|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель профсоюзного комитета  первичной организации учреждения образования  «Могилёвский государственный колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Прохорова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по учебной работе  учреждения образования  «Могилёвский государственный  колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П.Гохт  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. |

**Расписание учебных занятий на 2024/2025 учебный год с 14.04.2025**

**2 курс, 4 семестр**

**3 курс, 6 семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **№ урока** | **Время урока** | **УЧЕБНАЯ ГРУППА 2Д**  **На основе общего среднего образования** | | | | | | **УЧЕБНАЯ ГРУППА 3Д**  **На основе общего среднего образования** | | | | | |
| **2Д1**  **Актерское искусство**  **(драматический театр и кино)** | **Кабинет** | **Преподаватель** | **2Д2**  **Организация культурно-досуговых мероприятий** | **Кабинет** | **Преподаватель** | **3Д1**  **Актерское искусство**  **(драматический театр и кино)** | **Кабинет** | **Преподаватель** | **3Д2**  **Организация культурно-досуговых мероприятий** | **Кабинет** | **Преподаватель** |
| **понедельник** | **1** | **08.00-08.45** | Ритмика и танец | 1(1) | Паночко А.И. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **08.55-09.40** | Ритмика и танец | 1(1) | Паночко А.И. | Фольклор и основы этнографии | 412  (4) | Боровикова Т.П. |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | История всемирного театра | 41  (1) | Полищук А.А. | Режиссура культурно-досуговых мероприятий | 307  (4) | Трубачева О.П. |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **10.45-11.30** | История всемирного театра | 41  (1) | Полищук А.А. | Режиссура культурно-досуговых мероприятий | 307  (4) | Трубачева О.П. |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **12.30-13.15** | Сценическая речь | 32А  (1) | Ярошук Е.В. | Сценарное мастерство | 1А  (1) | Наярович А.А. |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **13.25-14.10** | Сценическая речь | 32А  (1) | Ярошук Е.В. | Сценарное мастерство | 1А  (1) | Наярович А.А. | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Сенакосова Т.О. |  |  |  |
| **1** | **14.30-15.15** |  |  |  | Музыкальная грамота и слушание музыки | 39 (1) | Курганская О.Н. | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Сенакосова Т.О. | Сценическая речь | 307(4) | Трубачева О.П. |
| **2** | **15.25-16.10** |  |  |  | Музыкальная грамота и слушание музыки | 39(1) | Курганская О.Н. | Технология изготовления и вождения кукол | 35  (1) | Леденева А.Е. | Сценическая речь | 307(4) | Трубачева О.П. |
| **3** | **16.30-17.15** |  |  |  |  |  |  | Технология изготовления и вождения кукол | 35  (1) | Леденева А.Е. | Проектная деятельность в учреждениях культуры | 107(4) | Борисова О.М. |
| **4** | **17.25-18.10** |  |  |  |  |  |  | История изобразительного искусства, быта и костюма | 39  (1) | Рунович Т.Е. | Проектная деятельность в учреждениях культуры | 107(4) | Борисова О.М. |
| **5** | **18.20-19.05** |  |  |  |  |  |  | История изобразительного искусства, быта и костюма | 39  (1) | Рунович Т.Е. | Режиссура и мастерство актера | а/з  (4) | Белова О.Ю. |
| **6** | **19.15-20.00** |  |  |  |  |  |  | Музыкальная грамота и слушание музыки | 45  (1) | Львова Е.В. | Режиссура и мастерство актера | а/з  (4) | Белова О.Ю. |
| **вторник** | **1** | **08.00-08.45** | История изобразительного искусства, быта и костюма | 39  (1) | Рунович Т.Е. | Грим | 101  (4) | Грузд А.В. |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **08.55-09.40** | История изобразительного искусства, быта и костюма | 39  (1) | Рунович Т.Е. | Грим | 101  (4) | Грузд А.В. |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Леденева А.Е. | Режиссура и мастерство актера | 103  (общ.) | Валяева-Дудкевич Н.Г. |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **10.45-11.30** | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Леденева А.Е. | Режиссура и мастерство актера | 103  (общ.) | Валяева-Дудкевич Н.Г. |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **12.30-13.15** | Психология и педагогика | 405  (4) | Костюко-вич С.А. | Технология изготовления и вождения кукол | 307  (4) | Трубачева О.П. | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Сенакосова Т.О. |  |  |  |
| **6** | **13.25-14.10** | Психология и педагогика | 405  (4) | Костюко-вич С.А. | Технология изготовления и вождения кукол | 307  (4) | Трубачева О.П. | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Сенакосова Т.О. | Режиссура культурно-досуговых мероприятий | 103  (общ) | Наярович А.А. |
