|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Председатель профсоюзного комитетапервичной организации учреждения образования«Могилёвский государственный колледж искусств» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Прохорова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директорапо учебной работеучреждения образования «Могилёвский государственный колледж искусств» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П.Гохт«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. |

**Расписание учебных занятий на 2024/2025 учебный год с 14.04.2025**

**1 курс, 2 семестр**

**2 курс, 4 семестр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ урока** | **Время урока** | **УЧЕБНАЯ ГРУППА 1А****На основе общего базового образования** | **УЧЕБНАЯ ГРУППА 2А****На основе общего базового образования** |
| **1А1****Актерское искусство****(драматический театр и кино)** | **Кабинет** | **Преподаватель** | **1А2****Искусство****эстрады****(пение)** | **Кабинет** | **Преподаватель** | **2А1****Актерское искусство****(драматический театр и кино)** | **Кабинет** | **Преподаватель** | **2А2****Искусство****эстрады****(пение)** | **Кабинет** | **Преподаватель** |
| **понедельник** | **1** | **08.00-08.45** | История Беларуси в контексте всемирной истории | 308(4) | Романов М.М. | История Беларуси в контексте всемирной истории | 308(4) | Романов М.М. | Иностранный язык (немецкий) | 410(4) | Царева Т.А. | Сценическая пластика и танец | 32А(1) | Ткаченок А.В. |
| **2** | **08.55-09.40** | История Беларуси в контексте всемирной истории | 308(4) | Романов М.М. | История Беларуси в контексте всемирной истории | 308(4) | Романов М.М. | Иностранный язык (немецкий) | 410(4) | Царева Т.А. | Сценическая пластика и танец | 32А(1) | Ткаченок А.В. |
| **3** | **09.50-10.35** | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Кутузова С.В. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Толкачев И.Г. | Основы пластики и сценическое движение | акт.зал(4) | Матюшко А.В. | Музыкальный фольклор | 39(1) | Курганская О.Н. |
| **4** | **10.45-11.30** | География | 301(4) | Усов О.С. | География | 301(4) | Усов О.С. | Основы пластики и сценическое движение | акт.зал(4) | Матюшко А.В. | Зарубежная музыкальная литература | 39(1) | Курганская О.Н. |
| **5** | **12.30-13.15** | Мастерство актера и основырежиссуры | 221(общ.) | Полищук А.А. | Сольфеджио | 44(1) | Шатинская О.Л. | Мастерство актера и основы режиссуры | 36(1) | Матусевич Т.В. | Зарубежная музыкальная литература | 39(1) | Курганская О.Н. |
| **6** | **13.25-14.10** | Мастерство актера и основырежиссуры | 221(общ.) | Полищук А.А. | Сольфеджио | 44(1) | Шатинская О.Л. | Мастерство актера и основы режиссуры | 36(1) | Матусевич Т.В. |  |  |  |
| **вторник** | **1** | **08.00-08.45** |  |  |  |  |  |  | Математика | 416(4) | Исаев В.М. | Математика | 416(4) | Исаев В.М. |
| **2** | **08.55-09.40** | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Кутузова С.В. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Толкачев И.Г. | Математика | 416(4) | Исаев В.М. | Математика | 416(4) | Исаев В.М. |
| **3** | **09.50-10.35** | Математика | 310(4) | Исаев В.М. | Математика | 310(4) | Исаев В.М. | Русскаялитература | 405(4) | Прохорова Е.В. | Русскаялитература | 405(4) | Прохорова Е.В. |
| **4** | **10.45-11.30** | Математика | 310(4) | Исаев В.М. | Математика | 310(4) | Исаев В.М. | Русскаялитература | 405(4) | Прохорова Е.В. | Русскаялитература | 405(4) | Прохорова Е.В. |
