

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения областной музыкально-теоретической олимпиады

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения областной музыкально-теоретической олимпиады (далее – олимпиада).

2. Цели олимпиады:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников;

сохранение и совершенствование системы художественного образования детей и молодежи.

3. Задачи олимпиады:

повышение уровня подготовки по музыкально-теоретическим дисциплинам;

стимулирование творческой инициативы учителей музыкально-теоретических дисциплин;

сохранение и совершенствование системы музыкального образования детей и молодежи;

создание условий для личностной самореализации учащихся;

обмен положительным педагогическим опытом.

4. Олимпиада имеет статус областной и предусматривает участие представителей Могилевской области, а также приглашенных представителей других областей Республики Беларусь.

5. Организаторами олимпиады является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Музыковедение» (далее – организатор олимпиады).

6. Олимпиада проводится **4 мая 2024 года** в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее-колледж), по адресу: г.Могилев, ул.Ленинская 53., учебный корпус №2.

7. Для руководства подготовкой и проведением олимпиады создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из числа педагогических работников колледжа, персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением олимпиады;

8.2. разрабатывает задания олимпиады;

8.3. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение олимпиады, видам поощрения участников олимпиады, размеру вступительного взноса;

8.4. рассматривает и утверждает:

состав жюри олимпиады (далее – жюри). Состав жюри не разглашается до начала олимпиады;

программу проведения олимпиады;

список участников олимпиады.

8.5. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения олимпиады, его освещения в средствах массовой информации;

8.6. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения олимпиады.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Олимпиада проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования по двум направлениям:

«Теория музыки (сольфеджио)»;

«Музыкальная литература».

11. Для участников олимпиады определяются 2 возрастные группы:

первая возрастная группа – учащиеся 5-6 классов;

вторая возрастная группа – учащиеся 7-8 классов.

12. Участие в олимпиаде возможно только по одному из направлений на выбор.

13. Задания олимпиады составляются в соответствии с программой ДШИ по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

14. Олимпиадные требования по направлению **«Теория музыки (сольфеджио)» для первой возрастной группы (5-6 классы)** формируются согласно содержанию программы-конспекта по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений детских школ искусств, Минск, 2011 (авторы-составители Н.Шахова и А.Дякун). Задания выполняются письменно.

Письменный тест включает в себя следующие задания:

составить одноголосный диктант-пазл (сложить мелодию из представленных фрагментов). Количество проигрываний – 6 раз;

переписать составленный одноголосный диктант-пазл;

выполнить слуховой анализ интервальной последовательности в заданной тональности (7-10 интервалов, выбрать правильный вариант из четырех предложенных и отметить его). Количество проигрываний – 5 раз;

выполнить слуховой анализ ряда интервалов и аккордов вне тональности (выбрать правильный вариант из трех предложенных и отметить их). Количество проигрываний – 3 раза каждый интервал или аккорд;

проанализировать предложенную мелодию, обозначить тональность, определить жанр;

транспонировать предложенную мелодию на заданный интервал;
построить интервально-аккордовую цепочку в заданной
тональности по предложенному условию;
решить кроссворд.

Критерии оценки: правильность, аккуратность, каллиграфичность.

14.1 Требования по музыкальной грамоте и сольфеджио (7-8 классы). Задания формируются согласно содержанию программы-конспекта по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений детских школ искусств, Минск, 2011 (авторы-составители Н.Шахова и А.Дякун). Задания выполняются письменно.

Письменный тест включает в себя следующие задания:

составить одноголосный диктант-пазл (сложить мелодию из представленных фрагментов). Количество проигрываний – 6 раз;

переписать составленный одноголосный диктант-пазл;

выполнить слуховой анализ аккордовой последовательности в заданной тональности (7-10 аккордов, выбрать правильный вариант из предложенных и отметить его). Количество проигрываний – 6 раз;

выполнить слуховой анализ ряда интервалов и аккордов вне тональности (выбрать правильный вариант из предложенных и отметить их).

Количество проигрываний – 3 раза каждый интервал или аккорд;

проанализировать предложенную мелодию, обозначить тональность, определить жанр;

выполнить правильную группировку предложенной мелодии и записать ее (размеры 4/4, 6/8);

построить интервально-аккордовую цепочку в заданной тональности по предложенному условию;

решить кроссворд.

Критерии оценки: правильность, аккуратность, каллиграфичность.

15. Олимпиадные требования по направлению «Музыкальная литература»

I возрастная группа (5-6 класс)

Выполнить тест на знание выразительных средств музыки, состава оркестров, музыкальных понятий в соответствии с программой, биографий и творчества композиторов В.А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, биографий и творчества композиторов М.И.Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского,

Написать музыкальную викторину на знание вокальных и инструментальных тембров, элементов музыкальной выразительности, произведений по программе 5-6 классов (зарубежная и русская музыкальная литература).

II возрастная группа (7-8 класс)

Выполнить тест на знание выразительных средств музыки, состава оркестров, музыкальных понятий в соответствии с программой, биографий и

творчества композиторов С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина,

Написать музыкальную викторину из произведений композиторов С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, А.И. Хачатуряна, Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина.

