



# КОНСОНАНС

*Уважаемые преподаватели, сотрудники и учащиеся  
Могилевского государственного колледжа искусств!*



Примите самые теплые и искренние поздравления с наступающим Новым годом и Рождеством! Для каждого из нас Новый год и Рождество – это самые светлые, добрые и любимые праздники, которые символизируют обновление, тепло домашнего очага, радость встреч с родными и близкими, заботу и любовь.

Мы ждем эти праздники с особым волнением, анализируя уходящий год, вспоминаем добрые дела, успехи и достижения, которых было немало. Уходящий год дарил нам встречи и открытия, маленькие и большие победы и достижения, обогатил новым опытом и впечатлениями. Конкурсы, выставки, конференции, встречи, спортивные и творческие мероприятия прошли на высоком уровне и принесли положительные результаты.

В канун Нового года я искренне благодарю весь наш коллектив за творческие и трудовые успехи, верность и преданность родному колледжу, заинтересованность во всех его начинаниях. Уверен, что 2023 год подхватит эстафету созидания, преумножения добрых традиций, порадует новыми свершениями. В наступающем году нам вновь предстоит творить и добиваться успехов, которые зависят от каждого из нас, от трудолюбия и целеустремленности, упорства и воли, единства и сплоченности.

Желаю всем вам в наступающем году ярких профессиональных успехов, новых побед и достижений, крепкого здоровья, счастья, мира и благополучия.

Пусть волшебство этих дней остается с вами на весь год! И пусть все задуманное обязательно исполнится!

*С уважением,  
директор учреждения образования  
«Могилевский государственный колледж искусств»  
Александр Николаевич Жмурин*

Дорогие коллеги, друзья!

Рада поздравить вас с наступающими новогодними и рождественскими праздниками!

Один раз в году календарь дарит нам удивительную и необычную ночь. Ночь, когда на миг встречаются прошлое и будущее. Мы все готовимся к этой встрече с волнением и надеждами, строим смелые планы.

Так уж устроены люди, что, встречая год грядущий, мы искренне надеемся: он обязательно будет лучше предыдущего. И это правильно: надо с оптимизмом смотреть в будущее! Уверена, что наступающий 2023 год станет для нашего колледжа временем новых заслуженных побед и свершений.

От всей души желаю в предстоящем году интересных событий, стабильности, добрых вестей, здоровья, взаимопонимания и благополучия вам и вашим близким!

**Е.В.Прохорова,**  
председатель профсоюзного комитета



Уважаемые коллеги, дорогие учащиеся!

От всей души поздравляю вас с Новым годом и Рождеством!

Пусть уходящий год унесет все трудности, огорчения и тревоги. А год наступающий пусть станет прекрасным плодотворным периодом для достижения важных целей и планов, пусть он непременно подарит уверенность, спокойствие, удачу и успех.

Пусть новый год начнется успешно и красиво, пусть он с первых дней радует нас новыми свершениями, радостными событиями и счастливыми моментами. Искренне хочется, чтобы в ваших домах царили тепло и уют, и в каждой семье – благополучие и взаимопонимание!

Счастья, праздничного настроения, здоровья, любви вам и вашим близким!

**И.Б.Гончаренко,**  
начальник отдела  
по воспитательной работе с молодежью





## Наши юбиляры

### Секрет мастерства



Юрий Михайлович Нестерук – преподаватель художественных предметов цикловой комиссии «Дизайн», член Белорусского союза художников, член Белорусского союза дизайнеров.

Ю.М.Нестерук окончил Республиканскую школу-интернат по музыке и изобразительному искусству и Белорусский государственный театрально-художественный институт (сейчас Белорусская государственная академия искусств) отделение «Монументально-

декоративное искусство».

Юрий Михайлович – талантливый современный живописец. Он участвовал в пленэрах в Польше, Мехико, Франции, Акапулько. Его работы можно увидеть в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Музее современного изобразительного искусства в Минске, в Министерстве культуры, Музее М.Шагала, Картинной галерее имени Г.Х.Ващенко в Гомеле, в Могилевском областном художественном музее им.П.В.Масленикова и многих других.

Нестерук Ю.М. является постоянным участником городских, областных, республиканских и международных выставок. На счету этого художника несколько персональных выставок:

2008 год – персональная выставка работ «Рыбный день» (г.Минск, Музей современного искусства);

2013 год – персональная выставка творческих работ «Взгляд» (Областной художественный музей им.П.В.Масленикова, г.Могилев).

В июне 2013 года Нестерук Ю.М. стал победителем арт-проекта *Zabor* (Могилев).

Последние несколько лет для Нестерука Ю.М. являются очень продуктивными в творческом плане. В марте 2016 года он стал участником Международной выставки «ЦДХ-2016. Образ времени» (г.Москва, РФ). В мае 2016 года участвовал в Международной представительской выставке «MEETING OF MASTERS» в г.Лондон, а в сентябре этого года – в 60-м осеннем салоне в Таверни (г.Париж, Франция).

В апреле 2017 года Юрий Михайлович по результатам конкурса на соискание Национальной премии в области изобразительного искусства РБ (номинация «Живопись») был представлен в «Short-Лист», стал участником Республиканской выставки современного изобразительного искусства.

Юрий Михайлович – один из ведущих преподавателей предметов специального цикла специальности «Дизайн», имеет высшую квалификационную категорию, постоянно занимается самообразованием, работает над совершенствованием мастерства художника и мастерства педагога. Учащиеся под руководством Юрия Михайловича успешно осваивают основы художественного проектирования, рисунка, живописи, принимают участие в различных выставках и конкурсах, награждаются дипломами и грамотами. Специалист высокого класса, прекрасно владеющий передовыми педагогическими технологиями, Нестерук Ю.М. умеет соединить в учебном процессе требования творческого начала с внутренней дисциплиной художника-профессионала.

Юрий Михайлович уделяет большое внимание воспитанию личностных качеств учащихся. Он имеет большой практический опыт подготовки специалистов в области дизайна, его выпускники продолжают образование в высших учебных заведениях (Белорусская государственная академия искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусства, Витебский государственный университет, Витебский государственный технологический университет и др.), работают в учреждениях культуры и образования Республики Беларусь и за рубежом. Под руководством Нестерука Ю.М. ежегодно выполняются дипломные проекты, получающие самую высокую оценку государственной квалификационной комиссии, которые пополняют методический фонд и используются для оформления интерьеров колледжа искусств и организаций-заказчиков.

Педагогический труд Юрия Михайловича неоднократно был отмечен грамотами Министерства культуры Республики Беларусь, Могилевского облисполкома, Управления культуры Могилевского облисполкома, областного Совета депутатов. В апреле 2018 года Юрию Михайловичу было присвоено почетное звание «Человек года Могилевщины».

Юрий Михайлович щедро делится секретами своего мастерства с учащимися колледжа, школ искусств города и области. В ноябре 2022 года на отделении традиционной культуры и современного искусства в рамках творческого проекта «АРТ-ВСТРЕЧИ» состоялась его лекция-презентация на тему «Трансформация реалистических мотивов в пост-модернистской живописи». На лекции присутствовали учащиеся 2-4 курсов специальностей «Дизайн» и «Декоративно-прикладное искусство», преподаватели колледжа, работники библиотеки, а также учащиеся художественного отделения Могилевской детской школы искусств №1 имени И.М.Лученка во главе с заведующим отделением Яценко И.И.

Во время лекции учащиеся познакомились не только с репродукциями работ Ю.М.Нестерука, но и услышали из его уст стихи, глубокие суждения о жизни, о творчестве, о процессе работы художника, о том, как появляются в его душе образы и как затем они воплощаются в произведениях искусства. Мастер даже поделился с учащимися некоторыми профессиональными секретами, а главное – своим неповторимым и прекрасным внутренним миром настоящего профессионала и бесконечно доброго и душевного человека.

*У.О.Курзенкова,  
председатель цикловой комиссии «Дизайн»*



## Наши юбиляры

### Душевная и сильная



Марина Владимировна Грудинова – заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».

М.В.Грудинова окончила Витебский технологический институт легкой промышленности (сейчас Витебский государственный технологический университет) по специальности «Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности». В учреждении образования «Мо-

гилевский государственный колледж искусств» работает с 1993 года преподавателем художественных дисциплин, затем председателем цикловой комиссии художественных дисциплин, с 2007 года – заведующим художественного отделения.

Марина Владимировна – серьезный и высококвалифицированный специалист, технологически владеющий основами управления учебно-воспитательного процесса. Она обладает системой знаний о закономерностях преподавания и современных психолого-педагогических теориях и технологиях обучения. Знает структуру и функции учебной деятельности, стратегические принципы организации обучения, методы активизации развития личности в обучении. Умеет на научной основе организовать свой труд, владеет современными методами поиска, сбора, хранения, обработки и использования профессиональной информации, особенностями разработки учебно-программной документации. Грудинова М.В. способна анализировать внутренние возможности образовательного учреждения и находить результативные пути решения возникающих проблем, владеет методами эффективного руководства персоналом, знакома с различными моделями и методами мотивации сотрудников, создает и поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе.

