

# КУЛЬТУРА

№34 январь 2024

Заслуженный  
любительский коллектив  
Республики Беларусь  
народный  
хореографический  
ансамбль «Алеся»





## Содержание

**Доска почета****Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи**

Вперед к мечте	6
Мечтаю связать свою жизнь с музыкой!	6
Долгожданная награда	7
Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный хореографический ансамбль «Алеся»	8
Танец – это любовь, самая большая и искренняя	9
Ансамбль «Экспромт»	10
Высокая оценка жюри	11

**Растим таланты**

Музыка в сердце	12
Ставить цели и достигать их	12
Мастерство преподавателя + способности учащегося = победа	13
Развивая национальные традиции	13
Радость от сопричастности к музыке	14
Народный хор народной песни «Ростань»	14
Республиканский гражданско-патриотический проект «Збярэ Беларусь у сваім сэрцы»	15
Вдохновение и обретение духовных сил	15

**Мастерство и профессионализм**

«Моим любимым педагогам – низкий поклон»	16
Нужно любить дело, которым занимаешься	18
Областной фестиваль-ярмарка тружеников села «Дажынкi-2023»	19
«Анимаевка-2023»	19

**Международное сотрудничество**

Уникальный проект	20
Театральные встречи	21

**Профессиональное становление и творческая культура личности**

В объективе «Ракурса»	22
Атмосфера творчества и сотрудничества	23

**Мастерство и профессионализм**

«Спадчына, стварэнне, мір»	24
Красота в глазах смотрящего	24
PR-продвижение художественных выставок	24
АРТ-проект «Пространство творчества»	25
“Занясі, Божа, да Хрыста святога”	26
Созвездие надежд	26

**День в календаре**

В огнях новогодних праздников	28
-------------------------------	----

**Мир вокруг нас**

С новыми силами учиться и творить	30
-----------------------------------	----

## Доска почета

*Елена Васильевна Цыганок*

Почетным знаком Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма в 2023 году была награждена преподаватель цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование», руководитель народного оркестра русских народных инструментов учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».

В 1990 году Е.В.Цыганок окончила Белорусскую государственную консерваторию им.А.В.Луначарского по классу баяна и оркестрового дирижирования, а в 1992 году – ассистентуру-стажировку по специальности «Оркестровое дирижирование».

С 1990 года Елена Васильевна работала в музыкальном колледже преподавателем оркестрового дирижирования. С 1995 года по настоящее время является руководителем и дирижером оркестра русских народных инструментов. Под ее руководством оркестр неоднократно становился победителем и лауреатом областного фестиваля «Студенческая весна». В 2000 году оркестру присвоено наименование «Народный любительский коллектив». В 2005 году оркестр русских народных инструментов был награжден дипломом лауреата I степени Республиканского конкурса оркестровых и хоровых коллективов средних специальных учебных заведений Республики Беларусь.

На протяжении всего периода работы Е.В.Цыганок отличают целеустремленность, новаторский подход и постоянный поиск новых эмоциональных и музыкальных средств воздействия на слушателей. Елена Васильевна обладает отличными организаторскими способностями, требовательна к учащимся и принципиальна в формировании профессиональных умений и навыков, кропотливо и настойчиво работает с каждым музыкантом оркестра. В коллективе создана дружеская и творческая атмосфера, что позволяет каждому из учащихся постоянно совершенствовать свое мастерство и повышать исполнительский уровень коллектива.

Обладая творческим, динамичным, современным мышлением, Елена Васильевна активно принимает участие в международных мероприятиях. Оркестр является постоянным участником концертов, посвященных Дню Независимости Республики Беларусь, Дню учителя, Дню работников культуры, праздничных новогодних мероприятий колледжа.

*Юрий Михайлович Нестерук*

Нестерук Юрий Михайлович окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт (сейчас Белорусская государственная академия искусств), отделение «Монументально-декоративное искусство», с 1989 года занимается педагогической деятельностью в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств», работает преподавателем художественных дисциплин. В 2007-2009 гг. он являлся председателем цикловой комиссии художественных дисциплин.

За время работы проявил себя специалистом высокого класса, прекрасно владеющим передовыми педагогическими технологиями, умеющим соединить в учебном процессе требования творческого начала с внутренней дисциплиной художника-профессионала.

Нестерук Ю.М. уделяет большое внимание воспитанию личностных качеств учащихся. Он имеет большой практический опыт подготовки специалистов в области дизайна. Многие его выпускники продолжают образование в высших учебных заведениях.

Под руководством Нестерука Ю.М. ежегодно выполняются дипломные проекты, получающие самую высокую оценку Государственной квалификационной комиссии, которые пополняют методический фонд художественного отделения и используются для оформления интерьеров колледжа искусств и организаций-заказчиков.

За многолетнюю добросовестную работу, творческую активность, значительный вклад в образование и воспитание специалистов в 2023 году Нестерук Ю.М. награжден нагрудным знаком «За вклад у развіццё культуры Беларусі».



## Доска почета

*Татьяна Евгеньевна Рунович*

Почетным знаком Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма в 2023 году была награждена Рунович Татьяна Евгеньевна – заведующий отделением искусств, высокопрофессиональный специалист УО «Могилевский государственный колледж искусств».

Татьяна Евгеньевна имеет многолетний управленческий опыт в сфере образования, работает заведующим отделением с 1999 года. Обладает высоким уровнем теоретической и методической подготовки в организации учебного процесса учащихся гуманитарного и художественного профиля. Татьяна Евгеньевна добросовестно относится к своим обязанностям, умело организует и непосредственно руководит учебно-воспитательной работой на отделении. Благодаря ее организаторским способностям на отделении созданы оптимальные условия для творческого и профессионального роста учащихся.

Т.Е.Рунович обладает высоким уровнем профессиональных и деловых качеств, постоянно повышает свою профессиональную компетентность. Татьяна Евгеньевна творчески подходит к работе с учащимися, использует различные формы работы, обеспечивает качественное образование учащихся, умеет мотивировать учащихся на успешную учебную деятельность и организацию свободного времени. Глубокие знания психологии помогают Татьяне Евгеньевне находить тесный контакт с учащимися, что позволяет развивать и совершенствовать их индивидуальные способности и творческий потенциал, прививать любовь к выбранной профессии, повышать уровень культуры, способствовать формированию положительной мотивации и

высокого уровня культуры обучающихся.

Рунович Татьяна Евгеньевна – грамотный руководитель, который умеет четко организовать работу подчиненных и оперативно принимать решения. Она творчески использует в своей работе современные достижения психолого-педагогической науки и практики, поддерживает в коллективе атмосферу уважения, доверия и заинтересованности в достижении поставленных целей.

Татьяна Евгеньевна – дисциплинированный и ответственный сотрудник. В общении с коллегами, учащимися, их родителями корректна и дружелюбна, пользуется заслуженным авторитетом.

Поздравляем Татьяну Евгеньевну с заслуженной наградой и желаем крепкого здоровья, добросовестных учеников и личного счастья! Благодарим Вас от всей души за бесконечный труд, мудрость и опыт в Вашей работе! Пусть счастливые улыбки учащихся и достижения коллег принесут Вам радость!

*Александр Николаевич Воронкевич*

Воронкевич Александр Николаевич в 2003 году окончил Белорусский университет культуры по специальности «Народные ремесла». Свою деятельность в УО «Могилевский государственный колледж искусств» Александр Николаевич начал в 2007 году в должности преподавателя художественных дисциплин.

За время работы Александр Николаевич зарекомендовал себя как ответственный, целеустремленный, трудолюбивый преподаватель. Свои должностные обязанности исполняет профессионально, с большой самоотдачей, проявляя творческую инициативу. Он требователен к себе и к коллегам, отличается высоким уровнем профессионального мастерства в организации образовательного процесса и подготовке будущих специалистов.

На своих занятиях по предметам «Работа в материале. Художественная керамика», «Рисунок», «Живопись» стремится организовать и реализовать деятельностный подход к изучению предмета, большое внимание уделяет дифференцированному обучению с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся, их интересов. Александр Николаевич применяет разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть творческий потенциал учащихся, создает атмосферу заинтересованности каждого учащегося в работе группы, поощряет стремление учащихся в воплощении своих творческих идей и планов.

Александр Николаевич является активным участником первичной профсоюзной организации, большое внимание уделяет культурно-массовой работе колледжа.

За многолетний добросовестный труд и высокий профессионализм Александр Николаевич получил Благодарность министра культуры Республики Беларусь, а также Почетную грамоту Могилевского областного комитета Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма за активную деятельность в первич-

ной профсоюзной организации, направленную на защиту социально-экономических прав и законных интересов членов профсоюза.



## Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

### Вперед к мечте!



Распоряжением Президента Республики Беларусь специальная премия с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи присуждена Шепиленко Антону, выпускнику УО «Могилевский государственный колледж искусств» 2023 года, а ныне студенту Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова.

**Антон, как удалось достичь такого результата?**

- Надо постоянно работать над собой, участвовать в конкурсах и, главное, побеждать!

**Это была ожидаемая награда? Что ты почувствовал, когда узнал о награждении?**

- Думаю, что эта награда была неожиданной, так как летом я тоже стал стипендиатом и не надеялся на еще одно поощрение, но все же судьба распорядилась иначе. Я почувствовал искреннюю радость от того, что занимаюсь своим делом, при этом получая колоссальное удовольствие и навыки.

**Что привело тебя к такой высокой награде?**

- Я думаю, что просто любовь к музыке. Невозможно заниматься тем делом, которым ты не горишь изнутри. Заниматься с любовью - это большой труд, многочасовые занятия, огромная самоотдача и жертвование времени на то,

чтобы добиться нужного результата и успеха.

Благодарность, конечно, хочется выразить всем моим педагогам - это И.Г.Басович, мой учитель в музыкальной школе, также неимоверная благодарность моему педагогу в колледже И.А.Забеловой и самой лучшей пианистке и концертмейстеру А.В.Гречихо. И не забываю благодарить тех ребят, которые на протяжении 4-х лет обучения в колледже помогли мне во всем.

**Какие советы можешь дать начинающим музыкантам?**

- Я не хочу быть многословным в советах начинающим музыкантам, так как каждый человек индивидуален. Думаю, прежде всего необходимо найти подход к самому себе. Но самое простое и важное правило - любить свою будущую профессию, упорно трудиться, участвовать в конкурсах, концертах. Также очень важно читать много литературы, слушать музыку, ходить на концерты, работать над собой, постоянно ставить новые цели и задачи. И самое главное - формировать свой собственный стиль игры. Учащимся колледжа я хочу сказать, что никогда нельзя опускать руки, нужно идти до конца.

**Поделись, о чем ты мечтаешь?**

- Я продолжаю свой путь музыканта, совершенствуюсь в игре на домре. Надеюсь найти интересное общение, новых друзей, коллег, увлекательную работу. Для меня цель означает нечто неопределенное и далекое. Хочется стать востребованным артистом. В последнее время ловлю себя на мысли, что я получаю удовольствие от процесса, а не от достигнутой цели, как ранее. Я искренне рад тому, что за будущие годы обучения в Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова я смогу получить новые знания, навыки, которые и приведут меня к цели!

**Желаем Антону, чтобы мелодия его жизни всегда была гармоничной!**

*Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель*

### Мечтаю связать свою жизнь с музыкой!



Специальная премия с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи присуждена учащейся 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» Бриткевич Ксении.

**Ксения, это была ожидаемая награда? Что ты почувствовала, когда узнала о награждении?**

- Честно говоря, не совсем. Я никогда раньше не получала такие высокие награды. Меня, конечно, слушали выдающиеся музыканты, преподаватели музыкальных предметов, но от Президента такой награды я не получала. Ощущения были непередаваемые! Самое приятное - это то, что твой труд оценен по достоинству. Это служит мотивацией для дальнейшего роста. Все время вспоминаю себя в музыкальной школе, где я слышала о специальной премии, но я никогда бы не подумала, что я через пару лет стану обладательницей этой премии.

**Что привело тебя к такой высокой награде?**

- Конечно, такие результаты не падают с неба. К этой награде меня привели не только усидчивость, упорство, старательность, но и поддержка людей, окружающих меня. Мне очень повезло с моими родителями, со всей моей семьей, и, конечно, повезло с моим педагогом. На то, чтобы прийти к такому результату, ушло очень много нервов, времени, но оно того стоило!

**Кому хочешь выразить благодарность?**

- Огромную благодарность хочется выразить моей семье! Мои родители всегда меня поддерживают, подбадривают. Они искренне радуются моим победам. Но иногда наступают не совсем удачные дни, и даже в это время мои родители находят слова, которые не дают мне сойти с пути. Конечно, и другие члены семьи - моя опора!

Отдельное спасибо нужно сказать моему педагогу Минченко Дарье Андреевне. Это человек с большой буквы не только потому, что она готовит меня к выступлениям, но

## Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

и потому, что она помогает мне стать сформировавшейся личностью. Я считаю, что это – одно из главных качеств настоящего педагога. С ней можно поговорить не только о музыке, о творчестве, но и на другие темы: от мыслей, которые тебя беспокоят, до вопросов, которые тебе просто любопытны. Дарья Андреевна для меня пример того, кем я хочу стать в жизни, это человек, который горит своим делом, который знает, как подобрать ключик к своим учащимся, а если и встречаются какие-то трудности, то она с интересом с ними справляется. Мой педагог – прекрасный человек. Я иногда задумываюсь, а что было бы, если бы я была не с ней. Но я благодарна, что в жизни все именно так.

