

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения
Открытой конференции для учащихся
«Музыкальное наследие: прошлое и настоящее»
в рамках IV Международных чтений им.Н.А.Римского-Корсакова
(к 180-летию композитора)

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок и условия проведения Открытой конференции для учащихся «Музыкальное наследие: прошлое и настоящее» (далее – конференция).

2. **Цель конференции** – активизировать исследовательскую деятельность, творческий потенциал и инициативность учащихся; создать условия, способствующие повышению их профессиональных компетенций; развивать навыки публичного выступления и ведения дискуссий; стимулировать формирование самостоятельных суждений по широкому кругу музыковедческих вопросов.

3. **Задача конференции** – обсуждение широкого круга вопросов по актуальным проблемам современного музыкознания.

4. **Темы для обсуждения:** личность и творческий путь композитора в свете современных исследований; известные деятели отечественной и мировой музыкальной культуры: юбилеи и памятные даты выдающихся музыкантов и музыкально-культурных событий; музыкальная культура Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья.

5. Дата проведения конференции – **25 апреля 2024 года**.

6. Организаторами конференции являются учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Музыковедение» (далее – организатор конференции).

7. К участию в конференции приглашаются учащиеся специальности «Музыковедение» с привлечением учащихся других специальностей музыкальных колледжей, лицеев, музыкальных отделений колледжей искусств, старших классов ДШИ.

8. Для участия в конференции необходимо отправить заявку **в срок до 16 апреля 2024 года** включительно на электронный адрес: mog.music@mail.ru

9. Для руководства подготовкой и проведением конференции создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

10. Члены оргкомитета конференции осуществляют свои полномочия на общественных началах.

11. Оргкомитет:

11.1 осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конференции;

11.2 вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конференции;

11.3 рассматривает и утверждает:

программу проведения конференции;
символику конференции, иную ее атрибутику;

11.4 осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конференции, его освещения в средствах массовой информации;

11.5 решает другие вопросы по организации и проведению конференции.

12. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

13. Предусмотрены следующие формы участия – очная и заочная (стендовые доклады). Докладчики, заявленные по очной форме участия, обеспечиваются необходимым аудио- и видеоборудованием (указать в заявке).

14. **Регламент выступления** (доклад, мультимедийный проект) – до 15 минут. Язык конференции – русский.

15. Требования к оформлению статьи:

Технические параметры статьи. Текст набирается в программе Word: размер шрифта – 14, гарнитура – Times New Roman, межстрочный интервал – 1 см, поля – 2 см со всех сторон; выравнивание по ширине. Объем – до 4 стр. Статья должна содержать следующие элементы:

1. сведения об авторе/авторах – фамилия, инициалы
2. название статьи;
3. текст статьи;
4. список литературы в конце статьи, составленный в алфавитном порядке;
5. порядковый номер ссылки заключается в квадратные скобки (например: [1, с. 25]).

16. Все участники конференции получают электронные сертификаты. По итогам работы конференции материалы планируются к публикации в электронном сборнике. Текст научных статей должен быть оформлен в соответствии с требованиями (п.15 настоящего Положения) и отправлен на электронный адрес *mog.music@mail.ru* до **31 мая 2024 года**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие изложенным требованиям.

17. Направленные для участия в конференции материалы не возвращаются и не принимаются к рассмотрению после установленного срока.

18. Организатор конференции не несет ответственность за использование участниками материалов третьих лиц.

19. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конференции, а также является основанием для регистрации участников.

20. В случае болезни возможна замена участника.

21. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конференция будет проводиться в дистанционной форме (в форме видеодокладов).

Финансовые условия:

22. Расходы, связанные с организацией, проведением и участием в конференции, производит принимающая сторона.

Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников конференции, обеспечиваются участниками самостоятельно и (или) направляющей стороной.

По организационным вопросам обращаться:

Зыкова Лариса Витальевна, председатель цикловой комиссии «Музыковедение»: +375(29) 246 45 65; mog.music@mail.ru