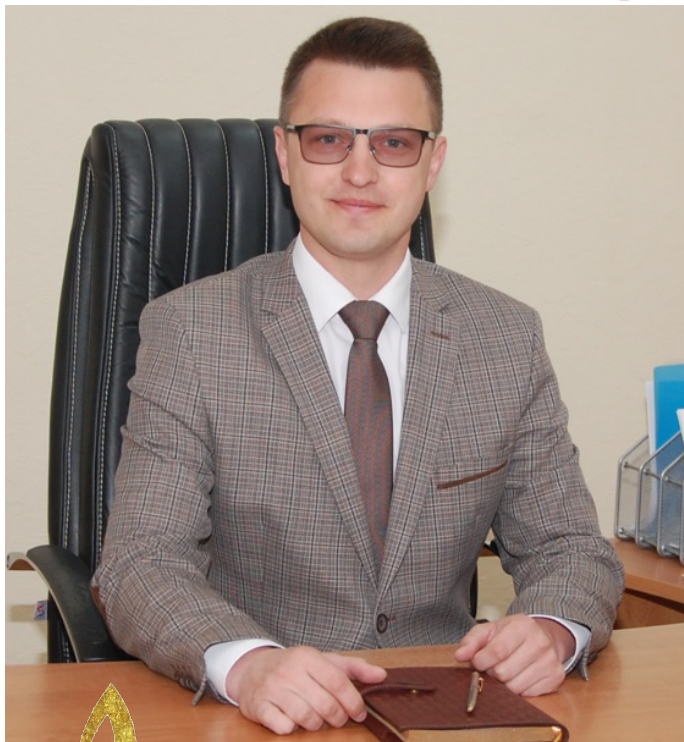




# КОНСОНАНС

Уважаемые коллеги, дорогие наши ветераны и учащиеся!



От всей души поздравляю вас с профессиональными праздниками – Днем учителя, Днем работников культуры, Международным днем музыки, а наших ветеранов – с Днем пожилого человека!

Знания – самое ценное на земле, и тот, кто их несет и передает новым поколениям, выполняет наиважнейшую миссию. Дорогие коллеги, мы с вами выбрали невероятно важную профессию. Педагогическая стезя благородна и очень ответственна. Ваша работа – это призвание, к которому нужно подходить только с открытым сердцем, всей добротой души.

Я желаю, чтобы ваш труд приносил плоды, благодарность и удовольствие, а новые задачи всегда вдохновляли. Чтобы в вашей жизни было место интересному отдыху, душевному общению и ярким впечатлениям. Будьте такими же энергичными, терпеливыми, восторженными, щедро отдавайте людям богатство своей души, дарите радость общения с прекрасным. Гордитесь выбранной профессией, не забывайте, что преподаватель – это гордое звание, которое несут только самые заслуженные и достойные.

Выражаю слова благодарности и признательности вам, дорогие ветераны коллектива, за ваш профессионализм, которым вы делились со своими молодыми коллегами, за терпение, с которым вы работали со своими учениками, и за человеческую мудрость, которую продолжаете передавать будущим поколениям. Оставайтесь молоды душой, чтобы мы еще бесконечно долго могли учиться у вас премудростям жизни.

Дорогие друзья, будьте успешны и здоровы, счастливы и любимы!

*С уважением,  
Андрей Олегович Стельмах,  
директор учреждения образования  
«Могилевский государственный колледж искусств»*



*Дорогие наши педагоги и учащиеся!*



У колледжа искусств богатые традиции, длительная история успеха в сфере культуры, искусства и образования.

Яркие достижения наших талантливых, умных и трудолюбивых учащихся – это, безусловно, заслуга тех, кто их обучает, воспитывает, направляет. Я выражаю благодарность всем педагогам колледжа и ветеранам педагогического труда. Желаю вам новых профессиональных побед и творческого долголетия, крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким, оптимизма и веры в будущее!

А нашим учащимся – личных и профессиональных успехов. Вы понесете в мир духовную красоту, искусство. Будьте творческими, вдохновенными, активными и целеустремленными!

*О.О.Астекалова,  
председатель первичной организации  
профсоюза учащихся*

*Дорогие коллеги, уважаемые ветераны труда!*



Сердечно поздравляю вас с профессиональными праздниками!

Наш колледж богат людьми талантливыми, увлеченными творческим поиском, вдохновенными, беззаветно преданными выбранной профессии. И так было всегда!

Только душой можно понять и соизмерить тот труд, который вы вкладываете в свою благородную и подвижническую деятельность.

Уверена, что вы и в дальнейшем будете воплощать в жизнь прекрасные замыслы и проекты, прививать молодому поколению творческой интеллигенции искреннюю любовь к Родине и ее культурному наследию.

Особая благодарность – ветеранам нашей отрасли за преданность профессии, мудрость, талант и мастерство, за воспитание достойной смены.