Нельзя не сказать добрых слов про мою первую учительницу – Цвирко Светлану Михайловну, ведь именно она положила начало моего творческого пути. До сих пор я с ней в отличных отношениях, она во всем поддерживает меня. С ней тоже можно посоветоваться, и она обязательно поддержит!

**Что ты можешь пожелать учащимся колледжа и всем, кто хочет связать свою жизнь с музыкой?**

- Нашим учащимся я хотела бы пожелать вдохновения и доброты. Конечно, трудолюбие и ответственность никто не отменял. Хочется пожелать, чтобы люди в нашем учебном заведении занимались делом, которое им нравится. Если взяли за музыку, то развивайте в себе творческий талант.

### Долгожданная награда

Распоряжением Президента Республики Беларусь от 28 декабря 2023 года специальная премия с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи присуждена Денисовой Дарье, учащейся 4 курса специальности «Дирижирование (народный хор)», обладательнице Гран-при XII Республиканского творческого радиоконкурса «Малая талента Беларусь» (Беларусь, 2023 год).

С самого начала обучения в колледже Дарья проявила огромное стремление и заинтересованность, совершенствует и приобретает навыки вокала в классе преподавателя Шабановой Юлии Михайловны. Обладая хорошим музыкальным слухом, сильным голосом красивого тембра в сочетании с артистическим обаянием, Дарья сразу привлекает внимание слушателей. Как исполнитель-вокалист Дарья очень яркая, эмоциональная. В ее репертуаре произведения различны по характеру и уровню сложности: от песенного фольклора до авторских сочинений. Ей одинаково хорошо удается передать все нюансы настроения лирической народной песни, а также эмоциональный пульс задорных песен, осмыслить содержание произведения, прочувствовать и передать характер. За короткое время обучения в колледже, проявляя выносливость и большую работоспособность, добилась высоких результатов, участвуя в городских, республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

Помимо учебной деятельности Дарья принимает активное участие в жизни учебной группы, колледжа и города. Выступает в концертных программах, торжественных мероприятиях как в качестве индивидуальной исполнительницы, так и участницы народного хора народной песни «МАЛАДЗІК». Дарья демонстрирует развитую исполнительскую культуру, выразительную вокальную речь, умелое владение фразировкой.

**Дарья, это была ожидаемая награда? Что ты почувствовала, когда узнала о награждении?**

- Это была долгожданная награда! Когда я узнала об этом, то внутри все засияло от радости, а в голове промелькнула мысль, что все мои старания не прошли даром.

**Что привело тебя к такой высокой награде?**

- К такой награде меня привело безумное желание дока-

людям, которые хотят связать свою жизнь с творчеством, я хочу пожелать никогда не сдаваться! Музыка настолько богата и разнообразна, что с ней скучно не будет. Наша сфера деятельности, на самом-то деле, похожа на спорт, мне всегда это говорит Дарья Андреевна. Выходя на сцену, никогда не знаешь, как ты выступишь, но главное - понимать, что ты выходишь не отчитываться, как ты выучил текст, а делиться музыкой. Я желаю, чтобы учащиеся, решившие связать свою жизнь с музыкой, делились своим взглядом на музыку, не хвастались, кто сколько позанимался, а шли по своему пути с осознанием своего дела и богатством внутреннего мира!

**Какие цели ставишь перед собой?**

- В будущем я бы хотела стать зрелым музыкантом, который смог бы работать с заинтересованными в музыке людьми, делиться своими взглядами на произведение, на творчество композитора и т.д. Я бы хотела уметь «зажигать» людей, чтобы они не только видели в музыке красивую мелодию, но и понимали, что там скрыт огромный смысл. В этом и есть прелесть нашей деятельности: раскрывать смысл, который хотел показать композитор через ноты.

**Яркою творческого пути пожелаем талантливой и неповторимой Ксении Бриткевич!**

**Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель**



зять самой себе, что я способна на многое.

**Кому хочешь выразить благодарность?**

- Я хочу выразить огромную благодарность своему преподавателю Шабановой Юлии Михайловне за то, что она вкладывает в меня столько сил, энергии, внимания. Она научила меня всему! Я буду благодарна ей всю жизнь, так как она раскрыла мой потенциал, научила, безусловно, всему и продолжает это делать изо дня в день.

**Что ты можешь пожелать учащимся колледжа и всем, кто хочет связать свою жизнь с музыкой?**

- Я хочу пожелать им больших успехов, достижения всех творческих вершин и, конечно же, терпения и силы воли. Когда есть желание, будет и результат!

**Какие цели ставишь перед собой?**

- Живу сегодняшним днем!

**Пожелаем Дарье дальнейших успехов, покорения новых вершин, исполнения всех заветных желаний!**

**Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель**

## Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

### Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный хореографический ансамбль «Алеся»

*Для выражения эмоций человеку обычно нужны слова, а участники заслуженного народного хореографического ансамбля «Алеся» под руководством преподавателя Игоря Николаевича Шувалова умеют демонстрировать чувства через жесты, движения, погружая зрителя в пространство танца. Каждое движение танцора – это слово, отражающее яркие краски эмоций, это средство общения со зрителями, которым пластика тела танцора рассказывает историю – волнующую, трогательную, темпераментную.*

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный хореографический ансамбль «Алеся» действует в колледже уже почти 30 лет. Был организован в 1995 году. В 1999 году за творческое развитие национальных культурных традиций, активную концертную деятельность, победы в республиканских и международных конкурсах коллективу присвоено почетное звание «Народный», а в 2023 году – звание «Заслуженный».

Ансамбль «Алеся» является творческой лабораторией. На базе коллектива проходят производственную практику учащиеся специальности «Хореографическое искусство», проводятся областные семинары-практикумы для руководителей любительских хореографических коллективов дворцов культуры, клубов, детских школ искусств Могилевской области. Учащиеся, занимаясь в ансамбле, приобретают опыт, мастерство будущей профессии.

В репертуаре ансамбля «Алеся» белорусские, украинские, казахские, русские народно-сценические танцы, а также постановки в стиле современной хореографии.

Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимая участие в городских, областных, республиканских концертах, фестивалях, конкурсах.

В 2022 году хореографический ансамбль «Алеся» отме-



куеств «Искусство Беларуси – в мире и созидании», который проходил в Большом театре Беларуси с участием Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.



В августе 2023 года коллектив заслуженного народного хореографического ансамбля «Алеся» удостоен Гранд-премии с присвоением звания лауреата и вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи и нагрудного знака «Лаўрэат спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі»

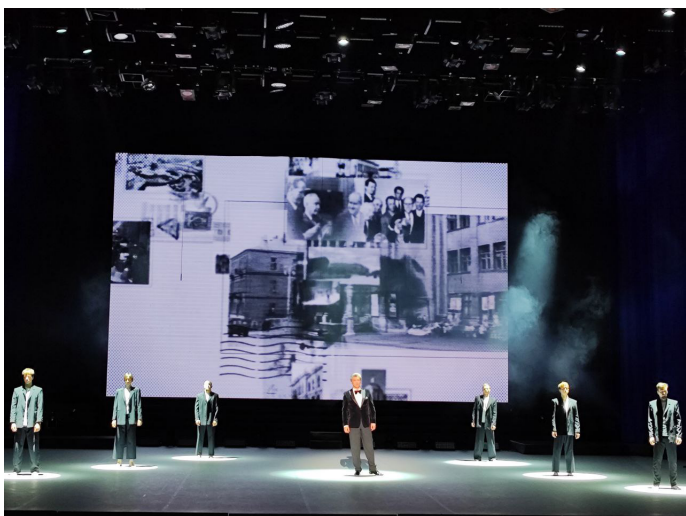


чен дипломом лауреата I степени XXXIII Международного фестиваля современной хореографии.

3 июля в День Республики народный хореографический ансамбль «Алеся» принял участие в концерте мастеров ис-



## Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи



В сентябре ансамбль «Алеся» выступил на праздничном концерте к Дню народного единства, где был удостоен благодарности от общественного объединения «Белорусский союз женщин».

6 октября коллектив ансамбля «Алеся» принял участие в праздничном гала-концерте мастеров искусств в Большом театре Беларуси в честь 70-летия Министерства культуры и Дня работников культуры.

26 октября хореографический коллектив выступил на сцене открытого Международного музыкального фестиваля «Золотой шлягер».



В ноябре ансамбль «Алеся» вошел в число финалистов XXXIV Международного фестиваля современной хореографии и по его итогу был приглашен для участия в гала-концерте закрытия фестиваля с работой «Зима».



9 января 2024 года хореографический ансамбль «Алеся» принял участие в концерте мастеров искусств в рамках церемонии вручения премий «За духовное возрождение» и специальных премий Президента Республики Беларусь.

*И.Н.Шувалов, художественный руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного хореографического ансамбля «Алеся»*

*Какие они, успешные участники хореографического ансамбля «Алеся»? Гичёва Анна, учащаяся группы 4Г, поделилась с нами своими мыслями о хореографии, об отношениях в коллективе и о том, как удастся реализовать идею танца.*

### Танец – это любовь, самая большая и искренняя

С появлением в моей жизни ансамбля «Алеся» жить стало намного интереснее, я нашла то, что искала, и очень благодарна судьбе. Я поняла, что я умею и в чем мне нужно развиваться. Кругозор расширился, в голове появилось много нового. Нашлись близкие друзья. Появилась осознанность и понимание, кто я и в чем я буду развиваться, что буду нести людям в дальнейшем.

Танец очень сближает. Я бы даже назвала наш ансамбль второй семьей. В колледж мы приехали из разных городов, но нас объединяет общее любимое дело, и это помогает сплотиться. Отношения с ребятами у нас хорошие, мы всегда стараемся помогать друг другу и никогда не оставим в беде. Случаются и ссоры, но на хореографический процесс они не влияют.

Мне, наверное, увлечение танцем передалось по наследству: моя мама хореограф, и в декретном отпуске она не переставала танцевать.

Сегодня я с уверенностью могу сказать, что танец для меня – это жизнь, от этой шаблонной фразы не откажешься, потому что это действительно так. Если ты когда-то начал заниматься хореографией и тебе понравилось, то эта деятельность втянет тебя полностью. Даже когда я еще не поступила в колледж, я танцевала всегда и везде, с музыкой и без. Еще танец – это своеобразная терапия, когда ты танцуешь, становится уже не важно, что происходило до входа в класс, проблемы, негатив уходят на второй план. Танец – это самовыражение, особенно современный танец, здесь можно сделать все, что хочется, воплотить все, даже самые безумные фантазии. И, конечно же, танец – это любовь, самая большая и искренняя.

В конкурсной деятельности мы стараемся быть активными, и, к счастью, чаще всего добиваемся своих целей! Для каждого танцора и хореографа это важно. Когда мы за-

## Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи



нимаем места, переживаем такие эмоции, которые сложно описать, конечно же, это огромная радость, счастье, удовлетворение, безумная гордость.

Наш труд оценивает зритель. Их аплодисменты, горящие глаза, приятные слова за кулисами – все это дает понять, что мы работаем не зря и нужно двигаться дальше.

Можно сказать, что номер готовится для зрителя, и важно учитывать его мнение и взгляды, но, в то же время, бесспорно и то, что каждый хореограф создает номер, который прежде всего откликается в нем самом. Я уверена: нуж-

но слушать себя, свое тело, раскрывать себя и не бояться. Успех будет, если любить свое дело, несмотря ни на что.

В танце техника и эмоции равны по важности. Конечно, есть случаи, когда эмоции перекрывают недоработки в технике, но если говорить про профессиональный уровень, то эти составляющие должны быть равны.

Не секрет, что в подготовке танца много сложностей и шероховатостей. Чаще всего это какие-то технические вопросы. Педагог может представить картинку или комбинацию у себя в голове, а мы не можем передать это. Но стараемся, конечно, добиться нужного результата. В какой-то момент происходит «коннект» с педагогом, и мы уже по одному взгляду понимаем, что именно от нас требуется. Реализовать идею получается тогда, когда мы четко понимаем, о чем номер. Бывают моменты, когда каждое движение что-то значит, бывает такое, что мы танцем рассказываем целую поэму, где каждый должен сыграть свою роль.

В этом году я выпускница, и я знаю точно, что деятельность менять ни в коем случае не буду! Собираюсь нести хореографию в народ!

Тем, кто продолжает учиться в колледже, советую быть открытыми, позитивными людьми, быть собой, не стесняться и не притворяться! Будьте влюбленными в хореографию! Если сильно чего-то хотеть – обязательно получится, а если это еще и любить, то все будет замечательно. Позвольте танцу забрать вас в свои объятия, и пусть это будет взаимно!

*Анна Гичёва, учащаяся 4Г*

### Ансамбль «Экспромт»



Ансамбль «Экспромт» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» создан в 1992 году. Руководителем коллектива является Забелова Ираида Алексеевна. Ансамбль «Экспромт» – это уникальный творческий коллектив, занимающий особое место в музыкальной жизни Могилевщины и республики в целом. Исполнительский уровень участников ансамбля характеризуется высоким профессионализмом, виртуозностью исполнения и ярким самобытным колоритом.

С момента создания ансамбль отличало сочетание таких качеств, как исполнительская культура, вкус, блестящий виртуозный стиль, артистизм, эмоциональность и выразительность исполнения. Активная концертная деятельность и энтузиазм исполнителей ансамбля «Экспромт», показывающих свое творчество увлекательно и интеллигентно, сразу выделило квартет из ряда существующих студенческих коллективов. Программы коллектива всегда интересны для любителей и профессионалов, школьников и взрослой аудитории. Репертуар ансамбля обширный, разнообразный, интересный и тематически выверенный.

