

УТВЕРЖДЕНО  
приказ директора  
учреждения образования  
«Могилевский государственный  
колледж искусств»  
16.10.2023 №351

ПОЛОЖЕНИЕ  
о порядке организации и проведения  
IV регионального конкурса  
хореографического искусства  
«Танцевальный триумф»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения IV регионального конкурса хореографического искусства «Танцевальный триумф» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей повышение уровня исполнительского мастерства;

развитие и популяризация традиций и достижений национальной, мировой хореографической культуры и искусства;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, в том числе приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь, а также зарубежных стран.

4. Организаторами конкурса являются учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Хореографическое искусство» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **30 ноября 2023 года**.

6. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа работников педагогического коллектива колледжа.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1 осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением конкурса;

8.2 вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий;

8.3 рассматривает и утверждает:

состав жюри конкурса (далее – жюри);  
программу проведения конкурса;  
список участников конкурса;  
символику конкурса, иную его атрибутику;

8.4 осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.5 решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: коллективы художественного творчества, отдельные исполнители и сопровождающие их лица;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса.

11. Программа конкурса предусматривает конкурсные выступления.

**12. Конкурсные выступления проводятся публично по направлениям (соло, дуэт, малая форма (до 7 человек), ансамбль) в следующих номинациях:**

детский танец;

народно-сценический танец;

эстрадный танец;

классический танец;

современная хореография.

13. В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, детских школ искусств Республики Беларусь и иностранных государств.

14. Для участников конкурса определяются возрастные группы:

детская (до 8 лет);

младшая (9 – 12 лет);

средняя (13 – 15 лет);

старшая (16 лет и старше);

смешанная.

В случае разновозрастного состава ансамбля, возрастная группа для участия в конкурсе определяется по возрасту большинства (не менее 75%) членов коллектива. Возраст участников конкурса определяется на дату начала проведения конкурса.

15. Привлечение иллюстраторов не допускается.

**16. Каждый участник должен представить не более двух конкурсных номеров согласно выбранной номинации.**

19. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале.

20. Решение жюри принимается путем закрытого голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

21. Жюри оценивает исполнения участников по следующим критериям: идея, сюжет;

композиционное исполнение номера;

артистизм, раскрытие художественного образа;

технический уровень исполнительского мастерства.

22. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, дипломантов и лауреатов конкурса по наибольшему количеству баллов.

23. Жюри имеет право устанавливать свыше одного лауреата (кроме Гран-при и первой степени) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов.

24. Если по решению жюри невозможно определить конкурсанта, отвечающего требуемым критериям для присуждения места (в том числе Гран-при), диплом не вручается.

25. По результатам конкурсных выступлений, согласно номинациям и возрастным группам, участники получают:

Дипломы лауреатов I, II, III степени.

Участникам, занявшим IV и V места, присваивается звание «Дипломант» I, II степени с вручением диплома.

26. Жюри имеет право:

не присуждать Гран-при;

не присуждать участникам автоматически призовые места при не конкурентных номинациях, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту;

присуждать дипломы сопровождающим лицам.

27. Участнику конкурса, не удостоенному звания лауреата, вручается диплом участника.

**29. Для участия в конкурсе участникам необходимо до 24 ноября 2023 года предоставить в адрес организационного комитета на адрес электронной почты: [dancer-rita@yandex.by](mailto:dancer-rita@yandex.by) следующие материалы:**

заявку на участие в конкурсе по форме, согласно приложению к данному Положению;

копию документа, удостоверяющего личность участника (фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника);

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

30. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса.

31. Все конкурсанты и сопровождающие лица уведомляются об участии в конкурсе за 5 дней до проведения мероприятия.

32. Вступительный взнос за конкурсный номер составляет: индивидуальный исполнитель, дуэт - 1 базовую величину на момент проведения конкурса;

коллективы от 3 человек и более – 0,5 базовой величины с человека на момент проведения конкурса.

33. Участие в дополнительном направлении или номинации оплачивается на тех же условиях.

Количество направлений и номинаций не ограничено.

Для каждого направления и номинации заполняется отдельная заявка.

34. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети-сироты из числа лиц, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус ребёнка).

35. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д.29а.

*В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.*

36. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

37. Организатор конкурса не несет ответственность за использование конкурсантами материалов третьих лиц.

38. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные данные:

+375(29) 242 13 26 – Шувалов Игорь Николаевич, председатель цикловой комиссии «Хореографическое искусство».