Дорогие друзья! Желаю вам крепкого здоровья и неисчерпаемой энергии! Пусть все ваши цели и устремления будут реализованы, а в семьях царят мир, счастье и благополучие!

*С уважением, Е.В.Прохорова,  
председатель профсоюзного комитета*

## Профессионализм, достойный подражания

### Пакуль пішу – живу...

*Ноччу, здаецца, у сне,  
а кожнага дня – наяву,  
паверце, людзі, мне:  
пакуль пішу – живу!*



Свой дзевяноста сёмы дзень нараджэння ў сакавіку адзначыў былы выкладчык Магілёўскага бібліятэчнага тэхнікума імя А.С.Пушкіна (зараз УА “Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў”) Віктар Іванавіч Арцём’еў. На Магілёўшчыне ён вядомы яшчэ і як літаратурны краязнаўца, біёграф і даследчык магутнага таленту Аляксея Васільевіча Пысіна і літаратараў – ураджэнцаў Магілёўскага краю, Ганаровы вэтэран Беларускага грамадскага аб’яднання вэтэранаў, член «Саюза пісьменнікаў Беларусі». У 2009 годзе стаў Лаўрэатам прэміі імя Якуба Усікава Магілёўскага абласнога аддзялення «Саюз пісьменнікаў Беларусі». А ў 2017 годзе ўзнагароджаны нагрудным знакам «За вялікі ўклад у літаратуру».

Напярэдадні сваёй знакавай даты Віктар Іванавіч наведаў каледж мастацтваў. На сустрэчы «Нататкі з жыцця і пра жыццё Віктара Іванавіча Арцём’ева» з маладзёжнай аўдыторыяй распавядаў аб дарогах да роднага слова і літаратуры, падзяліўся павучальнымі ўрокамі доўгага жыццёвага шляху, разважаў пра чалавечыя каштоўнасці і значнасць роднай мовы, прадставіў уласны грамадзянскі погляд на падзеі Вялікай Айчыннай вайны і да вялікага свята Перамогі.

Нарадзіўся доўгажыхар у шматдзетнай сям’і ў Шклоўскім раёне на хутары Чарэйцаў Круг у 1927 годзе. Любоў да свайго малага кутка, а гэта хутар толькі з шасці дамоў, павага да бацькоў і дзядоў, бываліцы сваякоў, бабулі Хадоры і аднавяскоўцаў падштурхнулі яго правесці і апублікаваць шэраг крывазнаўчых даследаванняў. Па яго словах «Трэба добра ведаць гісторыю свайго роднага краю, яго паданні, паходжанні назваў, розных здарэнняў з удзелам землякоў, лёсаў гэтых людзей. Без такога ведання няма чалавека».

«Люблю я Радзіму, ад края да края...» – працягвае паэт у вершы «Маё маленне». І сапраўды, гэтаму дзівізу прытрымліваецца ва ўсёй сваёй літаратурнай рэчаіснасці. Усе яго артыкулы і публікацыі маюць суцэльна крывазнаўчую тэматыку «сэрца родных стронкі» альбо ўключаюць некаторыя крывазнаўчыя аспекты, годнае месца адведзена шчырай жыццёвай асабістай споведзі.

Падлеткам давалося зведаць шматлікія жэхі мінулага

вайны: здзекі фашысцкіх акупантаў і катаў-паліцаў, знішчэнне яўрэяў, голад, цяжкую хваробу. Успамінамі пра юнацкія выпрабаванні страшэннага часу: «Вайна навучыла мяне разбірацца ў людзях...», «страту дзяцінства», пачуццямі роспачы, непаразумення, і, адначасова гонарам за ўчынкi мірных людзей у гадзіну выпрабаванняў, ён – сведка вайны дзеліцца на старонках сваіх кнігі і брашур, прычым выддзеных зусім нядаўна.

*Вялікая і доўгая вайна была,  
Усю жудасць і мязлоту бачыў я,  
Пасля агністаю віхураю жыццё наша гайдалася,  
А памяць пра вайну ў людзей навек засталася.*

Няўрымлівая прага да ведаў і кнігі абумовіла жыццёвы шлях будучага літаратара да абрання прафесіі бібліятэкара-бібліяграфа, якую атрымаў у выніку заканчэння бібліятэчнага аддзялення Магілёўскага культасветвучылішча імя Н.К.Крупскай (зараз установа адукацыі “Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў”) і Мінскага педінстытута імя Максіма Горкага (зараз Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт Максіма Танка). Працаваў ва ўстановах культуры Магілёўскай вобласці на розных пасадах. Амаль дваццаць гадоў прысвяціў педагагічнай дзейнасці ў Магілёўскім бібліятэчным тэхнікуме імя А.С.Пушкіна. Выкладаў дысцыпліны спецыяльнага цыклу для будучых бібліятэкараў сярэдняй спецыяльнай адукацыі. Адначасова з выкладчыцкай дзейнасцю працаваў карэспандэнтам-арганізатарам Бюро прапаганды мастацкай літаратуры Саюза пісьменнікаў БССР. Журналісцкая праца паспрыяла сяброўству са знакамітымі беларускімі літаратарамі таго часу. З імі для навучэнцаў тэхнікума Арцём’еў праводзіў творчыя вечарыны, аўтарскія і тэматычныя сустрэчы, бенефісы, дыялогі.

Ваўласнай бібліятэчнай скарбніцы Віктара Іванавіча звыш трыста аўтографаваных літаратараў, з іх больш за паўтары сотні на падарункавых асабістых выданнях. Першы аўтографаваны атрымаў яшчэ калі вучыўся ў культасветвучылішчы ад Фёдара Янкоўскага за спрыяльную рэцэнзію да яго кнігі пра беларускія прыказкі і прымаўкі. Яна і стала потым першым выданнем у вялікай хатняй калекцыі. Пэўную частку скарбніцы займаюць творы, нават сігнальных выданняў, А.Пысіна, І.Пехцерава і маладых паэтаў і празаікаў Магілёўскага краю.

Хвалююць Арцём’ева адносіны сучаснасці да беларускай мовы: “Наша мова – прамень яркі ў цемры ночы з імжой”. На яго погляд, толькі жывое слова роднай мовы можа паўнаўартасна адлюстравач асаблівасці нацыянальнай культуры і гістарычную самабытнасць беларусаў. У наш прагматычны, няпросты час вельмі важна захаваць любоў і прыхільнасць да роднай зямлі, мовы, традыцый, да сваёй Бацькаўшчыны, ушаноўваць памяць пра сваіх продкаў, берагчы сваю спадчыну.

Віктар Іванавіч – біёграф і даследчык майстэрства



## Профессионализм, достойный подражания



літаратарай, яго землякоў, урадженцаў Магілёўшчыны. Шмат намаганняў Віктар Іванавіч надае захаванню памяці творчасці свайго сябра, аднадумца Аляксея Пысіна. Лічыць, што толькі паэт-франтавік Пысін змог праз свае вершаваныя радкі паказаць усю праўду і цяжар крывавага мінулага. Штогод з 2010 года Арцём'еў выступае з дакладам ці прэзентацыяй новага выдання «свайёй Пысініны» на Пысінскіх чытаннях у Магілёўскай абласной бібліятэцы.

Арцём'еў з дзяцінства лічыў пісьменнікаў сумленнем нацыі і імкнуўся наблізіцца да ступеняў іх кампетэнцый і здольнасцяў: пашыраў далагляд, узбагачаў веды, духоўную культуру, працаваў адказна і напружана. Цікава, што свае першыя крокі да пісьменства зрабіў у газеце «Ленінская перамога», калі працаваў загадчыкам Парыцкай цэнтральнай бібліятэкі Бабруйскай вобласці. А грунтоўнай творчай і доследнай працы напоўніцу аддаўся толькі пасля выхату на заслужаны адпачынак, пенсію. Можна, творчая актыўнасць і ёсць сакрэт даўгажывучага Віктара Арцём'ева? Ён упэўнены, што той, хто не працуе не можа быць шчаслівым. У яго літаратурнай спадчыне амаль 40 кніг і звыш за 1000 публікацый у друку. «Я ведаю, што не пішу, як пішуць лепшыя за мяне. Але ж ніхто з гэтых лепшых, не напіша таго, што напішу я», – распавядае ён, аналізуючы сваю багатую спадчыну.

Як сапраўдны бібліятэкар і выкладчык лічыць чытанне асноўным фактарам, што працягвае жыццё, прыводзіць думкі ў парадак, супакойвае, падымае настрой і дае натхненне да новых задумаў: – Кніга вучыць мудрасці жыцця. Але не любая кніга. Вучыць жыццю толькі класічная літаратура. Іх кнігі як падручнік жыцця».

У паважаным узросце ў Арцём'ева ёсць пастаянныя хоббі - зельніцтва і размова з цікавымі людзьмі. Раней захапляўся падарожжам, кветкаводствам, фотасправай, калекцыянаваннем марак і значкоў. Сярод новых захапленняў – камп'ютарныя тэхналогіі, сацыяльная камунікацыя.

З аглядам на мінулае: “Змяніў бы толькі, каб не было той вайны...” Пра сваё жыццё і дасягненні Віктар Іванавіч стварыў фотаальбом з каментарамі і перадаў яго ў дзяржаўны архіў Магілёўскай вобласці.

Непадалёк ад будынка каледжа ўзвышаюцца некалькі бярозак, калісьці пасаджаныя выкладчыкам Віктарам Іванавічам. Растуць як сімвал чысціні і адраджэння, непарыўнай сувязі пакаленняў. З вышыні плённых гадоў Арцём'еў наказвае нашчадкам: “Трэба шанаваць сваё роднае, нацыянальнае, узбагачацца духоўна, імкнуцца да гарманічных адносін з наваколлем. Трэба ўсвядомлена адчуваць сябе часцінкай свайго народа, свайго роду, мець пачуццё гонару і адказнасці за дзень сённяшні і дзень заўтрашні, зрабіць штосьці важнае, істотнае, значнае для людзей, пакінуць свой след для таго куточка зямлі, з якога пачалася твая сцяжынка ў вялікі свет. Шчыра зычу шчасця маладым!”

*Беражыце родны кут свой, дзядоў тэрыторыю,  
Шануйце карані сялянскай гісторыі.  
Лёс свой моцна ў руках трымайце  
І радасць ад жыцця свайго атрымаеце.  
І ў дабро, і ў горкі час помніце,  
Што шчасце сабе вы самі поўніце.*

**І.А.Лесюкова, выкладчык**



## Замечательные педагоги

### Педагог, на которого хочется равняться во всем!

Учитель... Такое важное и значимое слово для всех людей во всем мире. С одной стороны, это обычная профессия, но с другой стороны, это человек, который оказывает очень большое влияние на развитие и становление в жизни каждого из нас.



Валентина Алексеевна Грекова – опытный музыкант, ведущий преподаватель, корифей цикловой комиссии «Специальное фортепиано» Могилевского государственного колледжа искусств. Нашему колледжу, беззаветной работе с учениками она отдала более 50 лет своей творческой жизни. Преданное и верное служение музыке началось у нее в 1971 году и продолжается по сей день.

За годы работы Валентина Алексеевна подготовила и выпустила более 100 специалистов. Каждому

своему ученику она дарит человеческую теплоту, любовь, драгоценные профессиональные знания. Неизменными критериями ее работы с учащимися являются максимальное развитие их индивидуальных способностей, раскрытие талантов, воспитание художественного вкуса, обучение всем секретам мастерства. Она старается передать ученикам не только свои обширные знания и навыки в области фортепианного исполнительства, педагогики, но и научить их думать, самостоятельно оперировать аналитическим

мышлением, приобретать высокую общую эрудицию, хранить и преумножать духовные, морально-нравственные ценности. Ее ученики с успехом работают в музыкальных школах и колледжах города Могилева, Могилевской области и республики, передавая приобретенные знания последующим поколениям: Ладик Ольга – МГГКИ им. Евгения Глебова, Савончик Елена – МГКИ, Иванкова (Пивченко) Екатерина – МГКИ и другие. Более 80 своих выпускников Валентина Алексеевна подготовила к поступлению в высшие учебные заведения страны, в том числе в Белорусскую государственную академию музыки.

Педагогическая деятельность Валентины Алексеевны Грековой насыщена творческими событиями. Ее ученики регулярно принимают участие и побеждают в региональных конкурсах фортепианного мастерства. Она подготовила более 13 лауреатов различных конкурсов. В региональном конкурсе музыкантов-исполнителей на фортепиано «Вдохновение» учащиеся Валентины Алексеевны лауреаты разных лет: Логвина Татьяна, Андриенко Дарья, Сенькович Динара, Говоркова Наталья, Пивченко Екатерина, Савончик Елена, Бубич Ольга, Буховец Дарья, Андриенко Дарья, Чемикова Наталья и другие. Есть победители в конкурсе, посвященном произведениям С.В. Рахманинова, в конкурсе фортепианных произведений малой формы.

Ежегодные концерты учащихся ее класса в музыкальных школах Могилевской области и г.Могилева, различных музеях («Музей В.К.Бялыницкого-Бирули», «Музей этнографии», «Могилевский областной художественный музей имени П.В.Масленникова») и на других концертных площадках города неизменно вызывают воодушевление и похвальные отзывы от учителей музыкальных школ и других слушателей. Такая многолетняя просветительская деятельность Валентины Алексеевны вызывает уважение коллег и почтение учеников.

Валентина Алексеевна не оставляет без своей профессиональной заботы молодое поколение пианистов, ведет результативную работу по подготовке перспективных уча-



## Замечательные педагоги

щихся и абитуриентов к поступлению в музыкальный колледж, участию их в республиканских и международных конкурсах, оказывает методическую помощь учителям музыкальных школ Могилевской области и г.Могилева.

Известна и общественная деятельность Валентины Алексеевны. В разные годы она трудилась на ниве гражданского воспитания и социализации учащихся, была классным руководителем групп. В воспитательной деятельности основной акцент осуществляла на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное просвещение, развивала эстетические чувства молодого поколения.