Активная концертная и конкурсная деятельность принесла ансамблю популярность и авторитет. Ансамбль является обладателем наград республиканских и международ-

ных конкурсов: Международный конкурс «Роза ветров» г.Москва, Россия, диплом Гран-при, международный конкурс «Зорки Приднепровья» г.Могилев, Беларусь, диплом Гран-при, диплом лауреата I степени международного фестиваля «Open Molo Fantasy» Беларусь, диплом лауреата I степени на XI Республиканском творческом радиоконкурсе «Малаядыя таленты Беларусі».

В настоящее время ансамбль «Экспромт» работает над созданием оригинального исполнительского репертуара, направленного на сохранение, развитие и пропаганду лучших достижений национального и современного музыкального наследия. Активная концертная жизнь коллектива и бережное сохранение национальных традиций способствует прогрессивному развитию белорусского исполнительского искусства.

Значимой финальной точкой уходящего 2023 года для ансамбля стало присуждение специальной премии с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Мы задали несколько вопросов участнику ансамбля Медведеву Евгению:

#### **Как ты попал в ансамбль «Экспромт»?**

- В ансамбль я попал случайно: некоторые участники ансамбля ушли, так как закончили колледж, и надо было искать новых музыкантов. Оказалось, что никого не было, кто бы мог играть на контрабасе. Мой друг, который уже играл в ансамбле, предложил мне, так как у меня был опыт игры на таких инструментах.

#### **Чему ты научился в коллективе?**

- В этом замечательном коллективе я научился многому: стал более музыкальным, научился слушать себя и других, ведь в ансамбле это очень важно.

#### **Почему тебе нравится работать в этом коллективе?**

- Мне нравится работать в ансамбле, потому что в нем очень хорошие ребята и преподаватель, все относятся хорошо и вежливо друг к другу. Если нужна помощь, то все незамедлительно помогают. Атмосферу этого ансамбля не передать словами!

*Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель*

## Стипендиаты специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи

### Высокая оценка жюри!

В апреле-мае 2023 года состоялся XII Республиканский творческий радиоконкурс «Маладыя таленты Беларусі», организатором которого выступила Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь с целью выявления и поддержки молодых одаренных музыкантов в разных жанрах музыкального искусства, повышения творческого мастерства и исполнительской культуры молодых исполнителей. Новый сезон прошел под знаком Года мира и созидания. В конкурсе приняло участие 537 исполнителей и коллективов из разных уголков страны.

В жюри престижного конкурса в этом году вошли председатель Белорусского союза композиторов Елена Атрашкевич, народные артистки Беларуси Ядвига Поплавская, Анастасия Москвина, Нина Ломанович и Нина Шарубина, доценты Белорусской государственной академии музыки Вероника Сахарова и Светлана Ситникова, главный дирижер симфонического оркестра творческого объединения музыкальных коллективов Генерального продюсерского центра Белорусского радио Александр Высоцкий, художественный руководитель арт-группы «Беларусы» Валерий Шмат, солистка Государственного камерного оркестра Екатерина Мищанчук, директор творческого объединения музыкальных коллективов Белтелерадиокомпания Виктор Кистень. Возглавил судейскую коллегию народный артист Беларуси, композитор, художественный руководитель ансамбля народной музыки «Бяседа» Леонид Захлевный.

Конкурс включал девять номинаций. В номинациях «Наследие. Солисты», «Наследие. Ансамбли» и «Хоровое творчество» приняли учащиеся специальности «Дирижирование (народный хор)», получив достойные награды:

**Денисова Дарья** – диплом Гран-при (преподаватель Ю.М.Шабанова), номинация «Наследие. Соло»;

**Ансамбль народной песни «Травень»** – диплом лауреата I степени (руководитель Ю.М.Шабанова) номинация «Наследие. Ансамбли»;

**Народный хор народной песни «Маладзік»** – диплом лауреата III степени (руководитель Н.П.Прохорова), номинация «Хоровое творчество»;

**Власенко Даниил** – диплом дипломанта (преподаватель Ю.М.Шабанова), номинация «Наследие. Соло».

Полуфиналисты радиоконкурса, выдержавшие 1-ый тур отбора, продемонстрировали свои способности на живых прослушиваниях 2-го и 3-го туров в Доме радио. Наши учащиеся исполнили яркую программу: традиционные народные песни, интересные обработки песенного фольклора, произведения белорусских авторов. В конкурсном репертуаре преподавателями был сделан акцент на колоритные вокальные композиции, рассчитанные на эмоциональный отклик зрительской аудитории и высокую оценку жюри.

Одаренные дети и талантливая молодежь — это потенциал любой страны! Фольклор всегда был действенным средством воспитания национального самосознания и патриотизма. О его большой социально-художественной зна-



чимости в духовном развитии свидетельствует возрастающий интерес к богатейшему культурному наследию со стороны всех социальных слоев населения.

**Дарья Денисова:** Сцена, конкурсы – это другой мир. Мир новых друзей, знакомств. Это выход из зоны комфорта и невероятная радость победы над собой во время изнурительных репетиций. Огромное счастье – стоять на сцене со знаменитыми членами жюри. Во время торжественной церемонии награждения было приятно слышать в свой адрес поздравления от самих

конкурсантов. Любовь к искусству порождает здоровую конкуренцию среди участников.

**Власенко Даниил:** Для меня участие в вокальном конкурсе – это не только соревнование и волнение, но и движение к новым достижениям и опыту, ведь на вокальных конкурсах проявляется азарт и желание стать лучшим. Выдержав 3 тура, я стал дипломантом, и мне придадут уверенность слова председателя жюри Леонида Захлевногo: «В этом году ты дипломант, в следующем – лауреат».

Положительный опыт, приобретенный во время участия в творческих фестивалях и конкурсах, формирует у детей и молодежи уверенность в себе и своих силах, позитивное отношение к окружающему миру, получение новых впечатлений, расширение профессионального кругозора, сравнения собственных достижений с успехами участников-конкурсантов, умение видеть и оценивать общий уровень исполнительской культуры.

Выступление на Республиканском творческом радиоконкурсе «Маладыя таленты Беларусі» стало итогом определенного этапа совместной работы учащихся и преподавателей и очень ценным показателем качества проделанной работы.

*Ю.М.Шабанова, преподаватель*



## Растим таланты

### Музыка в сердце

*Дегтярева Надежда, учащаяся 3 курса специальности «Искусство эстрады (пение)», под руководством преподавателя А.Ю.Рыбаковой за два месяца отмечена дипломом Гран-при и трижды – дипломами лауреата I степени:*

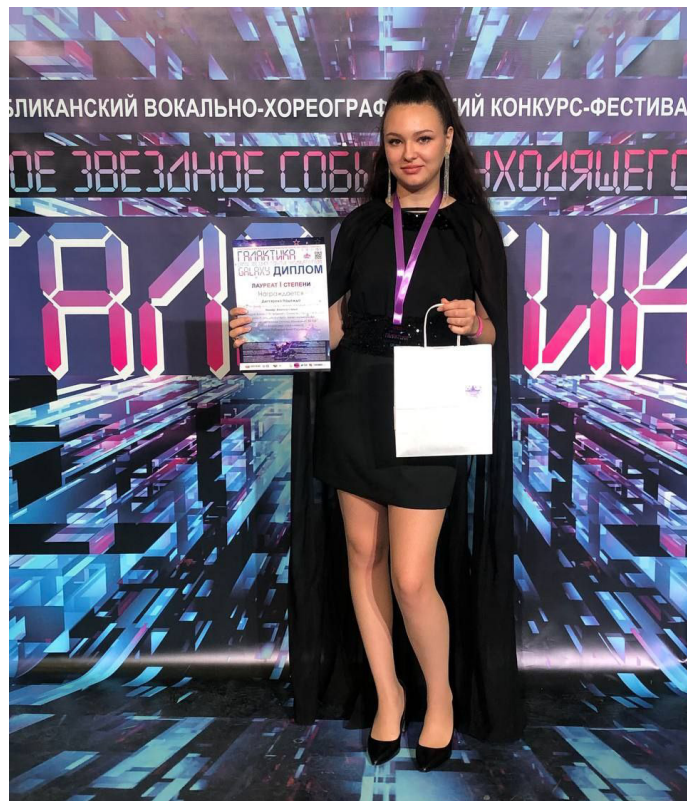
- диплом лауреата I степени VII Республиканского открытого творческого конкурса «Поспех» (ноябрь 2023)
- диплом Гран-при VI Открытого конкурса искусств «Музыка в сердце» (декабрь 2023);
- диплом лауреата I степени IV Республиканского вокально-хореографического конкурса-фестиваля «Галактика» (декабрь 2023);
- диплом IV Открытого Республиканского конкурса вокально-хорового искусства (декабрь 2023).

– Когда участвую в конкурсе, конечно же, всегда надеюсь на успешное выступление. Но не ожидала такого высокого результата, как в конкурсе «Музыка в сердце» – диплом Гран-при.

На конкурс я представила песню «Апаліла сэрца» исполнительницы Гюнеш. К подготовке приступили с начала учебного года. Песня очень мелодичная, красивая и душевная. Я и мой педагог А.Ю.Рыбакова постарались украсить ее, привнесли новые вокальные ходы, нашли новые смыслы, которые откликнулись бы именно мне, сделали ее, так сказать, «своей». Конечно, песня мне нравится. Считаю нечестным петь то, что не по душе.

Когда узнала о победе, очень обрадовалась. В такие моменты понимаешь, что все труды прошли не зря. На сцене, когда всех участников в моей номинации уже наградили, я немного растерялась, а потом услышала заветные слова – Гран-при!

Я довольна проделанной работой, но нет предела совершенству. Я думаю, успех зависит, в первую очередь, от самого исполнителя: если ты не соберешься и не сделаешь все, что в твоих силах, то ничего не получится. Также для меня важна поддержка педагога и родителей. Я благодарю моего педагога Анну Юрьевну Рыбакову, она всегда поддерживает меня, вкладывает очень много знаний, помогает



с выбором репертуара.

Нашим учащимся советую не бояться и идти к своей цели. Главное – выкладываться на уроке так же, как и на сцене, и тогда результат не заставит себя ждать. Нужно, чтобы любимое дело всегда приносило удовольствие. Не нужно расстраиваться из-за неудач, они тоже важны и должны быть. Ведь без плохого не было бы хорошего, верно?

*Надежда Дегтярева, учащаяся 3А3*

### Ставить цели и достигать их!



*Под руководством преподавателя И.О.Наумовец учащаяся 4 курса специальности «Искусство эстрады (пение)» Александра Терпило стала обладательницей высшей награды международного конкурса и дипломов лауреата I степени:*

- диплом Гран-при IV Международного конкурса-фестиваля вокальной и инструментальной музыки «Fern Flower» (г.Минск, июнь 2023)
- диплом лауреата I степени III Международного конкурса вокального искусства и исполнительского мастерства талантливых и одаренных жителей СНГ (г.Москва, сентябрь 2023);
- диплом лауреата I степени IV Открытого Республиканского конкурса вокально-хорового искусства (декабрь 2023).

– Мне нравится участвовать в вокальных конкурсах, ведь это совершенствование своих навыков, приобретение нового опыта, формирование характера, даже преодоление себя.

Я выступала с песней на стихи А.Ахматовой «Мальчочка». Эта песня мне очень нравится, она имеет глубокий смысл о неразделенной любви и самопожертвовании ради любви.

Такие победы – радостные события, они позволяют почувствовать удовлетворение от проделанной работы и осознать ее важность.

Победа на конкурсах зависит от многого: от профессиональной подготовки, от представленного материала, сценического образа, смысловой передачи песни.

Стимул для работы над вокалом – желание развиваться и совершенствоваться, достигать определенных целей, пополнять багаж своего опыта, перенимать навыки от других участников, стремиться с каждым разом быть сильнее и лучше.

В этом году я получу диплом. С уверенностью могу сказать, что в колледже я приобрела много необходимых для меня профессиональных знаний и навыков, многим я обязана поддержке и мастерству педагогов. За годы обучения я научилась преодолевать некоторые трудности, научилась коммуникативным навыкам.

Учащимся желаю преодолевать трудности, ставить цели и достигать их!

*Александра Терпило, учащаяся 4А3*

## Растим таланты

Мастерство преподавателя + способности учащегося = победа



*Марина Журавлева, учащаяся 4 курса специальности «Искусство эстрады (пение)», под руководством преподавателя Н.А.Сосунова за последний семестр стала обладательницей трех дипломов I степени:*

*диплом I степени в номинации «Джазовый вокал (соло)» Международного многожанрового конкурса искусств «Брызги солнечного лета» (г.Сочи, июль 2023);*

*диплом I степени в номинации «Джазовый вокал (соло)» Международного многожанрового конкурса искусств «Летний вечер» (г.Сочи, июль 2023);*

*диплом лауреата I степени в номинации «Джазовый вокал, соло, 18 лет» 10-ого Республиканского открытого конкурса молодых исполнителей «Беларускія таленты» (г.Минск, декабрь 2023).*

– Мне нравится участвовать в творческих конкурсах. Каждый раз это новый опыт, возможность развиваться, общаться с конкурсантами, а это всегда интересно.

Моя конкурсная песня «I got Rhythm» (музыка Джорджа Гершвина, слова Айра Гершвина). Я бы не сказала, что мы очень долго готовили этот номер. Когда занимаешься любимым делом, время пролетает незаметно. Эта песня мне очень нравится своей неординарностью и сложностью исполнения. Мне было очень приятно одержать победу в этих конкурсах.

Победа на таких конкурсах зависит в первую очередь от мастерства преподавателя – умения заинтересовать, подготовить, объяснить, а потом уже – от усилий, которые ты сам прикладываешь. Стимулом является желание совершенствоваться.

В профессиональном плане участие и победы в конкурсах – это, безусловно, стимулирует на создание чего-то нового. Также помогает осознать собственные умения и навыки, сравнить свои достижения с результатами коллег. При этом понимаешь, в чем ты выигрываешь, а чего не знаешь, где можно постараться и проявить свои способности.

Обучение в колледже мне дало много знаний, опыта. Я чувствую, что после выпуска я буду профессионалом своего дела благодаря моему педагогу Сосунову Николаю Анатольевичу. Всем учащимся для достижения побед на конкурсе я советую, конечно же, не лениться, не сдаваться, если что-то не получается, а пробовать еще и еще. Прилагать усилия и работать над собой. Вскоре вы сами увидите, что с каждым разом результат будет все лучше.

*Марина Журавлева, учащаяся 4А3*

## Развивая национальные традиции



*Под руководством педагога И.О.Наумовец учащаяся второго курса специальности «Искусство эстрады (пение)» Валерия Сакович стала победителем международных конкурсов:*

*диплом лауреата I степени Международного многожанрового конкурса «Мечтай с музыкантофф-2023» (г.Москва, октябрь 2023);*

*диплом I степени X Юбилейного международного конкурса-фестиваля «Наследие» (ноябрь 2023);*

*диплом победителя Национальной премии и звание «Прорыв года 2023. Таланты Евразии» Международного конкурса-фестиваля «Дыхание зимы» (Россия, декабрь 2023);*

*диплом лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля «Дыхание зимы» (Россия, декабрь 2023).*

– Для меня участие в конкурсах – это возможность не только показать достижения, но и оценить свои возможности, приобрести творческий опыт конкурсанта и дополнительный стимул к работе над своим мастерством.

Я выступала с белорусской песней «Закаханая». В этой песне мне нравится то, что присутствует множество трудностей, например, форшлаги и разные технические приемы. А еще, выбрав для исполнения песню, выделяющуюся самобытностью и белорусским колоритом, я понимаю, что таким образом я продолжаю развитие национальных традиций в вокальной музыке. Одерживая победу в конкурсе, я испытываю чувство удовлетворения от проделанной работы с преподавателем. Не останавливайтесь на достигнутом, развивайтесь, идите вперед!

*Валерия Сакович, учащаяся 2А3*

## Растим таланты

### Радость от сопричастности к музыке



Фольклорный ансамбль «Журавинка» – это учебный коллектив, в котором уже более 15 лет учащиеся специальности «Народное творчество» постигают народную музыкальную культуру, традиции и обряды. Состав ансамбля постоянно меняется, но неизменным остается интерес его участников к изучению музыки родного края.

Занятия в фольклорном ансамбле играют одну из ключевых ролей в профессиональной подготовке специалиста – руководителя любительского коллектива и основываются на принципах включенности всех участников в творческую деятельность. Подбор материалов, подготовка концертной программы происходит под руководством преподавателя, но со значительной долей инициативы со стороны музыкантов ансамбля, что повышает их ответственность, позволяет учащимся сплотиться и ощутить сопричастность к музыке, приобрести необходимые навыки для эффективной работы в дальнейшем.

За последние три года коллектив награжден двумя дипломами Гран-при (г.Москва, 2022 год, 2023 год), 10 дипломами лауреата I степени (г.Москва, Казань, Екатеринбург, Нур-Султан и другие). В ноябре 2023 года фольклорный ансамбль «Журавинка» награжден дипломом Гран-при международного конкурса «Карнавальное искусство» (г.Москва).

*Семенова Н.Н., преподаватель*

### Народный хор народной песни «Ростань»

Хоровое народное пение играет важную роль в музыкальной культуре. Это одна из древнейших традиций, которая не только не угасла за прошедшее время, но и в своем развитии достигла новых вершин.

Ежегодно учащиеся специальности «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)» завоевывают призовые места на хоровых конкурсах и фестивалях, способствующих развитию талантов среди детей и молодежи. Только за два месяца народный хор народной песни «Ростань» под руководством С.А.Зайцевой трижды завоевал дипломы Гран-при!

В октябре 2023 года народный хор народной песни «Ростань» отмечен высшей наградой Международного конкурса «Золотая лира» (г.Москва) – дипломом Гран-при.

В Международном конкурсе «Призвание Артист» народный хор народной песни «Ростань» награжден дипломом Гран-при в номинации «Вокальное искусство» с песней «Черная смородина». Солдатенко Александр, солист народного хора народной песни «Ростань», награжден дипломом I степени в номинации «Вокальное искусство» с песней «Гэй, мой коник» (музыка Л.Захлеунага, слова У.Карызны), руководитель В.В.Башаримов.

В ноябре 2023 года с песней «Могилевская земля» (музыка Г.Семиной, слова И.Пехтерева) хоровой коллектив принял участие в Международном конкурсе «Край родной» (г.Москва), завоевав диплом Гран-при.

Руководитель коллектива Светлана Александровна Зай-

### Слово участникам ансамбля

*Ансамбль – это сложный механизм, в котором каждый из инструментов выполняет свою роль, поддерживая остальных и не мешая им, благодаря чему удается добиться гармонии в продуктивном совместном творчестве?*

– На мой взгляд, гармонии в продуктивном совместном творчестве можно достичь благодаря взаимоуважению участников, поддержке друг друга и работоспособности. Игра в фольклорном ансамбле дает возможность делиться опытом, помогает ощущать себя частью большого целого, получать удовольствие от совместных достижений. Мне нравится выступать, участвовать в конкурсах, победы в которых я воспринимаю с чувством огромного удовлетворения. Вместе с тем у меня всегда присутствует понимание того, что на этом мы не должны останавливаться, необходимо продолжать работать еще усерднее.

*Лапунова Анна, 4А2.*

*Какую роль в вашем профессиональном развитии играет участие в фольклорном ансамбле «Журавинка»?*

– Игра в коллективе дает нам возможность почувствовать каждого участника, как он воспринимает, ощущает музыку, как мыслит, тем самым мы лучше начинаем понимать друг друга, становимся единым целым. Каждая победа поднимает наш боевой настрой, хочется продолжать учиться чему-то новому, развиваться, идти дальше.

*Индоленко Ксения, 4А2.*

*Что посоветуете нашим учащимся для достижения побед на конкурсах? Что необходимо делать, как работать, чтобы достичь высоких результатов в своем творчестве?*

– От всех участников фольклорного ансамбля «Журавинка» я я желаю желаем нашим учащимся творческого горения, здорового честолюбия. Относитесь серьезно к своей работе, всегда верьте в себя и в свои силы, не унывайте, если не все получается так, как хочется, оказывайте поддержку друг другу и воспринимайте неудачи как ступеньку вперед. Всем здоровья, везения и успеха!

*Литвинова Ульяна, 4А2.*



цева вместе с учащимися совместно работают над новыми песнями, проектами, отбирая яркие образцы народного творчества, наиболее созвучные современным тенденциям.

*О.А.Галецкая, преподаватель*

## Растим таланты

### Республиканский гражданско-патриотический проект «Збяры Беларусь у сваім сэрцы»

В рамках реализации программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы в ноябре 2023 года проводился областной этап республиканского гражданско-патриотического проекта «Збяры Беларусь у сваім сэрцы», в котором под руководством преподавателей цикловой комиссии «Библиотечное дело и документооборот» Лесюковой Ирины Анатольевны и Захаренко Натальи Васильевны приняла участие учащаяся группы ЗБ специальности «Библиотечное дело и библиография» Шилина Кристина.

На первом этапе конкурса было проведено краеведческое исследование с целью определения особенностей своего края, популяризации исторического, культурного и природного наследия малой родины. По итогам исследования был разработан проект «Земля радимичей с многовековой историей», в которую помещен материал о «топ-5» наиболее значимых исторических, культурных и природных особенностей территории наших предков. В исследовании определены пять районов Могилевской области, которые входили в ареал распространения племенного союза радимичей. Работа состоит из трех разделов: «Маршруты исторической памяти», «Экскурс в мир культурного достояния» и «Познавательные тропы экотуризма». В каждом разделе представлено пять достопримечательностей, по которым определены причины для посещения исторических мест, где сохраняется культурное наследие, объясняется значимость и степень доступности культурных ценностей для всего населения страны, а также описаны интересные факты о памятниках природы местного значения.

На втором этапе конкурса оценивались проекты, присланные учреждениями образования. Авторы лучших проектов допускались к участию в третьем этапе.

На третьем этапе Могилевский областной центр творчества разместил на сайте подготовленные проекты каждого победителя второго этапа для знакомства с ними других участников. 24.11.2023 в онлайн-формате проводилась краеведческая викторина, по итогам которой было выделено 6 победителей. Им и предоставлена честь представить Могилевскую область в четвертом этапе – республиканском.

По итогам участия в областном этапе республиканского гражданско-патриотического проекта-конкурса «Збяры Беларусь у сваім сэрцы» Шилина Кристина награждена дипломом победителя главного управления по образованию Могилевского областного исполнительного комитета.

По итогам выступления в республиканском турнире «Познай свой край» Шилина Кристина награждена дипломом участника в составе команды Могилевской области «Садружнасць Прыдняпроўя».

*Н.В. Захаренко, преподаватель*



## Вдохновение и обретение духовных сил

Учащаяся 1 курса специальности «Дизайн (объемный)» Прокопенко Рада в 2023 году завоевала диплом 1 степени на втором этапе республиканской олимпиады по учебным предметам «История Беларуси», «Всемирная история».

**Рада, почему вы выбрали специальность «Дизайн (объемный)» и именно наш колледж?**

- В детстве я очень любила рисовать. Родители увидели мою увлеченность и привели в детский центр творчества в г.Рогачеве. Позже я поступила в детскую школу искусств, где мне привили интерес к творчеству. Могилевский государственный колледж искусств я выбрала неспроста. Во-первых, многие выпускники нашей школы искусств поступают именно сюда и делятся только положительными впечатлениями. Во-вторых, мне очень нравится город Могилев, он красивый и приятный для прогулок. В-третьих, здесь прекрасный педагогический коллектив, где каждый преподаватель – профессионал в своей сфере.

**Как вы начали заниматься историей?**

- Тяга к истории началась в школе, когда, открыв учебник «Всемирная история», я поняла, что мне очень интересно, какие события происходили в прошлом не только в моей стране, но и в мире. С 5 класса я углубленно изучаю этот предмет.

**Планируете ли вы продолжать заниматься историей?**

- Да, планирую. Я читаю много специальной литературы, справочники, решаю задания прошлых лет. Огромное спасибо говорю всему преподавательскому коллективу колледжа и особенно своему преподавателю Романову Ми-



хаилу Михайловичу за то, что создают комфортную среду для учебы и дают прекрасные возможности для расширения своих знаний.

**Чем вы занимаетесь в свободное время?**

- Люблю рисовать или читать книги. Предпочитаю художественную литературу, классику и книги исторического жанра. Моими любимыми книгами являются «Мертвые души» Н.В.Гоголя, «Унесенные ветром» М.Митчелл и исторические романы Дюма. Очень люблю путешествовать. Благодаря родителям я посетила культурную столицу России – город Санкт-Петербург. Своими глазами увидела многие исторические памятники: Зимний дворец, крейсер «Аврора», памятник «Медный всадник» и многое другое. В Беларуси я побывала в Мирском замке, дворцово-парковом комплексе в Жиличах. Планирую продолжать путешествия по знаковым историческим и культурным местам нашей страны, хочу побывать в Бресте и Гродно. Также не забываю про друзей и близких, стараюсь проводить время с ними! Для меня все это - вдохновение и обретение духовных сил.

**Что скажете о нашем колледже?**

- С нашим колледжем я впервые познакомилась на Дне открытых дверей и с того момента твердо решила поступать именно сюда. Меня поразила богатая история колледжа и новый корпус художественного отделения со своей уникальной рабочей атмосферой. Мне очень нравится здесь учиться, я ни капли не пожалела о своем выборе. Знания, которые мне здесь дают, бесценны и пригодятся в дальнейшей профессиональной деятельности. Приятно, что меня окружают доброжелательные педагоги и одногруппники.

**Каким вы видите свое будущее?**

- Моя главная цель – добиться успеха в своей сфере, в дизайне. После окончания колледжа планирую получать высшее образование. С удовольствием занялась бы иллюстрацией книг исторической тематики. Знаю точно, что мое будущее будет связано с изобразительным искусством.

*Беседовал М.М. Романов, преподаватель*

## Мастерство и профессионализм

### «Моим любимым педагогам – низкий поклон»

«Если вы владеете

знанием,  
дайте другим зажечь от него свои светильники»  
Томас Фуллер



В профессию педагога идут люди особенные, полные оптимизма и энергии, они бескорыстные и великодушные, готовые делиться знаниями, вкладывать в учащихся частичку себя, а в любимое дело – душу. Таким педагогом является и Елена Геннадьевна Метько, преподаватель цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Более 40 лет она отдала педагогической деятельности. За это время Елена Геннадьевна подготовила много специалистов, которые сегодня работают в

различных учреждениях республики и за ее пределами.