Творческий потенциал отделения традиционной культуры и современного искусства, качественная подготовка учащихся свидетельствуют о том, что преподавание здесь поднято на достаточно высокий уровень. Это способствует росту авторитета художественного отделения в творческой среде Могилева и Беларуси в целом. В этом немалая заслуга Грудиновой М.В. Учащиеся художественного отделения приглашаются на различные международные пленэры: Международный пленэр по керамике «АРТ-ЖЫЖАЛЬ», Международный пленэр по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве». Работая рядом с известными мастерами, учащиеся не только открываются как личности, но и формируются как молодые художники.

Ежегодно на художественном отделении проводятся персональные выставки работ учащихся, которые добились серьезных успехов в учебном процессе и творчестве – эту традицию ввела Грудинова М.В.

Марина Владимировна преподает на художественном отделении предметы «Композиция», «Технологическая практика», постоянно совершенствует формы и методы обучения. Под руководством Грудиновой М.В. ежегодно выполняются дипломные проекты, которые получают самую высокую оценку государственной квалификационной комиссии. Многие из ее учащихся стали стипендиатами Специального фонда Президента Республики Беларусь по

поддержке талантливой молодежи.

Грудинова М.В. ведет активную творческую деятельность, она участник городских, областных, республиканских выставок, работает в области художественного текстиля.

За творческое отношение к работе, заслуги перед колледжем, городом и республикой Грудинова М.В. награждена многочисленными грамотами и дипломами управления культуры Могилевского горисполкома, Могилевского облисполкома, Министерства культуры Республики Беларусь.

Марина Владимировна пользуется заслуженными авторитетом, уважением и любовью в нашем коллективе. Она душевно сильный человек – человек одновременно и душевный, и сильный. Чаще всего так называют людей, способных нести душевную нагрузку, стойко преодолевать жизненные трудности, но развивших эту способность на основе сильной любви или высокого долга. В отличие от просто стойких и мужественных людей, душевно сильными называют тех, кто при этом умеет любить. Такова наша Марина Владимировна, и этим прекрасным душевным качеством мы все учимся у нее.

**Ю.В.Воронкевич,**  
председатель цикловой комиссии  
«Декоративно-прикладное искусство»





## Наши юбиляры

### Семейное призвание



Педагог – это человек, от порядочности, чести, убежденности которого зависит судьба других людей, вверенных ему. Идти в эту профессию можно только с осознанием серьезной ответственности решения. И когда продолжателями дела родителей становятся их дети – это не случайность, а результат полной уверенности в своих силах и правильности выбранного пути.

Борисова Наталья Алексеевна, преподаватель цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины», продолжает профессию своей мамы Колодочки Евгении

Олимпиаевны, и считает это важным профессиональным и личностным достижением, называет маму «лучшим учителем физики». Евгения Олимпиаевна награждена знаком «Отличник народного просвещения БССР», она полвека верно и результативно служила физике: ее ученики – талантливые ученые, врачи, летчики-испытатели, журналисты, актеры, астрофизики, преподаватели престижнейших вузов страны и зарубежья. Безусловно, у такого педагога захочется перенять мастерство.

Уже более сорока лет изо дня в день Наталья Алексеевна спешит к своим ученикам – озорным и кротким, веселым и серьезным, открытым и загадочным, решительным и робким, но все они требовательны, пытливы, проникательны. И в каждом из них педагог видит уникальную личность, чувствует и принимает близко к сердцу проблемы детей, сопереживает их успехам и неудачам.

Борисова Наталья Алексеевна родилась 8 сентября 1957 года в городе Могилеве в семье военного и педагога. В 1974 году окончила среднюю школу №23 г.Могилева с золотой медалью и поступила в педагогический институт на физико-математический факультет. В институте увлекалась научной работой, участвовала в международных конференциях.



Первым местом работы молодой учительницы стала школа-интернат в г.Бельничи. Первые месяцы были особенно сложными. Наталья Алексеевна вспоминает: «Мне нравилось преподавать, меня увлекали дети, по душе был доброжелательный коллектив, но главная трудность – расстояние: я каждый день ездила на работу и обратно домой в Могилев». Когда появилась возможность перейти в институт, сделать это оказалось непросто: руководство райисполкома отказало в просьбе отпустить молодого педагога в Могилев. И

только проявив настойчивый характер, Наталья Алексеевна добилась перевода: заместитель министра образования подписал резолюцию на то, чтобы ее открепили от школы

в Бельничах и отпустили в институт.

Так в 1980 году Наталья Алексеевна была принята на работу ассистентом кафедры общей физики, поступила в аспирантуру. Но научной карьере предпочла воспитание сына и в 1989 году перешла в среднюю школу №23 учителем физики.

В своей работе Наталья Алексеевна стремится к инновациям. В 1991 году занимая должность заместителя директора по научной работе в СШ №23, она первая в городе начала реализацию проекта «Школа-ВУЗ». Это была совместная работа с преподавателями физико-математического и филологического факультетов педагогического института. Занятия учащихся в лабораториях, мастерских с преподавателями ВУЗа, совмещенные экзамены для поступления раскрыли для учащихся высокие горизонты. Интересно, что сейчас вернулись к этому проекту, и в 2023 году запланирован единый экзамен!

С 2000 года Наталья Алексеевна начала работать заместителем директора по учебной работе в СШ №23 и проявила себя грамотным умелым руководителем, знающим нормативно-правовые и учебно-методические документы, регламентирующие деятельность учреждения общего среднего образования. Показала владение теорией и методикой организации образовательного процесса и управленческой деятельности, вопросами организации методической работы в школе, вопросами совершенствования содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания учащихся. В течение 15 лет школа показывала высокие достижения в учебной и методической работе и вышла в лидеры среди учреждений среднего образования района.



С 2016 года Наталья Алексеевна начала работать в Могилевском государственном колледже искусств в должности преподавателя. Педагога отличает кропотливая подготовка к учебным занятиям, умение сделать уроки доступными пониманию учащихся и вместе с тем плотно насыщенными учебной информацией. В своей работе использует хорошо апробированные методы и приемы организации самостоятельной работы учащихся с учебником, раздаточным материалом. В ходе урока преподаватель предоставляет возможность учащимся самостоятельно выбирать учебные цели, выдвигать и решать проблемные задачи, осуществлять самостоятельный поиск учебной информации, анализировать и оценивать результаты учения. На уроках создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности в достижении поставленных целей.

Наталья Алексеевна в совершенстве владеет информационно-коммуникативными технологиями, успешно внедряет их в образовательный процесс на уроках физики и астрономии. С целью повышения качественного уровня преподавания учебных предметов Наталья Алексеевна организует занятия различных видов: уроки-лекции,



## Наши юбиляры

уроки-конференции, уроки-зачеты. Постоянно использует метод самооценки, проводит мониторинг качества знаний учащихся с целью повышения их уровня учебных достижений. У учащихся возрастает степень ответственности, они учатся анализировать, это способствует их личностному росту.

Борисова Н.А. постоянно участвует в неделе педагогического мастерства цикловой комиссии: совместно с педагогом русского языка и литературы подготовила и провела открытый интегрированный урок физики и русской литературы «Свеча горела на столе...», совместно с учителем английского языка – бинарный урок астрономии и английского языка «Строение Солнечной системы». Провела открытый урок астрономии «Звезда по имени Солнце».

Привлекает Наталию Алексеевну и исследовательская деятельность. Постоянно готовит учащихся к научным конференциям колледжа, были представлены работы «Теплоизоляция+звукоизоляция», «Зеркальная вышка», «Зеленый киловатт». Организовала совместно с преподавателем английского языка конференцию «60 лет в космосе: сотрудничество или соперничество?». Работа «Чистый звук» отмечена дипломом на научно-практической конференции исследовательской деятельности учащихся учреждений среднего специального образования Могилевской области. Учащаяся Наталии Алексеевны выступила на учебно-практической конференции «Па слядах Скарыны», посвященной 500-летию белорусского книгопечатания, проводя интернет-экскурсию в музее Ф.Скорины.

Наталия Алексеевна постоянно работает над повышением своего профессионального уровня, методического мастерства, охотно делится своими находками с коллегами. Разработала методические рекомендации для преподавателей колледжа «Организация исследовательской деятель-

ности учащихся», «Контрольно-оценочная деятельность учителя физики: разработка заданий и критериев оценивания самостоятельных и контрольных работ». Награждена дипломом и благодарственным письмом за участие в Республиканской интернет-олимпиаде «Современный учитель Беларуси».

Наталия Алексеевна добросовестный педагог, работает творчески и с увлечением. Имеет грамоты управления образования Могилевского областного исполнительного комитета, отдела образования, спорта и туризма Могилевского городского исполнительного комитета, отдела образования, спорта и туризма администрации Ленинского района.

Борисова Н.А. имеет авторитет в коллективе педагогов и учащихся. Презируя предательство и нечестность, Наталия Алексеевна открыта людям, верна своим убеждениям, всегда вежлива и тактична. И ей везет с коллегами и друзьями. А их много – и в школе №23, и в университете, и в колледже. Наталии Алексеевне благодарны ее ученики и коллеги, ее усилия оценены, труд востребован.

