

## УТВЕРЖДЕНО

приказом директора колледжа от  
16.09.2022 № 267

### ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и  
проведения I регионального  
конкурса камерных ансамблей

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения I регионального конкурса камерных ансамблей (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

популяризация камерной музыки и развитие камерного ансамблевого музицирования в Республике Беларусь;

поиск и поддержка юных дарований;

содействие развитию творческих способностей и повышению уровня исполнительского мастерства учащихся;

привлечение внимания широкой публики к камерной музыке.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Струнно-смычковые инструменты», цикловая комиссия «Духовые и ударные инструменты», цикловая комиссия «Специальное фортепиано» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **в первой декаде декабря 2022 года**. Информация о дате проведения конкурса объявляется дополнительно и размещается на сайте колледжа до 01.11.2022 года.

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на

организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса, которое формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри не разглашается до начала конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

11. К конкурсу допускаются камерные ансамбли с участием духовых, струнных смычковых инструментов и фортепиано.

12. Конкурс проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования, учреждений среднего специального образования по следующим категориям и номинациям:

*категория «Струнные смычковые инструменты»:*

номинация «Дуэт с фортепиано» (иллюстраторы не допускаются);

номинация «Ансамбль с фортепиано (трио, квартет, квинтет)» – допускается один иллюстратор;

номинация «Струнные квартеты, квинтеты» – допускается один иллюстратор;

*категория «Духовые инструменты»:*

номинация «Дуэт с фортепиано» (иллюстраторы не допускаются);

номинация «Ансамбль с фортепиано (трио, квартет, квинтет)» – допускается один иллюстратор;

номинация «Духовые квартеты, квинтеты» – допускается один иллюстратор.

13. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы: первая возрастная группа – до 9 лет включительно; вторая возрастная группа – от 10 до 12 лет включительно; третья возрастная группа – от 13 до 16 лет включительно; четвертая возрастная группа – 1-3 курсы гимназий-колледжей, 1-4 курсы учреждений среднего специального образования.

14. Первую, вторую и третью возрастные группы формируют учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (кроме 1-3 курсов гимназий-колледжей), сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования.

15. Возрастная группа дуэта определяется по возрасту старшего участника ансамбля.

Возрастная группа камерного ансамбля с количеством участников от 3 и более определяется по возрасту большинства участников. При равном количестве разновозрастных участников предпочтение отдается старшему возрасту.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

16. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

17. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

18. Для участников конкурса предъявляются следующие программные требования:

первая, вторая и третья возрастные группы: одно или несколько произведений камерного жанра по выбору конкурсантов (время звучания до 10 минут);

четвертая возрастная группа: одно или несколько произведений камерного жанра по выбору конкурсантов (время звучания от 5 до 15 минут).

19. Партии различных инструментов в исполняемых произведениях должны быть равнозначны.

20. Исполнение конкурсной программы допустимо как по нотам, так и наизусть.

21. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

22. Решение жюри принимается путем голосования по каждому камерному ансамблю по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

23. Результаты голосования объявляются публично.

24. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

качество исполнения программы;  
 технический уровень исполнительства;  
 сыгранность, взаимодействие в ансамбле;  
 музыкальность, артистизм участников ансамбля, степень реализации художественной задачи исполняемой программы;  
 сценическая культура.

25. По результатам конкурсных выступлений победители конкурса награждаются:

в каждой категории дипломом Гран-при;  
 в каждой номинации и возрастной группе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;  
 в каждой номинации и возрастной группе дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса.

26. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата (дипломанта), вручается грамота за участие.

27. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

28. Жюри конкурса имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата и дипломанта (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присуждать дипломы сопровождающим лицам: учителям, преподавателям, иллюстраторам, концертмейстерам и пр.;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

29. Для участия в конкурсе участникам необходимо до **18 ноября 2022** года представить в адрес оргкомитета заявки по форме, согласно приложению, с обязательным указанием программы и хронометража произведений (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю).

30. К заявке прилагаются:

копия свидетельства о рождении или иного документа удостоверяющего личность каждого участника ансамбля (кроме педагогических работников);

подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника и названия конкурса.

31. Заявка и материалы, предусмотренные п. 30 настоящего Положения, направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, д. 53, с пометкой «Конкурс камерных ансамблей».

32. На адрес электронный почты mgki\_konkurs@mail.ru направляются:  
заявка в формате Word;

подтверждение оплаты вступительного взноса с указанием ФИО участника и названия конкурса.

33. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

34. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

35. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

36. Вступительный взнос с ансамбля составляет:

камерный ансамбль (дуэт, трио) – 1,5 базовые величины на момент проведения конкурса;

камерный ансамбль (квартет, квинтет) – 2 базовые величины на момент проведения конкурса.

37. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВЛВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВЛВВВУ2Х, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д.29а.

*В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.*

38. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

39. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

40. Списки конкурсантов и дополнительная информация размещаются на сайте колледжа за неделю до даты проведения конкурса.

41. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.

42. В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

43. В случае болезни возможна замена участника.

44. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

45. Расходы, связанные с проездом участников к месту проведения конкурса и обратно, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

46. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные номера конкурса:

+375 (29) 6412641 (А<sub>1</sub>) – Олейник Сергей Валерьевич, номинация «Духовые инструменты»;

+375 (44) 5117119 (А<sub>1</sub>) – Цыбульский Александр Григорьевич, номинация «Струнные смычковые инструменты»;

+375(29) 3575333 (А<sub>1</sub>) – Батюкова Лариса Николаевна, председатель цикловой комиссии «Специальное фортепиано».

Приложение  
к Положению о порядке  
организации и проведения  
I регионального конкурса  
камерных ансамблей

Заявка  
участника I регионального конкурса камерных ансамблей

1.

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется) участников ансамбля/название коллектива (если имеется)	Дата рождения, класс/курс	Музыкальный инструмент

2. Категория, номинация \_\_\_\_\_

3. Возрастная группа \_\_\_\_\_

4. Контактный телефон \_\_\_\_\_

5. Учебное заведение: название, адрес, факс или e-mail \_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон \_\_\_\_\_

7. Программа выступления с продолжительностью звучания:

1. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

2. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Директор  
М.П.

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

Ф.И.О.