За многолетний труд Е.Г.Метько неоднократно награждалась грамотами Могилевского государственного колледжа искусств, управления культуры Могилевского горисполкома, управления культуры Могилевского облисполкома, Министерства культуры Республики Беларусь, дипломом победителя соревнования за звание «Лучший по профессии».

Елена Геннадьевна рассказала, как она пришла в профессию, как ей удается оставаться энергичным педагогом, вспомнила интересные моменты из своей профессиональной деятельности.

**Елена Геннадьевна, расскажите о своем детстве, семье.**

– Я родилась в Москве. В то время мой папа учился в Академии МВД. После окончания академии его, как лучшего курсанта, оставили работать в Москве, но на семейном совете родители решили вернуться в Могилев – уж очень они любили родной город и с большой радостью вернулись на родину.

**Что определило ваш профессиональный выбор?**

С детства я очень любила театр, мама всегда водила меня на спектакли. Но вот сама я не выступала, очень боялась выходить на сцену. И вот все изменилось, когда однажды в школе на перемене увидела большое объявление о наборе в театральную студию при Могилевском областном драматическом театре под руководством В.А.Короткевича, главного режиссера театра. Я поступила в эту студию и стала с большим желанием заниматься там. До сих пор с большой теплотой вспоминаю годы, проведенные в студии, своих первых наставников Владимира Александровича и Нелли Васильевну Короткевич. В студии существовала уникальная, творческая, незабываемая атмосфера. Мы были творцами, единомышленниками, выпускали спектакли, выступали в массовке на сцене драматического театра. После окончания студии многие из ребят связали свою жизнь с искусством. Среди них Евгений Никитин – из-



вестный белорусский и российский актер театра и кино, Борис Гуревич – белорусский и российский театральный режиссер и другие.

**Когда решили стать педагогом, кто повлиял на Ваше профессиональное становление?**

– Скорее всего, занятия в студии, общение с прекрасными творческими людьми сыграли решающую роль в выборе профессии.

После окончания школы поступила в Минский институт культуры на отделение режиссуры. Группа, в которой я училась, была творческая, интересная. Очень много выступали, но кроме этого в свободное время все вместе ездили, путешествовали, посетили Вильнюс, Каунас, Ленинград. Все это объединяло нашу группу, делало более сплоченной. И до сих пор мы созваниваемся, общаемся между собой.

**Каких педагогов вспоминаете с благодарностью?**

– До сих пор я благодарна своим педагогам и вспоминаю их с теплотой и любовью: Пискуна Бориса Ивановича, куратора группы; Попову Марину Сергеевну и Горячего Эдуарда Николаевича, преподавателей режиссуры; Захаревич Марию Георгиевну, народную артистку Белоруссии, преподавателя сценической речи. Помню на первых занятиях по сценической речи, работая над литературным произведением, я старалась читать его громко, с пафосом. А Мария Георгиевна останавливала меня и говорила: «Проще надо читать, Леночка, проще...» Сейчас эту фразу я повторяю своим ученикам и вспоминаю любимого педагога Марию Георгиевну.

**Вспомните свои первые дни в колледже. С какими трудностями столкнулись?**

– Сразу после окончания института по распределению пришла на работу в колледж искусств (тогда училище культуры имени Н.К.Крупской) в качестве преподавателя. В первый год работы преподавала режиссуру, сценическую речь, клубоведение, практику, две группы на заочном отделении и еще классное руководство. Было очень тяжело, думала, что не выдержу такой нагрузки. Но смогла, все преодолела.

Несколько лет была куратором учебных групп. В 2001 году возглавила комиссию организации культурно-досуговой деятельности, (переименована в комиссию режиссуры театрализованных представлений и праздников) и на протяжении 21 года была ее руководителем.

**Поделитесь опытом, какими профессиональными качествами необходимо обладать педагогу для успешной работы?**

– Преподаватель должен прежде всего любить свою работу, быть образованным, грамотным, трудолюбивым, требовательным к себе и другим. Служить примером для коллег по работе и, конечно же, своим ученикам, должен уметь найти выход из любой сложной ситуации.

Вспоминается такая история. Когда работали над подготовкой республиканского праздника «Дажынкi» в г.Бобруйске, разработали сценарий девятичасовой программы, несколько раз ездили на репетиции с творческими коллективами в Бобруйск. И вот перед самым выступлением заболела преподаватель, исполнявшая роль Маці Беларусі. Представители оргкомитета перебрали всех претендентов на эту роль – учащихся и преподавателей. Остановились на мне. Я была против, но делать нечего. За одну ночь выучила текст роли, одела красивое золотое платье и вышла на сцену Бобруйска в образе Маці Беларусі.

**Творческая профессия требует много сил. Что Вас вдохновляет, дает силы. Чем увлекаетесь?**

– Очень люблю поэзию, особенно А.А.Ахматовой. Ее стихотворения притягивают открытостью, искренностью, глубиной переживаний. Импонирует и образ поэтессы – она была совершенно лишена чувства собственности. Не любила и не хранила вещей, расставалась с ними удивив-



## Мастерство и профессионализм

тельно легко. Даже книги, за исключением самых любимых, прочитав, отдавала другим. Человек бескорыстный, готовый прийти на помощь любому. И в то же время это была сильная, волевая женщина.

**Какие профессиональные достижения за время работы в колледже, что важного сделано для развития специальности, для подготовки качественных специалистов?**



– Благодарна судьбе за то, что свела меня с такими чудесными людьми, которые работали и работают у нас на комиссии. Это Кушнер А.А., Киргизова В.А., Куржалова О.В., Коваленко Я.М., Есина Т.С. – креативные, трудолюбивые, ответственные преподаватели. Только благодаря дружной, творческой команде можно было достичь высоких результатов. Мы активно участвовали в мероприятиях различного уровня: в Республиканском конкурсе «Вянок Дружбы», театрализованном открытии Международного фестиваля «Золотая пчелка», театрализованном представлении в рамках Международного фестиваля «Золотой шлягер», праздника «Дажынкi».

За время работы я была режиссером областных и городских праздников «Пакроў гудзе, гасцей частуе», «Карагод калядных зорак», «Масленка хараша, разгуляйся душа!», в которых были задействованы преподаватели и учащиеся нашего колледжа. Подготовила и провела вечер памяти воинов-интернационалистов, воевавших в Афганистане, «Время выбрало нас!» в рамках семинара идеологических работников, День матери, День пожилого человека, вечер вручения дипломов, посвящение в студенты и многое другое.

**Возможно, были в Вашей работе необычные моменты, интересные ситуации? Расскажите о них.**

– Несколько лет назад моя сестра в составе делегации от Могилевской области была в Москве на выставке достижений народного хозяйства. Открытие выставки началось



с театрализованного представления, которое произвело на всех присутствующих огромное впечатление. Случайно познакомившись с режиссером этого представления, она узнала, что он выпускник Могилевского государственного колледжа искусств.

– Так моя сестра работает там, – сказала она.  
– А кто ваша сестра? – спросил режиссер.  
– Елена Геннадьевна Метько.  
– Так это же мой педагог! – воскликнул он.  
– Передайте, пожалуйста, Елене Геннадьевне и Янине Мечеславовне Коваленко, моим любимым педагогам, низкий поклон, – и поклонился до земли.

Этим режиссером оказался наш выпускник Александр Сазановец.

**Расскажите о достижениях ваших учащихся и выпускников.**

– Очень рада, что к нам в комиссию приходят работать новые педагоги. Это наши выпускники Сапожкова О.С., Борисова О.М., Найорович А.А. Я верю в них и знаю, что у них все получится. Вспоминаю, как несколько лет назад мы с Алексеем Найоровичем работали над сценарием вечера памяти воинов-интернационалистов «Время выбрало нас». Я диктовала фамилии погибших ребят и даты их жизни, а Алексей, тогда мой ученик, представлял даты под фотографиями погибших ребят на компьютере. Работали очень быстро, старались все успеть. И вдруг я понимаю, что Алексей остановился и перестал печатать, я повернула голову и увидела, что он плачет.

– Что случилось, Леша, – спросила я.  
– Елена Геннадьевна, этому парню было столько лет, сколько мне сейчас! – и вытер рукой слезы.

Я взяла другие фотографии, а там те же даты, этим героям было по 18, 19 лет! Потом мы долго молчали... Вот такие у нас учащиеся, а теперь педагоги работают.

Многие из них работают по специальности и вносят свой вклад в наше общее дело: Бурканова Т.А., главный специалист управления культуры Могилевского горисполкома; Леутенко С.Н., директор ГУК ЦКС г.Дрибин, депутат районного совета депутатов; Гомонова Н.А., заведующий сектором культуры Могилевский раисполком; Дмитричкова О.А., заведующий отделом по работе с детьми и молодежью и обслуживанию населения ГЦК; Шевцов В.Н., художественный руководитель ГУК «Дворец культуры области»; Лавринович М.Н., директор ЦКС Бобруйского района; Ракутин М., корреспондент «Столичного телевидения», ведущий программы «Столичные подробности». Горжусь своими выпускниками.

*Беседовала с Е.Г.Метько Е.М.Шаркова*

## Мастерство и профессионализм

### Нужно любить дело, которым занимаешься



«Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях», – писал Л.Н.Толстой и, безусловно, был прав. Эти слова характеризуют и Ирину Геннадьевну Кулыгину. В ней действительно очень много доброты. Она очень позитивный человек. Любит жизнь в разных ее проявлениях. Ее не нужно просить о поддержке, потому что в трудной ситуации сама предложит помощь любому коллеге. Ее душа – вечная весна, ее характер – стремительная река: она сама не стоит на

месте и других увлекает вперед. Ирина Геннадьевна деятельна, энергична, востребована!

Ирина Геннадьевна Кулыгина более 40 лет работает в колледже. За профессиональные заслуги педагога неоднократно награждалась Почетными грамотами учреждения образования, Почетной грамотой управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета.

Мы расспросили Ирину Геннадьевну о том, как ее увлечение музыкой стало делом всей жизни и как быть востребованным успешным педагогом в современном образовании.

**Ирина Геннадьевна, откуда Вы родом? Расскажите немного о своем детстве.**

– Родилась я в замечательном волжском городе Самара, который славен своей трудовой и боевой историей, почетными горожанами и особенным гостеприимством. В нашем роду не было профессиональных музыкантов, а вот домашним музицированием, пением увлекались все члены семьи.

**Значит, музыка – увлечение всей Вашей семьи. А когда Вы решили стать педагогом, кто повлиял на Ваше профессиональное становление?**

– Все произошло естественным ходом жизненных событий. Музыкальная школа, училище, институт, распределение... После окончания института меня направили работать в областной научно-методический центр народного творчества на должность методиста оркестрового жанра. Работа была очень интересной, в мои обязанности входила подготовка и организация различных республиканских, областных, районных смотров-конкурсов, фестивалей, концертов. За эти годы мне довелось познакомиться и пообщаться с очень интересными и известными людьми не только в нашей стране, но и за ее пределами, ведь это была еще эпоха Советского Союза. Но вместе с тем, в такой работе не было моей реализации как музыканта. Так пришло решение попробовать себя в педагогической деятельности.

**Когда Вы пришли работать в колледж?**

– В колледж я пришла работать в 1990 году секретарем комсомольской организации, но исторические события августа 1991 года прекратили мою деятельность. Администрация колледжа предложила мне какое-то время поработать лаборантом в музыкальной лаборатории и по совместительству преподавателем по классу домры и дирижирования. В августе 1993 года я была приглашена на основную работу преподавателем специальных дисциплин.

**Были ли трудности в работе первое время, как с ними справлялись?**

– Я не могу сказать, что были какие-то особенные труд-

ности. Я работала в атмосфере творчества и взаимоуважения, рядом со мной были коллеги, в недалеком прошлом мои педагоги, которые с любовью и заботой могли подсказать, посоветовать, направить мои профессиональные шаги в нужное русло. Отношения между коллегами были очень доброжелательными и уважительными.

**Как думаете, какие люди должны идти в педагогическую работу?**

– Приходить в профессию уже необходимо профессионалом, а дальше только совершенствоваться. Педагог не имеет права на ошибку, он работает с молодыми людьми, которые только встали на свой жизненный путь, и очень важно направить ребят правильной дорогой. А из личностных качеств я бы назвала человечность и порядочность. Педагог не должен идти на сделку со своей совестью, и тогда в работе обязательно будет результат.

**Не секрет, что работа с людьми, а тем более с детьми, отнимает много сил. Чем Вы восполняете затраченную энергию?**

– Действительно, чтобы достичь результата в нашей работе требуется слишком много физических и душевных затрат. Но когда результат достигнут, открывается второе дыхание. Я человек пылкий, мне многое интересно. Я не стремлюсь себя в чем-то проявлять. То, что умею делать, стараюсь выполнять по совести и с душой. Не перестаю учиться. Интересуюсь историей нашего края, люблю природу, нахожу в ней отдохновение и умиротворение.

Мне не чужд труд на земле, с удовольствием путешествую. Особенно мне интересны поездки в провинциальные уголки России, по местам, которые остаются за границами проторенных туристических маршрутов. Это праздник для души. Места эти сказочные, удивительные, сакральные. В таких поездках напитываешь себя эмоциями, впечатлениями, воспоминаниями, которые очень помогают в нашей работе.