Дать общую характеристику прослушанного музыкального произведения.

Примерный список музыкальных тем

I возрастная группа

И.С. Бах

Токката и фуга ре минор

А. Вивальди.

«Времена года»: Лето (3 ч.), Зима (1 ч.)

Й. Гайдн

Симфония №103 (1.4 части)

В.А. Моцарт

Симфония №40 (1.4 части)

Соната № 11 (1, 3 ч.)

опера «Свадьба Фигаро» (увертюра, каватина Фигаро №3)

Л. Бетховен

Соната №8 «Патетическая»

Симфония №5 (1.4 части)

Ф. Шуберт

Баллада «Лесной царь»

Симфония си минор (1 часть)

М.И. Глинка

опера «Жизнь за царя» (Полонез, Мазурка, Песня Вани, Ария Сусанина из 4 д.)

«Камаринская»

песни и романсы «Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок»

Н.А. Римский-Корсаков

«Шехеразада»

опера «Снегурочка» (Вступление, Песни и пляски птиц, Ария Снегурочки (Пролог), шествие царя Берендея, заключительный хор)

П.И. Чайковский

фортепианный цикл «Детский альбом» («Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка»)

фортепианный цикл «Времена года» («Апрель», «Июнь», «Декабрь»)

опера «Евгений Онегин» (Вступление, дуэт Татьяны и Ольги, ариозо Ленского 1 к., сцена письма Татьяны)

увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

II возрастная группа

С.С. Прокофьев

кантата «Александр Невский» (№ 1, 2, 4, 5, 6)

марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»

балет «Ромео и Джульетта» (Вступление, «Танец рыцарей», «Джульетта-девочка», «Маски», «Меркуцио», «Патер Лоренцо»).

Д.Д. Шостакович

Симфония № 7 «Ленинградская» (1 часть)

романс из к/ф «Овод»

прелюдия и fuga №5 (Ре мажор)

А.И. Хачатурян

«Танец с саблями» из балета «Гаянэ»

вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»

балет «Спартак» (Триумфальный марш, Адажио Спартака и Фригии)

Концерт для скрипки с оркестром

Г.В. Свиридов

поэма Памяти С. Есенина (№2, 4)

«Пушкинский венок» («Наташа»)

музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»

Р.К. Щедрин

Концерт для оркестра «Озорные частушки»

Юмореска.

16. Олимпиадные задания участников оцениваются по десятибалльной шкале (общий балл высчитывается математическим сложением всех полученных баллов).

17. Решение жюри принимается путем закрытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

18. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

19. Победители определяются по итогам выполнения всех заданий олимпиады.

20. Победители олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени, а также поощрительными грамотами.

21. Жюри имеет право:

присуждать не все дипломы;

устанавливать свыше одного диплома одной степени между участниками олимпиады, набравшими равное количество баллов.

22. Программа проведения олимпиады:

до 20 апреля 2024 года прием заявок;
с 21 апреля 2024 года до 3 мая 2024 года формирование олимпиадных групп;

4 мая 2024 года проведение олимпиады **в очном формате**;

регистрация участников - 10.00-10.55;

начало олимпиады в 11.00;

оценивание олимпиадных работ участников до 15.00;

4 мая 2024 в 16.00 – подведение итогов олимпиады.

23. Итоги олимпиады будут опубликованы на официальном сайте учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» до 7 мая 2024 года.

24. Дипломы будут вручены участникам непосредственно после окончания олимпиады.

25. Для участия в олимпиаде необходимо до **20 апреля 2024 года** предоставить на адрес оргкомитета **следующие материалы**:

сканированный вариант заявки, составленной по форме согласно приложению и **заверенной руководителем учреждения** (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю);

копия свидетельства о рождении или иного документа, удостоверяющего личность участника (кроме педагогических работников);

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника и пометкой «Организационный взнос за участие в областной музыкально-теоретической олимпиаде»;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

26. Заявка и материалы, предусмотренные п.25 настоящего Положения, направляются по адресу: 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, 50 (Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств») с пометкой «Музыкально-теоретическая олимпиада» или по адресу электронной почты: olimpiada.muzykologia@gmail.com

27. Направленные для участия в олимпиаде материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, предоставленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

28. Справки по телефону: +375(29) 2464565 (МТС), +375(29) 6206332 (А₁).

29. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения олимпиады, а также является основанием для регистрации участников.

30. На основании заявок формируются группы участников в соответствии с возрастными группами.

31. Вступительный взнос для участника составляет 1 базовую величину на момент проведения олимпиады.

32. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с ВУ30VLBB36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК VLBBBY2X, УНН 700195052

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г. Могилев, ул. Первомайская, д. 29а.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

33. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

34. В случае отказа участника олимпиады в участии по причинам, не зависящим от организаторов олимпиады, сумма организационного взноса не возвращается.

35. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контакты оргкомитета олимпиады:

«Теория музыки (сольфеджио)» - +375(29) 6206332 (А₁) Дейнега Александра Васильевна, преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение»;

«Музыкальная литература» - +375(29) 8499679 (МТС) Макарова Лариса Петровна, преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение».