитета конкурса:

+375(29)3575333 (А1) – Батюкова Лариса Николаевна, председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано»

Приложение  
к Положению о порядке  
организации и проведения  
IV регионального  
конкурса юных пианистов

Заявка  
участника IV регионального конкурса юных пианистов

1. ФИО участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа, класс \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Домашний адрес участника, телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Учебное заведение: название, адрес, факс или e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Программа выступления с продолжительностью звучания:
  1. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)
  2. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)
  3. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)
8. Творческие достижения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Директор  
М.П.

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

Ф.И.О.