

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о порядке организации и проведения  
областной музыкально-теоретической олимпиады

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения областной музыкально-теоретической олимпиады (далее – олимпиада).

2. Цели олимпиады:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;  
стимулирование творческой инициативы педагогических работников;  
сохранение и совершенствование системы художественного образования детей и молодежи.

3. Задачи олимпиады:

повышение уровня подготовки по музыкально-теоретическим дисциплинам;  
стимулирование творческой инициативы учителей музыкально-теоретических дисциплин;  
сохранение и совершенствование системы музыкального образования детей и молодежи;  
создание условий для личностной самореализации учащихся;  
обмен положительным педагогическим опытом.

4. Олимпиада имеет статус областной и предусматривает участие представителей Могилевской области, а также приглашенных представителей других областей Республики Беларусь.

5. Организатором олимпиады является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Музыковедение» (далее – организатор олимпиады).

6. Олимпиада проводится **29 марта 2025 года** в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее-колледж), по адресу: г.Могилев, ул.Ленинская 53., учебный корпус №2.

7. Для руководства подготовкой и проведением олимпиады создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из числа педагогических работников колледжа, персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением олимпиады;

8.2. разрабатывает задания олимпиады;

8.3. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение олимпиады, видам поощрения участников олимпиады, размеру вступительного взноса;

8.4. рассматривает и утверждает:  
состав жюри олимпиады (далее – жюри). Состав жюри не разглашается до начала олимпиады;

программу проведения олимпиады;  
список участников олимпиады.

8.5. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения олимпиады, его освещения в средствах массовой информации;

8.6. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения олимпиады.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Олимпиада проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования по двум направлениям:

«Теория музыки (сольфеджио)»;

«Музыкальная литература».

11. Для участников олимпиады определяются 2 возрастные группы по направлению «Теория музыки (сольфеджио)»:

первая возрастная группа – учащиеся 5-6 классов;

вторая возрастная группа – учащиеся 7-8 классов.

3 возрастные группы по направлению «Музыкальная литература»:

первая возрастная группа – учащиеся 5 классов;

вторая возрастная группа – учащиеся 6 классов

третья возрастная группа – учащиеся 7-8 классов.

12. Участие в олимпиаде возможно только по одному из направлений на выбор.

13. Задания олимпиады составляются в соответствии с программой ДШИ по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

14. Олимпиадные требования по направлению «Теория музыки (сольфеджио)» предполагают во всех возрастных группах два этапа проведения: **подготовленный ролик** – исполнить один куплет романса или песни с собственным аккомпанементом в форме периода (выбрать из предложенного списка), записать видео, выслать его или ссылку на видеозапись до **22.03.2025** включительно по адресу: **olimpiada.muzykologia@gmail.com**

14.1. **Список для пения:**

5-6 классы:

М.Глинка «Жаворонок»

А.Даргомыжский «Я вас любил», «Мне грустно», «Мне минуло 16 лет»

А.Бородин «Спящая княжна», «Для берегов отчизны дальней»

7-8 классы:

И.Лученок «Мой родны кут»

И.Оловников «Лесная песня»

И.Дунаевский «Марш веселых ребят», «Песня о веселом ветре»

**14.2. Задания очного тура в номинации «Теория музыки (сольфеджио)» могут включать:**

построение гаммы мажорной или минорной (все виды, до 5 ключевых знаков);  
построение в заданной тональности тритонов и характерных интервалов с разрешением;

анализ в заданной тональности интервально-аккордовой цепочки, (подписать интервалы и аккорды);

определение тональности и вида лада (включая лады народной музыки для 7-8- классов) в заданной мелодии;

определение жанра мелодии, запись терминов, которые встречаются в мелодии (темповые обозначения, динамические оттенки, характер) и дать их толкование;

определение на слух интервалов и аккордов вне тональности (10 единиц);

запись музыкального диктанта «с пропусками» (6 проигрываний);

выполнение группировки (размеры: 3/4, 4/4, 6/8).

15. Олимпиадные требования по направлению «Музыкальная литература» предполагают во всех возрастных группах два этапа проведения: подготовленный ролик по предложенной теме для возрастной группы и очное участие в письменных заданиях.

15.1. Основные требования к первому этапу:

соблюдать временные рамки видеоролика – 7-8 минут;

учащийся должен быть в кадре;

желательно, чтобы участник свой рассказ сопровождал игрой на инструменте или пел. **Темы для видео:**

«Мое любимое произведение»,

«Мой любимый композитор»,

«Мой любимый инструмент».

Видео или ссылку на видеозапись выслать до **22.03.2025 включительно по адресу: [olimpiada.muzykologia@gmail.com](mailto:olimpiada.muzykologia@gmail.com)**

15.2. Задания для **первой** возрастной группы (5 класс):

Выполнить тесты на знание выразительных средств музыки, состава оркестров, музыкальных понятий в соответствии с программой, биографий и творчества композиторов И.Баха, Й.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шуберта.