Активная общественная деятельность Валентины Алексеевны выражалась и в ее обязанностях в качестве секретаря педагогического совета, секретаря квалификационных комиссий государственных экзаменов, участия в работе аттестационной комиссии по присвоению категорий педагогическим работникам. Работала наблюдателем на различных государственных выборах Республики Беларусь, участвовала в митинге в поддержку Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко 18 августа 2020 года в г.Могилеве.

В 2001 году педагогический и концертмейстерский труд Валентины Алексеевны (до 2009 года преподавательскую деятельность на цикловой комиссии «Специальное фортепиано» она совмещала с концертмейстерской работой в классах оркестрового дирижирования и струнных смычковых инструментов) были оценены присвоением высшей педагогической и высшей концертмейстерской категориями. За высокое качество обучения и воспитания учащихся, педагогическое мастерство, многолетнюю безупречную профессиональную деятельность награждена многими Почетными грамотами (Могилев, 2003, 2007, 2017, 2022.), «За профессиональную подготовку учащихся в IV конкурсе

музыкантов-исполнителей на фортепиано «Вдохновение» (Гомель, 2005), Дипломом победителя IV Республиканского фестиваля-конкурса скрипачей имени П.А.Володарского (Минск, 2004), Благодарственным письмом от руководства МГМУ имени Н.А.Римского-Корсакова (Могилев, 2008), Почетной грамотой Министерства высшего и среднего специального образования БССР (1987, №83).

Валентина Алексеевна сочетает в себе черты высококвалифицированного педагога, вдумчивого и многогранного музыканта, доброго и глубокого человека. Вокруг нее всегда царит атмосфера доброжелательности, заинтересованности, творческого горения, благоприятного и продуктивного сотрудничества с преподавателями цикловой комиссии.

Не каждый человек способен стать учителем. Педагог – это призвание. Что есть призвание? Призвание – это твоя неповторимость в этом мире, как и твоя обязанность. Это острое чувство ответственности за то, что ты есть в этом мире. Мне кажется, преподавание – это смысл жизни Валентины Алексеевны. Она не просто талантливый, замечательный педагог, способный увлечь и повести за собой учащегося в удивительный мир музыки и знаний, не просто прекрасный человек, отзывчивый, добрый, интеллигентный. Она очень любит детей и верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком. Валентина Алексеевна имеет глубокие знания о душевном мире детей и умеет находить правильный подход к каждому из них.

Валентина Алексеевна Грекова – педагог, на которого хочется равняться во всем!

**Л.Н. Батюкова,**  
председатель цикловой комиссии  
«Специальное фортепиано»

### Педагог, влюбленный в свое дело!

*Им вручена превосходная должность, выше которой  
ничего не может быть под этим солнцем.  
Вечным законом да будет: учить и учиться всему через  
примеры, наставления и применение на деле.  
Ян Амос Коменский*

В судьбе каждого человека есть наставник, имя которого освещает жизненный путь. Для многих людей таким ярким примером профессионального и жизненного путеводителя является преподаватель Могилевского государственного колледжа искусств, заведующий музыкальным отделением, руководитель народного академического хора «Мозаика» Трутнева Елена Евгеньевна.

Являясь квалифицированным, творческим и активным специалистом в различных областях профессиональной сферы, внимательным и требовательным педагогом, она всегда добивается высоких результатов в своей работе. Елена Евгеньевна - не просто преподаватель, который передает знания своим учащимся. Это образец для подражания, наставник, вдохновитель. Обладая не только широким спектром профессиональных способностей, которые оказывают влияние на развитие и становление будущих специалистов, личностные качества Елены Евгеньевны формируют мировоззрение учащихся, помогая стать успешными в будущем.

Личность Трутневой Елены Евгеньевны является примером не только для младшего поколения. Отзывчивость,



коммуникабельность, ответственность – то, что является неотъемлемой частью заслуженного уважения всего трудового коллектива. В трудные моменты она всегда готова помочь своим коллегам, направить, поддержать.

С уверенностью можно заявить, что для Елены Евгеньевны быть преподавателем – это не просто работа, это призвание. Преподаватель, профессиональные и общечеловеческие ценности которого можно перечислять бесконечно, безусловно, является ориентиром, примером, на который нужно равняться!

**Е.С. Нефедова,**  
председатель цикловой комиссии  
«Дирижирование (академический хор)»

## Поздравляем наших педагогов!

### Зачем становятся педагогами?

*«Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств.*

*Оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека»*  
Константин Ушинский

**Есть педагоги, которых эта профессия выбрала сама, а есть те, для кого это было призванием с самого начала. Почему люди приходят в профессию учителя? Мы поговорили об этом с нашими педагогами.**

\*\*\*



Истинное предназначение современного учителя – помочь раскрыться личности учащегося. И неважно, преподает он литературу, астрономию или музыку, сколькими годами исчисляется его педагогический стаж, главное, чтобы он был умным, знающим предмет и любящим свою профессию.