| **1** | **14.30-15.15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Режиссура культурно-досуговых мероприятий | 103 (общ) | Наярович А.А. |
| **2** | **15.25-16.10** |  |  |  |  |  |  | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Власова С.В. | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Власова С.В. |
| **3** | **16.30-17.15** |  |  |  |  |  |  | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Власова С.В. | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Власова С.В. |
| **4** | **17.25-18.10** |  |  |  |  |  |  | Методика преподавания учебных предметов | 308  (4) | Ярошук Е.В. | Методика работы с коллективом художествен-ного творчества | 107(4) | Белова О.Ю. |
| **5** | **18.20-19.05** |  |  |  |  |  |  | Методика преподавания учебных предметов | 308  (4) | Ярошук Е.В. | Методика работы с коллективом художествен-ного творчества | 107(4) | Белова О.Ю. |
| **среда** | **1** | **08.00-08.45** |  |  |  | Основы пластики и сценического движения | а/з  (4) | Лаптинская В.В. |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **08.55-09.40** | Сценическая речь | 29  (1) | Ярошук Е.В. | Основы пластики и сценического движения | а/з  (4) | Лаптинская В.В. |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | Сценическая речь | 29  (1) | Ярошук Е.В. | Информацион-ное обеспечение профес-сиональной деятельности | 312  (4) | Захаренко Н.В. |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **10.45-11.30** | Грим | 101  (4) | Горбачев-ская Т.В. | Информацион-ное обеспечение профес-сиональной деятельности | 312  (4) | Захаренко Н.В. |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **12.30-13.15** |  |  |  | Реклама в социально-культурной сфере | 406  (4) | Талалаева Ю.В. | Сценическая речь | 29  (1) | Низовцева В.С. |  |  |  |
| **6** | **13.25-14.10** | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Кутузова С.В. | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Кутузова С.В. | Сценическая речь | 29  (1) | Низовцева В.С. |  |  |  |
| **1** | **14.30-15.15** | **КУРАТОРСКИЙ ЧАС 301(4)** | | | | | | **КУРАТОРСКИЙ ЧАС 307(4)** | | | | | |
| **2** | **15.25-16.10** |  |  |  |  |  |  | Основы эстрадно-исполнитель-ского искусства | 32А (1) | Сенакосова Т.О. | Сценография праздников и зрелищ | 35(1) | Лаптинская В.В. |
| **3** | **16.30-17.15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Сценография праздников и зрелищ | 35(1) | Лаптинская В.В. |
| **4** | **17.25-18.10** |  |  |  |  |  |  | Основы пластики и сценическое движение | а/з  (4) | Матюшко А.В. | История всемирной и отечественной культуры | 38  (1) | Рунович Т.Е. |
| **5** | **18.20-19.05** |  |  |  |  |  |  | Основы пластики и сценическое движение | а/з  (4) | Матюшко А.В. | История всемирной и отечественной культуры | 38  (1) | Рунович Т.Е. |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **четверг** | **1** | **08.00-08.45** | Основы пластики и сценическое движение | а/з  (4) | Матюшко А.В. | История всемирной и отечественной культуры | 39  (1) | Рунович Т.Е. |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **08.55-09.40** | Основы пластики и сценическое движение | а/з  (4) | Матюшко А.В. | История всемирной и отечественной культуры | 39  (1) | Рунович Т.Е. |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | История всемирной и белорусской литературы | 412  (4) | Боровикова Т.П. | Режиссура культурно-досуговых мероприятий | 42  (1) | Трубачева О.П. |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **10.45-11.30** | История всемирной и белорусской литературы | 412  (4) | Боровикова Т.П. | Режиссура культурно-досуговых мероприятий | 42  (1) | Трубачева О.П. |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **12.30-13.15** | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1.) | Леденева А.Е. | Режиссура и мастерство актера | 109  (общ.) | Валяева-Дудкевич Н.Г. | Ритмика и танец | 32А  (1) | Паночко А.И. | Режиссура культурно-досуговых мероприятий | 103 (общ) | Наярович А.А. |
| **6** | **13.25-14.10** | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1.) | Леденева А.Е. | Режиссура и мастерство актера | 109  (общ.) | Валяева-Дудкевич Н.Г. | Ритмика и танец | 32А  (1) | Паночко А.И. | Режиссура культурно-досуговых мероприятий | 103 (общ) | Наярович А.А. |
| **1** | **14.30-15.15** | **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС 301(4)** | | | | | | **ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧАС 307(4)** | | | | | |
