



КОНСОНАНС

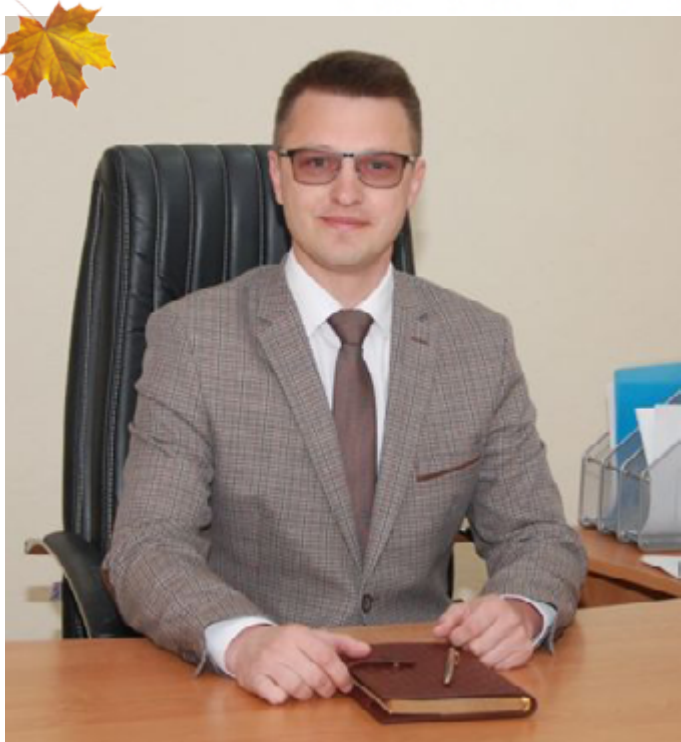
*Уважаемые коллеги,
дорогие наши ветераны и учащиеся!*

И снова золотая осень дарит нам замечательные солнечные дни, полные красоты и гармонии. Красоту и гармонию несете в этот мир и вы, дорогие педагоги, музыканты, работники культуры! Сегодня мы отмечаем профессиональные праздники! От всей души поздравляю вас с Днем учителя, Днем работника культуры, Международным днем музыки, а наших ветеранов – с Днем пожилого человека!

Дорогие коллеги, я горжусь нашим колледжем и с уверенностью могу сказать, что за время работы мы стали настоящей семьей, в которой царит искренняя дружба, поддержка и взаимовыручка. Я знаю, сколько ежедневно требуется терпения и сил, чтобы заниматься таким важным делом – передавать свои знания и умения следующим поколениям. И пусть все разумное, доброе и вечное не исчезнет бесследно, а прорастет семенами мудрости и добра.

Желаю вам, дорогие друзья и коллеги, творческих взлетов, интересных проектов и разнообразных новых идей. Крепкого вам здоровья, огромного счастья, процветания, тепла и любви! Пусть вас никогда не покидает муза, пусть гармония и красота сопровождают вас не только на работе, но и в жизни, будьте всегда окружены только прекрасным миром искусства!

*С уважением, Стельмах Андрей Олегович,
директор учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»*



*Уважаемые коллеги,
ветераны отрасли культуры,
дорогие друзья!*

Поздравляю вас с профессиональными праздниками – Днем учителя и Днем работников культуры!

Просветительский характер вашей деятельности несет в себе свет, любовь и красоту, приумножая культурное наследие страны, возвращая глубокое отношение к культуре как к важнейшей составляющей белорусского менталитета.

Неуловимой невидимой силой ваш труд формирует национальное единство, помогая сохранять уникальную индивидуальность.

Искренне благодарю вас за неравнодушие и преданность избранному делу, за талант, душевное богатство, которыми вы щедро делитесь, помогая молодому поколению приобщаться к настоящим источникам белорусской культуры.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, признания вашего таланта, веры в собственные силы и в будущее нашей страны!

Мира и благополучия вам и вашим семьям!

*Прохорова Е.В.,
председатель первичной
профсоюзной организации колледжа*

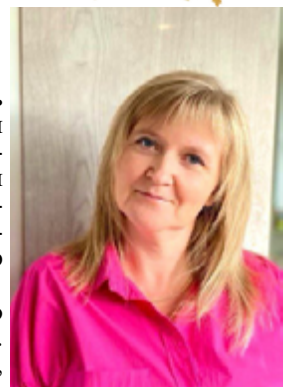
*Дорогие
наши учащиеся!*

Культура – неотъемлемая часть нашей жизни. Человек должен быть воспитанным и образованным, знать культурные ценности и чтить их – на вас, дорогие учащиеся, лежит такая ответственность. Именно вы понесете в мир духовную красоту, искусство.

Вы выбрали непростой, но удивительный творческий путь. Вы будете не только развлекать, но созидать и вдохновлять. Пусть каждый человек, соприкоснувшись с вашей волшебной работой, становится добрым и вежливым, образованным и любознательным, талантливым и воспитанным.

Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, удачи и творческих свершений! Всегда оставайтесь вдохновленными, чуткими и креативными. Пусть ваша фантазия никогда не иссякает, обучение в колледже приносит вам удовольствие, проекты наполняются новыми идеями, а жизнь – радостными событиями!

*Астекалова О.О.,
председатель первичной организации профсоюза
учащихся*



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ДОСТОЙНЫЙ ПОДРАЖАНИЯ

МАСТЕРСТВО И ТАЛАНТ



Педагог... Каким он должен быть? Спокойным, уверенным в себе, энергичным, ищущим, отдающим свои знания детям. Ведь он призван не только учить предмету по специальности, но и воспитывать в своих учениках будущих граждан, которые через определенное время придут в школу и будут сами учить детей. Главное – это ощущение красоты и значимости учительского труда, необходимость неустанной самоотдачи, поиск и вера, вечная молодость души, которую дарит профессия

преподавателя. В жизни каждого из нас был, есть и будет такой преподаватель, про которого можно с глубоким чувством уважения сказать: «Да, вот это Учитель, настоящий Человек, знаток своего дела. Учитель, который вкладывал душу в свою работу и учеников, и к нему хотелось прийти на следующий урок, хотя предыдущий еще не закончен». Или просто сказать «Спасибо!» за знания, за душевную теплоту, за понимание и терпение, за то, что даже в трудную минуту подставлял свое плечо и помогал найти выход из непростой ситуации.

Среди галереи портретов преподавателей УО «Могилевский государственный колледж искусств», чей вклад в сферу преподавания невозможно переоценить, хочется отметить Макарову Ларису Петровну. Когда встает вопрос о выборе профессии, всегда есть человек, который посоветует или своим личностным примером подтолкнет к определенному решению. По совету учительницы по специальности Макарова Лариса Петровна поступила в Могилевское музыкальное училище на теоретическое отделение и окончила его с красным дипломом. Лариса Петровна зарекомендовала себя ответственным, высокопрофессиональным, отзывчивым человеком, и в год окончания училища директор М.Н.Солдатов пригласил молодого учителя на работу в качестве преподавателя музыкально-теоретических дисциплин, где и по сегодняшний день протекает ее трудовая деятельность.

Неиссякаемая тяга к самосовершенствованию, неоценимый вклад в работу учреждения образования, которому Лариса Петровна посвятила столько времени, поражает и дает мощный толчок для развития своей собственной личности. В Могилевском государственном музыкальном колледже Л.П.Макарова преподавала целый ряд теоретических дисциплин: всемирная музыкальная литература, белорусская музыкальная литература, музыкальный фольклор, сольфеджио, теория музыки, лекторская и педагогическая практики.

Параллельно преподаватель неоднократно повышала профессиональную квалификацию в Минске в Институте проблем культуры, на курсах ФПК при Белорусской государственной академии музыки, в г.Благовещенске на Амурских региональных курсах, а также в Южно-Сахалинске. За долгий срок преподавательской деятельности Лариса Петровна проявила себя как яркая, творчески заинтересованная личность. Педагог неустанно совершенствует свои знания, изучая современные авторские методики, занимается научно-методической работой, активно участвует в работе по созданию программ, тематических планов и методических разработок. Следует

величайшая польза, которую можно извлечь из жизни, – потратить жизнь на дело, которое переживет вас.

Уильям Джеймс

назвать две рабочие программы по предмету «Музыкальный фольклор» для специальности «Дирижирование» и «Инструментальное исполнительство», методическую разработку «Поурочное планирование по сольфеджио» (совместно с преподавателем Л.В.Зыковой), рабочую программу по музыкальной литературе для сектора педагогической практики МГМК, «Тематические планы по музыкальной литературе для ДМШ» и многое другое. Благодаря Л.П.Макаровой создано огромное количество наглядных пособий и опорных конспектов по предметам.

Помимо преподавательской деятельности, Лариса Петровна активно участвует в общественно-культурной жизни города. На протяжении ряда лет была членом комиссии и рецензентом в городских и областных турах Республиканского смотра-конкурса методических и творческих работ преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств. Многократно приглашалась как член жюри на конкурсы педагогического мастерства учащихся отделения «Дирижирование» (академический хор) по предмету «Музыка в средней школе», была членом жюри конкурсов молодых композиторов МГМК. Статьи Л.П.Макаровой на музыкальную тематику печатались в газетах «Літаратура і мастацтва», «Могилевская правда», «Вестник Могилева», на Сахалине – в газете «Родная земля». Лариса Петровна четырежды была классным руководителем и добивалась высоких показателей в своих группах.

С 1996 года Л.П.Макарова занимала должность заведующего производственной практикой, с 1998 года была замес-



стителем директора по производственной практике. Благодаря своему мастерству педагог создала полноценный комплекс текущей и отчетной документации, разработала формы дневника практиканта, отчетов преподавателей-консультантов, анализа урока, обновила все устаревшие методические рекомендации. Вовлекая в работу профессиональной практики наиболее опытных и знающих педагогов-методистов, Лариса Петровна выстроила действенную и стройную систему в проведении и проверке прохождения практики. Педагог впервые ввела ученическое самоуправление, давшее возможность учащимся-практикантам шире и ярче реализовать свои способности, а также систему кураторства педагогов-методистов по отдельным видам практики. Методическая работа Л.П.Макаровой на высоком профессиональном уровне была продемонстрирована при организации и проведении научно-практических семинаров с мастер-классами ведущих методистов из Санкт-Петербурга, Москвы и Минска.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ДОСТОЙНЫЙ ПОДРАЖАНИЯ

В течение десяти лет Л.П.Макарова возглавляла профсоюзную организацию музыкального училища на общественных началах. Деятельность столь ценного работника была отмечена многочисленными грамотами обкома профсоюза работников культуры, его президиума, а также Юбилейным знаком Исполкома Президиума Совета Федерации профсоюзов РБ. За огромный личный вклад в развитие музыкального образования Л.П.Макарова поощрялась ценными подарками, награждалась Почетными грамотами республиканского, областного, городского уровня, а также администрацией колледжа.

Перечисленные заслуги, деятельность Макаровой Ларисы Петровны – это лишь часть труда, проделанного за долгий путь педагогической деятельности. С уверенностью можно сказать, что коллеги, учащиеся, которые подтвердили качество своих знаний, умений, навыков, приобретенных на уроках Ларисы Петровны Макаровой поступлением в высшие учебные заведения по своему профессиональному направлению, испытывают глубокое чувство гордости и благодарности за то, что судьба свела их с таким Человеком и Учителем!

Т.Г.Сидоренко, преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛ ВЫСОЧАЙШЕГО КЛАССА!



Долгие годы преподавателем и концертмейстером в УО «МГМК имени Н.А.Римского-Корсакова» проработала Леонтьева Татьяна Васильевна. Она родилась в 1948 году в городе Бобруйске в семье рабочих. Ее мать Вера Федоровна была одаренным человеком, имела хороший музыкальный слух, рисовала, владела немецким и итальянским языками. Она и привила своей дочери любовь к музыке.

Первым музыкальным инструментом в жизни Татьяны Васильевны стала трофейная мандолина, на которой она играла в оркестре народных инструментов в Доме пионеров. Маленькой девочкой вместе с подружкой они пришли туда с желанием учиться музыке. Но с мандолиной не сложилось. Младшей сестре не понравились ее музыкальные занятия, и она разбила инструмент. Видя переживания своей дочери, мать записала Таню в музыкальную школу на прослушивание, где и произошло знакомство с виолончелью. Игра педагога Рудковской Софьи Ароновны, в класс которой впоследствии была зачислена Татьяна Васильевна, произвела неизгладимое впечатление на ребенка, особенно прием вибрато вызвал большое желание заниматься, и уже в первом классе она освоила этот прием, продемонстрировав его на концерте при исполнении пьесы Л.В.Бетховена «Сурок».

После окончания музыкальной школы им.Е.К.Тикоцкого в 1965 году Татьяна Васильевна поступила в Могилевское музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова в класс легендарного педагога В.С.Лапидуса, человека огромного таланта и мастерства, виртуозно владевшего игрой на виолончели, контрабасе и фортепиано. Исполнение им какого-либо произведения на уроке было для ученика огромным стимулом заниматься и осваивать инструмент. Он создал первый в республике ансамбль виолончелистов, участником которого была и Татьяна Васильевна. Ансамбль принимал активное участие в концертной жизни города и области, был известен в республике. Так сложилось, что в 1967 году проездом в Могилеве оказался Мстислав Ростропович. Узнав об этом, Михаил Николаевич Солдатов, директор училища, предложил ему встретиться с учащимися. Когда М.Ростроповичу сказали, что в училище есть ансамбль виолончелистов, он очень удивился и согласился прослушать его. Выступление ансамбля так понравилось, что Ростропович предложил в

следующий свой приезд в Минск сыграть вместе с ансамблем. И уже весной 1967 года состоялось 2 выступления: одно в Доме офицеров, где Ростропович аккомпанировал своей жене Галине Вишневской, другое – в оперном театре. После такого успеха руководством области было принято решение направить ансамбль скрипачей и виолончелистов на заключительный концерт Всесоюзного смотра художественной самодеятельности, посвященный 50-летию создания СССР, который проходил осенью 1967 года в Кремлевском дворце съездов. Такое яркое событие осталось в памяти и предопределило дальнейший жизненный выбор. В 1969 году после успешного окончания училища Татьяне Васильевне было дано направление для поступления в консерваторию. В то время на педагогическом совете принималось решение о том, кого направить на дальнейшее обучение. Это направление вручалось выпускнику вместе с дипломом, не освобождая его от вступительных экзаменов. По распределению Татьяна Васильевна собиралась ехать работать в г.Бобруйск в оркестр театра оперетты. Но после убедительного разговора с М.Н.Солдатовым, директором училища, она решила поступать в консерваторию.

В консерватории Татьяна Васильевна сначала училась в классе Бориса Германовича Скобло, который был концертмейстером группы виолончелей Государственного симфонического оркестра Минской филармонии и солистом белорусского государственного квартета. После того, как его педагогическую нагрузку сократили, младшие курсы перешли к новому преподавателю – выпускнику Московской консерватории Ксаверьеву Евгению Леонидовичу – энергичному мужчине и талантливому музыканту. Прекрасный организатор, обаятельный человек и виртуозный виолончелист за короткий срок создал класс виолончелистов, что позволило ему организовать консерваторский ансамбль скрипачей и виолончелистов, который осуществлял большую концертную деятельность. Татьяна Васильевна вспоминает, что в его классе царил живая творческая атмосфера, все студенты увлеченно занимались. Сам Евгений Леонидович постоянно сотрудничал с оркестром Государственной филармонии как солист. Он был инициатором создания Республиканского конкурса исполнителей на струнных инструментах для студентов ВУЗов, открытия камерных залов в зданиях бывших костелов.

После окончания консерватории по запросу директора М.Н.Солдатова Татьяна Васильевна была направлена на работу в Могилевское музыкальное училище. За 44 года работы Татьяна Васильевна вела класс специального инструмента, камерного ансамбля, методику преподавания игры на инструменте, квартетный класс, педагогическую практику, была председателем цикловой комиссии струнных смычковых инструментов, куратором группы. Она приложила много усилий для восстановления струнного

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ДОСТОЙНЫЙ ПОДРАЖАНИЯ

класса на педагогическом факультете БГАМ, вследствие чего наши музыкальные школы пополнились квалифицированными преподавателями. В самом начале своей педагогической деятельности вместе с группой энтузиастов организовала камерный оркестр, на базе которого впоследствии был создан городской камерный оркестр, а затем и симфонический оркестр городской капеллы. В настоящее время им руководит С.Ю.Лищенко.

В 1993 году Т.В.Леонтьевой пришлось осваивать контрабас. Чтобы научить ученика играть, нужно и самому хорошо владеть инструментом. Татьяна Васильевна освоила этот инструмент, обращая за профессиональными консультациями к ведущим преподавателям республики. Свое владение инструментом она продемонстрировала на гастролях в КНР с оркестром городской капеллы в 2003 году и с оркестром Гостелерадио Республики Беларусь в 2006 году.

Круг интересов Татьяны Васильевны не ограничивался только музыкой. В молодые годы она окончила курсы экскурсоводов, освоив сложнейшую военно-патриотическую экскурсию «Хатынь» и обзорную по г.Могилеву, проработав внештатным экскурсоводом 12 лет. Много лет была организатором концертной деятельности, создавая

концертные бригады из числа учащихся и выезжая с ними на различные предприятия, в школы, детские сады, организации, учебные заведения, что помогало учащимся лучше освоиться на сцене, а колледжу осуществлять платные услуги и пропагандировать музыкальные инструменты.

Выпускники Татьяны Васильевны получали высокие баллы на государственных экзаменах, многие поступали в БГАМ и другие ВУЗы. Неоднократно она становилась победителем Республиканского конкурса методических и творческих работ среди преподавателей ССУЗов, имеет грамоты от областного управления культуры, областного совета профсоюзов, администрации колледжа. Имеет высшую преподавательскую и концертмейстерскую категории. Большинство выпускников Татьяны Васильевны посвятили себя музыке, работая в музыкальных школах, камерных и симфонических оркестрах республики!

Поздравляем Татьяну Васильевну с Днем учителя и желаем ей крепчайшего здоровья, неиссякаемого оптимизма, успехов и хорошего настроения!

И.В.Гурьянова, преподаватель

УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ



В течение жизни встречаешь немало людей, но лишь немногие оставляют в душе глубокий след. К таким людям можно без сомнения отнести Миру Романовну Джалишвили.

Мира Романовна окончила Ленинградский институт культуры. 32 года проработала преподавателем спецдисциплин в культурно-просветительном училище им.Н.К.Крупской. Очень активная, деятельная, Мира Романовна всегда вела большую общественную работу. Председатель

комиссии клубных дисциплин, классный руководитель, активная участница театра-студии. Она сама писала сценарии, с удовольствием играла на сцене, проводила многочисленные мероприятия. Будучи на пенсии, почти 20 лет была бесценным режиссером Могилевского еврейского народного театра «Шалом». Репетиции, гастроли, фестивали, конкурсы, участие в городских мероприятиях. А еще она обязательно ставила спектакли на нашей театральной сцене. Один из таких спектаклей – «Чемодан воспоминаний» о непростой судьбе Миры Романовны.

За годы своей педагогической деятельности она воспитала сотни учеников, которые до сих пор помнят и любят ее. Энергичная и неутомимая, она всецело отдавалась своей работе, а в свободное время организовывала различные встречи, экскурсии, поездки. В ней удивительным образом сочетались мудрость педагога и материнская забота о своих учениках, доброта и требовательность, чувство

такта и душевная теплота. Мне посчастливилось – она была моим наставником, когда я впервые перешагнула порог нашего учебного заведения, куда меня распределили после окончания Минского института культуры. Какое это было счастье для меня, молодого преподавателя, начинать свою трудовую деятельность рядом с таким мастером, наставником, другом. Это учитель с большой буквы, пример высочайшей порядочности, интеллигентности, доброжелательности и сердечности. Высокий профессионализм Миры Романовны складывался из полной отдачи избранному делу. Она и нас, молодых преподавателей, учила этому.

Несмотря на возраст, Мира Романовна по-прежнему активна и энергична. Ее часто можно увидеть на городских мероприятиях, концертах, в музеях, клубных учреждениях города. Жизнерадостна и оптимистична! Она не может жить без творчества, без общения с людьми. Мира Романовна олицетворяет триединство образов – педагога, матери и работника культуры. Вся ее жизнь наполнена патриотизмом, гуманизмом, милосердием и состраданием к людям – и именно в этих качествах отражается богатство души этого удивительного человека.

Я.М.Коваленко, преподаватель



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ

Сегодня герой нашей рубрики – Игорь Николаевич Шувалов, председатель цикловой комиссии «Хореографическое искусство», руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного хореографического ансамбля «Алеся».

Игорь Николаевич, когда Вы решили стать педагогом? Кто повлиял на Ваше профессиональное становление? Может быть, вспомните преподавателей, которым благодарны до сих пор.

– Педагогом я решил стать на последнем курсе универ-



ситета. До этого мысли были только об исполнительской деятельности в роли артиста. Но влияние на меня как на педагога, безусловно, оказали мои преподаватели и учителя, и университета. Это Тикунова Наталья Евгеньевна, преподаватель народного танца в училище, Иванов Анатолий Иосифович, в университете Лаврухина Надежда Михайловна, Карчевская Наталья Владимировна, Манзалевский Сергей Брониславович. У этих профессионалов я постарался взять самое необходимое для того, чтобы быть интересным педагогом.

Увлечение танцем – это с детства? Каким Вы были ребенком? Думали ли тогда, что свяжете всю свою жизнь с танцем?



– Танцем я начал заниматься, когда мне было 10–11 лет. Но эта история продлилась недолго – наверное, год. Далее увлечения поменялись. Как говорится, «за компанию» пошел на футбол. Да и никто в то время не отменял активные игры с ребятами во дворе. Так что я рос достаточно активным и подвижным ребенком. И так танец от меня отдалился до момента выбора профессии. И, честно говоря, я бы никогда не подумал, что моя жизнь будет связана с танцем. Но так случилось, и я этому очень рад.

Что для Вас танец?

– Танец для меня – это смысл жизни. Он занимает практически все мое пространство. И конечно, это самовы-

ражение. Через движение я познаю свое тело и душу.

Расскажите о своей семье, ведь это Ваша поддержка, забота, уверенность. Как совмещаете работу и дом?

– У нас с Оксаной двое замечательных сыновей. Старший учится в девятом классе, он закончил музыкальную школу по классу ударных инструментов. Младший сын – во втором классе, его приобщаем к танцевальному и вокальному искусству. Всегда стараюсь поддерживать моих родных, и это же получаю взамен. Что касается совмещений дома и работы, то здесь все просто. Когда два хореографа супруги, то неизбежно мы все, что не успели обсудить на работе, продолжаем решать дома. Да где угодно может состояться наша дискуссия по той или иной теме, касающейся танца.



Это же круто, когда встречаются два единомышленника!

Сегодня Вы опытный педагог, ваши учащиеся добиваются замечательных результатов, завоевывая наивысшие награды республиканских и международных конкурсов. Как думаете, что помогает Вам растить победителей?

– Я уверен, что только искренняя любовь, бескорыстная самоотдача к своему любимому делу творят чудеса. Я надеюсь, что ребята, видя, как я отношусь к своему делу, не могут иначе. У них нет вариантов. Им приходится тоже поднимать планку, ставить перед собой новые цели и, прикладывая усилия, достигать их.

Народный хореографический ансамбль «Алеся» под Вашим руководством получил звание «Заслуженный». Что нужно, чтобы «заслужить» успех?

– Если очень усердно, любя, изо дня в день делать от души то, что ты считаешь верным, результат не заставит себя долго ждать.

Поделитесь, как рождаются идеи хореографических по-



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ

становок?

– Случается по-разному. Иногда слушание музыки подсказывает какие-то образы, картинки, которые позже формируются в идею. Но на самом деле это очень сложный, мучительный процесс, но по итогу захватывающий и по-хорошему «заразный».

Бывают ли расхождения в том, как Вы представляете, чувствуете хореографическую композицию и как ее реализуют учащиеся?

– Практически всегда так и происходит. Но постепенно из репетиции в репетицию мы добиваемся нужного результата, нужных интонаций, подачи.

Какое достижение учащихся наполняет Вас гордостью?

– Наполняюсь гордостью, когда их движения становятся кантиленными, тела становятся послушными. Ну и, конечно, их лица. Нужно видеть их лица во время объявления результатов конкурсов.

Легко ли быть преподавателем? С какими трудностями этой профессии Вы столкнулись?

– Есть трудности. Хотя это, как говорится, «сопутствующие товары». Все очень легко. Главное делать все с любовью и пониманием. Пониманием ребят, чувствовать их настроение. Но в тоже время не идти у них на поводу. В итоге необходимо найти баланс гибкости.

Что Вас радует в современных учащихся? А что, может быть, огорчает?

– В современных учащихся меня радует их открытость. Но немного не хватает ребятам мотивированности на обучение. Все сейчас очень доступно, это немного расслабляет их. Нужно все время создавать им условия для самостоятельного получения знаний.

Чем Вы увлекаетесь? Как любите отдыхать?

– На самом деле, положила руку на сердце, скажу, что мое увлечение – это моя профессия. Уж очень она увлекательная. Люблю побыть в кругу семьи. Это самый лучший отдых – быть рядом с близкими. Потому что только они

могут тебе позволить делать все, что хочешь.

Творческая профессия требует много сил. Как Вам удается сохранять оптимизм, энергичность? Где черпаете вдохновение?

– Я стараюсь идти по жизни с юмором: во всем стараюсь найти позитив, ведь негатива в нашей жизни и так предостаточно, а с улыбкой все легче. Вдохновение приходит внезапно. Достаточно просто увидеть жизнерадостные лица ребят или же как они двигаются в танце. Это меня и мотивирует, и вдохновляет.

Беседовала Е.М.Шаркова



ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПЕДАГОГОВ!

Настоящий учитель безмерно любит свою профессию, готов нести ответственность за своих учеников. Я считаю, что учитель – это творческий, дисциплинированный, трудолюбивый, грамотный и понимающий человек. Настоящий учитель должен быть не только профессионалом своего дела, но и интересным человеком, способным ежедневно развиваться. Ему должны быть присущи такие качества, как чуткость, доброжелательность, любовь к детям. Таковым может быть каждый учитель. В моей жизни педагог играет важную роль: он помогает мне развиваться. Я поздравляю всех преподавателей колледжа с профессиональным праздником и хочу сказать

*СПАСИБО за внимание, терпение,
Готовность и помочь, и поддержать!
Желаю быть в хорошем настроении,
С улыбкой дни прекрасные встречать!*

Ксения Серафимович, 2Ф





Настоящий учитель со всей ответственностью подходит к своему делу. Он может не только обучить профессии, но и быть примером, образцом для подражания. Отзывчивый, терпеливый педагог найдет подход к каждому ученику, поддержит в трудную минуту. Основные качества хорошего педагога – отзывчивость, доброта, ответственность. В моей жизни учителя сыграли важную роль: я стала музыкантом! Педагоги смогли заинтересовать меня, дать мотивацию, привить интерес к будущей профессии.

От всей души поздравляю всех преподавателей колледжа с Днем учителя! Желаю хороших учеников, крепкого здоровья, успехов и всего самого наилучшего!

Марта Дворецкая, 2Н

ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПЕДАГОГОВ!

Знания – самое ценное на Земле, и тот, кто их несет и передает новым поколениям, выполняет наиважнейшую миссию. В преддверии профессионального праздника мы обратились к представителям молодого поколения, чтобы узнать, какие они, настоящие учителя и встречаются ли такие педагоги на пути наших учащихся.



Настоящий учитель – это человек, который имеет значительный профессиональный опыт, в совершенстве знает свой предмет и методику преподавания. Также важно, чтобы учитель хорошо ладил с детьми, находил с ними общий язык. Он умеет слушать своих учеников и старается применить индивидуальный подход к каждому.

Самые главные качества учителя, на мой взгляд, – добродушие, умение понимать учащегося. Ведь без этого даже с отличными знаниями предмета не построить хороших отношений с учениками. Также учитель должен быть справедливым, ответственным и организованным.

Педагог в профессиональном становлении играет одну из самых главных ролей. Мне посчастливилось встретить прекрасных учителей, обучение с которыми было по-настоящему интересным. Я очень благодарна им и надеюсь, что в будущем тоже смогу стать отличным педагогом.

Поздравляю всех учителей с праздником! Быть учителем – это гордость, тяжелый труд. Пусть сил прибавляют вам наша любовь и уважение, гордость за наши успехи и достижения, а мы постараемся не огорчать вас!

Эллина Козенкова, 2Е

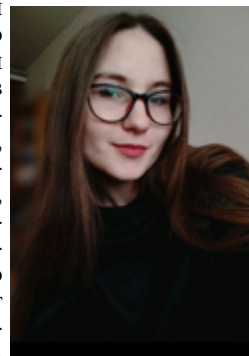
Есть в мире профессии, без которых трудно себе представить современную жизнь. Нет человека, которой бы не обращался к учителю. Он дает знания, просвещает и вдохновляет. А настоящий учитель посвящает свою жизнь образованию и воспитанию детей, сопровождая их в учебном и личностном развитии. Он имеет глубокие знания предмета, превосходные коммуникативные навыки, обладает терпением, эмпатией.

Не каждый учитель может стать отличным педагогом. Но любой учитель должен развивать и совершенствовать свои профессиональные навыки и стать более эффективным и успешным в своей работе.

Конечно, педагог играет ключевую роль в профессиональном становлении каждого учащегося. Учителя влияют на формирование ценностей, мировоззрения и профессиональных ориентаций учеников, а также стимулируют их к достижению личных целей.

Я поздравляю преподавателей с их профессиональным праздником! Вы играете важную роль в развитии общества, воспитании и обучении молодых людей. Ваша работа значима! Благодарю вас за преданное служение благородному делу и желаю вам успехов и достижений в вашей профессиональной деятельности!

Каролина Кравцова, 3Б



Настоящий учитель – это верный друг для ученика! Педагог не только дает знания по своему предмету, но и может поддержать добрым словом в трудную минуту, дать совет в сложной жизненной ситуации. Качества, которыми обладает настоящий учитель, – это доброта, отзывчивость, требовательность и ответственность. Я считаю, что каждый педагог должен быть таким, чтобы его уважали и любили ученики. Педагог направляет работу ученика в правильное русло, повышает уровень наших знаний, помогает полюбить будущую профессию.

От всей души я поздравляю преподавателей колледжа с Днем учителя, выражаю огромную благодарность за ежедневный кропотливый труд, за то, что воспитываете прекрасных будущих музыкантов! Желаю крепкого здоровья, ответственных учеников и, конечно, новых побед!

Ксения Кудашова, 2Ф



В нашей жизни встречаются разные педагоги. От кого-то мы получаем новую информацию, узнаем сведения по предметам. А кто-то еще и вдохновляет на открытия, и формирует в нас ценности, выступая в роли наставника, помогает нам находить стимул к развитию и достижению целей. Именно они кажутся мне настоящими учителями.

Истинный педагог, любящий свое дело, вызывает интерес к своему предмету, ведь без этого не появится желание учиться, познавать новое.

Поведение учителя – пример для многих, в памяти каждого учащегося наверняка хранится образ порядочного, вежливого и справедливого наставника.

Учителя делают свою работу настолько хорошо, что со стороны выглядит так, будто это не требует усилий. Хороший преподаватель увлеченно рассказывает о своем предмете, непринужденно общается с учениками и делает процесс обучения действительно легким. Хотя это совсем не значит, что ему самому легко. Я понимаю, что работа педагога строится на многих часах усилий, которые тратятся на подготовку урока.

Учитель музыки, танцев или русского языка при разных направлениях своей деятельности имеют общие цели – достигнуть результата совместной работы в подготовке хорошего специалиста и воспитании достойной личности.

День учителя – это всегда светлый праздник. Я поздравляю вас, дорогие преподаватели нашего колледжа, благодарю вас за терпение и заботу, за веру в лучшее, за искренний труд, за желание помочь и поддержать. От всего сердца желаю вам больших результатов в работе, вдохновения и просто человеческого счастья. С Днём учителя!

Диана Шевяхова, 2Г

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

СПЕШИ ТВОРИТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!



Всемирный День пожилого человека, который ежегодно отмечается 1 октября, – это напоминание для молодого поколения о том, что старость нуждается в поддержке, любви, заботе. Это акцент на том, что неоценимый жизненный опыт, накопленный старшим поколением, – существенный и важный вклад в развитие современного общества, воспитание молодого поколения. В золотую осеннюю пору мы чествуем тех, кто свои силы и знания посвятил

своему народу. Не зря второе название этого дня – День добра и уважения. Мы должны говорить пожилым людям спасибо, ведь их знания и мудрость так необходимы для развития общества!

В нашем колледже активно действует волонтерский отряд «Рука помощи», и каждый год ребята традиционно навещают одиноко проживающих ветеранов, пострадавших от последствий Великой Отечественной войны. В рамках Республиканской благотворительной акции «Мы выбираем помощь пожилым людям» волонтеры отряда оказали помощь Корчемной Анне Ивановне – человеку с нелегкой судьбой и добрым сердцем. С огромным интересом ребята послушали рассказ о бесстрашии мирных людей во время

Великой Отечественной войны, о жертвах геноцида, о трудных послевоенных годах жизни. Учащиеся музыкального отделения подарили Анне Ивановне не только сладкие подарки, но и небольшой концерт скрипичной музыки, ведь она давно мечтала послушать любимые мелодии! Теплыми словами поблагодарила Анна Ивановна ребят-волонтеров, пожелав хороших отметок, крепких знаний и верных друзей!



Е.И.Макарова, руководитель волонтерского клуба «Рука помощи»

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПОЭЗИИ



Не зря говорят, что талантливый человек талантлив во всем! В нашем колледже учатся ребята с выдающимися способностями, которые не только проявляются в профессиональной сфере, но и воплощаются в уникальных проектах, например, в создании поэтических произведений. В этом году литературный клуб «Вдохновение» принял в свои ряды талантливую девушку, решившую связать свою жизнь с музыкой и поэзией – Марию Бакунович.

Она не только увлеченно занимается на флейте, но и пишет замечательные стихи! Ее творчество наполнено глубиной размышлений о жизни, о любви, о верности и, конечно же, о музыке. 1 октября отмечается День музыки! Мария поздравляет всех музыкантов, желает неиссякаемого вдохновения и дарит красивое стихотворение!

ТАКАЯ РАЗНАЯ МУЗЫКА

Слушая музыку злую,
Вы наполняетесь злом.
Люди, под это танцуют,
Могут разрушить весь дом.

Музыка нас развивает,
Делает жизнь веселей,
В трудностях нам помогает
И исцеляет людей.

Слушая нежные звуки,
Вы погружаетесь в транс:
Эти чудесные «трюки»
Как музыкальный альянс.

Музыка будто бы чудо,
Хоть мы не видим её.
Пусть она будет повсюду!
Пусть она льется ручьем!

Слушая добрые песни,
Чувствуют люди добро.
Это прекрасно! Чудесно!
В музыке много дорог!

С детства Мария, услышав волшебные звуки флейты, мечтала научиться играть на этом инструменте. И вот эта мечта осуществилась: она поступила на музыкальное отделение нашего колледжа и воплощает свою мечту в жизнь! А любимому инструменту Мария посвящает стихотворение, которое так и называется «Флейта».

ФЛЕЙТА

В руки взяв мой чудный инструмент
И его прохладу ощущая,
В этот предвкушающий момент,
Приложу к устам и заиграю.

Зазвучит мелодия тотчас,
Звуки закружатся, будто птицы...
Все вокруг, на время затаясь,
Музыкою могут насладиться.

И когда закончу я играть,
Опущу свой инструмент красиво –
Оживятся зрители опять,
Хлопая в признание торопливо.

Всех преподавателей колледжа Мария Бакунович поздравляет с Днем учителя и дарит теплые слова:



Спасибо всем учителям
За вашу трудную работу!
Бываете строги вы к нам,
Но это лишь из-за заботы.

Вы с трудностями каждый день
Нам помогаете справляться,
Почаще забывать про лень,
Не вешать нос и не сдаваться!

И мы пообещаем вам,
Что к лучшему стремиться будем!
Спасибо всем учителям,
Мы никогда вас не забудем!

Руководитель литературного клуба «Вдохновение»
Е.И.Макарова