Важный показатель профессионализма Наталии Алексеевны – выбор трудового пути сына. Мама увлекла физикой, Антон с детства знал, что будет учителем. В наше трудное время они с сыном стремятся не только дать знания, но и воспитать добрых, отзывчивых людей с искренними и чистыми намерениями, верных своей стране и родине. Педагогическая династия продолжается! У Наталии Алексеевны подрастает внук Максим. И кто знает, может, и ему передалась по наследству любовь к физике.

*Е.В.Прохорова,  
председатель цикловой комиссии  
«Общеобразовательные дисциплины»*

### С песней по жизни

В декабре 2022 года отметила свой юбилей Елена Васильевна Грищенкова.

Елена Васильевна окончила в 1985 году Могилевский технологический техникум по специальности «Товароведение. Материально-техническое снабжение и сбыт». Работает в Могилевском государственном колледже искусств в должности лаборанта с мая 1996 года.

За время работы в колледже искусств Грищенкова Е.В. проявила себя специалистом, ответственно и творчески относящимся к своим должностным обязанностям. Под ее непосредственным контролем в надлежащем порядке содержится выставочный зал отделения традиционной культуры и современного искусства, где экспонируются дипломные и курсовые работы учащихся, ведется своевременная реставрация работ. Е.В.Грищенкова ведет строгую учетную документацию дипломных работ, методического и выставочного фонда работ.

При непосредственном участии Е.В.Грищенковой ведется постоянная работа по обновлению экспозиции в выставочном зале, смена экспозиций выставок работ учащихся и преподавателей отделения на этажах учебного корпуса №3. Елена Васильевна также оказывает помощь в оформлении учебных корпусов и общежитий колледжа искусств.

Наша Елена Васильевна тактична, внимательна, интеллигентна, охотно проявляет инициативу и творчество, умеет быстро проанализировать ситуацию и оперативно принять решение. Обладает чувством ответственности за порученное дело, пользуется авторитетом и уважением среди преподавателей и учащихся. Является членом рабочих групп при выполнении различных заказов Областного управления культуры. Принимает активное участие в технической подготовке различных мероприятий в колледже искусств, оформлении экспозиции выставок, проведении выездных выставок-ярмарок.

А еще Елена Васильевна замечательно профессионально поет, аккомпанируя себе на гитаре, ведет активную твор-

ческую и концертную деятельность. Она является участником и победителем городских, областных, зональных, региональных конкурсов и Всесоюзного фестиваля авторской песни МВД СССР (1988 г.). За последнее время она неоднократно принимала участие в городских и областных мероприятиях, выездных концертах, выступала с сольными концертами в санаториях и детских оздоровительных лагерях.

Елена Васильевна щедро делится своим талантом с коллегами по работе. Получить в подарок по случаю знаменательного события в жизни романс или хорошую песню в замечательном живом исполнении дорогого стоит! Желаем Елене Васильевне здоровья, счастья и творческого вдохновения!

*М.В.Грудинова,  
заведующий отделением традиционной культуры  
и современного искусства*





## Наши юбиляры

### Педагог, музыкант, артист



В 2022 году отпраздновал свой юбилейный день рождения неординарный музыкант и прекрасный человек, преподаватель по классу балалайки Абрамович Леонид Михайлович. Родился Леонид Михайлович 5 января 1962 года недалеко от деревни Синицкое Поле на хуторе под названием Углы Гомельской области. С детства он был окружен музыкой: отец играл на гармошке, баяне, а дед – на скрипке и цимбалах. Они не только играли дома в свободное время, но и на свадьбах, праздниках. О своих первых шагах в музыке и дальнейшем профессиональном обучении Леонид Михайлович вспоминает следующее: «У меня постепенно появилась тяга к музыке. И первым инструментом, на котором я научился играть, были цимбалы. В дальнейшем мой отец стал учить меня играть на гармошке и баяне. Игре на балалайке обучал меня мой брат Владимир. Он дал мне первые ценные навыки игры на этом инструменте. Особенно мне тогда понравились приемы вибрато и двойное пиццикато. Я часами сидел за инструментом, упорно занимался и подготовил программу для поступления в музыкальное училище.

– В 1977 году я поступил в Мозырское музыкальное училище по классу балалайки. За 4 года я сделал большой скачок в обучении благодаря увлеченной работе моих педагогов. Обучаясь на 4 курсе, я не только сыграл сольный концерт, но и исполнил с оркестром Концертные вариации «Вот мчится тройка почтовая» Н.Будашкина. Полученная мной музыкальная база позволила мне делать выбор: поступать в консерваторию в Минск или рискнуть поступить в Москву. Я выбрал второе. В 1981 году поступил в Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных. В Москве я с головой окунулся в волшебный мир музыки, впитывал новые впечатления, с восторгом слушал концерты прославленных музыкантов. По классу балалайки занимался у профессоров В.Е.Зажигина и П.И.Нечепоренко. П.И.Нечепоренко говорил: «Мера та-

ланта пропорциональна трудолюбию, великие художники были великими тружениками». Павел Иванович обладал редким педагогическим даром, умел заставить ученика много и увлеченно трудиться, воспитывал в них высокий академизм, целеустремленность и смелость в решении самых сложных творческих задач. Как музыканту мне в жизни очень повезло заниматься у такого великого педагога и артиста.

В 1993 году Леонид Абрамович закончил ассистентуру-стажировку при Белорусской государственной консерватории (класс доцента В.М.Щербака). С 1982 года по 1984 год начинающий педагог проработал преподавателем по классу балалайки и гитары в детской музыкальной школе поселка Московский Московской области, совмещая педагогическую работу с учебной. С 1984 года по 1986 год – преподавателем по классу балалайки в Московском музыкальном училище им.Октябрьской революции. После окончания ГМПИ им.Гнесиных у Леонида Михайловича была возможность остаться работать в Московском музыкальном училище, а также работать в штатном военном духовом оркестре в Германии в городе Потсдаме, где он служил и освоил альт. Но Леонид Михайлович решает вернуться в Беларусь.

В 1987 году Л.М.Абрамович начинает свой плодотворный творческий путь преподавателя по классу балалайки в Могилевском музыкальном училище, а с 1990 года по 2021 год успешно преподавал по совместительству в Могилевском филиале БГАМ, где в 2020 году Леониду Михайловичу было присвоено ученое звание доцента по специальности «Искусство». Стоит отметить, что Леонид Михайлович успешен во всех направлениях своей творческой деятельности: педагогической, исполнительской, учебно-методической. С 1991 года по настоящее время он является солистом ансамбля «Барыня» Могилевской областной филармонии. Ансамбль много гастролирует по Беларуси и за рубежом, особенно запомнились поездки в Германию и Австрию. В составе Могилевского хореографического ансамбля «Рунь» Леонид Михайлович выступал с сольными номерами в Болгарии, Польше, Германии, Франции, Англии, Испании и Италии. В составе Российского государственного ансамбля «Казачьи России» – в Канаде. Значительное внимание уделяет Леонид Михайлович учебно-методической работе. В 2015 году был издан нотный сборник «Избранные произведения для балалайки и фортепиано», в 2017 году – «Гаммы, арпеджио и аккорды в технических зачетах I-III курсах музыкальных колледжей по классу балалайки», в 2018 году – «Хрестоматия балалаечника», в 2019 году – дополненное переиздание «Избранные произведения для балалайки и фортепиано», в 2020 году в журнале «Мастацкая і музычная адукацыя» опубликована статья «Балалаечное исполнительство на Могилевщине: исторический ракурс». В настоящее время ведется активная работа по составлению и изданию нового нотного сборника произведений для балалайки и фортепиано.

За время творческой работы Леонид Абрамович не раз был по достоинству отмечен высокими наградами: грамотой Министерства образования Беларуси, благодарностью Министерства культуры, Почетным знаком профсоюза работников культуры Беларуси. «Для меня важно поддерживать исполнительскую форму, – отмечает Леонид Михайлович. – Благодаря этому я могу проиллюстрировать ученику отдельные фрагменты музыкальных произведений, показать важность и значение музыкально-выразительной стороны исполнения. Для моей работы характерно особое отношение к нотному тексту, творческое его осмысление, тщательная редакционная работа, когда продумываются мельчайшие детали произведения и его интерпретации. Этот метод интеллектуальной работы не отрицает и эмоционального восприятия исполняемой музыки. Подробно работаю над



## Наши юбиляры

штрихами, аппликатурой, ритмом, динамикой, уделяю внимание каждой фразе. Инструмент должен петь, звук насыщаться и переливаться всеми оттенками и красками, а мелодия должна дышать и быть живой. Каждому учащемуся уделяю столько внимания, сколько понадобится. Важно прививать ученику положительные человеческие качества, культуру и духовность. Не всегда удается научить каждого хорошо и виртуозно играть, но воспитать его, сделать из него человека ты должен. Скромность – одна из характерных качеств человека. Я считаю, что она должна проявляться в отношении к себе, во взаимодействии с людьми, в быту. Но для артиста скромность может стать помехой. На сцене артист должен быть смелым, не стесняться своих чувств, эмоций, ярко проявлять себя в искусстве. В дальнейшем со своими выпускниками делюсь опытом, помогаю им в решении насущных проблем. Надеюсь, что они передадут накопленный опыт дальше, привив частичку себя».