**Бесспорно, заслуги педагога – в учениках. Расскажите о достижениях Ваших учащихся и выпускников.**

– За эти годы из стен нашего колледжа вышло очень много грамотных, талантливых и увлеченных молодых специалистов, которые связали свою жизнь с творчеством, музыкой, культурой. Среди моих выпускников много руководителей учреждений культуры, учителей детских школ искусства, руководителей инструментальных, фольклорных коллективов, артистов творческих коллективов. В нашем колледже концертмейстером работает выпускница 2003 года Бугаева Екатерина Алексеевна. До недавнего времени преподавателем по классу гитары работала Шах Алеся Александровна, также наша выпускница. На протяжении ряда лет артисткой заслуженного коллектива Республики Беларусь «Могилевская городская капелла» является наша бывшая учащаяся Корытко Анна.

Сегодняшние выпускники также вселяют большие надежды. Радует, что среди девушек есть здоровая конкуренция в плане учебы, настоящая дружба, взаимовыручка и поддержка, желание продолжить учебу в высших учебных заведениях.

**Вы более 40 лет работаете в колледже. Изменилось ли учреждение образования, меняются ли учащиеся?**

– Безусловно, сегодня многое изменилось. Произошло слияние трех учебных заведений, открылись новые специальности, колледж стал очень тесно сотрудничать с городом и областью в совместном проведении различных мероприятий. Ребята стали более инициативными, смелыми в проявлении своих творческих идей и проектов.

**Поделитесь опытом, как оставаться активным, востребованным в профессии.**

– Просто нужно любить дело, которым занимаешься, уважать мнение коллег, иметь душевную чуткость к своим ученикам. *Беседовала с И.Г.Кулыгиной Е.М.Шаркова*

## Мастерство и профессионализм

### Областной фестиваль-ярмарка тружеников села «Дажынкi-2023»



7 октября Хотимск превратился в столицу областного фестиваля-ярмарки тружеников села «Дажынкi-2023». Небольшой городской поселок на самом пограничье собрал участников и гостей со всех уголков Приднепровского края. Многочисленные площадки раскрыли двери в мир народных ремесел, традиций и культуры Могилевщины.

Здесь можно было увидеть произведения искусства ручной работы и народных промыслов, услышать звуки народной музыки, которые только усиливали радостную атмосферу. Программа праздника была яркой и разнообразной: концерты, шествие хлеборобов, выставка караванов и сельскохозяйственной техники, дегустация блюд белорусской кухни. Во время областного праздника состоялась торжественная церемония чествования победителей соревнования за достижение лучших показателей в развитии агропромышленного комплекса. В адрес работников сельскохозяйственной отрасли прозвучало много теплых слов и поздравлений. Всем участникам и гостям ярмарки понравился праздничный концерт «Слава людям, што працуюць на зямлі!», в котором принял участие народный хор народной песни «МАЛАДЗІК» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» (руководитель Наталья Прохорова, хореограф-постановщик Юлия Савченко).

*Н.П.Прохорова, председатель цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)»*

### «Анимаевка-2023»

Стало доброй традицией участие нашего учреждения в открытии ежегодного Международного фестиваля анимационных фильмов «Анимаевка». Учащиеся группы 2Д1 подготовили представление, с которым 11 октября выступили на открытии «Анимаевки-2023». В ярких образах сказочных и мультяшных героев ребята создавали невероятную атмосферу праздника. Учащихся готовила к выступлению преподаватель Татьяна Олеговна Сенакосова. Валерия Оленюк, участница представления, поделилась с нами своими впечатлениями от выступления.

**Расскажите о своих впечатлениях от выступления на открытии Международного фестиваля анимационных фильмов «Анимаевка-2023». Понравилось ли участвовать? Чем?**

– С самого начала фестиваля присутствовал небольшой страх, все же для меня это было первое участие в таком серьезном и масштабном мероприятии. Но стоило только начать работать в образе, как волнение стало медленно отступать, это дало мне больше возможностей для раскрытия моего персонажа. В выступлении нам всем была дана творческая свобода, и единственными нашими рамками был только образ. Участвовать в мероприятии мне, несомненно, понравилось: помимо полученного опыта мне также была дана возможность сыграть интересного в исполнении персонажа. На мои впечатления также повлияла грамотная организация в проведении самого фестиваля.

**Какую роль вы исполнили? Были ли какие-то сложности в исполнении роли сказочного героя?**

– Мне была дана довольно интересная роль – роль Буратино. Этот персонаж мне импонирует, а также во многом пересекается со мной характером, благодаря этому, как мне кажется, он не вызвал особой сложности в исполнении. Конечно, из-за неопытности моментами возникали вопросы, но благодаря помощи нашего педагога они быстро решались.

**Как думаете, от чего зависит успех театрального события и успешность актера?**

– Успех театрального события, по моему мнению, напрямую зависит от слаженности работы всего коллектива, ведь вклад каждого участника процесса влияет на исходный результат. Даже небольшая недоработка со стороны хотя бы одного из участников может пагубно сказаться на театральном событии, поэтому важность чувства сопричастности к судьбе проекта и сильная отдача не должны быть преуменьшены. От этого же зависит и успешности актера. Я придерживаюсь мнения о том, что большая часть успеха зависит непосредственно от вклада актера в работу, а уже

малая часть остается за талантом и природными данными. Конечно, преуспеть в чем-то без способностей, к сожалению, невозможно. Но я убеждена, что при серьезной работе над собой способности можно развить до невероятных масштабов. Об этом знаменитые слова А.С.Запесоцкого: «В основе любого успеха – 99 процентов труда и 1 процент таланта».

**Что дает вам в профессиональном плане участие в таких мероприятиях?**

– Участие в такого рода мероприятиях – источник опыта. Я могу научиться действовать в образе какого-либо персонажа, работать над самим образом, взаимодействовать с публикой – и все это является важной частью профессии артиста. Также опыт в таких фестивалях влияет и на раскрепощение и чувство уверенности во время работы перед зрителем, помогая справиться с любыми проявлениями боязни сцены и прочими «недугами» начинающего актера.

**На вопросы отвечала Валерия Оленюк, учащаяся 2Д1**



## Международное сотрудничество

### Уникальный проект

В ноябре 2023 года в Могилеве состоялся уникальный проект хоровой Беларуси – IV Образовательный практикум «Хоровая академия». Организаторами мероприятия выступили ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», Белорусская ассоциация хоровых дирижеров, Управление культуры Могилевского областного исполнительного комитета, учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», Государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств им. И.М.Лученка». В течение трех дней в рамках образовательного практикума прошли мастер-классы как опытных мастеров, так и молодых специалистов. Органи-

гран-при всероссийских и международных конкурсов. Коллектив выступает с сольными концертами как в родном Санкт-Петербурге, так и во многих городах России. В концертном зале Могилевского колледжа искусств в исполнении хора «Перезвоны» прозвучали произведения Санкт-Петербургских композиторов различных поколений. Публика встречала выступление юных музыкантов бурными овациями!

5 ноября 2023 года в нашем колледже состоялся финальный день IV Образовательного практикума «Хоровая академия», в рамках которого участникам проекта были предложены мастер-классы приглашенных спике-



заторы стремились охватить не только опытную аудиторию, но и молодое поколение. Народный академический хор «Мозаика» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» (руководитель Елена Трутнева, концертмейстер Анна Лукашкова) стал активным участником данного проекта. Стартовал IV Образовательный практикум «Хоровая академия» 3 ноября 2023 года на базе ГУО «Могилевская детская школа искусств им. И.М.Лученка». Хор «Мозаика» принял участие в мастер-классах Елены Володиной («Использование элементов хорового сольфеджио в работе над хоровой партитурой»), заслуженного работника Российской Федерации, заслуженного хормейстера Федерации детских и юношеских хоров России Николая Романова («Содержание и исторический контекст в работе над художественным образом произведения»), заведующего дирижерским отделом Санкт-Петербургского музыкального колледжа им.Н.А.Римского-Корсакова, художественного руководителя смешанного хора Санкт-Петербургского музыкального колледжа им.Н.А.Римского-Корсакова, композитора.

Второй день Хоровой академии проходил в нашем колледже и получился очень насыщенным! Состоялись мастер-классы с Инессой Бодяко, Николаем Романовым, Еленой Володиной с участием Народного академического хора «Мозаика».

Ярким завершением плодотворного дня стал концерт замечательного хора «Перезвоны» Санкт-Петербургской ДШИ им. М.И.Глинки под руководством Ларисы Яруцкой. В течение последних лет данный хор удостоен 18

ров. Завершилось мероприятие концертом «Мы вместе» с участием Народного академического хора «Мозаика» (руководитель Елена Трутнева, концертмейстер Анна Лукашкова), хора «Перезвоны» Санкт-Петербургской ДШИ им.М.И.Глинки (руководитель Лариса Яруцкая), а также сводного хора всех участников Хоровой академии под управлением Инессы Бодяко, Николая Романова, Елены Володиной. Проект «Хоровая академия» получился очень интересным! Все участники получили профессиональный опыт, яркие эмоции и впечатления!

*Е.Е.Трутнева, председатель цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)»*



## Международное сотрудничество

### Театральные встречи

Проект «Театральные встречи» реализуется в рамках договора о международном сотрудничестве нашего учреждения образования с Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова». Для учащихся и преподавателей специализации «Театральное творчество» Псковского колледжа искусств 28 ноября было организовано посещение Могилевского областного краеведческого музея им. Е.Р.Романова, а также музея этнографии, который является филиалом Могилевского областного историко-краеведческого музея. Экскурсия была увлекательной и познавательной для наших гостей.



А 29 ноября гости для нас показали спектакль «Большое Маленькое. Театр предмета», поставленный учащимися 2 курса специализации «Театральное творчество» Псковского областного колледжа искусств. Анастасия Филанович, руководитель мастер-курса, преподаватель колледжа, рассказала, что пьеса написана на основе ассоциаций и поставлена в жанре предметного театра. С большим успехом спектакль прошел на сцене нашего колледжа.

Спектакль «Заводите часы» режиссера Александра Суховского был представлен в жанре документального театра.

Творческое знакомство учащихся Псковского областного колледжа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова и Могилевского государственного колледжа искусств продолжилось показом литературной композиции по сказкам Джанни Родари «Как рождаются сказки», спектакль поставлен учащимися группы 4Д1 под руководством преподавателя Ангелины Александровны Ракицкой.

Преподаватель Александр Вячеславович Матюшко и учащиеся Псковского колледжа искусств провели интересный мастер-класс по сценическому движению «Обще-

развивающий и пластический тренинг с элементами акробатики и укрепление дыхательного аппарата». Участники мастер-класса пришли к выводу, что недооценка важности занятий сценическим движением зачастую является одной из основных причин неуспешного выступления актера на



сцене, потому что без сценических движений зритель не сможет ощутить сценическую правду героев и событий.

Безусловно, такие встречи важны и для педагогов, и для учащихся. Будущие специалисты обменялись мнениями об обучении в колледжах, между ними завязалась дружба. Они продолжили общение в социальных сетях, где делятся профессиональными успехами, творческими проектами. Наши учащиеся увидели новые театральные формы, которые у нас редко практикуются. Важно и то, что встреча мотивировала наших учащихся, ведь они увидели высокий уровень мастерства псковских коллег.

Преподаватели имели замечательную возможность обменяться опытом в методике преподавания специальных театральных предметов. Также мы увидели возможности сцены: на нашей сцене удалось реализовать интересные сценографические решения спектакля. Преподаватели псковского колледжа предложили нашим педагогам попробовать «обменяться» учащимися и провести, например, спектакль с учащимися из Пскова. А российские педагоги поработают с нашими учащимися. Конечно, можно реализовать эту интересную идею, а для этого непременно нужно встретиться в следующем году!

*Т.О.Сеникосова, преподаватель*



## Профессиональное становление и творческая культура личности

### В объективе «Ракурса»



С начала учебного года в Могилевском государственном колледже искусств стартовал новый проект – телестудия «Ракурс». Ярко оформленное пространство студии располагается на шестом этаже третьего корпуса.

Побеседовав с редактором и заместителем редактора студии преподавателями Найоровичем А.А. и Беловой О.Ю., мы узнали, что идея проекта молодежного телевидения возникла у учащихся, именно они проявили инициативу, а администрация колледжа поддержала проект.

Найорович Алексей Александрович:

– Телестудия «Ракурс» создавалась как учебная платформа, основной целью которой стало обеспечение учащихся достоверной, оперативной и актуальной информацией о важнейших событиях колледжа. Попасть в большую творческую команду было не так просто, пришлось организовать самый настоящий кастинг, где ребята пробыли на разные позиции: ведущих, редакторов, кадрового голоса, видеооператоров, корреспондентов. По итогу кастинга в команде «Ракурса» оказалось 32 активных, инициативных учащихся различных специальностей: будущие режиссеры, актеры, художники, музыканты, библиотекари.

Чтобы узнать, нравится ли ребятам участвовать в творческом процессе телестудии «Ракурс», мы обратились к ведущим рубрики «Новости» – Анастасии Чачуре и Павлу Трояну с вопросами: «Легко ли быть телеведущим?» и «С какими трудностями приходится сталкиваться во время съемочного процесса?»

Анастасия Чачура:

– В роли ведущей мне очень интересно, но первый раз записываться было сложно, сковывал страх перед камерой. Овладевало чувство неловкости, казалось, что не туда смотрю, не так сижу, не так говорю, но благодаря педагогам, которые работают с нами на телестудии, скованность я преодолела, появилось желание быть в кадре. Телестудия «Ракурс» – это новый интересный опыт и попытка реализовать потенциал телеведущего.

Павел Троян:

– Считаю, что самое сложное в работе на телестудии «Ракурс» – это возможность работать только в свободное от учебы время, а хочется бывать там гораздо больше, так как процесс съемок очень увлекателен. Мне нравится быть телеведущим. Уверен, что опыт работы в «Ракурсе» пригодится в будущем. Спасибо колледжу за предоставленную возможность.

Мы попросили заместителя редактора Белову Ольгу Юрьевну рассказать подробнее о рубриках телестудии «Ракурс».

Белова Ольга Юрьевна:

– Сегодня творческая команда нашей студии работает сразу над несколькими рубриками. В рубрике «Ракурс-новости» ведущие освещают самые яркие события колледжа: концерты, семинары, выставки, мастер-классы. «Особый гость» – встреча и запись интервью в телестудии «Ракурс» творческих деятелей сферы культуры. Ответственной за рубрику является преподаватель Про-

хорова Екатерина Викторовна, председатель цикловой комиссии «Общеобразовательные предметы». Она тщательно подбирает вопросы для каждого «особого» гостя студии, продумывает внешний вид ведущих, готовит их к интервьюированию.

За время работы студии гостями рубрики стали известные творческие люди: музыкант-виртуоз, солист Белорусской государственной филармонии, преподаватель Белорусской государственной академии музыки Музыкантов Александр Дмитриевич; первый проректор Белорусской государственной академии музыки Скачко Лидия Викторовна; народный артист Республики Беларусь, профессор Белорусской государственной академии музыки, солист Белорусской государственной филармонии Оловников Игорь Владимирович; художники – участники XXVII Международного пленэра по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве»; руководители ведущих учреждений культуры Брянской области; заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Анатолий Анатольевич Синковец.

Рубрика «Что делать, если...», созданная учащимися группы ЗД2, готовится к выпуску в январе. Эта рубрика предполагает вопрос (например, «Что делать, если веришь в приметы?», «Что делать, если друзья тобой манипулируют?», «Что делать, если не хватает времени»), видеосюжет по теме и беседу в студии с экспертом.

Дмитрий Леоненко, Максим Барташев, Иван Силивончик, Анна Микушкина, Олеся Пузырина, Виолетта Бердникович, Анастасия Чачура, Павел Троян, Вадим Щирба – эти учащиеся являются творческим ядром телестудии «Ракурс». Под руководством преподавателей колледжа они получают опыт работы в редакции: создают наполняемость эфира, начиная с написания телевизионных сюжетов, непосредственно съемок, озвучивания, интервьюирования и заканчивая монтажом.

Найорович Алексей Александрович:

– У нас подобралась очень яркая, творческая команда, которая может работать быстро, качественно, креативно: звукорежиссер – Золотухин А.А., видеорежиссеры – Мацкевич А.В., Талалаева Ю.В., Василевский Ю.А., ответственные за рубрики – Прохорова Е.В., Найорович А.А., Белова О.Ю., дизайнер – Зайцева В.Ф. В художественный совет телестудии «Ракурс» входят представители администрации колледжа: Гохт Н.П., Чугай А.А., Гончаренко И.Б., Грузд А.В., Грудинова М.В., а возглавляет художественный совет директор колледжа Андрей Олегович Стельмах.



Выпуски наших рубрик можно увидеть на официальном ютуб-канале «Телестудия «Ракурс» и в социальных сетях колледжа. Несмотря на то, что проект «Ракурс» начал свою работу только с этого учебного года, на сегодняшний день уже много отснятого материала, монтируются сразу несколько выпусков. В перспективе у команды телестудии большие планы. Надеемся, что получится выйти на профессиональный уровень.

Нам остается пожелать ярких выпусков и легкого монтажа!

## Профессиональное становление и творческая культура личности

### Атмосфера творчества и сотрудничества

*Едва ли есть высшее из наслаждений,  
как наслаждение творить.  
Н.В.Гоголь*



Атмосфера творчества и сотрудничества – под таким девизом с сентября этого года в колледже начала работу театральная студия «Атмосфера», созданная при цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников». В состав студии входят учащиеся групп 2Д2 и 3Д2. Несмотря на то, что студия существует всего несколько месяцев, ее участники уже активно проводят мероприятия и выступают в конкурсах.

«Каждый человек уникален, каждый талантлив. Моя задача как педагога и руководителя коллектива – раскрыть творческий потенциал учащихся, в атмосфере креатива создавать театральные номера и спектакли», – так определяет направление работы студии ее руководитель Белова Ольга Юрьевна, преподаватель колледжа, член Союза писателей Беларуси, член Союза писателей Союзного государства, член Белорусского союза театральных деятелей, драматург и поэтесса.

В октябре «Атмосфера» выступила на ретро-вечере «Забывшие мелодии юности моей» в детской библиотеке-филиале им. А.С.Пушкина с индивидуальными номерами. Новым опытом стало для ребят проведение в библиотеке-филиале №6 программы «Какие наши годы», посвященной Дню пожилого человека.



Предлагаем познакомиться ближе с несколькими участниками театра «Атмосфера»:

Щирба Вадим – яркий, талантливый учащийся группы 2Д2 специальности «Организация культурно-досуговых мероприятий».

Вадим: «Я приехал в Могилев из живописного поселка Елизово Осиповичского района. Поселок славится своей красивой природой, пейзажами Березины и вековыми лесами. С раннего детства входил в состав различных



творческих объединений при Елизовском районном доме культуры. Много выступал как вокалист и ведущий мероприятий. Решил связать свою судьбу с культурой, поэтому поступил в Могилевский государственный колледж искусств».

Щирба Вадим принял участие в региональном этапе XIX Международного конкурса «Красота Божьего мира» со своими авторскими поэтическими произведениями, получив диплом I степени. Он же стал обладателем диплома I степени конкурса «Дорога к храму: человек в поисках истины», а работа учащегося группы 2Д2 Самопаненко Александра отмечена дипломом III степени.

Тюхай Софья – энергичная, харизматичная учащаяся группы 2Д2. Приехала учиться в Могилев из города Бреста.

Софья: «Мои любимые занятия – петь, танцевать, создавать новые образы с помощью мейкапа. Увлекаюсь историей. Люблю театр. Выступала на разных сценах Бреста как вокалист, посещала в своем городе образцовую театральную студию «Волшебный Фонарь». Мечтаю о главной роли в спектакле и сняться в кино».



Тюхай Софья – участница театра «Атмосфера». Осенью стала лауреатом II степени в номинации «Художественное слово» III Международного дистанционного конкурса театрального и хореографического искусства «Messa in scena» в городе Гродно.



В декабре театр «Атмосфера» стал обладателем диплома лауреата II степени Всероссийского конкурса-фестиваля «Серпантин искусств», организованного при поддержке Министерства культуры Республики Крым.

Пожелаем коллективу ярких выступлений и новых побед!

*О.Ю.Белова,  
руководитель театральной студии «Атмосфера»*

## Мастерство и профессионализм

### «Спадчына, стварэнне, мір»



11 сентября 2023 года в учебном корпусе №3 открылась выставка работ учащихся отделения традиционной культуры и современного искусства «Спадчына, стварэнне, мір», посвященная Дню народного единства.

На выставке представлены творческие работы в технике керамики, гобеленового ткачества, соломоплетения, полноцветной печати, макетирования.

На торжественном открытии выставки присутствовали заместитель директора по воспитательной части Чугай Александр Александрович, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства Грудинова Марина Владимировна, председатели цикловых комиссии



«Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство», преподаватели, кураторы и учащиеся групп первого курса специальностей «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство».

**Ю.В.Воронкевич, председатель цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство»**

### Красота в глазах смотрящего



В выставочном зале учебного корпуса №3 24 ноября 2023 года открылась персональная выставка творческих работ преподавателя предметов специального цикла отделения традиционной культуры и современного искусства Елены Владимировны Даниловой. На выставке

представлены 38 живописных произведений в одной из самых трудных, но удивительно трепетных и чувственных живописных техник – акварели. Сюжетами для работ мастера в анималистическом жанре, а также в жанрах натюрморта, пейзажа, послужили предметы и явления нашей повседневной жизни. Название выставки – «Красота в глазах смотрящего» – заставляет внимательнее присмотреться к миру вокруг нас и увидеть его красоту не только глазами художницы, но и своими собственными.

На открытии выставки в адрес виновницы торжества прозвучали восторженные отзывы и слова благодарности за творческий и педагогический труд коллег и учеников Елены Владимировны.

**У.О.Курзенкова, председатель цикловой комиссии «Дизайн»**



### PR-продвижение художественных выставок



В рамках Недели цикловой комиссии «Дизайн» 23 ноября 2023 года на отделении традиционной культуры и современного искусства была проведена лекция-презентация на

тему «PR-продвижение художественных выставок». Лекцию провел преподаватель предметов специального цикла, член Белорусского союза художников, член Белорусского союза дизайнеров Юрий Михайлович Нестерук. Учащиеся 3-го и 4-го курсов специальности «Дизайн» познакомились с особенностями PR-деятельности в сфере культуры, получили понятие о классификации художественных выставок, необходимых подготовительных этапах и инструментах PR-продвижения художественных выставок в современной культурной среде. На примере богатого собственного опыта выставочной деятельности ведущий преподаватель раскрыл средства и методы PR-сопровождения современной художественной выставки.

Учащиеся побывали на виртуальной экскурсии во Дворце искусств г.Минска на одной из ежегодных художественных выставок Арт-Минск, где была представлена работа Ю.М.Нестерука.

**У.О.Курзенкова, председатель цикловой комиссии «Дизайн»**



## Мастерство и профессионализм

### АРТ-ПРОЕКТ «Пространство творчества»

*АРТ-ПРОЕКТ «Пространство творчества» - это серия презентаций и представлений очень разных, самобытных, но очень талантливых художников. Объединяет их то, что все они являются выпускниками художественных специальностей Могилевского государственного колледжа искусств.*

*Выставочные проекты с участием выпускников, а теперь уже известных авторов в художественном пространстве нашей страны и за ее пределами, — это посвящение 100-летию учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».*

*В творческом пространстве колледжа искусств будут представлены выставочный проект в технике керамики выпускников 2008 года специальности «Декоративно-прикладное искусство» Тихоновца Антона и Чевдаря Евгения; выставка творческих работ выпускников 2004 и 2005гг. специальности «Декоративно-прикладное искусство» Вырво Антона и Кориунова Романа (живопись); выставка творческих работ выпускницы 2012 года специальности «Дизайн» Анисковой Марины (графика) и другие мероприятия.*

### Трансформация смыслов

Выставка «Трансформация смыслов» является частью арт-проекта «Пространство творчества», посвященного 100-летию Могилевского государственного колледжа искусств. На выставке представлены творческие работы в технике керамики выпускников художественного отделения Тихоновца Антона и Чевдаря Евгения.

Этих молодых талантливых художников связывает студенческая дружба, творческие этапы становления личности, постижение мастерства в области художественной керамики.



Еще во время учебы в колледже Антон и Евгений стали участниками Международного пленэра по керамике «АРТ-Жыжаль», который под руководством Валерия Колтыгина (известного белорусского художника-керамиста, председателя Бобруйской городской организации ОО «Белорусский союз художников», лауреата Специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства, обладателя медали Франциска Скорины) стал белорусским эксклюзивом в искусстве и культуре нашего народа, нашей республики.

В «АРТ-Жыжале» участвуют профессиональные художники с целью обновить навыки работы с материалом, задействовать новые технологии обжига, которые невозможно применить в стационарных электро- или газовых печах у себя в мастерских, встретиться со ставшими близкими коллегами по цеху – художниками-керамистами из других стран, обменяться опытом мастерства, привнести

часть культуры своей страны в развитие белорусской керамики.

Участие в таком пленэре дает сильнейший «творческий толчок» молодым начинающим художникам. Это произошло и с Тихоновцем Антоном и Евгением Чевдарем. Сейчас они сложившиеся творческие личности, которые связали свою жизнь с удивительным миром художественной керамики. Их экспе-



рименты с технологиями, формой, пластикой, образами удивляют и восхищают.

Молодые художники достойно представляются на различных республиканских выставках, участвуют в международных проектах. И с благодарностью вспоминают свою Alma mater, которая остается тем местом, где им всегда рады, гордятся их успехами, где они являются прекрасным примером для подрастающего поколения художников.

*М.В.Грудинова, заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства*



## Мастерство и профессионализм “Занясі, Божа, да Хрыста святога”



Спакон вякоў нараджэнню дзіцяці нашы продкі надавалі асаблівую ўвагу. Гэта падзея адыгрывала вялікую ролю ў грамадстве і ў жыцці кожнай сям’і. Значнай падзеяй былі хрэсьбіны, якія праводзіліся ў сям’і з нагоды хрышчэння дзіцяці ў царкве або касцёле. На жаль, з цягам часу страчваюцца многія звычаі і традыцыі. Хрышчэнне дзіцяці праводзіцца амаль у кожнай сям’і, але не кожны ведае, асабліва маладыя сем’і, значэнне тых або іншых рытуальных дзеянняў, у якіх адлюстроўваюцца народная мудрасць і сардэчная дабрыня.

З мэтай папулярызацыі нацыянальных традыцый 9 снежня 2023 года быў праведзены адкрыты ўрок па вучэбным прадмеце “Рэжысура абрадаў і свят”, на якім навучэнцы 2 курса групы НТ22 завочнай формы атрымання адукацыі прадставілі абрад хрэсьбін. Сцэнарый свята распрацаваны навучэнцамі пад кіраўніцтвам выкладчыка Сапажковай Вольгі Сяргееўны.

