УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

 от 22.02.2023 № 87

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения

III регионального конкурса-фестиваля

детского вокально-хорового творчества

«Дняпроўскія звончыкі»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения III регионального конкурса-фестиваля детского вокально-хорового творчества «Дняпроўскія звончыкі» (далее – конкурс-фестиваль).
2. Целями конкурса-фестиваля являются:

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей;

сохранение и развитие лучших традиций музыкального фольклора;

воспитание чувства патриотизма, повышение духовной культуры подрастающего поколения;

повышение интереса и популяризация народно-песенного творчества;

повышение уровня вокально-исполнительского мастерства;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников;

развитие и укрепление культурных связей.

1. Конкурс-фестиваль имеет статус регионального и предусматривает участие представителей г. Могилева и Могилевской области, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.
2. Организатором конкурса-фестиваля является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Дирижирование (народный хор)» (далее – организатор конкурса-фестиваля).
3. Конкурс-фестиваль проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **1 апреля 2023 года**.
4. Для руководства подготовкой и проведением конкурса-фестиваля создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.
5. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников колледжа.

Члены оргкомитета конкурса-фестиваля осуществляют свои полномочия на общественных началах.

1. Оргкомитет:
	1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением конкурса-фестиваля;
	2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса-фестиваля, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;
	3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса-фестиваля;

список участников конкурса-фестиваля;

состав жюри конкурса-фестиваля (далее – жюри);

символику конкурса-фестиваля, иную его атрибутику;

* 1. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса-фестиваля, его освещения в средствах массовой информации;

8.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса-фестиваля.

1. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

1. Участниками конкурса-фестиваля являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе-фестивале в качестве конкурсантов: ансамбли, отдельные исполнители и сопровождающие их лица;

другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса-фестиваля.

1. В конкурсе-фестивале могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования.
2. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

«Народный вокал. Соло»;

«Народный ансамбль».

1. Для участников конкурса-фестиваля определяются следующие

возрастные группы:

*для номинации «Народный вокал. Соло»:*

первая возрастная группа: 6 – 9 лет включительно;

вторая возрастная группа: 10 – 12 лет включительно;

третья возрастная группа: 13 – 16 лет включительно.

*для номинации «Народный ансамбль»:*

смешанная возрастная группа: 6 – 16 лет включительно.

Возрастная группа ансамбля с количеством участников от 3 и более человек определяется по возрасту большинства участников. При равном количестве разновозрастных участников предпочтение отдается старшему возрасту.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса-фестиваля.

1. Для участников предъявляются следующие программные требования:

*номинации «Народный вокал. Соло»*: 1 произведение на выбор участника (приветствуется исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella);

*номинации «Народный ансамбль»*: 1 – 2 произведения на выбор руководителя (приветствуется исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella).

1. Допустимо использование фонограммы (минус). Фонограмма может быть представлена на флеш-карте USB или выслана на электронную почту.
2. Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня. За качество звучания фонограммы полную ответственность несет конкурсант.

Фонограммы должны быть подписаны: фамилия и имя участника, указание номера трека. Подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурсных прослушиваний.

1. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.
2. Конкурсная программа исполняется наизусть.
3. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.
4. Жюри конкурса-фестиваля:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса-фестиваля.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале.

Решение жюри принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Результаты голосования объявляются публично.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

1. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

качество исполнения программы;

технический уровень исполнительства;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

постановка номера, его оригинальность;

костюм и реквизит;

музыкальность, артистизм, сценическая культура.

1. По результатам конкурсных выступлений и в соответствии с решением жюри участники конкурса-фестиваля награждаются:

в каждой номинации и возрастной категории дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса-фестиваля;

в каждой номинации и возрастной категории дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта конкурса-фестиваля.

1. Участнику конкурса-фестиваля, не удостоенному звания лауреата и дипломанта, вручается диплом участника.
2. Жюри имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата и дипломанта между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

присуждать не все дипломы;

объявлять благодарности учителям, руководителям и пр.;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

1. **Для участия в** конкурсе-фестивале **участникам необходимо** не позднее **17 марта 2023 года** (дата поступления фиксируется по почтовому штемпелю) **представить в адрес оргкомитета** следующие материалы, заверенные руководителем учреждения образования:

анкету-заявку по форме (в формате Word), согласно приложению к данному Положению;

копию документа, удостоверяющего личность участника (фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника).

1. Заявка и материалы, предусмотренные п.25 настоящего Положения, высылаются по адресу: 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, 53 (учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств») с пометкой «Конкурс-фестиваль. Дняпроўскія звончыкі».
2. На электронный адрес mgki.zvonchyki@mail.ru направляется только заявка в формате Word и конкурсная фонограмма.

Контактные телефоны: +375(44)5748037; +375(44)7044942 (А1).

1. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
2. Подача анкеты-заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса-фестиваля, а также согласие законных представителей конкурсантов на обработку персональных данных в целях формирования базы данных участников конкурса-фестиваля.
3. В случае болезни возможна замена участника.
4. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса-фестиваля.
5. Расходы, связанные с проездом участников конкурса-фестиваля в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса-фестиваля самостоятельно и (или) направляющей стороной.

*Контакты конкурса-фестиваля:*

+375(44)5748037 (А1) Темрук Наталья Николаевна, преподаватель цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)»;

+375(44)7044942 (А1) Шабанова Юлия Михайловна, преподаватель цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)».

Приложение

к Положению о порядке организации и проведения III регионального конкурса-фестиваля детского вокально-хорового творчества «Дняпроўскія звончыкі»

Заявка

участника III регионального конкурса-фестиваля детского вокально-хорового творчества «Дняпроўскія звончыкі»

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная группа, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний адрес участника, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (-ов) (без сокращения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления с указанием продолжительности звучания, наличия фонограммы:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Творческие достижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. (подпись) (фамилия, инициалы)