За время всей своей педагогической деятельности Леонид Михайлович подготовил более полсотни специалистов, которые работают по всей территории Беларуси, а также десятки лауреатов международных и республиканских конкурсов. Многие из них сочетают концертную и педагогическую деятельность, занимают административные должности, руководят профессиональными оркестровыми

коллективами, становятся яркими личностями в своей профессии. Из ныне обучающихся в колледже нужно назвать Булавцова Егора. Он неоднократно становился лауреатом сложнейших конкурсов и при этом в большинстве получал звания лауреата первой степени. Учащаяся 2 курса Цимбалиста Анастасия также становилась лауреатом первой и второй степеней различных международных конкурсов. В ноябре 2022 года состоялся международный конкурс «Смоленский бриллиант», в котором получили Гран-При и звания лауреатов I, II, III степеней ученица Леонида Михайловича Цимбалиста Анастасия и ученики его бывших воспитанников – преподавателя Сергей Дубовского г.Минск и Олеси Калачевой г.Витебск.

О каждом из своих выпускников Леонид Михайлович готов рассказывать бесконечно. Каждый из них ярко заявляет о себе и вносит плодотворный вклад в культуру, что не может не радовать и вселять оптимизм в Педагога, Музыканта, посвятившего себя развитию будущего нашей культуры и искусства.

**Малькевич Н.А.,  
председатель цикловой комиссии  
«Струнные народные инструменты»**

### Не останавливаться на достигнутом!



4 ноября 2022 года свой юбилей отмечала преподаватель вокально-хоровых дисциплин Вербицкая Ирина Александровна. Родилась Ирина Александровна в городе Могилеве. Ее мама Вербицкая Ангелина Адамовна, работала оператором в отделении связи на Белпочте. Отец, Вербицкий Александр Григорьевич, работал строителем. Среднее образование Ирина Александровна получила в СШ №22 г.Могилева. Во время учебы принимала активное участие в художественной самодеятельности школы, а также занималась в ДМШ №1 по классу аккордеона у Г.И.Симонова. Одновременно занималась в хоровом коллективе во Дворце пионеров и школьников под руководством Р.Е.Шацева. Пела в хоре, ансамбле, а также выступала сольно. В детстве и юности занималась гимнастикой, любила кататься на лыжах, коньках, увлекалась чтением художественной литературы.

В 1973 году поступила в музыкальное училище им.Н.А.Римского-Корсакова на отделение «Хоровое дирижирование» (класс преподавателя И.Л.Алехнович). С 1978 года по 1983 год обучалась в Белорусской государственной консерватории им.А.В.Луначарского по специальности «Хоровое дирижирование» в классе доцента Н.Н.Хвисиюка. В 80-е годы было популярно такое направление в музыке, как ВИА. Их было множество: «Самоцветы», «Земляне», «Добры молодцы», «Верасы», «Песняры» и другие. В каждом городе были такие ансамбли. В одном из таких ансамблей города Могилева была солисткой Ирина Александровна.

Более 20 лет Ирина Александровна работала в должности старшего преподавателя в Могилевском государственном университете им.А.А.Кулешова. Преподавала такие дисциплины, как хоровое дирижирование, вокал, хоровой класс. Писала статьи, участвовала в республиканских и международных конференциях. Составила два сборника по хоровому дирижированию, где собраны произведения разных стилей и жанров. Была руководителем студии эстрадного вокала при Центре курсовой подготовки университета, где занимались студенты разных факультетов.

С 2015 года Ирина Александровна работает преподавателем Могилевского государственного колледжа искусств, преподает постановку голоса, вокальный ансамбль, чтение хоровых партитур. Учащиеся ее класса активно участвуют в концертах и конкурсах разного уровня, в том числе и международных. Среди лауреатов международных конкурсов такие ученики Ирины Александровны, как Новиков Илья (2017 г., 2018 г.), Ленева Дана (2020 г., 2021 г.), Зарва Дарья (2022 г.), Лачинова Диана (2022г.). За профессиональное мастерство и подготовку учащихся к выступлению на конкурсах Ирина Александровна отмечена благодарственными письмами. Выпускники класса И.А.Вербицкой продолжают свое музыкальное образование в высших учебных заведениях Беларуси и России. Многие из них обучаются на вокальных отделениях (Новиков Илья, Луговцова Елена, Романовская Александра).

Ирина Александровна постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство, воспитывая и развивая творческие способности юных музыкантов.

**Е.Е.Трутнева, председатель цикловой комиссии  
«Дирижирование (академический хор)»**



## Наши юбиляры

### Увлеченность профессией с детства



Валентина Степановна Низовцева родилась 16 октября 1952 года в г.Калининграде в семье железнодорожников. Родители переехали в г.Могилев, здесь Валентина Степановна и окончила среднюю школу. В 1970 году поступила в культурно-просветительское училище имени Н.К.Крупской. Преподавателем мастерства актера была тогда Кузменко Лилия Михайловна. Валентина Степановна вспоминает ее с благодарностью: «педагог необыкновенный, мы ее очень любили».

Затем был Белорусский государственный театрально-художественный институт факультет культурно-просветительской работы. Мастерами были профессионалы своего дела Федоровский Матвей Львович и Корбут Алла Антоновна. В 1975 году при открытии Минского института культуры факультет был переведен туда вместе с педагогами.

После окончания института судьба снова привела Валентину Степановну в культурно-просветительское училище имени Н.К.Крупской – она была направлена сюда на должность преподавателя. Но по семейным обстоятельствам молодому педагогу пришлось уехать из Могилева и через 2 года снова вернуться. После работы руководителем театрального кружка в Центре детского творчества Валентина Степановна в 2000-х годах вернулась в училище культуры, где работает до сих пор преподавателем.

На выбор профессии Валентины Степановны в первую очередь повлияло ее увлечение литературой: «Литература позволяет окунуться в другой мир, яркий, эмоциональный, глубокий». Еще в детстве Валентину увлекли

занятия в театральном кружке, где преподавали супруги-актеры могилевского театра Михайловы. Это были 60-ые годы. Валентина с удовольствием посещала театр, смотрела выступления хореографической группы в ДК железнодорожников. Искренняя игра, энергетика актеров, живое общение производило впечатление на девочку. Валентина Степановна вспоминает, как на зимних каникулах детской группой они выступали на новогодних утренниках, представлениях, спектаклях.

Сегодня Валентина Степановна – опытный высокопрофессиональный педагог. В работе она руководствуется принципами – все достигается только трудом. К учащимся требовательна, старается привить им дисциплинированность, чувство ответственности, творческую свободу, любовь к профессии, умение не бояться ошибок. И еще одним важным умением обладает Валентина Степановна – умением создать творческую радостную атмосферу на занятиях.

Каждый выпуск Валентины Степановны готовит по 2 домашних спектакля. Самые яркие удачные спектакли «Семья Вурдалаков», «Мамочки». Темы выбранных пьес волнуют учащихся, заставляют анализировать события, разбираться в них, в судьбах людей. Постепенно на сцене начинает пульсировать жизнь, оживают образы, начинается другая реальность – сценическая. Учащиеся понимают, что только командным, систематическим трудом можно добиться успеха, продолжить историю.

За многолетний добросовестный труд, личный вклад в подготовку квалифицированных специалистов Валентина Степановна многократно награждалась Почетными грамотами учреждения образования.

Выпускники В.С.Низовцевой работают в районных центрах художественными руководителями, актерами в театрах Беларуси, России, в Китае. Это гордость педагога. Валентина Степановна, формируя у своих учеников веру в себя, расширяет их духовные возможности, растит людей, преданных своей профессии, и получает от этого радость.

**А.В.Вонсева,**  
председатель цикловой комиссии  
«Театральные дисциплины»

### Добрим словом о юбиляре...

Не секрет, что в Могилевском государственном колледже искусств работает много замечательных, талантливых педагогов, посвятивших себя творческому, увлекательному делу – воспитанию и обучению будущих работников в сфере культуры и искусства.

Хотелось бы рассказать об Иванове Андриане Леонидовиче.

Родился он 1 августа 1962 года в творческой семье. Отец – Иванов Леонид Леонидович, музыкант, Народный артист Республики Беларусь, профессор, директор Могилевского музыкального училища, а затем и филиала БГАМ им.А.В.Луначарского в г.Могилеве. Мама – работник Могилевской областной библиотеки им.В.И.Ленина.

Творческий путь юбиляра начался очень рано, еще до поступления в детскую музыкальную школу №1 г.Могилева в класс фортепиано Б.В.Геллер, когда отец рассказывал о музыке и музыкантах, слушал музыку вместе с детьми. Вопрос о том, учить или не учить сына музыке даже не обсуждался.

Учить! Однако, как любой мальчишка его возраста, начинающий пианист часенко предпочитал футбол, занятия на турнире и обычные мальчишеские приключения скучным разучиваниям аппликатуры в гаммах, а также упражнениям и этюдам К.Черни. Мама привила Андрею любовь к чтению книг (к слову, в семье Ивановых собрана прекрасная библиотека).

Выбор профессии был однозначным. В 1977 году Андриан Иванов поступил в Могилевское музыкальное училище на отделение «Специальное фортепиано» в класс преподавателя С.С.Кундянок.