Праз рэстаўрацыю абрада “Хрэсьбіны” ў выканаўцаў была магчымасць данесці да гледачоў абавязковыя звычаі і традыцыі, якія існавалі ў нашых продкаў – традыцыі ўмацавання роду. Стрыжнем большасці абрадава-магічных дзеянняў і вербальных тэкстаў, што здзяйсніліся на хрэсьбінах, быў клопат аб здароўі, дабрабыце, шчасці нова-

народжанага. З дапамогай выразных сродкаў, рытуальных дзеянняў, фальклору адлюстроўваўся момант уступлення дзіцяці ў радавую абшчыну і прыняцце ім хрысціянскай веры.

У абрадзе кумоў, якія вярталіся з царквы, у дзвярах сустрэкала павітуха ў вывернутым поўсцю наверх кажусе, прыгаварваючы: “Кладу кажух на парог, каб дух гэтай хаты дзіця заўжды бярог” – як сімвал абароны ад усялякага зла.

Адным з этапаў правядзення абрада было “перапіванне кумоў”: баба новавараджанага налівала чарку гарэлкі, выпівала сама, а рэшткі вылівала ўверх са словамі: “Дай жа, Бог, штоб наш унук вялікі рос!” Кладучы капейку ў чарку, налівала ў яе гарэлку і перадавала хроснаму бацьку. Той кажа словы, выплюхнуўшы рэшткі ўверх: “Каб наш хрышчонік так высока скакаў”. Перадаваў чарку бабе. Баба, апускаючы ў чарку капейку, налівала яе гарэлкай і перадавала куме. Яна казала тыя ж словы, што і кум. Тады пачынаюць частаваць гарэлкай усіх, толькі не кідалі ўжо ў чарку грошы. Перадача ж чарак з грашыма хросным бацькам называецца “перапіваць кумоў”.

Спецыяльнай абрадавай стравой была “бабіна каша” – гэта рытуальная страва варылася як ахвярная ежа багам. Кашу прыносілі тройчы, прычым першыя дзве кашы былі падстаўныя і толькі за трэцім разам падалі на стол тую, якую гатавала бабуля. Такім чынам імкнуліся ўвесці ў зман “нячысцікаў”, каб яны не зрабілі ніякай шкоды, або мясцоўныя ведзьмакі не змаглі звымі злымі чарамі паўздейнічаць на лёс новавараджанага. Бабка хрысціць кашу сваёй мантай і звяртаецца да гасцей: “Госці дарагія, запрашаем вас на хлеб-соль, а ў вас просім на кашу”. Кашу выкупаў кум, потым, узяўшы гаршчок праз платок, хрысціў кашу, робячы крыжападобныя рухі гаршчком з кашай, дакранаючыся да стала ў чатырох месцах крыжападобна 3 разы і разбіваў гаршчок аб стол. Зразаў вяршок, клаў на талерку і аддаваў гаспадару са словамі: “Даём табе, бацька, вяршок, каб сын твой рос, як дубок”. Потым раздаваў страву ўсім астатнім. Пасля разбівання гаршка з кашай чарапкі ад яго бабка клала на галаву бяздзетным жанчынам з пажаданнем, каб і ў іх “праз год была каша” – гэта значыць, нарадзілася дзіця. Падзел “бабінай кашы” суправаджаўся разнастайнымі пажаданнямі дзіцяці.

*В.С.Сапажкова, выкладчык*

## Созвездие надежд



*Когда заветная мечта живет в душе твоей.  
Не стоит руки опускать и сомневаться в ней.  
Бывает часто непростым и длинным путь к мечте,  
Но если веришь ты в себя – придет успех к тебе!*

Такими папутственнымі словамі вступілі моладзе таланты ежгоднага ўнутрыкаледжанага конкурсу, калі на сцэне зажыгаецца не адна звезда, а цэлае созвездзе – «Созвездие надежд»!

Конкурс «Созвездие надежд» для ўчащиха новага года быў посвящен Году мира і созидания. Он позволяе выявіць актывных, одаренных, творческих ребят, определить уровень их исполнительского мастерства, поддержать креативную инициативу в колледже, а для учащиха – проявить способности и выразить себя через творчество.

Программа конкурса была насыщенной благодаря одаренным учащимся, которые подготовили разноплановые номера по жанрам, видам искусства, по наполнению. Жюри по достоинству оценило инструментальную музыку, вокальное исполнение произведений, театральнопластические композиции, танцевальные постановки, работы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественное чтение.

При определении победителей жюри оценивало артистичность, уровень мастерства исполнителя, сценическую

## Мастерство и профессионализм

культуру, художественный уровень репертуара, оригинальность сценического образа, соответствие выступления содержанию произведения, смысловое содержание художественных работ.

Победители конкурса распределились по номинациям:

**Номинация «Вокальное творчество»:**

диплом I степени – *Лагун Елизавета (1А)*;

диплом II степени – *Соболевская Дарья (1А), Сентюрова Полина (1А)*;

диплом III степени – *Щирба Вадим (2Д), Быкова Дарья (1А), Тынков Майкл (1А), Страхолет Милена (1Б)*.

**Номинация «Хореографическое творчество»:**

диплом I степени – *Германович Ксения (1Г)*;

диплом II степени – *театрально-хореографическая композиция «Искусство объединяет», Подобед Ангелина (1А)*;

диплом III степени – *Береснева Александра (1Г), Провалинская Александра (1Г), Коренчук Ксения (1В)*.

**Номинация «Художественное чтение»:**

диплом II степени – *Русанова Вероника (2Д), Гончаренко Ульяна (1ХМ)*.

**Номинация «Инструментальная музыка»:**

диплом I степени – *Бондарева Дарья (1ФСД)*;

диплом II степени – *Чернявский Тимофей (1Х), Каргин Максим (1ФСД)*;

диплом III степени – *Лапо Варвара (1К)*.

**Номинация «Изобразительное искусство»:**

диплом I степени – *Непогода Стефания (1Е)*;

диплом II степени – *Барановская Анастасия (1В), Прокopenко Рада (1В), Азаренко Татьяна (1В)*;

диплом III степени – *Каренина Елизавета (1В), Азаренко Татьяна (1В)*.

**Номинация «Декоративно-прикладное искусство»:**

диплом I степени – *Кунцевич Алиса (1Е)*.

**Номинация «Оригинальный жанр»:**

диплом I степени – *учащиеся специальности «Актерское искусство» группы 1А1 с музыкально-пластической композицией «Я разный»;*

диплом II степени – *с музыкально-пластической композицией «В каждом человеке есть солнце» учащиеся специальности «Организация культурно-досуговой деятельности» группы 2Д2;*

**приз зрительских симпатий** – *Красько Милана (1А)*;

**поощрительные дипломы:** *Челпанова Алена (2Д), Кар-*



*бовская Александра (1К), Давидович Виктория (1А), Дюндикова Алина (1А), Тарасевич Милана (1А), Сильченко Алина (1А), Шипило Татьяна (1К), Голденкова Кира (1К).*

Поздравляем победителей и желаем дальнейших творческих успехов!



## День в календаре

### В огнях новогодних праздников

*Новый год – волшебная сказка, время, когда сбываются мечты и происходят всевозможные чудеса. В городе царит праздничная атмосфера радости и веселья, дети и взрослые наслаждаются яркими красочными представлениями с играми, танцами, песнями, но только преподаватели и учащиеся цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников» знают, какой титанический труд и кропотливая работа стоят за всеми новогодними мероприятиями.*

## «Новогоднее путешествие к Деду Морозу»



С середины декабря в «Новогоднее путешествие к Деду Морозу» отправились учащиеся учреждений образования города. Работая над новогодним утренником, будущие режиссеры не только оттачивали свое профессиональное мастерство, но и учились чуткости, внимательному отношению к своим зрителям, умению бескорыстно нести радость людям.

Основной целью театрализованного представления было дать понятие школьникам о вежливости, доброте, культуре поведения. Положительные и знакомые всем герои добрых сказок и мультфильмов (Кот Ученый, Зайчик, Снеговик, Снегурочка, Мальвина, Царевна Несмеяна и современный Спортакус) во время путешествия в Царство Мороза не только танцуют, весело играют вместе, но учат добро, дружбе, этикету.

Театрализованное представление помогает школьникам эмоционально реагировать на различные ситуации, воспитывает дружеское взаимодействие между детьми, побуждает к стремлению радовать старших хорошими поступками.



## «Театральные сказки» в Театральном сквере



«Театральные сказки» в Театральном сквере – загадочное название новогоднего городского проекта, впервые организованного в этом году, появилось на могилевских афишах.

Могилевский государственный колледж искусств принял участие в этом проекте. Новогоднее представление, подготовленное председателем комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Трубачевой Ольгой Петровной и преподавателем Лашко Ириной Витальевной, проходило с 23 по 25 декабря в Театральном сквере и привлекло множество взрослых и детей.



Двухчасовая вечерняя программа начиналась с появления на сцене возле украшенной елки Зимушки-Зимы и Снеговика. Дед Мороз и красавица Снегурочка радовали могилевчан и гостей города играми, загадками, танцами. На протяжении всего представления звучали любимые всеми новогодние хиты в исполнении учащихся специальности «Искусство эстрады (пение)». После танцевального флешмоба персонажи новогоднего представления пообещали устроить яркий праздник могилевчанам и в следующем году.

## Губернаторская елка

28 декабря во Дворце культуры области в рамках республиканской благотворительной акции «Наши дети» состоялась областная благотворительная елка для талантливых ребят города: победителей олимпиад, творческих конкурсов, спортивных соревнований. На площадке перед Дворцом культуры области учащиеся специальностей «На-

## День в календаре

родное творчество (народные обряды и праздники)» и «Организация культурно-досуговых мероприятий» в образах сказочных персонажей приветствовали гостей и приглашали на праздничное представление.



### «Ішла Каляда, калядуючы...»

Веселое театрализованное представление «Ішла Каляда, калядуючы...», работа над которым велась на протяжении нескольких месяцев (режиссер-постановщик Трубочева



О.П.), было показано на Рождество в парке Подниколье. Основанное на народных традициях белорусов, на богатейшем фольклорном материале, проведенное на белорусском языке с яркими мизансценами, колоритными персонажами, театрализованное представление привлекло внимание не только отдыхающих горожан, но и представителей СМИ.

Состоящее из шести эпизодов, фольклорное театрализованное представление знакомило горожан с подготовкой и традиционным празднованием Коляд белорусской семьей: Гаспадаром, Гаспадыней, Зосей, Степаном. Хозяева дома вместе с детьми встречали и угощали «калядоўшычкаў», среди которых были «заездары», несущие в руках звезды – символ солнца и Коляд, Коза со своими подскоками и «падениями» ради угощений, Бусел, веселые Цыгане, продающие Коня, юные девушки-красавицы – подружки Зоси. Театрализованное представление содержало большое количество народных игр и гаданий, которые учащиеся коллектива проводили среди собравшихся зрителей: «Пеўнік», «Варажба з сітам», «Варажба на дрывах», «Падушачка»,



«Яшчур» и другие традиционные обрядовые колядные игры.

Темпо-ритм мероприятию задавали вокально-хореографические номера, исполненные учащимися цикловой комиссии «Хоровое народное пение» (руководитель народного хора народной песни «Ростань» Зайцева С.А., преподаватель Башаримов В.В.), народным хором народной песни «Маладзік» (руководитель Прохорова Н.П.), фольклорным ансамблем «Травень» (руководитель Шабанова Ю.М.), которые органично вливались в композицию театрализованного представления, создавая праздничную атмосферу и вызывая желание петь и танцевать с выступающими.



В колядном театрализованном представлении приняли участие преподаватели комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников»: Найрович А.А. (Гаспадар), Сапожкова О.С. (Гаспадыня), Белова О.Ю. (Цыганка).

Красивая сцена, яркие костюмы, многочисленность участников, обилие реквизита, народные песни и танцы – все это подарило яркий веселый праздник жителям города в морозный Рождественский день. Вместе с персонажами желаем всем читателям:

«Каб моцна грэла сонца ў ваша ваконца!  
Каб доўга жылі і здаровы былі!  
Гэй, Каляда, Калядзіца!»

*О.Ю.Белова, преподаватель*

## Мир вокруг нас

С новыми силами учиться и творить



22 октября 2023 г. учащиеся и преподаватели колледжа совершили увлекательную поездку в г. Минск. Экскурсионная программа, подготовленная преподавателями Е.И.Макаровой и Л.К.Корденковой, была насыщенной, познавательной и, по традиции, началась с мемориального комплекса «Трошенец», где во время Великой Отечественной войны был лагерь смерти. Посещение исторического монумента – это не только дань памяти прошлому нашего народа, это вера в то, что ужасы войны никогда не повторятся.



Впервые многие ребята побывали в музее истории театрального и музыкального искусства Беларуси, где не только познакомились с экспозицией музея, но и с огромным интересом посмотрели спектакль батлежного театра.



Кульминацией экскурсионной программы стало посещение Белорусского республиканского музыкального академического театра, где учащиеся и преподаватели посмотрели балет П.И.Чайковского «Лебединое озеро».

Счастливые ребята, околдованные волшебством невероятного таланта этого выдающегося музыканта, возвращались домой с новыми силами учиться и творить.

*Е. И. Макарова, преподаватель, куратор ЗСДАХ*



# КУЛЬТУРА

Учреждение образования  
«Могилевский государственный  
колледж искусств»

Редакторы – Е.И.Макарова, Е.М.Шаркова  
Дизайн и верстка – У.О.Курзенкова

Наш адрес: 212030, г. Могилев, ул. Комсомольская, 12, тел/факс 8 (0222) 70 72 89, <https://moggki.by/>