Педагог – это человек интересный, разносторонне развитый, увлеченный своим предметом. Современный педагог не только обладает большим багажом знаний, владеет новыми технологиями обучения и постоянно занимается самообразованием, он еще и тонкий психолог. Педагогу непременно нужно знать психологию, чтобы понимать эмоциональное состояние учащегося, уметь находить подход к каждому ученику, чтобы вовремя поддержать и направить его. Такой педагог воспитает личность и сделает мир лучше. И ради такой цели и стоит прийти в профессию.

**А.Г.Люцько, преподаватель**

\*\*\*

Зачем становятся педагогами? Чтобы помогать. Для меня педагог – помощник людям в постижении новых знаний, а я люблю помогать. В своей педагогической деятельности руководствуюсь правилом: не доказывай, а помогай! «Доказывать человеку необходимость знания – это все равно, что убеждать его в полезности зрения», – писал Максим Горький, и мне импонируют это слова. Я помогаю учащимся узнать что-то новое, понять это и правильно применить. Они тоже мне помогают найти свежие идеи, заряжаться энергией, придумывать, организовывать и воплощать.

Всех коллег поздравляю с Днем учителя. Помогайте учащимся и себе постигать новые знания. Крепкого здоровья, благополучия и финансовых подъемов!

**А.А.Полищук, преподаватель**



\*\*\*



Я не мечтала стать педагогом, хотя в детстве обожала играть в учителя. Моими учениками были две куклы, мишка и плюшевый утенок.

Я не хотела быть преподавателем, но мне нравилось учиться в школе и быть организатором всех творческих мероприятий класса.

Я не представляла, что все знания, полученные в колледже искусств, пригодятся не только на сцене, но и в моей преподавательской деятельности.

Я не думала, что стану педагогом, хотя с удовольствием

посещала лекции по психологии и педагогике в университете.

Я не ожидала, что буду преподавателем колледжа, но я им стала. Зачем?

Чтобы любить – без любви нет подлинного творчества. Чтобы быть лучше – без самосовершенствования нет личностного роста.

Чтобы искать. Без творческого поиска нет новых открытий и достижений!

Чтобы дарить. Без полной отдачи преподавателя нет смысла надеяться на успех учеников.

Чтобы верить. Без веры в себя невозможно по-настоящему верить в других.

**Н.Г.Валеева-Дудкевич, преподаватель**

\*\*\*

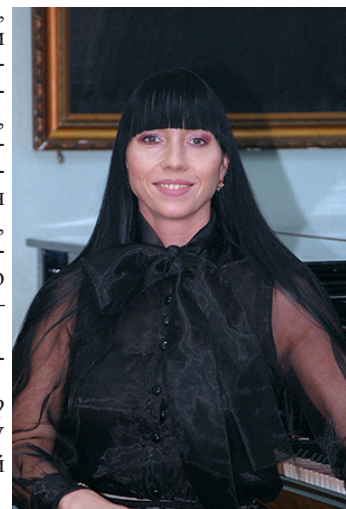
Мы тянемся к прекрасному, по-детски верим в чудо, ищем вечное и находим его... в музыке! Музыка – чудо, рожденное звуками. Дети – чудо, рожденное людьми. Если соединить эти два чуда, то получится профессия, несущая вечные ценности, профессия, пробуждающая чувства, профессия, дотрагивающаяся до самой души, профессия – учитель музыки.

Профессия учителя музыки – особенная.

Почему я выбрала музыку? Или она выбрала меня? У каждого своя история и свой путь...

На выбор повлияли мои детские впечатления. Отматывая ленту памяти назад, вспоминаю, что с ранних лет хотела быть такой, как мама! Такой же талантливой, красивой – профессионалом с большой буквы, боготворящей и любящей свое дело, музыку, искусство и детей! Я всегда с удовольствием слушала, как красиво она играла на фортепиано. Я была в восторге от инструмента, мне нравилось дотрагиваться до клавиш! Волшебное звучание фортепиано всегда вызывало радостные эмоции, восхищало и привлекало! Фортепиано стало для меня больше, чем инструмент.

На окончательный и бесповоротный выбор профессии учителя повлияло знакомство с талантливым педагогом, блестящим исполнителем, человеком высокой культуры, бесконечно преданным любимому делу Светланой Семе-



## Поздравляем наших педагогов!

новной Кундянок! Именно после поступления в музыкальное училище в класс Светланы Семеновны я решила профессионально связать свою жизнь с музыкой. Мне выпало большое счастье учиться под ее чутким руководством, пройти непростой путь взросления, приблизиться к пониманию музыки, открыть для себя ее новый, волнующий мир. Личность Светланы Семеновны оказала на меня колоссальное воздействие. Испытывая на себе какой-то необъяснимый магнетизм, я в буквальном смысле «заряжалась» увлекательным процессом сотворчества. Вот так моя мечта детства стала реальностью!

Возможно, какие-то другие, не столь ярко выраженные впечатления, повлияли на мой выбор профессии, но одно могу сказать определенно: это выбор от души, от сердца. И это дело всей моей жизни!

**Л.Н.Батюкова,**  
председатель цикловой комиссии  
«Специальное фортепиано»  
\*\*\*

Почему становятся учителями? Ответ прост: в этой профессии постоянно учишься чему-то новому, непременно достигаешь творческих вершин и, тем самым, ведешь за собой юных музыкантов! Приятно осознавать, что ты являешься для кого-то примером, жизненным ориентиром. В нашей профессии важно все: и обучение тому, что умеешь сам, и развитие навыков и умений, которые впоследствии пригодятся в профессии, и воспитание таких человеческих качеств, как доброта, вежливость, трудолюбие. На моем жизненном пути встречались Педагоги с большой буквы, которые передали мне свои умения, навыки, помогли развить профессиональные качества. И теперь я стараюсь сохранить это и бережно передать своим ученикам.



**А.В. Мацкевич,**  
председатель цикловой комиссии  
«Народные инструменты (баян, аккордеон)»  
\*\*\*



Мой путь к профессии педагога начался в детской музыкальной школе №3, продолжился в Могилевском государственном музыкальном училище и затем - в Академии музыки в Минске. Как сейчас помню своих педагогов! Моя первая учительница по скрипке – Фельдман Софья Соломоновна, замечательный преподаватель, которая привила мне любовь к скрипке. Продолжил обучение я в училище у Родовой Ирины Александровны. В Академии музыки мне посчастливилось попасть в класс профессора Анри Борисовича Ямпольского, а еще мне за-

помнились лекции Гороховик Елены Маратовны, преподавателя истории музыки, а также занятия по камерному ансамблю у Некрасовой Галины Владимировны, где я получил ценные опыт и знания, которые использую в работе в классе с камерными ансамблями.

Пожалуй, к профессии педагога я шел с детского сада,

где очень любил музыкальные занятия: в каждый удобный момент подходил к фортепиано, которое было настоящее, а не игрушечный рояль, подаренный родителями... И вот в 7 лет мы с мамой пошли на вступительный экзамен в музыкальную школу, до этого меня прослушала моя первая учительница по скрипке Софья Соломоновна, но я не хотел играть на скрипке! Всю дорогу я со слезами говорил маме, что хочу играть на пианино! В итоге свободных мест на фортепиано не оказались, и меня, благодаря хорошему слуху, зачислили на скрипку. Я очень расстроился. Окончательный выбор в сторону скрипки произошел на третьем курсе училища: мне нравилось заниматься, у меня была огромная программа, что подстегивало в занятиях.

Мы работаем с талантливыми учащимися, которые меняют нас не меньше, чем мы их. Благодарен не очень успевающим ребятам за то, что научили быть более терпеливым и настойчивым, а талантливым за то, что заставляют всегда быть в музыкальном тоне. Учащимся нашего колледжа пожелаю не терять возможностей, не тратить время на то, в чем вы не нуждаетесь, быть самим собой. Я сомневаюсь, что труд сделал человека из обезьяны, но Человека из человека верю, не бывает легких успехов: всякий успех – закономерность от желания и приложенных усилий!

У меня сейчас нет сомнений по поводу моего выбора: я люблю то, чем занимаюсь, и думаю, что с профессией я не ошибся!

**А.Г.Цыбульский,**  
председатель цикловой комиссии  
«Струнно-смычковые инструменты»

### Спасибо всем учителям

**Спасибо всем учителям  
За вашу трудную работу,  
Бываете строги вы к нам –  
Но это лишь из-за заботы.  
Вы с трудностями каждый день  
Нам помогаете справляться,  
Почаще забывать про день,  
Не вешать нос и не сдаваться.  
И мы пообещаем вам,  
Что к лучшему стремиться будем.  
Спасибо всем учителям,  
Мы никогда вас не забудем!**

Мария Бакунович, 2ФСД

### К Международному дню музыки

**В руки взяв мой чудный инструмент  
И его прохладу ощущая,  
Выжду предвкушающий момент,  
Приложу к устам и заиграю.  
Зазвучит мелодия тотчас,  
Звуки закружатся, будто птицы,  
Все вокруг, на время затаясь,  
Музыкою могут насладиться.  
И когда закончу я играть,  
Опущу свой инструмент красиво.  
Оживятся зрители опять,  
Аплодируя мне торопливо.**

Мария Бакунович, 2ФСД



## Поздравляем наших педагогов!

### Учитель с большой буквы

*Профессия учителя – это не только трудовые будни, но и праздники. Всемирный День учителя – лучший повод сказать слова благодарности и признательности замечательным людям, выбравшим себе нелегкий, извилистый, но такой важный, нужный путь педагога.*

\*\*\*



Значительную часть жизни рядом с нами так или иначе присутствует учитель. Он знает ответ, кажется, на любой вопрос и может увлекательно рассказать лекцию на самые сложные темы. Перечислять его профессиональные качества можно бесконечно. Но только ли они делают педагога любимцем учащихся?