Надо сказать, что в 70-х – 80-х годах 20 века на фортепианном отделении работала целая плеяда замечательных музыкантов, чьи имена составляют гордость нашего учебного заведения, о ком с огромной благодарностью вспоминают их ученики. Это и О.Л.Карпенко – талантливый педагог и организатор; обладавшая энциклопедическими знаниями по истории фортепианного искусства и фортепианной педагогики З.П.Петрова; одаренная пианистка и органистка А.В.Федорович, чьи органые концерты становились событием культурной жизни города и собирали аншлаги в концертном зале музыкального училища; М.Я.Кавалерчик, выпускница Ленинградской консерватории, бережно хранившая и передававшая ученикам традиции Петербургской фортепианной школы. В такой творческой атмосфере формировался будущий профессиональный музыкант и педагог.

В 1981 году, успешно сдав вступительные экзамены в Белорусскую государственную консерваторию, Андрей Иванов становится студентом 1-го курса, где продолжил профессиональное совершенствование в классе блестящего музыканта и педагога Валерия Владиславовича Шацкого. Имя этого музыканта, выпускника Московской консерва-

## Наши юбиляры

тории (класс Якова Флиэра) стало легендарным еще при его жизни. Занимаясь у профессора Шацкого, А.Л.Иванов стал «наследником по прямой» лучших традиций русской и советской фортепианной школы, берущей свое начало от братьев Рубинштейн и К.Н.Игумнова (к слову, учеником Игумнова и был Я.Флиэр).

Занимаясь в классе специального фортепиано, постигая глубины академического фортепианного искусства, наш юбиляр в то же время не оставлял и занятия джазовой музыкой, любовь к которой несет всю жизнь.

В 1988 году А.Л.Иванов начал преподавательскую и концертную деятельность в Могилевском музыкальном училище на отделении «Специальное фортепиано», отслужив после окончания консерватории 2 года в Советской армии в инженерных войсках.

Кроме специального фортепиано, Андриан Леонидович с 2006 года является преподавателем дисциплины «Дополнительный инструмент. Синтезатор».

А.Л.Иванов ведет большую методическую, творческую и воспитательную работу среди своих многочисленных учеников, а также среди учителей детских школ искусств Могилева и области, проводя выступления, концерты учеников, мастер-классы и консультации для учителей ДШИ.

Андриан Иванов неоднократно становился лауреатом республиканских конкурсов методических и творческих работ преподавателей ССУЗов, награжден грамотами за подготовку лауреатов региональных конкурсов исполнителей на фортепиано.

В 2006 году за добросовестный труд, профессиональное мастерство, личный вклад в подготовку молодых специалистов в области культуры награжден Почетной грамотой



управления культуры Могилевского облисполкома.

От всей души поздравляем Андриана Леонидовича Иванова с юбилеем!

Желаем счастья, здоровья и благополучия!

Новых творческих успехов, дорогой коллега!

*Е.С.Вергей, преподаватель*

### Движение – это жизнь!



Игорь Владимирович Болбат – преподаватель физической культуры и здоровья, допризывной подготовки. Родился в г.Могилеве, в семье служащих, окончил СШ №2. После армии поступил в учреждение образование «Могилевский государственный педагогический институт им.А.А.Кулешова». В 1987 году окончил по специальности физическая культура, преподаватель начального военного обучения и физического воспитания. Постоянно занимался спортом, принимал участие в соревнованиях различного уровня. Был призером и победителем городских, областных и республиканских соревнований.

В 2021 году И.В.Болбат был принят на работу в учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств». Работал в СШ№1 и в Речицкой СШ Могилевского района учителем физкультуры и допризывной подготовки. В данном учреждении образования проработал 1 год, в 2020 году была присвоена вторая квалификационная категория преподавателя, а в октябре 2022 года была присвоена первая квалификационная категория преподавателя. Со студенческих лет увлекался теорией и методикой физического воспитания, имел диплом II степени среди научных студенческих работ на всесоюзной олимпиаде. В данный момент работает над темой «Моделирование, воспитание физических качеств, методом круговой тренировки». Применяет на уроках допризывной подготовки наиболее эффективные формы и методы работы, создает

необходимые условия для занятий, использует дифференцированный подход к учащимся, обеспечивает их постоянную занятость и активность. Проводит работу по вовлечению учащихся в секции, формированию у них здорового образа жизни.

В 2021/2022 и 2022/2023 учебных годах по совместительству руководит объединением по интересам – допризывная подготовка. Были организованы и проведены экскурсии, посвященные Году исторической памяти. Под его руководством учащиеся колледжа посетили краеведческий музей в г.Могилеве, мемориальный комплекс «Буйничское поле». Занятия в объединении по интересам во внеурочное время являются важным дополнением к урокам по допризывной подготовке. Они способствуют привлечению учащихся к поисковой работе по изучению архивных данных о ветеранах ВОВ.

Игорь Владимирович принимает активное участие в организации физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях колледжа, работает над подготовкой и качественным выступлением сборных команд колледжа по зимнему и летнему многоборью «Защитник Отечества». Под его руководством учащийся колледжа Булавцов Егор занял первое место по стрельбе из пневматической винтовки (областные соревнования), Змитроченко Павел – второе место по дартсу на республиканских соревнованиях, Стороженко Алексей проявил себя в силовой гимнастике, легкоатлетическом многоборье.

Преподаватель регулярно повышает свой педагогический уровень, занимается самообразованием, активно использует в своей деятельности современные педагогические технологии, что способствует достижению максимального эффекта в процессе обучения. Так как стаж работы в колледже небольшой, то планов у Игоря Владимировича много! Творческих достижений, успехов и крепкого здоровья желает коллектив Игорю Владимировичу!

*С.В.Власова, председатель цикловой комиссии «Физическая культура и здоровье»*



## Наши юбиляры

### А музыка звучит...



Талантливый дирижер Валерьян Николаевич Базылев родился 10 июля 1962 года в г.Могилеве. Родители не имели музыкального образования (отец работал строителем-монтажником, мать работала на железной дороге табельщицей), но в семье постоянно звучала музыка. Папа великолепно играл на бубне, мама прекрасно пела. Валерьяну Николаевичу было за кем стремиться: старший брат Николай уже учился в музыкальной школе. Первым педагогом в обучении музыке стал Геннадий Иванович Си-



монов – учитель по классу баяна в музыкальной школе №1 г.Могилева.

конкурсе «Маладыя таленты Беларусі», где получил диплом лауреата III степени. В 2022 году оркестру вручено свидетельство о присуждении премии и звания дипломанта специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Как творческий человек, который умеет заинтересовать и организовать учащихся-музыкантов, он щедро делится опытом своей педагогической, концертной и дирижерской практикой с молодым поколением. Среди его учеников Н.Ю.Костиневич – директор ДШИ им.В.В.Оловникова (г.Бобруйск), руководитель оркестра русских народных инструментов; К.А.Забела – руководитель Образцового



оркестра народных инструментов в УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств им.Е.Глебова»; В.Ф.Гращенко – руководитель образцового оркестра баянов и аккордеонов в УО «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств им.Е.Глебова»; Д.А.Бердников – руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь ансамбля народной музыки и песни «Свитанак» ГУК ЦКС Могилевского района. Творческого запала хватает и на руководство народным оркестром народных инструментов ГУК ЦКС Могилевского района.

За годы преподавательской и творческой деятельности награжден Почетной грамотой управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета и Почетными грамотами МГКИ.

*М.В.Хацкова, методист*



## Наши юбиляры

### Игорь Михайлович Дешко – скрипач и педагог



В 2022 году отмечает юбилей представитель белорусской исполнительской скрипичной школы, прекрасный педагог Игорь Михайлович Дешко. Его можно назвать старейшим преподавателем цикловой комиссии «Струнно-смычковые инструменты».

Игорь Михайлович родился в 1957 году в г.Гродно. Наполненная музыкой атмосфера этого удивительного города дала маленькому Игорю импульс для музыкальных занятий. В ДМШ №1 его первым учителем стал уникальный педагог Николай Георгиевич Гильдюк, который заложил основы профессионального мастерства и сформировал дальнейшее развитие будущего скрипача. Игорь Михайлович уверен, что именно обучение и общение со своим первым учителем во многом определило последующий жизненный путь.

После окончания школы Игорь Михайлович продолжил музыкальное образование в средней специальной музыкальной школе при Белорусской государственной консерватории (так в советское время называлась Республиканская гимназия-колледж при БГАМ) в классе профессора Анри Борисовича Янпольского. В работе с молодежью профессор опирался на традиции «школы Леонида Когана», студентом которого был в Московской консерватории. По окончании школы Игорь Дешко продолжил образование в Белорусской государственной консерватории, а после закончил ассистентуру под руководством двух выдающихся скрипачей: профессора Виталия Георгиевича Черныша и профессора Ольги Михайловны Пархоменко. Игорь Михайлович вспоминает годы обучения в Минске с огромной благодарностью.