Написать музыкальную викторину на знание вокальных и инструментальных тембров, элементов музыкальной выразительности, произведений по программе 5 класса

15.3. Задания для **второй** возрастной группы (6 класс):

Выполнить тесты на знание выразительных средств музыки, состава оркестров, музыкальных понятий в соответствии с программой, биографий и

творчества композиторов М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского.

Написать музыкальную викторину на знание вокальных и инструментальных тембров, элементов музыкальной выразительности, произведений по программе 6 класса

15.4. Задания для **третьей** возрастной группы (7-8 классы):

Выполнить тесты на знание выразительных средств музыки, состава оркестров, музыкальных понятий в соответствии с программой, биографий и творчества композиторов С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина.

Написать музыкальную викторину на знание вокальных и инструментальных тембров, элементов музыкальной выразительности, произведений по программе 7 класса.

15.5. Участникам всех возрастных групп необходимо уметь дать общую характеристику прослушанного музыкального произведения.

16. Олимпиадные задания участников оцениваются по десятибалльной шкале (общий балл высчитывается математическим сложением всех полученных баллов).

17. Жюри олимпиады:

оценивает выполненные олимпиадные задания участников;  
определяет победителей олимпиады.

18. Решение жюри принимается путем закрытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

19. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

20. Победители определяются по итогам выполнения всех заданий олимпиады.

21. Победители олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени, а также поощрительными грамотами.

22. Жюри имеет право:

присуждать не все дипломы;  
устанавливать свыше одного диплома одной степени между участниками олимпиады, набравшими равное количество баллов.

23. **Программа проведения олимпиады:**

до 3 марта 2025 года прием заявок;

с 3 марта 2025 года до 28 марта 2025 года формирование олимпиадных групп;

29 марта 2025 года проведение олимпиады в очном формате, работа жюри по оцениванию олимпиадных работ участников и подведение итогов олимпиады.

24. Итоги олимпиады будут объявлены в день проведения олимпиады, **29.03.2025** и опубликованы на официальном сайте учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» до 02.04.2025.

25. Дипломы будут вручены участникам непосредственно после окончания олимпиады.

26. Для участия в олимпиаде необходимо до **3 марта 2025 года** предоставить на адрес оргкомитета **следующие материалы:**

сканированный вариант заявки, составленной по форме согласно приложению и **заверенной руководителем учреждения** (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю);

копия свидетельства о рождении или иного документа, удостоверяющего личность участника (кроме педагогических работников);

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника и пометкой «Организационный взнос за участие в областной музыкально-теоретической олимпиаде»;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

27. Заявка и материалы, предусмотренные п.26 настоящего Положения, направляются по адресу: *212030, г. Могилев, ул. Ленинская, 50 (Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»)* с пометкой «Музыкально-теоретическая олимпиада» или по адресу электронной почты: [olimpiada.muzykologia@gmail.com](mailto:olimpiada.muzykologia@gmail.com)

28. Направленные для участия в олимпиаде материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, предоставленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

29. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения олимпиады, а также является основанием для регистрации участников.

30. На основании заявок формируются группы участников в соответствии с возрастными группами.

31. Вступительный взнос для участника составляет **0,5 базовой величины на момент проведения олимпиады.**

32. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г. Могилев, ул. Первомайская, д. 29а.

*В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.*

33. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

34. В случае отказа участника олимпиады в участии по причинам, не зависящим от организаторов олимпиады, сумма организационного взноса не возвращается.

35. В случае болезни возможна замена участника.

36. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки или по причинам, не зависящим от организаторов олимпиады, олимпиада будет проводиться в дистанционной форме.

37. Участники обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала олимпиады.

38. Руководители (официальные представители) участников олимпиады несут ответственность за их жизнь и здоровье.

39. Расходы, связанные с проездом участников олимпиады в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, проживанием и питанием обеспечиваются участниками самостоятельно и (или) направляющей стороной.

40. Финансирование расходов по организации и проведению олимпиады осуществляется за счет вступительных взносов участников олимпиады, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

*Контакты оргкомитета олимпиады:*

«Теория музыки (сольфеджио)» –

+375(29) 6206332 – Дейнега Александра Васильевна, преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение»;

«Музыкальная литература» –

+375(29) 8499679 – Макарова Лариса Петровна, преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение».

Заявка  
на участие в областной музыкально-теоретической олимпиаде

1. Фамилия, имя, отчество участника

2. Дата рождения

3. Возрастная группа, класс

4. Направление

5. Домашний адрес участника, телефон

6. Учебное заведение: адрес, e-mail (*обязательно*)

7. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон

Директор  
М.П.

\_\_\_\_\_  
(подпись директора)

Ф.И.О.