| **5** | **12.30-13.15** | Биология | 301(4) | Усов О.С. | Биология | 301(4) | Усов О.С. | Психология и педагогика | 405(4) | Костюкович С.А. | Вокальный ансамбль | 217(2) | Наумовец И.О. |
| **6** | **13.25-14.10** | Биология | 301(4) | Усов О.С. | Биология | 301(4) | Усов О.С. | Психология и педагогика | 405(4) | Костюкович С.А. | Вокальный ансамбль | 217(2) | Наумовец И.О. |
| **1** | **14.30-15.15** | Иностранный язык (немецкий)Иностранный язык (английский) | 405(4)408(4) | Царева Т.А.Воднева И.А. | Иностранный язык (немецкий)Иностранный язык (английский) | 405(4)404(4) | Царева Т.А.Хортова Ю.А. |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **15.25-16.10** |  |  |  |  |  |  | Мастерство актера и основы режиссуры | 36(1) | Матусевич Т.В. |  |  |  |
| **среда** | **1** | **08.00-08.45** | Русский язык | 401(4) | Прохорова Е.В. | Русский язык | 401(4) | Прохорова Е.В. | Белорусская литература | 412(4) | Боровикова Т.П. | Белорусская литература | 412(4) | Боровикова Т.П. |
| **2** | **08.55-09.40** | Русский язык | 401(4) | Прохорова Е.В. | Русский язык | 401(4) | Прохорова Е.В. | Белорусская литература | 412(4) | Боровикова Т.П. | Белорусская литература | 412(4) | Боровикова Т.П. |
| **3** | **09.50-10.35** | Русская литература | 401(4) | Прохорова Е.В. | Русская литература | 401(4) | Прохорова Е.В. | Астрономия | 409(4) | Борисова Н.А. | Астрономия | 409(4) | Борисова Н.А. |
| **4** | **10.45-11.30** | Русская литература | 401(4) | Прохорова Е.В. | Русская литература | 401(4) | Прохорова Е.В. | Астрономия | 409(4) | Борисова Н.А. | Астрономия | 409(4) | Борисова Н.А. |
| **5** | **12.30-13.15** | Музыкальная грамота и слушание музыки | 302(4) | Львова Е.В. | Информатика | 304(4) | Резникова Н.В. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Кутузова С.В. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Толкачев И.Г. |
| **6** | **13.25-14.10** | Информатика | 304(4) | Резникова Н.В. | Сценическая пластика и танец | 109(общ.) | Ткаченок А.В. | Физика | 409(4) | Борисова Н.А. | Физика | 409(4) | Борисова Н.А. |
| **1** | **14.30-15.15** | **КУРАТОРСКИЙ ЧАС 405 (4)** |  **КУРАТОРСКИЙ ЧАС 306 (4)** |
| **2** | **15.25-16.10** | Сценическая речь | 221(общ.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **четверг** | **1** | **08.00-08.45** | Химия | 301(4) | Усов О.С. | Химия | 301(4) | Усов О.С. | Ритмика и танец | 1(1) | Паночко А.И. | Сольфеджио | 45(1) | Львова Е.В. |
| **2** | **08.55-09.40** | Химия | 301(4) | Усов О.С. | Химия | 301(4) | Усов О.С. | Ритмика и танец | 1(1) | Паночко А.И. | Сольфеджио | 45(1) | Львова Е.В. |
| **3** | **09.50-10.35** | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Кутузова С.В. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Толкачев И.Г. | История изобразительного искусства, быта и костюма | 39(1) | Рунович Т.Е. | Гармония | 44(1) | Фомченко Н.Н. |
| **4** | **10.45-11.30** | Физика | 409(4) | Борисова Н.А. | Физика | 409(4) | Борисова Н.А. | История изобразительного искусства, быта и костюма | 39(1) | Рунович Т.Е. | Гармония | 44(1) | Фомченко Н.Н. |
| **5** | **12.30-13.15** | Белорусская литература | 412(4) | Боровикова Т.П. | Белорусская литература | 412(4) | Боровикова Т.П. | Иностранный язык (английский) | 404(4) | Хортова Ю.А. | Иностранный язык (английский) | 408(4) | Воднева И.А. |