В 1982 году молодой специалист И.М.Дешко прибыл на работу в Могилевское музыкальное училище им.Н.А.Римского-Корсакова и сразу же начал преподавать игру на скрипке. Долгое время Игорь Михайлович преподавал методику игры на струнных смычковых инструмен-

тах и руководил ансамблем скрипачей. Более 15 лет был председателем цикловой комиссии струнно-смычковых инструментов. Особенно хочется отметить высочайший исполнительский профессионализм Игоря Михайловича. Этот факт подтверждается тем, что он принимал активное участие в республиканских конкурсах творческих работ преподавателей средних специальных учебных заведений, лауреатом и дипломантом которых является. Игорь Михайлович активно участвует в музыкальной жизни колледжа и города в качестве солиста и участника ансамбля. И.М.Дешко является замечательным педагогом.

Успехи учеников и выпускников радуют Игоря Михайловича. Учащиеся Н.В.Коврукова (Танчик), А.В.Ваак, М.А.Божкова в разное время становились лауреатами конкурса им.Н.А.Римского-Корсакова в г.Пскове. В 2020 году Маргарита Шукальская была удостоена Диплома I степени на VI открытом конкурсе молодых исполнителей на оркестровых инструментах им.М.К.Огинского в г.Молодечно. В настоящее время выпускники класса И.М.Дешко успешно трудятся в творческих и педагогических коллективах страны. И это далеко не весь список!

На уроках у преподавателя И.М.Дешко всегда царит творческая атмосфера сотрудничества преподавателя, ученика и концертмейстера. Уроки у Игоря Михайловича побуждают учащихся к поиску новых источников, приобретению новых профессиональных знаний. Он всегда поощряет индивидуальность, ставит интересные задачи и оказывает помощь в нестандартных ситуациях, способствует проявлению творческого начала.

Игорь Михайлович считает, что важно найти контакт с учеником и выбрать такую форму педагогического взаимодействия, чтобы результат был наилучшим. Игорь Михайлович умеет точно передавать свои цели, намерения, идеи. Коллег и учеников всегда восхищает точность и тонкость его формулировок, которые он предлагает для решения разных педагогических задач. Часто случается так, что, оказываясь в таких условиях, учащийся сам ставит перед собой нужную цель и под чутким руководством учителя идет к ее достижению.

На уроках Игорь Михайлович всегда внимателен, корректен и требователен к учащемуся. Его выпускница Наталья Владимировна Коврукова (Танчик) говорит: «Обучение в классе замечательного педагога и человека – большая удача в моей жизни! Я благодарна судьбе за возможность учиться у Игоря Михайловича! Вспоминаю годы учебы в колледже с теплом и ностальгией. Каждый урок специальности проходил в доброжелательной атмосфере, чувствовалась колоссальная поддержка. Порой мне казалось, что Игорь Михайлович верит в мои силы больше, чем я сама. Он дал мне теоретические и практические знания, развил такие умения, которые позволили мне хорошо заниматься, успешно выступать на различных конкурсах и продолжить мое дальнейшее музыкальное образование в БГАМ. Игорь Михайлович – уникальный педагог, профессионал высокого уровня, который привил мне любовь к музыке и скрипке на всю жизнь».

Свободное время Игорь Михайлович Дешко посвящает любимому хобби – рыбалке. В 2000 году он выиграл первенство Республики Беларусь по ловле рыбы на мормышку со льда в личном зачете! Игорь Михайлович считает, что рыбалка позволяет отвлечься от повседневной суеты, на время забыть о существующих проблемах и спокойно поразмышлять о планах на ближайшее будущее.

Уважаемый Игорь Михайлович! Коллеги и учащиеся от всей души поздравляют Вас с юбилеем! Желаем Вам крепкого здоровья и творческого долголетия, хорошего настроения и интересных впечатлений!

*И.В.Гурьянова, А.В.Дейнега,  
преподаватели*



## *Наши юбиляры*

### Путь в большую музыку



Валентина Алексеевна Грекова – одна из старейших и уважаемых преподавателей по классу специального фортепиано на музыкальном отделении Могилевского государственного колледжа искусств. За долгие годы своей работы она воспитала и обучила профессиональному мастерству несколько поколений пианистов, которые до настоящего времени работают в детских школах искусств и в нашем колледже, показывают хорошие результаты уже со своими учениками.

Путь в большую музыку Валентина Алексеевна начала с раннего детства, поступив в музыкальную школу №1 в 1959 году, а затем продолжила учебу в Могилевском музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова. Ее окружали любящие родители, талантливые музыканты-педагоги, неравнодушные к музыкальной судьбе юной ученицы. Они поддерживали ее любовь к музыке, занятиям, профессиональному становлению будущего исполнителя и педагога. Знакомство с исполнительским искусством гастролировавших знаменитых музыкантов-пианистов, скрипачей, виолончелистов на сцене музыкального училища, интерес к другим видам искусства, совершенствование в освоении пианистических программ помогали ей выступать в ответственных концертах музыкальной школы, училища и города.

По окончании музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова в 1971 году Грекову Валентину Алексеевну, как успешную учащуюся (диплом с отличием), оставили в музыкальном училище в должности преподавателя общего фортепиано и концертмейстера на отделении оркестрового дирижирования в классах Л.И. Каганова и Л.Л. Иванова.

В 1973 году Валентина Алексеевна поступила в Белорусскую государственную консерваторию им. А.В. Луначарского на дневную форму обучения.

По ее окончании в 1978 году она возвратилась в Могилевское музыкальное училище. Для Валентины Алексеевны начался новый этап работы в качестве преподавателя специального фортепиано и концертмейстера. Музыкальная общественная жизнь родного музыкального училища стала частичкой ее жизни. На протяжении 45-летнего стажа работы Валентина Алексеевна активно участвовала в общественной, творческой и учебной деятельности. Дважды классный руководитель учебной группы учащихся пианистов и струнников, секретарь педагогического совета, многократный участник в работе аттестационной комис-

сии, совета училища. Совмещала педагогическую работу на отделении специального фортепиано с должностью заведующей отделением общего фортепиано.

Валентина Алексеевна всегда ответственно, с любовью к делу выполняла поручения. Ежегодно награждалась грамотами и благодарностями. Принимала участие во всех смотрах-конкурсах методических и творческих работ ССУЗов, имеет дипломы и награды, отмечена Грамотой министерства высшего и среднего специального образования.

В разное время она была куратором в городских ДШИ №2 и ДШИ №4, ДШИ г.Осиповичи, Быхова, Глуска. И сейчас активно участвует в работе отделения, выступая с докладами, открытыми уроками, делясь опытом по вопросам совершенствования профессионального обучения учащихся.

В 2001 году Валентине Алексеевне присвоена высшая педагогическая и концертмейстерская квалификации. На отделении изучался опыт работы Валентины Алексеевны по вопросам организации работы учащихся с различным уровнем пианистических возможностей.

На протяжении всех лет работы учащиеся ее класса поступали в Белорусскую государственную академию музыки и другие музыкальные и педагогические ВУЗы. Учащиеся класса Валентины Алексеевны успешно выступают на профессиональных региональных конкурсах пианистов, отмечены дипломами. Она гордится всеми своими выпускниками. В настоящее время в нашем колледже искусств работают ее ученицы Е.А.Иванкова и Е.А.Савончик.

Работа преподавателя-пианиста достаточно объемна и сложна, поскольку на первый курс приходят учащиеся с разной степенью подготовки и необходимо найти очень тонкий подход к каждому. В практике работы В.А. Грековой не было случая, чтобы она жаловалась на возникшие трудности. Всегда тщательно подбирала программы, придумывала специальные упражнения, чтобы добиться хорошего пианистического звучания, улучшить технику. Проходили годы и в колледж поступали уже ученики ее бывших выпускников.

Валентина Алексеевна награждена дипломами Министерства культуры Республики Беларусь за профессиональную подготовку учащихся к конкурсам и высокое педагогическое и концертмейстерское мастерство. Валентина Алексеевна активна, доброжелательна, отзывчива, всегда готова оказать профессиональную поддержку коллегам.

Пожелаем Валентине Алексеевне неиссякаемой любви к своей профессии, мира и благополучия.

*Л.П.Макарова, преподаватель*





## Наши выпускники

*Наши выпускники – результат длительного кропотливого труда. Волнительно с ними расставаться: никогда не знаешь, как сложится их профессиональный путь. Как они приступили к работе, с какими сложностями столкнулись, все ли удастся, сбылись ли ожидания и по душе ли работа – такие вопросы мы задали еще вчерашним учащимся колледжа, а сегодня они молодые специалисты.*



**Стефания Турмович, выпускница 2022 года специальности «Хореографическое искусство (эстрадный танец)». Артист Могилевской областной филармонии.**

– Моя работа доставляет мне искреннее удовольствие, поэтому на новом месте я чувствую себя хорошо.

Я благодарна за распределение именно в Могилевскую областную филармонию, так как это место мне очень импонирует атмосферой, а также талантливыми профессиональными артистами. Они заряжают энергией, мотивируют к развитию.

Я определенно уверена в правильности выбора профессии! В любом деле есть сложности, однако я убеждена: если действительно ценить то, чем занимаешься, можно справиться с любыми задачами и трудностями.

Время обучения в колледже вспоминается мне с улыбкой. Новые друзья, незнакомые дисциплины, увлекательная практика и многочасовые тренировки над собой – все это было очень важно и нужно для меня, ведь все знания и навыки, которые я приобрела благодаря преподавателям, использую в своей работе.