| **2** | **15.25-16.10** |  |  |  |  |  |  | Психология и педагогика | 405  (4) | Костюко-вич С.А. | Игровая деятельность | 307(4) | Валяева-Дудкевич Н.Г. |
| **3** | **16.30-17.15** |  |  |  |  |  |  | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Власова С.В. | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Власова С.В. |
| **4** | **17.25-18.10** |  |  |  |  |  |  | История мирового кино | 308  (4) | Хацкова М.В. | Сценарное мастерство | 107(4) | Борисова О.М. |
| **5** | **18.20-19.05** |  |  |  |  |  |  | История мирового кино | 308  (4) | Хацкова М.В. |  |  |  |
| **пятница** | **1** | **08.00-08.45** | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Кутузова С.В. | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Кутузова С.В. |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **08.55-09.40** | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Кутузова С.В. | Физическая культура и здоровье | с/з  (4) | Толкачев И.Г. Кутузова С.В. |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **09.50-10.35** | Музыкальная грамота и слушание музыки | 107  (общ.) | Львова Е.В. | Технология изготовления и вождения кукол | 307  (4) | Трубачева О.П. |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **10.45-11.30** | Музыкальная грамота и слушание музыки | 107  (общ.) | Львова Е.В. | Технология изготовления и вождения кукол | 307  (4) | Трубачева О.П. |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **12.30-13.15** | Мастерство актера и основы режиссуры | 36  (1) | Леденева А.Е. | Социально-культурная и досуговая деятельность | 107  (4) | Борисова О.М. | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Сенакосова Т.О. |  |  |  |
| **6** | **13.25-14.10** | Мастерство актера и основы режиссуры | 36  (1) | Леденева А.Е. | Социально-культурная и досуговая деятельность | 107  (4) | Борисова О.М. | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Сенакосова Т.О. | Режиссура и мастерство актера | а/з  (4) | Белова О.Ю. |
| **1** | **14.30-15.15** |  |  |  |  |  |  | Мастерство актера и основы режиссуры | 29  (1) | Сенакосова Т.О. | Режиссура и мастерство актера | 103  (общ.) | Белова О.Ю. |
| **2** | **15.25-16.10** |  |  |  |  |  |  | История мировой и белорусской литературы | 37  (1) | Боровикова Т.П. | Режиссура и мастерство актера | 103  (общ.) | Белова О.Ю. |
| **3** | **16.30-17.15** |  |  |  |  |  |  | История мировой и белорусской литературы | 37  (1) | Боровикова Т.П. | Основы пластики и сценического движения | а/з  (4) | Лаптинская В.В. |
| **4** | **17.25-18.10** |  |  |  |  |  |  | История всемирного театра | 41 (1) | Полищук А.А. | Основы пластики и сценического движения | а/з  (4) | Лаптинская В.В. |
| **5** | **18.20-19.05** |  |  |  |  |  |  | История всемирного театра | 41  (1) | Полищук А.А. | Режиссура народных обрядов | а/з  (4) | Наярович А.А. |
| **6** | **19.15-20.00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Режиссура народных обрядов | а/з  (4) | Наярович А.А. |
| **суббота** | **1** | **08.00-08.45** |  |  |  | Методика работы с коллективом художественного творчества | 107  (4) | Белова О.Ю. | Методика работы с любительским коллективом | 46  (1) | Ракицкая А.А. |  |  |  |
| **2** | **08.55-09.40** | Мастерство актера и основы режиссуры | т/з  (1) | Леденева А.Е. | Методика работы с коллективом художествен-ного творчества | 107  (4) | Белова О.Ю. | Методика работы с любительским коллективом | 46  (1) | Ракицкая А.А. | Социально-культурная и досуговая деятельность | 107 (общ) | Коваленко Я.М. |
| **3** | **09.50-10.35** | Мастерство актера и основы режиссуры | т/з  (1) | Леденева А.Е. | Танец | 109  (общ.) | Паночко А.И. |  |  |  | Социально-культурная и досуговая деятельность | 107 (общ) | Коваленко Я.М. |
| **4** | **10.45-11.30** | Сценография и техника сцены | 32Б  (1) | Леденева А.Е. | Сценическая речь | 107  (общ.) | Лаптинская А.А. |  |  |  | Танец | 109  (общ.) | Паночко А.И. |
| **5** | **11.50-12.35** | Сценография и техника сцены | 32Б  (1) | Леденева А.Е. | Сценическая речь | 103  (общ.) | Лаптинская А.А. |  |  |  | Танец | 109  (общ.) | Паночко А.И. |

|  |  |
| --- | --- |
| Заведующий отделением искусств  Заведующий отделением  социокультурной деятельности  и информационно-документационных коммуникаций  СОГЛАСОВАНО  Председатель первичной организации  профсоюза учащихся  «Могилевский государственный  колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.О.Астекалова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. | Т.Е.Рунович  И.Б.Гончаренко |