| **6** | **13.25-14.10** | Белорусская литература | 412(4) | Боровикова Т.П. | Белорусская литература | 412(4) | Боровикова Т.П. | Иностранный язык (английский) | 404(4) | Хортова Ю.А. | Иностранный язык (английский) | 408(4) | Воднева И.А. |
| **1** | **14.30-15.15** |  **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС 405 (4)** |  **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС 306 (4)** |
| **2** | **15.25-16.10** | Основы теории драмы | 412(4) | Боровикова Т.П. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **пятница** | **1** | **08.00-08.45** | Сценография и техника сцены | 33А(1) | Леденева А.Е. |  |  |  | Всемирная история | 409(4) | Романов М.М. | Всемирная история | 409(4) | Романов М.М. |
| **2** | **08.55-09.40** | Сценография и техника сцены | 33А(1) | Леденева А.Е. | Сольфеджио | 44(1) | Шатинская О.Л. | Всемирная история | 409(4) | Романов М.М. | Всемирная история | 409(4) | Романов М.М. |
| **3** | **09.50-10.35** | История изобразительного искусства, быта и костюма | 39(1) | Рунович Т.Е. | Элементарная теория музыки | 44(1) | Шатинская О.Л. | История мировой и белорусской литературы | 412(4) | Боровикова Т.П. | Психология и педагогика | 409(4) | Костюкович С.А. |
| **4** | **10.45-11.30** |  |  |  | Элементарная теория музыки | 44(1) | Шатинская О.Л. | История мировой и белорусской литературы | 412(4) | Боровикова Т.П. | Психология и педагогика | 409(4) | Костюкович С.А. |
| **5** | **12.30-13.15** | Сценическаяречь | 221(общ.) | Полищук А.А. | Вокальный ансамбль | 45А(1) | Рыбакова А.Ю. | Сценическая речь | 109(общ) | Матусевич Т.В. | Сценическая речь | 103(общ.) | Горбачевская Т.В. |
| **6** | **13.25-14.10** | Сценическаяречь | 221(общ.) | Полищук А.А. | Вокальный ансамбль | 45А(1) | Рыбакова А.Ю. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Кутузова С.В. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Толкачев И.Г. |
| **1** | **14.30-15.15** | Мастерство актера и основырежиссуры | 221(общ.) | Полищук А.А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  **суббота** | **1** | **08.00-08.45** | Белорусский язык | 412(4) | Боровикова Т.П. | Белорусский язык | 412(4) | Боровикова Т.П. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Кутузова С.В. |  |  |  |
| **2** | **08.55-09.40** | Белорусский язык | 412(4) | Боровикова Т.П. | Белорусский язык | 412(4) | Боровикова Т.П. | История театра | 110(общ.) | Полищук А.А. | Методика преподавания постановки голоса | 402(4) | Наумовец И.О. |
| **3** | **09.50-10.35** | Мастерство актера и основырежиссуры | 221(общ.) | Полищук А.А. |  |  |  |  |  |  | Методика преподавания постановки голоса | 402(4) | Наумовец И.О. |
| **4** | **10.45-11.30** | Мастерство актера и основырежиссуры | 221(общ.) | Полищук А.А. | Зарубежная музыкальная литература | 39(1) | Курганская О.Н. | Мастерство актера и основы режиссуры |  т/з(1) | Матусевич Т.В. | Физическая культура и здоровье | спорт.зал (4) | Толкачев И.Г. |
| **5** | **11.50-12.35** |  |  |  | Зарубежная музыкальная литература | 39(1) | Курганская О.Н. | Мастерство актера и основы режиссуры | т/з(1) | Матусевич Т.В. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Заведующий отделением искусствСОГЛАСОВАНО Председатель первичной организациипрофсоюза учащихся«Могилевский государственныйколледж искусств» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.О.Астекалова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. | Т.Е.Рунович |