Учащимся желаю успехов в учебе, развития и стремления получить максимум ценных знаний. Также важно ценить и уважать своих педагогов, ведь именно благодаря им возможно добиться высоких результатов!



**Иван Пешевич, выпускник 2022 года специальности «Искусство эстрады (пение)». Солист-вокалист Могилевской областной филармонии.**

– На новом месте чувствую себя хорошо, мне всегда нравилось выступать на сцене, я хотел этого с самого детства. Уверен, что сделал правильный выбор.

Пока что у меня мало концертной деятельности, но думаю, это только начало и дальше все будет активнее.

В колледже мне нравилась приятная рабочая атмосфера занятий, репетиций, концертов. Запомнились преподаватели, их приятное равнодушное отношение.

Учащимся я желаю трудолюбия, усердной работы и веры в себя и свои силы!

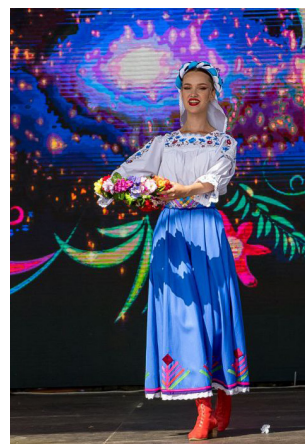
**Юлия Селиванова, выпускница 2022 года специальности «Библиотечное дело и библиография». Библиотекарка детского отдела ГУК «Борисовская центральная районная библиотека».**

– С первых дней работы я встретила доброжелательное отношение со стороны коллег, мне помогли, меня обучали и ни разу не бросили в трудную минуту, благодаря этому я быстро освоилась.

Я хотела попасть в детский отдел библиотеки. Для меня работа с детьми – это радость. Я понимаю: с выбором про-

фессии не ошиблась. Трудностей я не испытываю, за это благодарна любимому колледжу, там мне дали хорошую базу для работы. Порой мне вспоминаются веселые будни в колледже, часто пересматриваю фотографии и видео с мероприятий, в которых принимала участие, дорогих мне преподавателей, они многому меня научили.

Учащимся желаю не думать о том, что работа библиотекаря скучная, это нелепый стереотип. Библиотекарь – это очень круто и весело!



**Елизавета Владимирова, выпускница 2021 года специальности «Народное творчество (хоровая музыка)». Артист-вокалист заслуженного коллектива Республики Беларусь ансамбля песни и танца «Медуница».**

– Уже второй год я работаю артистом в Могилевской филармонии и скажу вам честно – это очень увлекательная и интересная профессия. Мы с коллективом часто ездим на гастроли, выступаем на больших сценах и радуем зрителей своим творчеством. Иногда удается побывать в новых для себя образах, уча-

ствуя в детских представлениях.

За время работы я ни разу не пожалела, что пришла в эту профессию, хотя и часто приходилось сталкиваться с трудностями – тяжелые переезды, непредвиденные ситуации за кулисами и многое другое. Но это мне не мешает работать с удовольствием. Помню, как мы еще в колледже ездили с концертами по области, и уже тогда я была уверена в выборе профессии.

Учащимся и преподавателям желаю не опускать руки, всегда находить подпитку в творчестве и не забывать, что именно мы создаем настроение праздника.



**Ксения Ганина, выпускница 2022 года специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)», обладательница диплома с отличием. Культурный организатор в ГУК «Дворец культуры области».**

– Колледж сыграл в моей жизни огромную роль. Он научил меня трудовой дисциплине. Там я поняла главное – неважно, какие у тебя характер или настроение, поставленные задачи нужно выполнять. Независимо от всего работу надо делать!

Колледж научил меня держать внутреннюю энергию, делиться ею и получать взамен. Колледж дал понять, что действительно

нет ничего невозможного, всего мы можем достичь усилиями. Годы в колледже навсегда останутся в моей памяти, ведь именно здесь я приобрела необходимые навыки, знания и умения, которые с легкостью могу применить в работе. Пусть не все в жизни удастся, не всегда все идет по плану, но я научилась не падать духом, верить в то, что завтра все получится. Ведь жизнь продолжается, нужно бороться и идти до самого конца! «Я не брошу на полпути!» – слова из известной песни, которые стали для меня девизом.

Сегодня я могу с уверенностью сказать, что выбор профессии правильный, это то дело, которому я хочу посвящать всю жизнь!



## Наши выпускники



**Валерия Щербакова, выпускница 2022 года специальности «Декоративно-прикладное искусство». Мастер народных промыслов (ремесел), по совместительству художник-постановщик народного театра Краснополяского центра культуры ГУК «Центральная клубная система Краснополяского района».**

– На первом рабочем месте чувствую себя комфортно. Здесь уютная атмосфера, у меня сложились хорошие отношения с коллективом. Работа нравится. Сейчас учусь творить на гончарном круге, для меня это новое мастерство. Я не стою на месте, развиваюсь, часто выезжаю на фестивали и встречи, участвую в конкурсах. Недавно выступала на встрече председателя Могилевского облисполкома А.Исаченко с молодыми специалистами региона. Для меня было очень интересно поговорить с человеком, который многого добился, это вдохновляет, добавляет мотивации.

Серьезных трудностей в работе нет. Есть бытовые сложности, тяжело в холодное время года: непривычно растапливать печь, носить дрова. Работа в сфере культуры – это праздник, который никогда не заканчивается, в целом я получаю только положительные эмоции и важные умения. Мне работа помогает раскрыться, раскрепоститься, учит уверенно держать себя перед людьми.

Знания, приобретенные в колледже, помогают в работе, например, с глиной. Очень скажу по колледжу: по преподавателям, друзьям и тем эмоциям, которые я получала в период обучения. То время запомнится мне навсегда. Я очень благодарна родному учреждению образования за возможность уверенно войти во взрослую жизнь.

Дорогие преподаватели и учащиеся, желаю вам жить



сердцем и идти к своим целям!

**Дарья Волошко, выпускница 2022 года специальности «Актерское искусство». Актриса Полесского драматического театра.**

– Моя работа в театре началась со сказок. Я рада, что именно таким образом смогла выскочить в рабочий процесс театра, пощупать сцену, привыкнуть к своим коллегам и познакомиться с пинским зрителем. Следующим этапом для меня стал взрослый спектакль, поэтому могу смело сказать, что мне не дали заскучать и сразу вовлекли в работу. Мне нравится, что в театре я нахожусь в окружении творческих людей, увлеченных своей профессией, я пони-

маю, что могу многому от них научиться. Но при этом я не чувствую себя менее подготовленной профессионально, потому что понимаю: у меня есть хороший багаж знаний и умений, приобретенных в колледже. И теперь у меня есть возможность их применить на практике и проявить себя.

Колледж стал для меня своеобразной проверкой на прочность, научил меня не бояться трудностей, смело браться за работу и проявлять себя – все это помогает мне в работе. Я очень благодарна преподавателям. Учащимся советую не бояться экспериментов, браться за любую работу и самим проявлять инициативу. Возьмите от учебы в колледже все возможное, ведь это вам обязательно пригодится в будущем.



**Артем, Астапов выпускник 2021 года специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)». Дирижер Образцового детского духового оркестра «Новое поколение», концертмейстер оркестра районного Центра культуры ГУК «Централизованная клубная система Костюковичского райисполкома», преподаватель по классу народных духовых инструментов ДШИ г.Костюковичи.**

– Сначала мне было сложно на рабочем месте. Непросто оказалось найти подход к каждому ученику, я долго осваивалась со своей ролью. Со временем мне удалось адаптироваться, сейчас уже намного легче.

В работе притягивает общение с детьми, увлекает то, что каждый день не похож на предыдущий, нравится кабинет (в 2022 году был построен новый Центр культуры). Думаю, что я сделал правильный выбор.

С теплотой вспоминаю дни, проведенные в колледже, моих друзей, духовое отделение, замечательного и мудрого преподавателя Геннадия Ивановича Богомолова. В работе мне пригодились такие дисциплины, как инструментовка, инструментоведение. Без их знания было бы очень сложно: сейчас мне приходится писать много нот, обрабатывать партитуры, а методика обучения на духовых инструментах пригодились в музыкальной школе, где веду класс валторны и тенор-горна. Помогает владение своим инструментом, так как часто нужно лично показывать игру ребенку. Без знаний психологии и педагогики тоже никуда.

Пожелаю терпения, творческого вдохновения, самых прекрасных эмоций, всегда быть на позитиве, не бояться трудностей. Еще передаю огромный привет нашей «маме на 4 года», любимому куратору группы 4ДСХ Макаровой Екатерине Игоревне!



**Екатерина Глевич, выпускница 2016 года специальности «Музыковедение». Преподаватель Могилевского государственного колледжа искусств.**

– Работа преподавателя – это большая ответственность, интереснейший опыт! Признаюсь, что никогда не хотела быть педагогом, но я рада, что мне посчастливилось познакомиться с этой профессией! Мне безумно нравится общаться с учащимися, ведь они стали источником моего вдохновения. Они для меня такие же учителя, как и я



## Наши выпускники

для них. Благодарна каждому рабочему дню, ведь теперь я лучше понимаю, чем хочу заниматься дальше в своей жизни!

Самой большой трудностью стала учебная нагрузка. Процесс адаптации проходил непросто. Но мне очень повезло с чутким и доброжелательным коллективом, который поддерживал и поддерживает меня до сих пор!

Колледж был для меня тем местом, где я впервые почувствовала себя «в своей тарелке». Я помню творческую атмосферу, которая убедила меня в правильности выбора. В колледже меня научили учиться, и этот навык для меня стал самым ценным.

Желаю любви к своему делу, к своей профессии, к людям, которые окружают, понимают и вдохновляют вас!



**Диана Ковалевская, выпускница 2022 года специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно-смычковые инструменты)». Учитель по классу скрипки ДШИ №1 г.Орша.**

– Работа интересная, мне очень нравится. Думаю, что в выборе профессии музыканта я не ошиблась. Конечно, было сложно влиться в рабочий режим, привыкнуть к новому месту, столько всего узнать, познакомиться с коллективом, с родителями. Но постепенно мне становится проще, я приобретаю ценный опыт.

С улыбкой вспоминаю обучение в колледже. Запомнились многие предметы, например, оркестр, где можно было выступить с интересными ребятами, совершенствовать свою игру под руководством дирижера.

Пригодились знания методики, психологии, оркестра, ансамбля, практики. Можно сказать, что каждый предмет в процессе обучения повлиял на меня.

Учащимся советую: цените знания, полученные в колледже, не бойтесь себя проявлять, особенно в такой творческой атмосфере. Участвуйте активно в жизни колледжа, выступайте, играйте, добивайтесь поставленных целей. Я уверена, что с такими педагогами, как в нашем учебном заведении, у вас все получится.

А преподавателям желаю оставаться такими же доброжелательными, отзывчивыми, терпеливыми, талантливыми людьми, любящими свое дело!



**Маргарита Голянова, выпускница 2022 года специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)». Педагог по классу фортепиано и концертмейстер ДШИ г.Бельничи.**

– На новом месте чувствую себя комфортно. Работа приносит положительные эмоции, особенно, когда замечаешь прогресс учеников. Я не жалею, что пошла в эту профессию, выбор сделала я сама, а не мои родители. Я понимала, какую работу мне предстоит выполнять в будущем.

Большая трудность – заинтересовать более взрослых учеников, которые привыкли относиться к урокам безответственно. У меня много первоклассников, которые порой бывают неусидчивыми.

Многие знания, которые я получила в колледже, пригодились мне в работе. Особенно важны были уроки специальности, методики преподавания, педагогической практики, музыкальной литературы, сольфеджио.

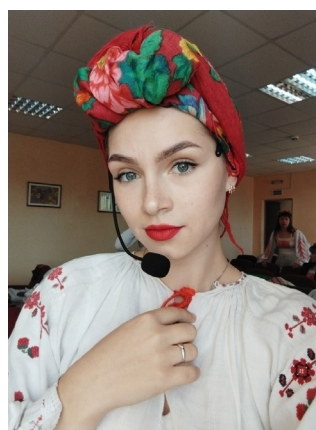
Преподавателям и учащимся желаю терпения! Думаю, что в педагогической работе без него очень сложно.

**Анастасия Кибко, выпускница 2021 года специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)». Артист оркестра народных инструментов им.Л.Л.Иванова Могилевской областной филармонии.**

– Работа очень нравится. Выступаем как в Могилеве, так и за его пределами. Могу смело заявить, что выбор профессии я сделала правильный. Трудностей никаких не возникло.

Обучение в колледже навсегда останется одним из самых ярких воспоминаний в моей жизни. Всего перечислить невозможно, однако для себя выделяю литературный факультатив «Вдохновение», который вела преподаватель Е.И.Макарова, колледжные мероприятия, оркестр и многое другое. Все знания, которые мы получаем в колледже, необходимы в работе, особенно важны специальность, дирижирование, методика преподавания, психология и педагогика.

Учащимся я желаю уважать нелегкий труд преподавателей. А преподавателям – сил, терпения и здоровья!



**Юлия Моисеевская, выпускница 2022 года специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)». Руководитель народного ансамбля ГУК ЦКС Горьковского района.**

– На работе я ощущаю себя комфортно, мне очень повезло с коллективом. На работу хожу с удовольствием. Здесь я получаю возможность раскрыть свой творческий потенциал, расширить профессиональный кругозор и познакомиться с замечательными и одаренными людьми. Я уверена, что сделала правильный выбор. Музыка – это та сфера деятельности, которая постоянно приносит мне радость и возможность проявить свои креативные стороны. Трудности встречаются на любом жизненном этапе, однако это не значит, что я акцентирую на них внимание, ведь это мелочи жизни.

В колледже у меня сложились теплые взаимоотношения с преподавателями и с куратором. Знания, полученные в годы учебы, я сейчас с успехом применяю, пригодились основы инструментовки, исполнительские навыки.

Желаю учащимся и преподавателям устанавливать доверительные отношения друг с другом, ведь это заметно облегчает процесс обучения и делает его незабываемым!



## С Новым годом!

### Новогодний областной бал

Новогодний областной бал для талантливой молодежи прошел во Дворце культуры области 22 декабря в рамках республиканской новогодней благотворительной акции «Наши дети».

Атмосферу праздника и особое волшебное настроение создавали народный симфонический оркестр под руководством Оксаны Сиваковой и народный хореографический ансамбль «Алеся», руководитель Игорь Шувалов. Солировала Валерия Ключникова, лауреат международных конкурсов, стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Областной новогодний бал собрал во Дворце культуры области элегантных барышень в блестящих длинных платьях и галантных кавалеров, одетых в строгие костюмы и мундиры, – талантливую творческую молодежь региона. В копилке каждого участника яркие достижения в творческой и общественной деятельности, высокие показатели в учебе и спорте.

На новогодний бал были приглашены и наши учащиеся: Александра Терпило, Валерия Ключникова («Искусство эстрады (пение)»); Захар Чернецкий («Актерское искусство (драматический театр и кино)»); Дана Линевская («Дирижирование (академический хор)»); Дмитрий Бушляков, Артур Храмцов («Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»); Виолетта Улаевич («Инструментальное исполнительство (оркестровые струнно-смычковые инструменты)»); Данила Игнатенко («Хореографическое искусство (народный танец)»).

На празднике провели розыгрыш новогодней лотереи: посчастливилось Захару Чернецкому и Валерии Ключниковой, они выиграли билеты в Могилевской областной

драматический театр.

Закончился бал вручением молодым и талантливым ребятам подарков от Деда Мороза и Снегурочки.

*А.В.Чайкина, педагог-организатор*



### Новогодние приключения

Новый год – самый долгожданный и любимый всеми праздник, он ассоциируется с волшебством, ведь в этот день оживает сказка: нарядные елки, разнообразные сладости, красавица Снегурочка с Дедом Морозом и, конечно же, долгожданные подарки.

Наши учащиеся группы 4Д специальности «Актерское искусство» представили сказку «Новогодние приключения в Дедморозовке» для детей средних школ и других учреждений города Могилева.

На мероприятии мы старались создать новогоднее настроение, приобщить учащихся к традициям русских праздников, к творческой деятельности (пению, танцам, театрализации).

Сказка «Новогодние приключения в Дедморозовке» невероятно увлекательна и музыкальна, с большим количеством игр и интересным сюжетом. В начале представления ребята пишут письма со своими самыми заветными новогодними желаниями, а помогают им в этом верные помощники Дедушки Мороза – Снеговичок Морковкин (Суздаев Владислав) и Снеговичка Косичкина (Пятышкина Яна). Письма у детей собирают, чтобы доставить их доброму волшебнику – Дедушке Морозу. Но случается беда: в пути рюкзачок с письмами ребят был похищен двумя хитрыми и жадными злодеями – Бабой Ягой (Якушевич Дарья) и Кощеем (Демидович Дмитрий), мечтающими испортить детям праздник и присвоить себе все подарки ребят! Снеговички вместе со Снегурочкой (Царева Ксения), решают непременно найти письма с новогодними желаниями и отнести их Дедушке Морозу. Все участники сказки отправляются в большое захватывающее путешествие по деревне Дедморозовка. На пути они встречают сказочных персонажей: вредного зайца Федьку (Федосова Нина), озорную Кикимору (Степанцова Анастасия) и несчастную Царевну Несмеяну (Гончарова Илона), они становятся друзьями главных героев и возвращают рюкзачок с письмами. Приход Дедушки Мороза (Казак Даниил) особенно волнителен для ребят, ведь он обещает обязательно исполнить все но-



вогодние желания. Ребята прощают Бабу Ягу и Кощея, разрешая им остаться на празднике, где продолжают игры, танцы и веселье.

Для учащихся специальности «Актерское искусство» (драматический театр и кино) представление – это огромный опыт коллективной творческой деятельности от совместного написания сценария до аниматорской работы с детьми. А бесценным помощником учащимся в подготовке мероприятия стала Татьяна Олеговна Сенакосова, преподаватель, режиссёр-постановщик сказки.

*Т.О.Сенакосова, преподаватель*