Все мы помним того самого учителя. Каждый раз, когда рассказываешь о своей учебе, обязательно упоминаешь о нем. Его уроки не хотелось пропускать.

Когда он говорил, все слушали так внимательно, а потом наперебой отвечали на вопросы и задавали свои. Его замечания принимались во внимание, а строгость всегда шла вплотную со справедливостью.

Что же в нем такого особенного, что выделяет его среди других? Все просто. Этот учитель всего-то понимал, что жизнь не ограничивается стенами учебного заведения, а заполнить сознание учащихся одной лишь учебной программой недостаточно. Объясняя сложную тему, он умело приводил примеры, близкие для своих учеников, благодаря которым понятным становилось даже то, что, казалось, вообще невозможно постигнуть. Он не стыдился за ошибки, ведь они – естественная часть обучения. К его словам хотелось прислушиваться, его примеру стремились следовать.

Он – тот самый Учитель с большой буквы, показавший в себе профессионала, не скрывая при этом и обычного человека, который тоже может ошибаться, иногда не знает, как правильно и как должно быть, но всегда делит с учениками то лучшее, что в нем есть. Учить – его призвание и дело всей жизни.

Таких учителей все еще не очень много, потому они особенно ценны. Эти люди обладают уникальным даром освещать подрастающему поколению путь в этот мир и получают за это высшую награду – их жизнь продолжается в учениках.

С профессиональным праздником, дорогие педагоги! Пусть ваш труд приносит как можно больше радости и удовлетворения. Здоровья вам, счастья, благополучия в семье, нескончаемой энергии и оптимизма.

\*\*\*

**Оксана Сивакова, 3И**

Учитель с большой буквы – это не просто педагог, передающий знания. Это человек, который вдохновляет, поддерживает и открывает ученикам новые горизонты. Такой учитель не только объясняет материал, но и развивает в учениках любовь к обучению и стремление к самосовершенствованию.

В моей жизни был такой учитель – мой преподаватель литературы. Он не только знакомил нас с произведениями литературных классиков, но и учил искать глубокий смысл в прочитанном, задавать вопросы и думать самостоятельно. Его уроки всегда были наполнены интересными дискуссиями и живыми примерами, которые помогали нам

лучше понимать окружающий мир. Он старался видеть в каждом ученике личность, поддерживал наши начинания и вселял уверенность в собственные силы. Благодаря ему я научилась ценить знания и стремиться к новым высотам. Его влияние на мою жизнь неоценимо, и я всегда буду благодарна ему за это.

Я выражаю глубокую признательность всем педагогам, которые вкладывают душу в свое дело. Вы помогаете нам стать лучше, и это бесценно. Спасибо вам за ваш труд, терпение и мудрость!



**Екатерина Корзун, 4В**

\*\*\*



Кто такой учитель для нас? Учитель проводит с нами немалую часть жизни, он дает нам базу не только в знаниях, но и в жизненных вопросах. Многие педагоги в наше время открыты для помощи, дают советы, как поступить в сложных для нас ситуациях, сделать правильный выбор. Педагог – наставник в нашей жизни. Преподаватель мудрее, опытнее, к его советам хочется прислушиваться. В жизни каждого из нас есть учителя, которые помогали нам с проблемами, мы доверяли им наши секреты, они поддерживали нас, это те люди, которые после окончания обучения навсегда останутся в наших воспоминаниях.

Дорогие преподаватели! Огромное спасибо вам за то, что вы делаете для нас. С праздником!

**Дарья Лукина, 2К**

\*\*\*

Педагог – это один из самых важных людей в нашей жизни. Без профессии педагога не было бы других специальностей, ведь каждому делу нужно обучаться. Педагог с большой буквы – это человек, живущий своей профессией, любящий своих учеников и находящийся с ними «на одной волне», готовый всегда помочь и поддержать. К такому человеку чувствуется притяжение и безмерное уважение, стремление понять и полюбить его предмет.

От всей души поздравляю настоящих Педагогов нашего колледжа с Днем учителя! Вы – наша опора! Вы ведете нас в страну Знаний, к будущей профессии! От всего сердца благодарю Вас и желаю сил, терпения, здоровья и всего самого наилучшего! Ваш труд и работа с учениками колоссальны!

Желаю вам всех благ! Мы вас очень любим!!!

**Елизавета Лецинская, 1ФСД**

